



ওঁ

দার্শনিক ব্রহ্মবিদ্যা ।

দ্বিতীয় খণ্ড ।

স-ভাষ্য

পাতঞ্জলদর্শন ।

শ্রীতারাকিশোর শর্মা চৌধুরী ।

কলিকাতা ।

৪৭ নং বঙ্গপাড়া লেন, বাগবাজার হইতে

গ্রন্থকার কর্তৃক প্রকাশিত ।

শকাব্দা ১৮৩৩ ।

*All rights reserved.* ] [ মূল্য ১।। এক টাকা আট আনা মাত্র ।

ওঁ শ্রীশিববে নমঃ ।

ওঁ হরিঃ ।



প্রিন্টার—শ্রীআশুতোষ বন্দ্যোপাধ্যায়,  
মেট্রিকাল প্রেস,  
৭৬ নং বলরাম মে স্ট্রীট,—কলিকাতা।

Sr. No. 067049

৪ ৪ ৪ ৬

Sl. No. 067049  
নিবেদন।

এইখণ্ডে ভাষ্যের সহিত পাতঞ্জলদর্শন ব্যাখ্যাত হইয়াছে। ভগবান্ পতঞ্জলি এই দর্শনের প্রণেতা; ইহা যোগসূত্র নামে পরিচিত; ইহাকে “সাংখ্যপরিশিষ্টে”-নামেও সমগ্র সমগ্র আখ্যাত করা হয়। সাংখ্যদর্শনের উপদেশসকল ইহাতে পূর্ণতা প্রাপ্ত হইয়াছে; সাংখ্যমার্গীর সাধনপ্রণালী ইহাতে অতি বিশদরূপে বিবৃত হইয়াছে। পরন্তু ভক্তিযোগের সহিত সাংখ্যযোগের প্রকৃতপ্রত্যাবে কোন বিরোধ না থাকাতে, এইগ্রন্থে ভক্তি-মার্গেরও সাধনপ্রণালীর প্রতি স্থানে স্থানে ইঙ্গিত করিতে গ্রন্থকার ক্রটি করেন নাই।

এই গ্রন্থের উপদিষ্ট বিষয় অতি গভীর; ইহা আয়ত্ত করিতে পারিলে, সমস্ত হিন্দুশাস্ত্রোক্ত সাধনবিষয়ে অনেক পরিমাণে দৃষ্টি প্রস্ফুটিত হয়। গ্রন্থের উল্লিখিত উপদেশসকল অপেক্ষাকৃত অন্তরালে বোধগম্য করিবার নিমিত্ত প্রথমতঃ উৎক্রমণিকায় মুখ্য উপদেশসকলের সার্বংক্ষেপে বর্ণনা করা হইয়াছে; এবং সূত্র ও ভাষ্যের সার মর্ম্ম বঙ্গভাষায় অনুবাদ করিয়া, স্থানে স্থানে ব্যাখ্যাসহ, সূত্রের নিম্নে সন্নিবেশিত করা হইয়াছে। তদ্বারা গ্রন্থের অধ্যয়নবিষয়ে পাঠকবর্গের কিঞ্চিৎ পরিমাণেও সাহায্য হইলে, পরিশ্রম সফল হইয়াছে মনে করিব।

পূর্বে প্রকাশিত “ব্রহ্মবাদী ঋষি ও ব্রহ্মবিদ্যা” নামক গ্রন্থের তৃতীয়-ধ্যায়ের দ্বিতীয়পাদস্বরূপে এই গ্রন্থকে গ্রহণ করিতে হইবে। এইগ্রন্থে যে স্থানে “মূলগ্রন্থ” শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে, সেই স্থানে তদ্বারা পূর্বেোক্ত “ব্রহ্মবাদী ঋষি ও ব্রহ্মবিদ্যা” নামক গ্রন্থ লক্ষিত হইয়াছে বলিয়া বুঝিতে হইবে।



## শুদ্ধিপত্র ।

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
১৭	২৩	ক্ষিপ্ৰাবস্থা	ক্ষিপ্ৰাবস্থা
২১	১৪	গ্রহণ হইতে	গ্রহণ করিতে
২২	৫	“স্বপুরুষাত্তোথাখ্যতি”	“স্বপুরুষাত্তোথাখ্যতি”
২৫		বিষয় চিত্ত	বিষয় চিত্র
৪০	১০	যস্তা	যস্তা-
৪৭	৩	আবার	আবার
৪৯	২২	ত	তত্র
৫৩	১৩	মস্তব্য ভগবানেব	মস্তব্য :—ভগবানের
৫৪	২৫	উপায় প্রত্যয়	উপায়প্রত্যয়
৭৫	১১	বিদেহ দেবগণ ও প্রকৃতিলীনব্যক্তি	বিদেহদেবগণ ও প্রকৃতিলীনব্যক্তি
৬৭	১	তাবদস্তরায়াবাধি প্রভৃতয়ঃ	তাবদস্তরায়্যা ব্যাধি প্রভৃতয়ঃ
৬৮	১৫	অনুশীলনকে	অনুশীলনকে
..	৩	বিষয়সম্প্রয়োগায়া গর্কঃ	বিষয়সম্প্রয়োগায়া গর্কঃ
৭৬	২০	বিদ্যাহস্মাতেবং	বিদ্যাহস্মাতেবং
৮২	৯	তৎপবং প্রত্যক্ষং	তৎ পরং প্রত্যক্ষং
৮৩	২১	মহস্বাদিব্যবহাপন্নঃ	মহস্বাদিব্যবহারাপন্নঃ
৯১	১০	বলাহ ইয়াছে	বলা হইয়াছে
৯৭	৫	প্রস্তু	প্রস্তু
১০১	২২	প্রদান করিতেছেন ।	প্রদান করিতেছেন” ।
১১৫	১৯	নিমন্তই	নিমন্তই
..	১৫	পঞ্চতন্ত্ররূপে	পঞ্চতন্ত্ররূপে
১৩২	১৬	দৃশ্টিমিত—	দৃশ্টিমিতি
১৩৫	২	সমানশ্চর্চ্যঃ	সমানশ্চর্চঃ ।
১৩৭	১৯	তন্ত্ৰহেতুরবিদ্যা	তন্ত্ৰ হেতুরবিদ্যা
১৫০	২৩	স্তৎপ্রতিপক্ষান্	স্তৎপ্রতিপক্ষান্
১৫২	৪	সিদ্ধতো—	সিদ্ধ্যতো—

পৃা	পংক্তি	অঙ্ক	শুদ্ধ
১৬৭	১১	দেশেষু ,	দেশেষু ,
১৭০	৪	সুতরাং তাতা তদভাবে	সুতরাং তদভাবে
১৭২	৪	ক্ষণ চিন্তায়সৌ	ক্ষণচিন্তায়সৌ
,	২৩	কেবল এ	কেবল এক
১৭৫	১৪	তথাহিবস্থা পরিণামঃ	তথাহিবস্থাপরিণামঃ
১৮১	২৪	বৃগপৎ	বৃগপৎ
১৮২	১৮	মেমন	যেমন
১৮৩	৩	কৌটস্থ নিত্যত্বই	কৌটস্থানিত্যত্বই
১৮৫	১৫	নানাবিধরূপ ধারণ	নানাবিধ রূপধারণ
১৯১	৩	ইহাই জগৎরূপ	ইহাই জগৎরূপ ) ।
১৯৫	৮	বিশেষ পদনিত্য	বিশেষ পদ নিত্য
,	৯	বর্ণ ধ্বনি	বর্ণধ্বনি
১৯৭	১	সঙ্কেত রূপ	সঙ্কেতরূপ
,	২১	অত্রেদমাখ্যানং	অত্রেদমাখ্যানং
১৯৯	১	জন্মপরাম্পরা ক্রমের	জন্মপরম্পরাক্রমের
২১০	১	অভাস্বর	অভাস্বর
,	২২	প্রকৃতি লয়গণ—	প্রকৃতিলয়গণ—
২২২	৬	প্রকাশায়ানো	প্রকাশায়ানো
২৩০	৪	উপজীত	উপজাত
২৪৭	১৫	প্রবৃত্তি ভেদঃ	প্রবৃত্তিভেদঃ
২৪৮	২২	ক্ষীণক্লেশানং	ক্ষীণক্লেশানং
২৫০	২৩	সংস্কৃতাবাসনা	সংস্কৃতাবাসনা
২৫৩	১৯	মানানুসারে	মাণানুসারে
২৫৭	২০	বায়,	বায় )
২৭৮	১১	কুশলাহকুশলাচ্চ	কুশলাহকুশলাচ্চ
২৮১	১৩	অংশর	অংশের

ঐ শ্রীশুরবে নমঃ ।

ঐ হরিঃ ।

# দার্শনিক ব্রহ্মবিদ্যা ।

## পাতঞ্জল দর্শন ।

উপক্রমণিকা ।

যোগসূত্র-নামক পাতঞ্জল দর্শন, সাংখ্যদর্শনের পরিশিষ্ট বলিয়া পরিচিত ; ইহাতে সাংখ্যদর্শন পরিপূর্ণতা প্রাপ্ত হইয়াছে ; সুতরাং সাংখ্যদর্শন ব্যাখ্যা সম্পূর্ণ করিবার নিমিত্ত যোগসূত্রও ব্যাখ্যা করা প্রয়োজন । শ্রীভগবান্ কপিলদেবোক্ত সাংখ্যজ্ঞানের ষথার্থ মর্ম্ম অবধারণ বিষয়ে যোগসূত্রোক্ত উপদেশসকলের পর্যালোচনা বহুল পরিমাণে সাহায্য করিয়া থাকে । এই গ্রন্থ সাধকমাত্রেরই পক্ষে বিশেষ উপাদেয় । অতএব মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত ভাষ্যের সহিত সম্পূর্ণ যোগসূত্র এইস্থলে ষথাসম্ভব ব্যাখ্যাত হইতেছে । মূলসূত্রসকল যেমন সাধক ও পিণ্ডিত-সমাজে সর্বত্র আদরণীয়, শ্রীবেদব্যাসকৃত ভাষ্যও তদ্রূপ আদরণীয় । বস্তুতঃ মহর্ষিবেদব্যাস-প্রণীত ভাষ্য কর্তৃক মূলসূত্রসকলের আদর আরও বদ্ধিত হইয়াছে । এই পাতঞ্জল দর্শন সম্যক্ অয়েত্ত হইলে, ভারতীয় সর্ব-প্রকার ধর্ম্মশাস্ত্রে ও ব্রহ্মবাদী ঋষিগণের উপদিষ্ট সর্ববিধ সাধনপ্রণালী-



বিষয়ে চক্ষুঃ প্রস্ফুটিত হয়। আত্মানান্ন বিবেক সম্পাদনের নিমিত্ত, সাংখ্য-শাস্ত্রোক্ত পদ্ধতি অবলম্বনে গুণায়িক প্রকৃতিকে পরম পুরুষ ঈশ্বর হইতে পৃথক্ বলিয়াই এই গ্রন্থে বর্ণনা করা হইয়াছে; বেদান্ত-দর্শনের সাহিত ইহার এই মাত্র প্রভেদ যে, বেদান্ত দর্শনে প্রকৃতিকে ত্রীশী শক্তি, (ঈশ্বর হইতে অভিন্ন শক্তি) বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে; বেদান্ত দর্শনানুসারে ঈশ্বর অচিন্ত্য সর্বশক্তিমান হওয়াতে, তিনি স্বীয় অচিন্ত্য শক্তি দ্বারা জগৎ রচনা করিয়াও, তদন্তীত ও তাহাতে নিলিপ্ত ভাবে বিরাজমান আছেন। পাতঞ্জল দর্শনানুসারেও “পৌরুষেয়” প্রত্যয়রূপে জগৎ ঈশ্বরের স্বরূপভূক্ত (বিভূতি পাদ ৩৫ সূত্র দ্রষ্টব্য) প্রকাশিতরূপে তাঁহা হইতে পৃথক্। সূত্রের মূল বিষয়ে তারতম্য অতি সামান্য। ইহা উপেক্ষা করিলে, এই পাতঞ্জল দর্শন সমস্ত আর্ধ্যশাস্ত্রের প্রতি সাধকের দৃষ্টি উদ্বাটিত করিবে। গ্রন্থ সহজে বোধগম্য করিবার নিমিত্ত যোগসূত্রে এবং ভাষ্যে উক্ত দার্শনিক-মীমাংসা-বিষয়ক উপদেশসকলের সার সংক্ষেপে প্রথমে বর্ণনা করা যাইতেছে।

১। গুণ ত্রিবিধঃ—সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ। ইহাদের বিনাশ নাই; ইহার নিত্য।

(ক) সত্ত্বগুণ প্রকাশায়ক, জ্ঞানমাত্র। জ্ঞান শব্দের পরিবর্তে এই গ্রন্থে অধিকাংশ স্থলে “খ্যাতি” অথবা “প্রথ্যা” শব্দ ব্যবহার করা হইয়াছে। উভয় শব্দের অর্থই নির্মল জ্ঞান। সত্ত্বগুণকে প্রকাশায়ক বলিবার অভিপ্রায় এই যে, ইহা অপর সকল বস্তুর প্রকাশক; জ্ঞান-দ্বারাই অপর সকল বস্তু আমাদের নিকট প্রকাশিত হয়, যাহা কাহারও জ্ঞানগম্য নহে, তাহা নাই বলিয়াই প্রতীতি হয়। কিন্তু জ্ঞান আপনাকে আপনি প্রকাশ করে না, তাহা চৈতন্যময় পুরুষ দ্বারা প্রকাশিত, এই জ্ঞানেরও অস্তিত্ব চৈতন্যরূপী পুরুষেই প্রকাশিত; অতএব পুরুষ স্বপ্রকাশ, জ্ঞান স্বপ্রকাশ নহে—পরপ্রকাশক মাত্র। এইরূপ বিচার দ্বারা

শুদ্ধ সত্ত্বগুণের স্বরূপ বৃদ্ধিতে হইবে। যে প্রাণীতে এই গুণের অংশ যত অধিক, সেই প্রাণী সেই পরিমাণে জ্ঞানসম্পন্ন ।

(খ) রজোগুণ ক্রিয়াম্বক, পরিচালনাই ইহার স্বরূপ; যে স্থানে কোন প্রকার কার্য, কোন প্রকার পরিবর্তন, দেখা যায়, সেই স্থানেই রজোগুণ আছে বৃদ্ধিতে হয়; জ্ঞানও কোন বিষয় লক্ষ্য করিতে স্বয়ং সমর্থ নহে, তাহা রজোগুণের দ্বারা চালিত হইয়া বিষয়ে ধাবিত হয়; এই পরিচালিত হওয়াকে “বৃত্তি” বলে। যেমন “জ্ঞানবৃত্তি” বলিলে জ্ঞান-শক্তি কোন বিষয়ের দিকে পরিচালিত হওয়া বুঝায়। অতএব এই গ্রন্থে রজোগুণকে “প্রবৃত্তিশীল” বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে। এই গুণ যাহাতে যে পরিমাণে অধিক, তিনি সেই পরিমাণে কশ্মে উৎসাহসম্পন্ন ।

(গ) তমোগুণ অবরোধক স্বভাব; রজোগুণ যেমন চলনশীল, তমোগুণ তেমনি “স্থিতিশীল”; রজোগুণের এবং সত্ত্বগুণের কার্যের অবরোধ করাই ইহার স্বভাব। একটি দৃষ্টান্ত দ্বারা তমোগুণের স্বরূপ প্রকাশ করা যাইতেছে। কোন একব্যক্তি ধাবমান হইতে আরম্ভ করিল; তখন তাহার শরীরে বেগ জন্মান রজোগুণের কার্য, তাহার মনে যে তদ্বিষয়ে প্রবৃত্তি জন্মে, তাহাও রজোগুণের কার্য। কিন্তু যেমন সে দৌড়িতে যায়, তেমনি সঙ্গে সঙ্গে তাহার বেগের অবরোধক ও নিয়ামক এক প্রকার বাধা সে অনুভব করিতে থাকে; স্ততরাং কিছু কাল দৌড়িয়া, সে আর দৌড়িতে পারে না; সেই আভ্যন্তরিক বাধা ক্রমশঃ প্রবল হইয়া তাহার প্রযত্ন শিথিল করিয়া দেয়। ইহা তমোগুণের কার্য। সকল কার্য সত্ত্বক্ষেই এইরূপ; জ্ঞান ও ক্রিয়াশক্তিকে সঙ্কুচিত করাই তমোগুণের কার্য। এই গুণ যে পুরুষে যে পরিমাণে অধিক, তিনি সেই পরিমাণে ক্ষুদ্রদর্শী, ক্ষুদ্রমতি, জড়বুদ্ধি ও অলস হয়েন ।

(ঘ) গুণসকল এইরূপ বিভিন্নস্বভাব হইলেও পরস্পরের সহিত

নিত্য মিলিতাবস্থায় থাকে । কিন্তু মিলিতাবস্থায় থাকিলেও ইহারা সম-  
শক্তিবৃদ্ধ হইয়া প্রকাশিত হয় না ; কখনও বা একটি প্রধান, কখনও  
বা অপরটি প্রধান হইয়া প্রকাশিত হয় ; যখন একটি প্রধান হয়, তখন  
অপর দুইটি তাহার সহচর হইয়া অধীনভাবে থাকে ; যেটি প্রধান  
তাহার শক্তি ক্ষয় হইলে, অপর আর একটি প্রধান হয়, এবং প্রথমোক্তটি  
তাহার অধীন হইয়া পড়ে । যেটি প্রধান থাকে অপর দুইটি তাহার  
আমুকূলা করিতে বাধ্য হয় সত্য, কিন্তু ঐ প্রধানটি স্বস্বরূপে সর্বদা প্রতিক্রিয়া  
ধারিত্ব কার্য করিতে প্রচলিতভাবে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ করিয়া বাধাও জন্মায় ।  
তাহাতেই কালক্রমে শক্তিক্ষয় বশতঃ প্রধানটি ক্রমশঃ অপ্রধান হইয়া  
পড়ে, ও অপর একটি প্রাধান্যলাভ করে । এই নিমিত্ত গুণসকলকে  
পরস্পরের “অনুগ্রাহক” এবং “নিরনুগ্রাহক” বলিয়া যোগসূত্রে ব্যাখ্যা  
করা হইয়াছে ।

(ঙ) যখন তিনটি গুণই সাম্যাবস্থায় থাকে, তখন তাহাদের কোন  
প্রকার প্রকাশভাব থাকে না, তখন ইহারা সমাক্ষ অপ্রকাশভাবে বর্তমান  
থাকে, কোন গুণেরই কোন প্রকার ব্যাপার ( কার্য ) তখন থাকে না ;  
ইহাদিগের এই অপ্রকাশ অবস্থার নাম প্রকৃতি । কোন কার্য না করিলেও  
যে গুণসকল থাকিতে পারে, তাহা একটি দৃষ্টান্ত দ্বারা প্রদর্শিত হইতেছে ।  
আমি এইক্ষণে ধর্মশাস্ত্র আলোচনা করিতেছি, এইক্ষণে আমার কোন  
ক্রোধ প্রকাশ পাইতেছে না ; কিন্তু তজ্জন্ম যে আমার ক্রোধ নাই, তাহা  
নহে, উদ্দীপক কারণ উপস্থিত হইলেই তাহা প্রকাশিত হয় । কিন্তু যে  
কারণ আমার ক্রোধের উদ্দীপনা করে, সেই কারণ অথবা তদপেক্ষা  
গুরুতর কারণও অপর এক ব্যক্তির ক্রোধ উদ্দীপন করে না ; অতএব  
ক্রোধনামক বৃত্তি আমারই ধর্ম, তাহা বাহিরের কারণের ধর্ম নহে ; এই  
ধর্মটি অপ্রকাশভাবে আমাতে আছে ; উদ্দীপক কোন বিশেষ কারণ পাইয়া

তাহা প্রকাশিত হয়, অপর সময় অপ্রকাশ ভাবে থাকে, ইহা স্বীকার করিতে হইবে ; অপ্রকাশ থাকা কালে যে তাতা নাই, এমন নহে । এই-রূপ গুণসকলও সম্পূর্ণরূপে নিষ্ক্রিয় অবস্থা প্রাপ্ত হইলে অস্তিত্ববিহীন হয় না, “সংস্কার” মাত্ররূপে থাকে । অতএব গুণত্রয়ের সম্পূর্ণ অপ্রকাশ অর্থস্থানে বোগমূলে “সংস্কারাবস্থা” বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে, গুণত্রয়ের এই “সংস্কার”মাত্র অবস্থাই “প্রকৃতি” এবং “প্রধান” শব্দের বাচ্য । এই অবস্থায় কিছুই প্রকাশ থাকে না বলিয়া তাহার অনুমাপক কোন চিহ্ন ( লিঙ্গ ) নাই, অতএব প্রকৃতিকে “অলিঙ্গ” শব্দদ্বারাও এই গ্রন্থে নির্দেশ করা হইয়াছে ।

(চ) মিলিতাবস্থায় নিত্য অবস্থান করিয়া গুণত্রয় পরস্পরের “অনুগ্রাহক” ও “নিরনুগ্রাহক” হওয়াতে অনবরত পরিবর্তনশীলতা তাহাদের ধর্ম ; ইহাদের এক অবস্থা পরিবর্তিত হইয়া অণুবস্থার প্রাপ্তিকে “পরিণাম” বলে । গুণত্রয় অনাদি ও নিত্য হইলেও তাহার নিয়ত পরিণামশীল । পূর্বোক্ত প্রকৃতি-অবস্থার প্রথম পরিণাম “বুদ্ধি”, ইহা সূক্তগুণাত্মক জ্ঞানমাত্র ; এই জ্ঞানরূপ চিহ্ন ( লিঙ্গ ) দ্বারা গুণত্রয় প্রথম প্রকাশ-অবস্থা প্রাপ্ত হয় । এই নিমিত্ত বুদ্ধিকে “লিঙ্গমাত্র” নামে এই গ্রন্থে আখ্যাত করা হইয়াছে । এই লিঙ্গমাত্র-বুদ্ধি পরিণাম প্রাপ্ত হইয়া “অস্মিতা” ( অহংজ্ঞান ) রূপে প্রকাশিত হয় ; এই অস্মিতা হইতে একাদশ ইন্দ্রিয় ও পঞ্চতন্মাত্ররূপ পরিণাম প্রকাশিত হয় ; এবং পঞ্চতন্মাত্র অংবার বিকারপ্রাপ্ত হইয়া পঞ্চমহাভূতরূপে প্রকাশিত হয় । পঞ্চমহাভূতের অল্প কোন তাত্ত্বিক পরিণাম নাই ; এবং একাদশ ইন্দ্রিয়েরও অপর কোন তাত্ত্বিক পরিণাম নাই । বিভিন্ন মাত্রায় মহাদাক্ষিণ্য পর্য্যন্ত প্রকাশিত তত্ত্বসকলের বিমিশ্রণে এই বিচিত্র জগৎ রচিত হইয়াছে । অতএব পঞ্চমহাভূতের তুলনায় পঞ্চতন্মাত্রকে “অবিশেষ” অথবা “সামান্য” বলা যায়, এবং পঞ্চমহাভূতকে “বিশেষ” বলা যায় ।

এইরূপ একাদশ ইন্দ্রিয়কে বিশেষ, এবং তৎসহ ৩ পঞ্চতন্মাত্রসহ তুলনার অহংতত্ত্বকে ( অস্মিতাকে ) “অবিশেষ” বলা যায়। সূত্ররাং পঞ্চতন্মাত্র ও অস্মিতাকে, তাহাদের বিশেষ পরিণাম আছে বলিয়া, “অবিশেষ” নামে এই গ্রন্থে আখ্যাত করা হইয়াছে। অতএব পঞ্চতন্মাত্র ও অস্মিতা এই “ষড়-অবিশেষ”, পঞ্চমহাভূত ও একাদশ ইন্দ্রিয় এই “ষোড়শবিশেষ”, এবং “লিঙ্গমাত্র” ( বুদ্ধিতত্ত্ব ) ও “অলিঙ্গ” ( প্রকৃতি ) এই চতুর্বিংশতি প্রকার গুণবর্গ।

(ছ) সমস্ত জাগতিক বস্তু এইরূপে ত্রিগুণাত্মক, গুণত্রয় বিভিন্ন ভাবে পরিণাম প্রাপ্ত হইয়া এই বিচিত্র জগৎরূপে প্রকাশিত হইয়াছে। পরিবর্তনই যখন গুণত্রয়ের ধর্ম, তখন তাহার প্রত্যেক অবস্থাই ক্ষণস্থায়ী ও অনিত্য। প্রত্যেক অবস্থার উৎপত্তির সঙ্গে সঙ্গে তাহার বিনাশের বীজ রহিয়াছে, প্রকাশ করা ( সৃষ্টিকরা ) সঙ্ঘাশ্রিত রজোগুণের ধর্ম; বিনাশ করা—অপ্রকাশ করা রজোগুণাশ্রিত তমোগুণের ধর্ম। যখন সমস্ত অপ্রকাশ হয় এবং জগৎ প্রকৃতি-অবস্থা প্রাপ্ত হয়, তখন অবরোধযোগ্য প্রকাশিত কোন বস্তু না থাকায় অবরোধকারী তমোগুণও সূত্ররাং নিশ্চেষ্ট নিষ্ক্রিয় ও অপ্রকাশিত হইয়া পড়ে। এই অবস্থাই জগতের “প্রকৃতি-লীনাবস্থা” বলিয়া এই গ্রন্থে উক্ত হইয়াছে। এই অবস্থায় থাকিয়া রজোগুণ কিঞ্চিৎ উদ্বুদ্ধ হইলে, তদ্বারা প্রথমে জ্ঞানাত্মক সত্ত্বগুণ প্রকাশিত হয়। ইহাই বুদ্ধিতত্ত্ব। সত্ত্বগুণ প্রকাশিত হইলেই উক্ত রজোগুণ দ্বারা তমোগুণও সঙ্গে সঙ্গে কিঞ্চিৎ স্ফুটী প্রাপ্ত হইয়া প্রকল্পভাবে তৎসহিত যুক্ত থাকে।

২। পুরুষ ( আত্মা ) স্বভাবতঃ গুণাতীত, মুক্তস্বভাব; কিন্তু গুণবর্গ তাঁহার সহিত দৃশ্যরূপসম্বন্ধে নিয়ত অবস্থিত, তিনি চৈতন্য মাত্র। কিন্তু যিনি গুণাতীত গুণসম্বন্ধরহিত, তাঁহার সহিত মাৎস্যসম্বন্ধে কিরূপে গুণসর্কল

দৃশ্যরূপসম্বন্ধেই বা অবস্থিত হইতে পারে? অতএব সিদ্ধান্ত এই যে, পুরুষ অয়স্কান্তমণি সদৃশ; অয়স্কান্তমণি লৌহখণ্ড হইতে পৃথক্ থাকিয়াও যেমন লৌহখণ্ডে আপনার ধর্ম অল্পপ্রবিষ্ট করায়, তাহাকেও অয়সদৃশ করে, তদ্রূপ পুরুষ গুণবর্গ হইতে পৃথক্ থাকিয়াও, গুণবর্গে স্বীয় চৈতন্যশক্তি অল্পপ্রবিষ্ট করেন। এইরূপে গুণে-অল্পপ্রবিষ্ট চৈতন্যশক্তিকে গুণস্থ পুরুষপ্রতিবিম্ব বলিয়া যোগসূত্রে বর্ণনা করা হইয়াছে। কিন্তু এই পুরুষ-প্রতিবিম্বও গুণায়ক নহেন, ইনি পুরুষই; সূর্য্যের প্রতিবিম্ব দর্পণে পতিত হইলে, দর্পণস্থ সূর্য্যপ্রতিবিম্ব তুলারশির দিকে চালিত হইয়া তাহাকেও উত্তপ্ত ও প্রজ্বলিত করিতে পারে, চক্ষুর দিকে চালিত হইয়া আকাশস্থ সূর্য্যের স্রায় চক্ষুর তেজোহানি করিতে পারে; কিন্তু দর্পণ নিজে তাহা করিতে পারে না; অতএব সূর্য্যপ্রতিবিম্ব দর্পণসংস্কৃত হইলেও তাহা সূর্য্যেরই স্বভাবযুক্ত থাকে, তাহা সূর্য্যেরই অংশস্বরূপ, তাহা দর্পণস্বভাব প্রাপ্ত হয় না। তদ্রূপ নিত্যশুদ্ধ পুরুষ গুণে প্রতিবিম্বিত হইলেও, গুণস্থ পুরুষপ্রতিবিম্ব পুরুষ-স্বভাবেই অবস্থিত করে, গুণস্বভাব প্রাপ্ত হয় না। কিন্তু দর্পণ যে দিকে পরিচালিত হয়, দর্পণস্থ সূর্য্যপ্রতিবিম্বও সেই দিকেই পরিচালিত হয়; দর্পণ মলিন হইলে তৎস্থিত সূর্য্যপ্রতিবিম্বও মলিনতা প্রাপ্ত হয়; অতএব দর্পণস্থ সূর্য্যপ্রতিবিম্ব এবং দর্পণ বিভিন্নস্বভাবাক্রান্ত হইলেও, পরস্পর পরস্পর হইতে সম্পূর্ণ বিরূপ নহে, কিঞ্চৎ ধর্ম-সাদৃশ্য উভয়ের মধ্যে আছে। তদ্রূপ গুণস্থিত পুরুষপ্রতিবিম্বও গুণ, ইহার বিভিন্ন স্বভাবাপন্ন হইলেও, পরস্পর পরস্পর হইতে অত্যন্ত বিরূপ নহে; গুণের যে সমস্ত পরিণাম হয়, তৎসমস্তেরই প্রতিজ্ঞান ঐ প্রতিবিম্ব পুরুষের হয়, এই অর্থে যোগসূত্রে পুরুষকে “বুদ্ধির প্রতিসংবেদী” বলিয়া ব্যাখ্যাত করা হইয়াছে। (সাধনপাদ ২০ সূত্র ও ভাষ্য দ্রষ্টব্য)। এই প্রতিবিম্ব-পুরুষ সূত্রের স্বরূপতঃ নিগুণ হইয়াও গুণসঙ্গে গুণীর স্রায়ই প্রতিভাত

হয়েন, গুণসকল তাঁহার আত্মীয়রূপে প্রকাশিত হয়। পরন্তু গুণসকলের প্রত্যেক অবয়বই পুরুষপ্রতিবিশ্ব প্রাপ্ত হওয়াতে প্রত্যেক অবয়বই পৃথক পৃথক জীব, প্রত্যেকটিই চৈতন্য সমন্বিত, এবং পরস্পর হইতে বিভিন্ন; কারণ প্রত্যেকেই পুরুষপ্রতিবিশ্ব আছে। এই জীবচৈতন্যকে অর্থাৎ প্রতিবিশ্ব-পুরুষকে যোগসূত্রে “চিতিশক্তি” “দৃকশক্তি”, এবং “ভোক্তৃশক্তি” নামে, এবং গুণবর্গকে “দর্শনশক্তি”, ও “দৃশ্যশক্তি” নামে আখ্যাত করা হইয়াছে।

৩। গুণবর্গ পুরুষের সহিত সমন্বিত হইয়া তাঁহার দৃষ্টির বিষয়াভূত হওয়াতে, পুরুষের যে গুণপরিণামবিষয়ক জ্ঞান হয়, তাহাকেই “ভোগ” বলে। পুরুষের এই ভোগ-সাধন গুণপরিণাম দ্বারা নিয়তই সংঘটিত হইতেছে, গুণসকল নানাবিধরূপে পরিণাম প্রাপ্ত হইয়া, পুরুষের এই ভোগ-রূপ “অর্থ” নিয়তই সাধন করিতেছে। আবার গুণপরিণাম সকল পুরুষ-কর্তৃক দৃষ্ট হইলে তৎপ্রতি বৈরাগ্য উৎপাদন করিয়া পুরুষস্বরূপের ধ্যান দ্বারা অবশেষে পুরুষের “মোক্ষ” রূপ “অর্থ” ও সম্পাদন করিতেছে। এই নিমিত্ত গুণসকলকে “পুরুষার্থসাধক” অথবা “পরার্থসাধক” বলিয়া যোগসূত্রে ব্যাখ্যা করা হইয়াছে। পুরুষার্থ সাধনই গুণসকলের কার্য ও স্বভাব, পুরুষার্থসাধন না করিয়া (পুরুষের দৃষ্টির বহির্ভূত হইয়া) পৃথক ভাবে ইহারা ক্ষণকালও অবস্থান করিতে পারে না; অতএব পুরুষার্থ-সাধনের নিমিত্তই গুণসকলের অস্তিত্ব; সূতরাং ইহার “পরার্থীয়া” ও “পুরুষার্থীয়া” বলিয়া যোগসূত্রে উক্ত হইয়াছে। (সাধনপাদ ১৭, ১৮ ও ২১ প্রভৃতি সূত্র দ্রষ্টব্য)।

৪। কিন্তু পূর্বোক্ত অলিপ্ত প্রকৃতি-অবস্থায় অক্ষুটসংস্কারমাত্ররূপে গুণসকল পুরুষের সহিত একাঙ্কতা প্রাপ্ত হইয়া অবস্থিত করে; সূতরাং তদবস্থায় তাহার পুরুষের ভোগসাধন-যোগ্য নহে। গুণসকল বুদ্ধিতত্ত্ব

হইতে ক্ষিতিতত্ত্ব পর্য্যন্ত পরিণামসকল প্রাপ্ত হইয়া, এবং এই সকল পরিণাম অসংখ্য প্রকারে মিশ্রিত বিমিশ্রিত হইয়া, পুরুষের ভোগসাধন করে। পুরুষও নিত্য, গুণসকলও নিত্য, কিন্তু পুরুষের কোন পরিণাম হয় না, তিনি সর্বদাই “দ্রষ্টা” স্বরূপে অবস্থিত আছেন, তাঁহার যে এই অপরিবর্তনশীল নিত্যত্ব তাহাকে “কুটস্থ নিত্যত্ব” বলে। গুণসকলের যে নিত্যত্ব, তাহাকে “পরিণামি-নিত্যত্ব” বলে ; কারণ গুণসকল নিত্য অবিনাশী হইলেও, তাহারা পরিণাম প্রাপ্ত হইয়া থাকে। নিত্যত্ব এই দ্বিবিধ প্রকার বলিয়া যোগসূত্রে ব্যাখ্যাত হইয়াছে। ( কৈবল্যপাদ ৩৩ সূত্র ও ভাষ্য দ্রষ্টব্য )।

- ৫। বুদ্ধি, অহঙ্কার ও মনঃ এই তিনটিকে একত্র অন্তঃকরণবৃত্তি অথবা চিত্ত বলে। বুদ্ধি পরিণাম প্রাপ্ত হইয়া অহঙ্কাররূপে পরিণত হয়, এবং অহঙ্কার সত্ত্ব প্রধান অংশে পরিণাম প্রাপ্ত হইয়া মনরূপে পরিণত হয় ; স্মরণাৎ মনে অহঙ্কার ও বুদ্ধি নিবিষ্ট আছে ; অতএব চিত্ত মনরূপেই সচরাচর জীবের নিকট প্রকাশিত ; তন্নিমিত্ত মনঃ শব্দে চিত্তও বুঝায়। অহং তত্ত্বের তমঃ প্রধান অংশে পঞ্চতন্মাত্র, ও পঞ্চতন্মাত্র হইতে পঞ্চমহাভূত-পরমাণুসকল সৃষ্ট হয়। পরমাণুসকল অবয়ব বিশিষ্ট, নিরবয়ব নহে, তন্মাত্র সকলই পরমাণুসকলের স্বল্প অবয়ব ( বিভূতি পাদ ৪৪ সূত্র ও ভাষ্য দ্রষ্টব্য )। এবং পঞ্চমহাভৌতিক পরমাণু-সকল নানাপ্রকারে বিমিশ্রিত হইয়া বিচিত্র জগৎ রূপে প্রকাশ পায় ; সমস্ত দৃশ্য জগৎ গুণাত্মক হইলেও বস্তুসকল যে পরস্পর হইতে পৃথক পৃথক বলিয়া প্রতীতি হয় ও প্রকাশ পায়, তাহা এই নিমিত্তই হইয়া থাকে ( কৈবল্যপাদ ১৪ সূত্র ও ভাষ্য দ্রষ্টব্য )। এই অহংতত্ত্বের তামসাংশ-প্রধান-পরিণামরূপ জড়জগৎ সম্বন্ধীয় বস্তু সকলকে চিত্ত স্বীয় জ্ঞানের বিষয়ীভূত করিবার নিমিত্ত পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয় ও পঞ্চকর্মেন্দ্রিয় প্রকাশিত করে। ইন্দ্রিয়-



সকলই বাহ্য বস্তুর জ্ঞান লাভের উপায়; সুতরাং ইন্দ্রিয়সকলকে চিত্তের “করণবৃত্তি” বলিয়া যোগসূত্রে আখ্যাত করা হইয়াছে; এই ইন্দ্রিয়রূপ “করণ” দ্বারাই চিত্ত বাহ্যবস্তু গ্রহণ করে, অতএব ইন্দ্রিয়সকলকে “গ্রহণায়ত্ত্বক” ও বাহ্য বিষয়, যাহা ইন্দ্রিয় দ্বারা গৃহীত হয়, তাহাকে “গ্রাহায়ত্ত্বক” বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে। তামসসৃষ্টি জড়জগৎ গ্রাহ্যপদবাচ্য, এবং ইন্দ্রিয়-সকল গ্রহণপদবাচ্য। (সৃষ্টিপ্রক্রিয়া পূর্বে মূলগ্রহের দ্বিতীয়াধ্যায়ের ব্রহ্মবিদ্যা নামক তৃতীয় পাদে বিশেষরূপে বিবৃত করা হইয়াছে)।

৬। মৃত্তিকা যেমন ঘট সরাবাদি “বিশেষ” “বিশেষ” মৃত্তিকানির্মিত দ্রব্যের সামান্য, স্বর্ণ যেমন স্বর্ণনির্মিত কুণ্ডল, বলয় প্রভৃতি “বিশেষ” “বিশেষ” দ্রব্যের সামান্য, তদ্রূপ ক্ষিতাদি পঞ্চমহাভূত পরমাণু জড়জগতের সমস্ত বিশেষ দ্রব্যের সামান্য; এবং পঞ্চমহাভূত-পরমাণুসকলের সামান্য পঞ্চতন্মাত্র। ঘটের সহিত তুলনায় মৃত্তিকাকে “ধর্মী” বলা যায়, এবং ঘটকে মৃত্তিকার “ধর্ম” বলা যায়; “ধর্মী” (মৃত্তিকা) ঘটরূপ ধারণ করিতে পারে, ঘটরূপে পরিণাম প্রাপ্ত হওয়া মৃত্তিকার একটি ধর্ম; কিন্তু এই ঘটরূপ ধর্ম মৃত্তিকাতে কখনও বর্তমান থাকি দেখা যায়, কখনও ইহা ভাবী-রূপে মৃত্তিকায় অবস্থিতি করে (যে পর্য্যন্ত ঘটাকারে মৃত্তিকা পরিণত না হয়, সেই পর্য্যন্ত মৃত্তিকার ঘটরূপ ধর্ম ভাবী-অনাগতরূপে থাকে)। আবার ঘটরূপ ধর্ম প্রকাশ হইলে যখন সেই ঘট চূর্ণীকৃত হইয়া মৃত্তিকাচূর্ণরূপে পরিণত হয়, তখন ঐ মৃত্তিকার ঘটধর্ম অতীত বলিয়া বলা যায়। অতএব মৃত্তিকার ঘটরূপ ধর্মের ত্রিবিধ “লক্ষণ” আছে; অনাগত ভাব প্রথম “লক্ষণ,” বর্তমান ভাব দ্বিতীয় “লক্ষণ,” এবং অতীত ভাব তৃতীয় “লক্ষণ”। মৃত্তিকার ঘটধর্ম বর্তমান লক্ষণযুক্ত হইয়া প্রকাশিত হইলে, তাহা পুনরাগত নূতন পুরাতন ইত্যাদি “অবস্থা” যুক্ত হয়। অতএব “ধর্মী”র পরিণাম, “ধর্ম” দ্বারা হয়, ধর্মসকলের পরিণাম অনাগত, বর্তমান ও অতীত “লক্ষণ”

প্রকাশ দ্বারা সংঘটিত হয়, এবং “লক্ষণ” সকলের পরিণাম “অবস্থা” ভেদের দ্বারা সংঘটিত হয়। কিন্তু ধর্মী (মৃত্তিকা) হইতে এই সকল ধর্মাদি স্বরূপতঃ পৃথক্ নহে। বিশেষরূপে বোধগম্য করিবার নিমিত্ত ধর্ম লক্ষণ ও অবস্থাভেদের বিবক্ষা হইয়া থাকে। বাস্তবিক ধর্মী বস্তুরই অবস্থান্তর মাত্র এতদ্বারা প্রকাশ পায়। মৃত্তিকাকে এই স্থলে ধর্মী বলা হইয়াছে, কিন্তু মৃত্তিকা আবার পঞ্চমহাভূতের একটি বিশেষ ধর্ম। এইরূপে চিত্তই ইন্দ্রিয়াদি সকল দ্রব্যের সামান্য ; সুতরাং চিত্তই মূল ধর্মী। চিত্তের ব্যাখ্যান ও নিরোধ এই দ্বিবিধ ধর্ম আছে ; নিরুদ্ধাবস্থায় ইহা প্রকৃতিভাব ধারণ করে ; এই নিরোধ ধর্ম অতীত লক্ষণ প্রাপ্ত হইলে, ব্যাখ্যান ধর্ম যাহা নিরোধকালে অনাগত লক্ষণবিশিষ্ট হইয়া থাকে, তাহা বর্তমান লক্ষণ প্রাপ্ত হইয়া, স্বীয় ব্যাপারে প্রবৃত্ত হয় ; নিরোধকালে ব্যাখ্যান “ধর্ম” অতীত “লক্ষণ” প্রাপ্ত হয়। নিরোধ ধর্মের উদয়কালে নিরোধ সংস্কারসকল বলবান্ “অবস্থা” প্রাপ্ত হয়, ব্যাখ্যান সংস্কারসকল দুর্বল “অবস্থা” প্রাপ্ত হয়। কিন্তু নিরোধকালেও চিত্ত “ব্যাখ্যান ধর্ম” হইতে একদা বিরহিত হইয়া, “ব্যাখ্যান ধর্ম” তৎকালে কেবল অপ্রকাশ মাত্র থাকে। জাগতিক সমস্ত দ্রব্যই এই অর্থে নিত্য, কখনও ইহারা অতীত অথবা অনাগত লক্ষণবৃত্ত হইয়া অপ্রকাশ থাকে, কখনও বর্তমান লক্ষণবৃত্ত হইয়া প্রকাশিত হয়। ( কৈবল্যপাদ ১২সূত্র ও ভাষ্য দ্রষ্টব্য ) অনাগত ও অতীত লক্ষণের মধ্যে প্রভেদ এই যে, অনাগতটি পরিণাম প্রাপ্ত হইয়া বর্তমান হয় ; কিন্তু অতীতটি কখনও আর বর্তমান ভাব প্রাপ্ত হয় না। যে কুণ্ডলটি একবার ভগ্ন হইয়া গিয়াছে, ঠিক সেইটি আর পুনরায় বর্তমান হইবে না, যে ঘটটি চূর্ণ হইয়া গিয়াছে, ঠিক সেই ঘটটি পুনরায় মৃত্তিকার্চুণ দ্বারা গঠিত হইবে না, তদ্রূপ আর একটি ঘট অথবা কুণ্ডল প্রকাশিত হইতে পারে ; কিন্তু তাহা পূর্বে ঘট অথবা পূর্বে কুণ্ডল নহে, নূতন আর একটি ; নূতনটি ঠিক পূর্কের

অনুরূপ হইতে পারে, কিন্তু তথাপি নূতনটি পূর্কটি হইতে বিভিন্ন । ( বিভূতিপাদ ১৩ সূত্র ও ভাষ্য দ্রষ্টব্য ) । দেখিতে দিক একপ্রকার একটি নূতন বট ও একটি পুরাতন ঘটের প্রভেদ সমাধি বলে সম্মী যোগিগণ অবগত হইতে পারেন, অপরে তদ্রূপ পারেন না । যোগিগণ কিরূপে তাহা অবধারণ করেন, তৎসম্বন্ধে বিভূতিপাদ ৫২।৫৩ সূত্র ও ভাষ্য দ্রষ্টব্য ।

৭ । বাহ্যবস্তুর সর্বকল ইন্দ্রিয়দ্বারা চিত্তে প্রতিভাত হয়, পুরুষ চিত্তের দ্রষ্টা, চিত্তরূপ উপকরণ-সংযোগে তিনি বাহ্যবস্তুর জ্ঞাতা হইলেন । বাহ্যবস্তুর সর্বকল চিত্তের সহিত সাক্ষাৎভাবে সম্বন্ধযুক্ত, এবং চিত্ত পুরুষের সহিত সাক্ষাৎভাবে সম্বন্ধযুক্ত । এইরূপে প্রকৃতিপুরুষাত্মক সমস্ত জগৎ পরম্পরের সহিত সম্বন্ধযুক্ত । কোন বাহ্যবস্তুর চিত্তের সমক্ষে উপস্থিত হইলে, তাহার অবয়ব ইন্দ্রিয়-পাণালীদ্বারা চিত্ত গ্রহণ করিয়া তাহা ধারণ করে ; এইরূপ কোন বিশেষ আকার ধারণ করার প্রযত্নকে চিত্তের “বৃত্তি” বলে । এইরূপে চিত্ত বৃত্তিবদ্ধ হইলে তৎসম্বন্ধীয় চিত্তস্থ জ্ঞানংশকে “প্রত্যয়” বলে । এই প্রত্যয়ের অনুরূপ প্রত্যয় পুরুষেরও হইয়া থাকে ; কারণ পুরুষ বুদ্ধির “প্রতিসংবেদী”, তাহা পূর্বে উক্ত হইয়াছে । এই চিত্তস্থ প্রত্যয় ও পৌরুষের প্রত্যয়ের একতানতাই “ভোগ”শব্দবাচ্য । কিন্তু চিত্তস্থিত প্রত্যয় চিত্তেরই অংশ, পৌরুষের প্রত্যয়ও তদ্রূপ পুরুষের স্বরূপস্থ, তাহাই হইতে অভিন্ন—তদাত্মক ; কিন্তু চিত্তস্থ প্রত্যয় “পরার্থ”, কারণ চিত্ত পরার্থ ; পুরুষস্থ প্রত্যয় পুরুষ হইতে অভিন্ন হওয়াতে তাহা “স্বার্থ” । পৌরুষের প্রত্যয় পুরুষ হইতে অভিন্ন হওয়াতে তাহার স্বরূপ অনির্কচনীয় । ( বিভূতিপাদ ৩৫ সূত্র ও ভাষ্য দ্রষ্টব্য ) । গুণসকল পুরুষ হইতে পৃথক্ থাকিয়াও পুরুষের এইরূপে ভোগসাধন করে, এই নিমিত্ত চিত্তকে এবং সাধারণতঃ গুণসকলকেও অস্বক্সামধি সদৃশ বলিয়া ব্যাখ্যা করা হইয়াছে । ( সাধন পাদ ১৭ সূত্র ভাষ্য দ্রষ্টব্য ) ।

৮। পূর্বে বলা হইয়াছে যে, বুদ্ধিতত্ত্ব, অহং এবং মনঃ, একত্রীভূত এই ত্রিতয়কে “চিত্ত” বলা যায়। চিত্তের বুদ্ধ্যাংশ সত্ত্বগুণাত্মক, তাহাই রজঃ ও তমোগুণের বুদ্ধি সহকারে অহঙ্কারাখ্য অভিমান ও বহিঃস্থ বিষয়-গ্রহণোন্মুখ মনরূপে পরিণত হয়। রাজস ও তামসাংশের বিশেষ কার্য্য বুদ্ধি হইতে অপগত হইলে, চিত্ত নিৰ্ম্মল বুদ্ধিমাাত্ররূপে পরিণত হয় ; ইহা সত্ত্বস্বরূপ, সূতরাং নিৰ্ম্মল চিত্তকে সত্ত্বস্বরূপ বলা যায়, এবং রাজস ও তামসাংশকে চিত্তের মলা বলিয়া ব্যাখ্যাত করা হয়। এই নিমিত্ত যোগ-সূত্রে চিত্তকে স্বরূপতঃ “সত্ত্ব” বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে। চিত্তের “স্বরূপে অবস্থিতি” শব্দ যোগসূত্রে যেস্থানে প্রয়োগ হইয়াছে, সেই স্থানে রজঃ ও তমোগুণ অপগত হওয়া বশতঃ নিৰ্ম্মল সত্ত্বরূপে চিত্তের অবস্থিতি বুঝিতে হইবে ; অস্মিতাবুদ্ধি তদবস্থায় যুক্ত না থাকাতে, তৎকালে জ্ঞানের স্বরূপ এই মাত্রই থাকে যে, জ্ঞান হইতে পুরুষ পৃথক্ ; অতএব ইহাকে যোগসূত্রে “সত্ত্বপুরুষাশ্চাতাখ্যাতিমাত্রং” অথবা “সত্ত্বাশ্চাতাখ্যাতিমাত্রং” বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে। অলিঙ্গ প্রকৃতি-অবস্থায় এই “সত্ত্বপুরুষাশ্চাতাখ্যাতি”ও নিরুদ্ধ হইয়া যায়। সাধক প্রযত্ন দ্বারা সমস্ত ইন্দ্রিয়ের সহিত মনঃ ও অঙ্গবৃত্তিকে নিরুদ্ধ করিয়া, ঐ সত্ত্বাশ্চাতাখ্যাতিমাত্রে অবস্থিত হইলে, তাঁহার সেই অবস্থাকে “সম্প্রজ্ঞাত সমাধি” বলে, এবং এই সত্ত্বাশ্চাতাখ্যাতিকেও নিরুদ্ধ করিয়া কেবল সংস্কারাত্মক প্রকৃতিরূপতা প্রাপ্ত হইলে, তাঁহার তদবস্থাকে “অসম্প্রজ্ঞাত সমাধি” বলে। এবং তীব্র বৈরাগ্যের ফলে যখন এই সংস্কারও তাঁহার বিদূরিত হয়, এই সংস্কারাত্মক প্রকৃতিকেও বর্জন করিয়া যখন তিনি নিঃস্বর্ণ পুরুষস্বরূপে প্রতিষ্ঠিত হইয়েন, তখন তাঁহার কৈবল্যাবস্থা প্রাপ্তি হওয়া বলা যায়। এই অবস্থাকে চিত্তের “বিনাশাবস্থা” বলা যায় ; কিন্তু বস্তুত চিত্তের সম্যক্ বিনাশ নাই ; চিত্তরূপে অর্থাৎ পুরুষের দৃশ্যরূপে যে অবস্থিতি, তাহারই অভাব কৈবল্যাবস্থায় হয় ; কিন্তু

ইহাও কেবল্যাবস্থা-প্রাপ্ত পুরুষের সম্বন্ধে, অপরের সম্বন্ধে নহে । ( সাধন-পাদ ২০ ও ২২ সূত্র ও ভাষ্য দ্রষ্টব্য ) ।

৯। (ক) নির্মলচিত্ত বিভূষরূপ, সর্ববিষয় ও সর্বাকার ধারণ করিতে সমর্থ। কিন্তু সাধারণ জীবের চিত্ত রাজস ও তামসবৃত্তিবৃত্ত হওয়ার্তে তাহা নির্মল নহে ; সুতরাং স্বরূপতঃ বিভূষরূপ হইলেও সাধারণ জীবের চিত্ত সংস্কারদ্বারা সীমাবদ্ধ। কোন বাহ্যবস্তু সম্মুখে উপস্থিত হইলে, তাহার আকার ইন্দ্রিয়প্রণালীদ্বারা গৃহীত হইয়া চিত্তে প্রতিবিম্বিত হয় ও চিত্ত তদাকারে বৃত্তিবৃত্ত হয়, এবং তখন তৎসম্বন্ধে প্রত্যয় জন্মে, ইহা পূর্বে বলা হইয়াছে। সমল চিত্তের এই সকল বৃত্তি পঞ্চপ্রকার, যথা :—প্রমাণ, বিপর্যয়, বিকল্প, নিদ্রা, ও স্মৃতি ; এতৎ সমস্ত বিশেষ রূপে যোগবৃত্তের সমাধিপাদের প্রথম ভাগে ব্যাখ্যাত হইয়াছে। প্রমাণ ত্রিবিধ ; যথা প্রত্যক্ষ, অহুমান ও আগম। সাধারণতঃ বস্তু-স্বরূপের যথার্থ জ্ঞানকে প্রমাণ, এবং যদ্বারা প্রমার উদয় হয়, তাহাকে প্রমাণ বলে। বস্তুসকলের অযথা জ্ঞানকে বিপর্যয় বলে ; এই বিপর্যয়জ্ঞানের নামই অবিজ্ঞা। অবিজ্ঞা পঞ্চপ্রকারে প্রকাশিত হয়, যথা :—অবিজ্ঞা, অস্মিতা, অমুরাগ, ঘেষ, ও অভিনিবেশ (মুতুভয়)। সাধারণতঃ মিথ্যা জ্ঞানবৃত্তিকে অবিজ্ঞা বলে, তমোগুণের দ্বারা স্তানাস্বক সত্ত্বগুণ আবরিত হইলে, তাহাতে বিষয়সকলের যথার্থস্বরূপ প্রকাশিত না হইয়া বিকৃত অথবা আংশিকরূপে মাত্র প্রকাশিত হয় ; ইহাই অবিজ্ঞা ; সুতরাং অবিজ্ঞা তমোমূলক। দ্রষ্টাপুরুষ এবং দৃশ্যগুণবর্গ বিভিন্ন হইলেও উভয়ের একাত্মতা-বোধস্বরূপ যে জ্ঞান, তাহাই অস্মিতা (অহং-বুদ্ধি) ; ইহাই অবিজ্ঞার প্রথম প্রকাশিত রূপ, এই নিমিত্ত অহংতত্ত্ব ও তাহাইহিতে সৃষ্ট অপর তত্ত্বসকলকে অবিজ্ঞাসৃষ্টি বলে। রাগ (অমুরাগ), ঘেষ ও অভিনিবেশ এই তিনটি অহংবুদ্ধিরই অমুগত ; বুদ্ধিতে অবিজ্ঞা

প্রথমতঃ বীজরূপে অপ্রকাশভাবে থাকে, অহংবুদ্ধিরূপেই ইহা প্রথম অঙ্গুরিত হইয়া প্রকাশ পায়। এই অবিজ্ঞাই মূলতঃ সংসারে পুনঃ পুনঃ যাতায়াতরূপ ক্রেশের মূল। স্মৃতরাং অবিজ্ঞাদি পঞ্চকে “পঞ্চক্রেশ” নামে যোগস্থত্রে আখ্যাত করা হইয়াছে। এই অবিজ্ঞারূপ ক্রেশ ক্রিরূপে সম্যক্ পরিহার করা যায়, তাহারই উপায়সকল বিশদরূপে বর্ণনা করা যোগস্থত্রের উদ্দেশ্য। জীবের কল্যাণের নিমিত্ত এই ক্রেশসকল সর্বথা পরিহার্য্য; অতএব ইহাদিগকে “হেয়” নামে আখ্যাত করা হইয়াছে। কৈবল্যই ক্রেশ পরিহারের অব্যর্থ উপায়; অতএব তাহাকে “হান” নামে আখ্যাত করা হইয়াছে, এবং এই হানের উপায়সকলও যোগস্থত্রে বিস্তৃতরূপে অধিকারিভেদে বর্ণনা করা হইয়াছে।

(খ) বস্তুসকলের যথার্থ জ্ঞানকে প্রমাণ বলা যায়, ইহা পূর্বে উক্ত হইয়াছে। প্রমাজ্ঞানে প্রত্যয়াংশ প্রধান; প্রমাণের বিষয়ীভূত বস্তুর আকারও সেই প্রমাজ্ঞানের অঙ্গীভূত, সন্দেহ নাই; কিন্তু প্রত্যয়াংশই প্রধানভাবে তদবস্থায় চিত্তে অবস্থান করে। উপস্থিত বস্তুর সম্বন্ধে চিত্তে প্রত্যয় জন্মিলে, তদাকার ধারণ করা বশতঃ, চিত্তে তদ্বিষয়ক সংস্কার ঐন্দ্রভূত হয়; যত অধিকবার ঐ বস্তুবিষয়ক প্রত্যয় জন্মে, তদ্বিষয়ক চিত্তের সংস্কার ততই গাঢ় হইতে থাকে (অর্থাৎ তদাকার ধারণ করিবার নিমিত্ত চিত্তের সামর্থ্য ও উন্মুখতা ক্রমশঃ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়; এই উন্মুখতাই বীজরূপে চিত্তে অবস্থান করে, ইহারই নাম সংস্কার)। পূর্কানুভূত বিষয়ের অনুরূপ কোন বিষয় কালাস্তরে উপস্থিত হইলে, উক্ত সংস্কার উদ্বুদ্ধ হইয়া পূর্কানুভূত বস্তুর স্বরূপ চিত্তে পুনরায় উদয় করিয়া দেয়, ইহাকেই “স্মৃতি” বলে। স্মৃতিকালেও চিত্ত পূর্কানুভূত বিষয়াকার ধারণ করে, প্রমাকালেও ঐ বিষয়াকারই ধারণ করে, এবং উভয় অবস্থায়ই তদ্বিষয়ক জ্ঞানও হয়; কিন্তু উভয়ের মধ্যে প্রভেদ এই যে “প্রমাণ”কালে

জ্ঞানটি প্রত্যয়-প্রধান, “স্মৃতি” কালে জ্ঞান বিষয়াকার-প্রধান, এবং প্রত্যক্ষ অবস্থায় বস্তু বর্তমানক্ষণারূঢ় বলিয়া প্রতীয়মান হয়, স্মৃতির অবস্থায় বস্তু অতীতক্ষণারূঢ় বলিয়া প্রতীয়মান হয়। যে বস্তু পূর্বে দৃষ্ট হইয়াছে, তাহা পুনরায় বর্তমানে দৃষ্ট হইলে তৎসম্বন্ধীয় স্মৃতির উদয় হয়, এবং বর্তমানদৃষ্ট বস্তুর সহিত পূর্বদৃষ্ট বস্তুর একত্ববোধ জন্মে; ইহাকেই “প্রত্যভিজ্ঞা” বলে।

(গ) নিদ্রাকালে চিত্তের বৃত্তির সম্পূর্ণ অভাব হয় না; কিন্তু তৎকালে প্রমাজ্ঞান বর্তমান হইতে পারে না; কারণ প্রমাজ্ঞানের অব-  
রোধক তমোবৃত্তি তৎকালে অধিক পরিমাণে প্রাদুর্ভূত হয়। প্রমাজ্ঞানের  
অবরোধক এই তমোবৃত্তিবৃত্ত চিত্তের অবস্থাকেই নিদ্রা বলে। সাত্বিক,  
রাজসিক ও তামসিক ভেদে নিদ্রা ত্রিবিধ, তাহা মূল গ্রন্থের দ্বিতীয়াধ্যায়ে  
বিশেষরূপে বিবৃত করা হইয়াছে। বস্তুশূন্য শব্দানুপাতী জ্ঞানকে “বিকল্প”  
বলে, যেমন নরশৃঙ্গ ইত্যাদি।

১০। পূর্বে বলা হইয়াছে যে, বাহ্যবস্তুর স্বরূপ ইন্দ্রিয়প্রণালী দ্বারা  
চিত্তে গৃহীত হয়। কিন্তু শব্দসম্বন্ধে কিঞ্চিং বিশেষ বিচার আছে; অর্থবোধক  
শব্দ যাহাকে পদ বলে, তাহা সম্পূর্ণ বাহ্যবস্তু নহে; একটি দৃষ্টান্ত দ্বারা  
বিশেষরূপে ইহা ব্যাখ্যা করা যাইতেছে:—যেমন “কলস” একটি পদ;  
ইহা ক—অ—ল—অ—স্—অ, এই কয়টি বর্ণমালার দ্বারা গঠিত; ঐ  
বর্ণসকল একটি একটি করিয়া বক্তাকর্তৃক উচ্চারিত হইয়াছে; বক্তা এক  
একটি করিয়া বর্ণ পৃথক পৃথক চেপ্টা দ্বারা উচ্চারণ করিয়াছেন; এই  
সকল উচ্চারণ-চেপ্টা পৃথক পৃথক হওয়াতে তজ্জনিত ধ্বনিসকলও পৃথক  
পৃথকভাবে আসিয়া শ্রোতার কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হইয়াছে; কলস বলিয়া  
একটি মিশ্রিত ধ্বনি এককালে কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হয় নাই। “কলস” বলিতে  
যেমন ক ও ল আছে, “কলম” বলিতেও তদ্রূপ ক ও ল আছে; স্মৃতরাং  
ক ও লএর ধ্বনি যে কলসজ্ঞান উপপাদন করিতে সমর্থ তাহা নহে;

“কলস”, “কলত্র” ইত্যাদি বহুবিধ আভিধানিক অর্থযুক্ত পদে ক ও ল বাবহৃত হয়, এবং ক ও ল পৃথক্ পৃথক্ রূপে আরও অসংখ্য আভিধানিক পদে সন্নিবিষ্ট আছে ; সুতরাং ক ও ল যে প্রত্যেকে পৃথক্ভাবে কলস-জ্ঞানের অনুমাপক, তাহা বলা যাইতে পারে না, কেবল ক অথবা ক ও ল স্তম্ভনামাত্র শ্রোতার কলসজ্ঞান আংশিকরূপেও উদিত হয় না । আবার বক্তা-কর্তৃক কলস পদ উচ্চারণ কালে, বর্ণসকল পরস্পর হইতে পৃথক্ ধ্বনিরূপে প্রকাশিত হয় ; সুতরাং ইহারা পরস্পরের সহিত মিলিতভাবে প্রাপ্ত হইতে পারে না ; কারণ একটি উচ্চারিত হইবার পরে বক্তার পৃথক্ চেষ্টা দ্বারা অপরটি উচ্চারিত হয় ; অতএব সিদ্ধান্ত এই যে শেষবর্ণ ‘স’ বক্তাকর্তৃক উচ্চারিত হইলে, তাহা ধ্বনিরূপে বায়ু, আকাশ ইত্যাদি সংযোগে শ্রোতার কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হইলে, বুদ্ধি তাহা ধারণ করিয়া, স্মৃতিবলে পূর্বানুভূত ক ও লএর ধ্বনির সহিত তাহা সংযোজিত করিয়া, “কলস” স্বরূপ ফোট শব্দকে একত্র ধারণার বিষয় করে ; অতএব “কলস” এই অর্থবোধক ফোটশব্দ (পদ) প্রকৃত প্রস্তাবে বুদ্ধিস্থিত, “কলস” বলিয়া মিশ্রিত একুটি শব্দ বুদ্ধির বাহিরে “গ্রাহ” বিষয়রূপে স্থিত নহে, বুদ্ধি শেষ বর্ণের ধ্বনিটি প্রাপ্ত হইয়া এই ফোটশব্দ রচনা করে ; ইহা পূর্বাপর শিক্ষানুসারে অর্থবোধক সঙ্কেত স্বরূপে বুদ্ধিতে স্থিত হইয়া, বুদ্ধিতে অর্থস্মৃতি জন্মাইয়া অর্থবোধক হয় । বুদ্ধির অবিগুহ্য অবস্থায় শব্দ, অর্থ ও তদ্বিয়ক প্রত্যয়কে বুদ্ধি অভিন্নভাবে (“সঙ্কীর্ণ”ভাবে) গ্রহণ করে, ইহাকে “সবিতর্ক” জ্ঞান বলে । যখন বুদ্ধি অপেক্ষাকৃত নির্মূল হইয়া, শব্দ, অর্থ ও প্রত্যয়কে পৃথক্ পৃথক্ রূপে জ্ঞান করে, তখন সেই জ্ঞানকে “নির্কিতর্ক” জ্ঞান বলে ।

১১। পূর্বোক্ত চিত্তের পঞ্চবিধ ভূমি ( স্থির অবস্থা ) দৃষ্ট হয়, যথা—  
ক্ষিপ্ত, মূঢ়, বিক্ষিপ্ত, একাগ্র ও নিরুদ্ধ । ক্ষিপ্তাবস্থায় চিত্ত অতি চঞ্চল,  
কোন বিষয়ে মনঃ স্থির হয় না ; বক্রোণ্ডে





হওয়াতে সম্ভবতঃ জ্ঞান কোন বিষয়কে সম্যক্ ধারণা করিতে পারে না, চিত্ত অবিরত বন্ধাবাদের ন্যায় তামসিক বৃত্তি ধারাতে প্রবাহিত হইতে থাকে । যখন সত্ত্ব ও রজোবৃত্তি অতিশয় মুহু হয়, এবং নিদ্রা মোহ প্রভৃতি তমোবৃত্তি চিত্তকে গাঢ়রূপে অবিকার করে, তখন চিত্তের বে অবস্থা হয়, তাহাকে “মুঢ়” অবস্থা বলা যায় । সাধারণ মনুষ্যের চিত্ত “বিক্ষিপ্ত-” বস্থাপন্ন, অস্বাভিক পরিমাণে তাহাতে চিত্তের কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ স্থৈর্য্য উপস্থিত হয় ; এই অবস্থায়ই মনুষ্য চিত্তের স্থৈর্য্যসম্পাদনের নিমিত্ত সাধন অবলম্বন করিতে সমর্থ হয় । চিত্তের “একাগ্র” ভূমিতে মনুষ্য কোন এক বিষয় ধারণা করিয়া, বহুক্ষণব্যাপী ধ্যান করিতে করিতে তাহাতে মনোনিবেশিত হয়, এবং চিত্ত ক্রমশঃ ধ্যেয় বস্তুর আকারে সম্যক্ পরিণত হয় ; এবং চিত্তের নিজের অস্তিত্বাবশ্যক বোধ সম্পূর্ণরূপে বিলুপ্ত হয় । “নিরুদ্ধ” ভূমিতে চিত্তের কোন প্রকার বৃত্তি থাকে না । সর্বপ্রকার বৃত্তির অভাব হওয়াতে চিত্ত তৎকালে সম্যক্ অপ্রকাশিত হয় ; পূর্বের বাহ্য গুণসকলের “সংস্কার-মাত্র” “অলিঙ্গ” “প্রকৃতি” অবস্থা, বালিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে, তাহাই চিত্তের সম্যক্ নিরুদ্ধভূমি ।

১২। (ক) আবগ্গাদি পঞ্চ বাহ্য ক্লেশ ও ক্লেশহেতু বালিয়া পূর্বের বর্ণনা করা হইয়াছে, তাহা দূর করিবার নিমিত্ত বিশেষ সাধন অবলম্বন করা প্রয়োজন । রজঃ ও তমোবৃত্তি, বাহ্য বীজভাবের বৃদ্ধিতত্ত্বে নির্বিষ্ট আছে, তাহাই ক্লেশের মূল ; অতএব রজঃ ও তমোবৃত্তি সম্যক্ নিরুদ্ধ করা আবশ্যিক ; চিত্ত একাগ্র না হইলে তাহা সম্ভব হয় না ; অতএব চিত্তের বিক্ষিপ্ত কারণসকল দূর করিবার নিমিত্ত উপযোগী সাধন প্রথমে গ্রহণ করা আবশ্যিক । এই সকল বিক্ষিপ্ত কারণ নয়প্রকার, যথা—১। “ব্যাধি”, ২। “স্ত্যান”, ৩। “সংশয়”, ৪। “প্রমাদ”, ৫। “আলস্ত”, ৬। “অবিরতি”, ৭। “ভ্রান্তিদর্শন”, ৮। “অলঙ্কৃতমিকষ” ও ৯। “অনিব-

স্থিতত্ব।” শরীরের বাত, পিত্ত ও শ্লেষ্মা, এই ত্রিবিধ ধাতু, এবং আহাৰ্য্য বাস্তব রস ও ইন্দ্রিয়সকল, যে ভাবে যে অবস্থায় থাকিলে অবাধে সাধন অবলম্বিত হইতে পারে, তদবস্থার বিপর্যয় ঘটলেই তাহাকে “ব্যাধি” বলে। তন্নিমিত্ত আহার, নিদ্রা, কন্মচেষ্টা প্রভৃতি বিষয়ে শাস্ত্র ও গুরুপদেশ অনুসারে সূক্ষশলে ব্যবস্থা করা আবশ্যিক। উৎকট ব্যাধি-ভোগ, অথবা অল্প বে কোন নৈমিত্তিক ব্যাপার বশতঃই হউক, চিত্তের অকর্ষণতা জন্মিলে তাহাকে “স্ত্যান” বলে। গুরু ও শাস্ত্রোপদেশ বিষয়ে বিশ্বাসাভাবই “সংশয়”। ইহা সাধনপথের প্রধান বিঘ্ন। সমাধি-সাধনের বার্থ্য প্রণালী পরিহারপূর্বক বুদ্ধিদ্রংশহেতু বিপথগামী হওয়াকে “প্রমাদ” বলে। দেহ এবং মনের গুরুবোধহেতু সাধনে অপ্রয়ত্তিকে “আলস্য়”, বলে। ভোগ্যবিষয় উপস্থিত হইলে তৎপ্রতি লোভকে “অবিরতি” বলে। শাস্ত্র ও গুরুপদেশের অপ্রকৃতজ্ঞান, এবং সাধারণতঃ বিপর্যয়-জ্ঞানকে “ভ্রান্তিদর্শন” বলে। সমাধিভূমির অপ্রাপ্তিকে “অলঙ্কৃত্ত্ব” বলে। এবং ভূমিলাভ পরিত্যাগ তাহাতে প্রতিষ্ঠিত হইতে না পারাকে “অনবস্থিতত্ব” বলে।

(খ) বিক্ষিপ্তচিত্তে স্বভাবতঃ দুঃখ, দৌম্যনশ্চ (ইচ্ছার ব্যাঘাত জন্মিলে চিত্তের যে ক্ষোভ জন্মে তাহাকে দৌম্যনশ্চ বলে) অঙ্গনেজরত্ব (শরীরের কম্পনাদি চাঞ্চল্য) এবং শ্বাস ও প্রশ্বাসরূপ বিক্ষেপক ব্যাপার বর্তমান থাকে।

এতৎ সমস্ত পরিহার করিবার নিমিত্ত সাধন অবলম্বন করিতে হয়। সাধনের অন্তরায়সকলের প্রতি নিয়ত লক্ষ্য না রাখিলে, তাহারা অলক্ষিত-ভাবে প্রাদুর্ভূত হইয়া বিক্ষেপ উৎপাদন করে।

১৩। (ক) যম, নিয়ম, আসন, প্রাণায়াম, প্রত্যাহার, ধারণা, ধ্যান ও সমাধি, এই অষ্টবিধ সাধন দ্বারা চিত্তের বিক্ষেপবৃত্তি দূরীভূত এবং চিত্ত

একাগ্রভূমিতে প্রতিষ্ঠিত হয়। তন্মধ্যে যম, নিয়ম, আসন, প্রাণায়াম ও প্রত্যাহার এই কয়টি অপেক্ষাকৃত বহিরঙ্গ সাধন; তৎসহ তুলনায় ধারণা, ধ্যান ও সমাধি এই তিনটি অন্তরঙ্গ সাধন। ধারণা, ধ্যান ও সমাধি এই তিনটিকে একত্র “সংযম” বলে। যোগসূত্রের সাধন পাদের ৩০ সূত্র হইতে ঐ পাদের শেষ পর্য্যন্ত প্রথম পাঁচটি সাধন বর্ণিত হইয়াছে; বিভূত পাদের প্রথমভাগে ধারণা, ধ্যান ও সমাধি ব্যাখ্যাত হইয়াছে। এই স্থলে সাধারণ ভাবে এই মাত্র বলা যাইতেছে যে, হ্রৎপদ, নাভিচক্র প্রভৃতি দেহাত্মসত্ত্ব স্বক্ষ বিন্দুতে অথবা ঈশ্বরবিগ্রহমূর্তিতে অথবা “অন্তর্থে কোন ইষ্টমূর্তিতে চিত্তের দৃষ্টি স্থির করাকে “ধারণা” বলে। অপর সকল বিষয়ে চিত্তের বৃত্তি রুদ্ধ করিয়া, এইরূপ কোন এক বিশেষ বিষয়ে চিত্তের দৃষ্টি স্থাপিত করিলে, কেবল তৎসম্বন্ধীয় প্রত্যয়-প্রবাহ চিত্তে ধারাবাহিকরূপে বর্তমান হইলে, তাহাকে “ধ্যান” বলে। ধ্যেয় বস্তুকে গাত্ররূপে ধারণ করিতে করিতে অবশেষে চিত্ত এইরূপ অবস্থায় উপনীত হয় যে, ধ্যেয় ও ধ্যাতার পার্থক্যবুদ্ধি লোপ প্রাপ্ত হইয়া ধ্যেয়াকারমাত্ররূপে চিত্ত অবস্থিতি করে। ধ্যেয় বস্তু হইতে চিত্তের পার্থক্যজ্ঞান বিলুপ্ত হইয়া যায়; এই অবস্থাকেই “সমাধি” বলে। ইহাই চিত্তের একাগ্রভূমি।

(খ) ভগবৎ বিগ্রহাদির স্থূল বাহুরূপে এই সমাধি প্রতিষ্ঠিত হইলে তৎপ্রসাদে কেহ কেহ একেবারে নির্মল বুদ্ধিক্ষেত্রে উপনীত হইয়া, পরাভক্তি লাভ করিতে পারেন। অপর কেহ কেহ, পূরমাণু, তন্মাত্র, ইন্দ্রিয়, মনঃ অথবা অহঙ্কারতন্ময়ে সমাধি করিয়া থাকেন। যে কোন বিষয়েই সমাধি হয়, চিত্ত তৎস্বরূপতা লাভ করে। এই ধ্যেয়স্বরূপ লাভকে “সমাপত্তি” বলে। স্থূল বাহু বিষয়ে শব্দ, অর্থ ও প্রত্যয়ের সঙ্কীর্ণ (মিশ্রিত) অবস্থায় যে সমাপত্তি, তাহাকে “সবিতর্কা সমাপত্তি” বলে। “সবিতর্কা-সমাপত্তি” অবস্থা সমাধির প্রায়োক্তাবস্থা মাত্র। ইহাকে ধ্যানের গীঢ় •

অবস্থাও বলা যাইতে পারে। ধ্যান ও সমাধিতে প্রভেদ এই যে, ধ্যানাবস্থায় জ্ঞান ও জ্ঞেয় এই উভয়াকারে চিন্তের বৃত্তি হয় ; কিন্তু সমাধি অবস্থায় এক ধোয়াকারে চিন্তের বৃত্তি হয়, চিত্ত তৎকালে জ্ঞান বিষয়ক প্রত্যয় রহিত হইয়া যেন স্বরূপশূন্যভাবে অবস্থিতি করে। সবিতর্কী-সমাপত্তির অবস্থায় জ্ঞান ও জ্ঞেয় এই উভয়ের মিশ্রাকারে চিত্ত প্রতিষ্ঠিত হয়। যখন ধ্যানের অতিশয় গাঢ়তা হেতু ধোয়শূল বাহ বিষয়ে সমাধি হয়, এবং সেই শূল অমিশ্র বিষয়াকারে মাত্র চিত্ত প্রতিভাত হয়, অথচ জ্ঞান জ্ঞেয় ও জ্ঞাতার পার্থক্য বোধ মাত্র থাকে না, তখন ইহাকে “নির্কিতর্কী-সমাপত্তি” বলে। এইরূপ স্থল পরমাণু বিষয়ে সমাধিবোধে যখন চিত্ত তৎসহ মিশ্রিতাকারে মাত্র প্রতিভাত হয়, তখন তাহাকে “সবিচারসমাপত্তি” বলে। তন্মাত্রে সমাধি দ্বারা চিত্ত স্বরূপশূন্যবৎ হইয়া কেবল তন্মাত্রতা প্রাপ্ত হইলে, তাহাকে “নির্কিচারসমাপত্তি” বলে। এইরূপে শূল ও স্থলবিষয়-সকল সমাধির আয়ত্ত হইলে, ইন্দ্রিয়গণ সর্কবিধ বাহ বিষয়ের যথার্থ স্বরূপ গ্রহণ হইতে সমর্থ হয় ; তখন তাহাদের যে অপূর্ক প্রফুল্লতা জন্মে, তাহাতে সমাধি দ্বারা তদাকারে মাত্র চিত্ত ভাসমান হইলে, তাহাকে “আনন্দসমাপত্তি” বলে। অস্তিতামাত্রে সমাধি দ্বারা তদাকারে মাত্র চিত্ত ভাসমান হইলে, তাহাকে “অস্তিতাসমাপত্তি” বলে। এই সকল সমাধিকে “সবীজসমাধি” বলা যায় ; কারণ বীজভাবাগ্ন অবিষ্টা এই সকল সমাধিতে ধোয় বিষয়রূপে বর্তমান থাকে। এইরূপে অস্তিতা হইতে আরম্ভ করিয়া জাগতিক সমস্তবিষয়ক জ্ঞান লাভ হইলে, তদ্ব্যতীত চিন্তের এক অপূর্ক প্রসন্নতা উপস্থিত হয় ; এইরূপ সর্কবিষয়ক জ্ঞান লাভ করিতে দেহতত্ত্ব ও জীবতত্ত্ব তখন সম্যক প্রকাশিত হয়। এই অবস্থায় যে নির্মল জ্ঞানবৃত্তি হয়, তাহাকে “ঋতন্তরাপ্রজ্ঞা” অথবা “মধুমতিপ্রজ্ঞা” বলে। এই অবস্থায় ইন্দ্রাদি দেবগণ স্বর্গাদি সুখ উপহার

প্রদান করিয়া সাধককে সম্মানিত করেন। পরন্তু ভোগের অনিত্যতা বিষয়ক বিচার দ্বারা সাধক তৎসমস্ত উপেক্ষা করিয়া, যখন ঐ প্রজ্ঞা ভূমিতে সমাকৃ স্থিত হইলেন, তখন তাঁহাকে “প্রজ্ঞাজ্যোতি” নামে আখ্যাত করা যায়; তিনি তখন ভূত ও ইন্দ্রিয় জয়ী হইলেন, এবং তাঁহার সমাকৃ “বিবেকখ্যাতি”র (যাহাকে “সত্ত্বপুরুষাশ্লেতাখ্যাতি” মাত্র বলিয়া পূর্বে উল্লেখ করা হইয়াছে, তাহার) উদয় হয়। এই বিবেকখ্যাতির উদয় হইলে, তদবস্থায় স্থিতিকেই “সম্প্রজ্ঞাতসমাধি” বলে; এবং তদবস্থাপন্ন যোগীকে “অতিক্রান্তভাবনীয়” নামে আখ্যাত করা যায়। (বিভূতিপাদ ৫১ সূত্র ও ভাষ্য দ্রষ্টব্য)। এই সম্প্রজ্ঞাত সমাধিই শ্রেষ্ঠ জ্ঞানযোগের আরম্ভ। পূর্বোল্লিখিত বিতর্ক, বিচার, আনন্দ ও অস্মিতা সমাধি সম্পূর্ণরূপে আয়ত্তাধীন হইলে, এই “সম্প্রজ্ঞাতসমাধি” উপজাত হয়। মহত্ত্ব হইতে আরম্ভ করিয়া প্রকাশিত সমস্ত জগত্ত্ব বিষয়ে সমাকৃ প্রজ্ঞা তৎকালে উপস্থিত হয়, প্রকাশিত জগতের কিছুই তখন অজ্ঞাত থাকে না, এবং নির্কাণ জ্ঞানের স্বরূপও তখন প্রকাশিত হয়; এই নিমিত্ত ইহাকে “সম্প্রজ্ঞাতসমাধি” বলে। পুরুষ গুণবর্গ হইতে পৃথক্ এইমাত্র জ্ঞানরূপে চিত্ত তদবস্থায় প্রতিষ্ঠিত হয়। সমাধির অভ্যাস ও বিষয়বৈরাগ্য হইতে ক্রমশঃ এক ভূমির পর অন্তর্ভূমি জিত হইয়া সাধক এই সম্প্রজ্ঞাতভূমি লাভ করেন। এই “বিবেকখ্যাতি” অবাধে প্রবর্তিত হওয়াই “হানোপায়” বলিয়া যোগশাস্ত্রে নির্দিষ্ট হইয়াছে। এই বিবেকখ্যাতি প্রবর্তিত হইলে অবিদ্যা “দম্বরীজভাব” প্রাপ্ত হয়। পূর্বে বলা হইয়াছে যে, তমোগুণের দ্বারা নির্মল সত্ত্ব আবৃত হইলে, সত্ত্ব ও পুরুষের একত্বজ্ঞানসূচক অহংজ্ঞান আবিভূত হয়, ইহাই অবিদ্যার “অস্মিতা” রূপ প্রথম প্রকাশ। কিন্তু সাধনবলে এই মিথ্যা জ্ঞান দূরীভূত হওয়াতে, অবিদ্যা তখন আর উক্ত প্রকার লম জন্মাইতে সমর্থ হয় না। কিন্তু

তমোগুণের একদা বিনাশ নাই, বুদ্ধিতত্ত্বেও তাহা পুরুষের স্বরূপ জ্ঞানকে আৱরিত করিয়া অবস্থান করে ; অতএব তদবস্থায় অবিষ্কার“দন্ধবীজ”ভাব প্রাপ্তি হয় বলিয়া যোগসূত্রে উল্লেখ করা হইয়াছে । ধাতু ভর্জিত হইলে তাহা স্বরূপতঃ নষ্ট হয় না ; কিন্তু তাহার বোজোৎপাদিকাশক্তি তিরোহিত হয় ; তদ্রূপ পুরুষ ও গুণবর্গ বিভিন্নস্বভাব হইলেও, উভয়ের একায়তা বোধ জন্মান বে অবিষ্কার প্রথম ও মুখ্য কার্য্য, তাহা আর তদবস্থায় জন্মিতে পারে না । অতএব অবিষ্কার বীজভাব তখন দন্ধ হয় বলিয়া যোগসূত্রে বর্ণনা করা হইয়াছে ।

(গ) সম্প্রজাতসমাধি অবস্থা প্রাপ্ত যোগীর সম্যক্ “সম্বপুরুষাত্মতা খ্যাতি” রূপ জ্ঞানকে “প্রসংখ্যান” বলে । এই “প্রসংখ্যান” অবস্থায় প্রতিষ্ঠিত হইবার পূর্বে আর তিনটি অবস্থা পরপর অতিক্রম করিতে হয় । তন্মধ্যে প্রথম অবস্থায় এইরূপ জ্ঞানপ্রতিষ্ঠা হয় যে, সংসার সমস্তই জ্ঞাত হইয়াছে, আর জ্ঞাতব্য কিছু অবশিষ্ট নাই । এই জ্ঞান হইলে এই সর্বজ্ঞানের প্রতিও বৈরাগ্যের উদয় হয় । কারণ তৎসমস্তই অনান্ব বলিয়া বোধ জন্মে । দ্বিতীয় অবস্থায় এইরূপ জ্ঞানপ্রতিষ্ঠা হয় যে, অবিষ্কারি ক্লেশ সম্যক্ অপগত হইয়াছে, ইহারা আর চিত্তকে অধিকার করিতে পারিবে না । কিন্তু তাহাতেও পুরুষ সাক্ষাৎকারের উপায় হইল না দেখিয়া, তদবস্থার প্রতিও বৈরাগ্যের উদয় হয় এবং মোক্ষের নিমিত্ত প্রযত্ন বর্দ্ধিত হইতে থাকে । তৃতীয় অবস্থায় উক্ত প্রকার জ্ঞানও নিকৃদ্ধ হয় ; তখন এইরূপ জ্ঞানের উদয় হয় যে, বৃত্তির সম্যক্ নিরোধই একমাত্র পুরুষসাক্ষাৎকারের উপায় ; স্মৃতরাং তদবস্থায় তৎপ্রতি প্রযত্ন অতিশয় বর্দ্ধিত হয় । এই তিনটি অবস্থা অতীত হইলে, অবাধিত বিবেকধারারূপ প্রসংখ্যান প্রবর্ত্তিত হয় । এই চতুর্থ অবস্থায় সম্পূর্ণরূপে প্রযত্নবিমুক্তি ঘটে । চিত্ত তখন আপনা হইতেই অধিকতর বেগে পুরুষাভিমুখে ধাবিত হয়, ইহাকে “ধর্ম্মমেঘ”

নামক সমাধি বলে । ( কৈবল্যপাদ ২৯ ও ৩২ সূত্র ও ভাষ্য দ্রষ্টব্য ) । কারণ ইহার প্রথম অবস্থায়ই বুদ্ধি চরিতাধিকার হইয়া পুরুষভোগোৎপাদনরূপ সংস্কার হইতে বিরহিত হয় । এই অবস্থা লক্ষ হইবার পরেই আপনা হইতে গুণসকল সম্পূর্ণরূপে সর্ববিধ প্রকাশভাষ বিরহিত হয়, এবং স্বীয় প্রকৃতিস্বরূপে বিলীন হইয়া একেবারে অপ্রকট হইয়া পড়ে । ইহাকে “অসম্প্রজাত সমাধি” বলে, কারণ তৎকালে কোন প্রকার জ্ঞানের স্মরণ থাকে না ; এবং তৎপরই পুরুষ গুণ সম্বন্ধাভীত স্বীয় অমল জ্যোতীরূপে প্রকাশিত হয় ; ইহাই কৈবল্য । পুরুষ গুণাভীত কৈবল্যাবস্থা প্রাপ্ত হইলে নিরোধাদি সাধনের আর কোন প্রয়োজন থাকে না, তখন সেই পুরুষের চিত্ত নিরোধ হইতে অব্যাহতি পায়, এবং ইহার এমন এক অবস্থা হয় যে, তখন সর্ববিধ কর্মে প্রবৃত্ত হইলেও, আর তাহাতে পুরুষের ভোগোৎপাদনরূপবুদ্ধি উপজাত হয় না, ইহাকেই চিত্তের মুক্তাবস্থা বলে । যেমন “প্রসংখ্যান” ভূমিতে অবিচার বীজভাব নষ্ট হওয়ায়, তাহা স্বরূপে ( তমোগুণরূপে ) বিনষ্ট না হইলেও, আর বিপর্যয়জন্য উৎপাদন করিতে পারে না, তদ্রূপ মুক্তাবস্থায় চিত্ত সর্ববিধে বৃত্তিবুক্ত হইলেও তাহার পুরুষার্থরূপতা আর প্রকাশিত হয় না ; কারণ ভোগ ও মোক্ষরূপ পুরুষার্থ তখন সম্পাদিত হইয়াছে । ( সাধনপাদ ২৭ সূত্র ও ভাষ্য দ্রষ্টব্য ) । নর্তকী যেমন তাহার সর্বপ্রকার নৃত্য প্রদর্শিত হইবার পর দর্শকবৃন্দকে অসন্তুষ্ট দেখিলে, আর নৃত্য দেখাইতে প্রয়াস করে না ; তদ্রূপ গুণবর্গও আর মুক্তপুরুষের পুরুষার্থ সম্পাদন করিতে অভিপ্রায় করে না । সাংখ্যদর্শনে এই দৃষ্টান্ত দ্বারা চিত্তের মুক্তাবস্থা ব্যাখ্যাত হইয়াছে । ইহাকেই চিত্তের “বিনাশ” বলা যায় । কিন্তু প্রকৃতির প্রকৃত প্রস্তাবে সম্যক্ অথবা আংশিক বিনাশ নাই ; ইহা সাংখ্য কিংবা যোগসূত্রের স্বীকার্য্য নহে । মুক্ত হইয়াও পুরুষ দেহধারী হইয়া জীবিত থাকেন, ইহা সর্বশাস্ত্রের স্বীকার্য্য । কিন্তু

মুক্তাবস্থায় জীবিত পুরুষ যে কার্য সম্পাদন করেন, তাহা তাঁহার কোন প্রকার প্রয়োজনসাধনার্থ নহে ; অতএব তিনি তাহাতে কোন প্রকার লিপ্ত হয়েন না। স্থূল দেহান্তে তাঁহার কি অবস্থা হয়, তাহা বিশেষরূপে সাংখ্য-দর্শন কিংবা যোগস্থত্রে বর্ণিত হয় নাই। কিন্তু মুক্তাবস্থায়ও পরমাত্মা ঈশ্বর হইতে তাঁহাদের কিঞ্চিৎ পার্থক্য যে থাকে, তাহা এই উভয় দর্শনের স্বীকৃত (সমাধিপাদ ২৪ সূত্র ও ভাষ্য দ্রষ্টব্য)।

(ঘ) প্রকৃতি অবস্থা প্রাপ্তিকেই “অসম্প্রজ্ঞাত সমাধি” বলে। কারণ তৎকালে কোন প্রকার জ্ঞান প্রকাশিত থাকে না, ইহা পূর্বে উক্ত হইয়াছে। যে বিষয়-চিত্ত ধ্যান করে, সমাধি বলে সেই বিষয়াকারই প্রাপ্ত হয়, ধ্যায় বস্তু হইতে চিত্তের পার্থক্য কিছু থাকে না, ইহাও পূর্বে উক্ত হইয়াছে। অসম্প্রজ্ঞাত সমাধিতে অজ্ঞাত-স্বরূপ পুরুষই ধ্যায় বস্তু হওয়াতে, তদ্বিময়ক সমাধি প্রতিষ্ঠিত হইলে, চিত্ত ঐ পুরুষাকারে প্রতিষ্ঠিত হয়, (সমাধিপাদ ৪১ সূত্র ও ভাষ্য দ্রষ্টব্য)। কিন্তু ইনি “প্রতিবিম্ব” পুরুষ—গুণস্থ পুরুষ ; এই গুণস্থ পুরুষাকার প্রাপ্তিই অসম্প্রজ্ঞাত সমাধির অবস্থা ও প্রকৃতিলীনাবস্থা। ইহার পরই যথার্থ পরমাত্মস্বরূপ প্রকাশিত হয়, যাহাকে কৈবল্য বলিয়া পূর্বে ব্যাখ্যাত করা হইয়াছে। তীব্র বৈরাগ্য ও বিবেক হইতে এই “অসম্প্রজ্ঞাত” “সংস্কার”মাত্র নিরুদ্ধাবস্থা উপস্থিত হওয়াতে, পরে তাহাও অত্মা হইতে বিদূরিত হইয়া কৈবল্যাবস্থা প্রকাশিত হয় ; কিন্তু সাধন-সম্পন্ন যোগীদিগেরই এই কৈবল্য প্রাপ্তি হয়। যাহাদের প্রকৃতিলীনাবস্থা, উক্ত বৈরাগ্য ও বিবেকোৎপন্ন সাধন হইতে সংঘটিত হয় না, স্বভাবতঃ আপনা হইতেই সংঘটিত হয়, (যেমন মহাপ্রলয়াদিতে) তাহারা কৈবল্য প্রাপ্তির অধিকারী নহে, তাহারা প্রকৃতিলীনাবস্থায় কিয়ৎ কাল অবস্থিত থাকিয়া, পুনরায় ব্যাখিত হয়, এবং প্রকৃতিলীনাবস্থা প্রাপ্ত হইবার পূর্বে যেরূপ সংস্কার-বিশিষ্ট ছিল, তদনুরূপ কৰ্ম্মসকল করিতে



প্রবৃত্ত হয়। এই শেষোক্ত শ্রেণীর জীব দ্বিবিধ ‘বিদেহ’ ও ‘প্রকৃতিলয়’। পূর্বে বলা হইয়াছে যে, মহত্ত্ব যাতাকে বুদ্ধিতত্ত্ব বলা যায়, তাহাই সৃষ্টজগতের প্রথম প্রকাশিত স্তর, তৎপর অহং তত্ত্ব হইতে আরম্ভ করিয়া ক্ষিতিতত্ত্ব পর্য্যন্ত বিভিন্নস্তরে সৃষ্টিকার্য্য প্রবর্তিত হয়, এবং এই সকল তত্ত্বের বিমিশ্রণে বিচিত্র অসংখ্য প্রকার জীব সমন্বিত ব্রহ্মাণ্ড প্রকাশিত হয়। এই ব্রহ্মাণ্ড সপ্তবিধ স্তরে বিভক্ত; এই সপ্ত স্তরকে সপ্তলোক বলে; যথা :—(১) ভূলোক, (২) ভুবলোক, (৩) স্বর্লোক, (৪) মহর্লোক, (৫) জনলোক, (৬) তপলোক, (৭) সত্যলোক। এই সপ্তদ্বীপা বহুমতীর নিম্নে সপ্ত পাতাল আছে, যথা;—মহাতল, রসাতল, অতল, সূতল, বিতল, তলাতল, ও পাতাল; এই সকল পাতাল নানাবিধ দৈত্য দানব ও নাগেন্দ্র প্রভৃতির আবাসভূমি বলিয়া শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে। এই পাতালসকলের নিম্নে সপ্তবিধ নরক স্থান, ইহাদিগের নাম যথাক্রমে, অবীচি, মহাকাল, অশ্বরীষ, রোরব, মহারোরব, কালসূত্র ও অন্ধতামিশ্র। ইহারা অধস্তন অবীচি হইতে ক্রমশঃ উপর্যুপরি স্থিত। অতিশয় পাপ-কর্ম্মা পুরুষগণ এই সকল নরকে পতিত হইয়া যাতনা ভোগ দ্বারা কথঞ্চিং পাপক্ষয়ান্তে পুনরায় এই মর্ত্যলোকে জন্ম পরিগ্রহ করে। এই সপ্তনরক, সপ্ত পাতাল ও বহুমতী একত্র ভূলোক নামে আখ্যাত হয়। ভূলোক হইতে আরম্ভ করিয়া ঋবপর্য্যন্ত গ্রহনক্ষত্র-সমন্বিত স্থানকে ভুবলোক অথবা অন্তরীক্ষ লোক বলে। ভূলোক ও ভুবলোক নানাবিধ ঋষি, দেবতা, মনুষ্য, গন্ধর্ষ, অঙ্গরা, অশুর, দানব, দৈত্য ইত্যাদি জীবগণের আবাসভূমি। ভুবলোকের উর্দ্ধে মাহেন্দ্র নামক স্বর্লোক (স্বর্গলোক) তাহাতে ত্রিংশাদি নানাবিধ উচ্চ শ্রেণীর দেবতা বাস করেন। তদুর্দ্ধে মহর্লোক; ইহাকে প্রজাপতিলোকও বলে; কুমুদাদি নানাবিধ আরও উচ্চ শ্রেণীর দেবতা তাহাতে বাস করেন। তদুর্দ্ধে জন, তপ, ও সত্যলোক

নামক উপবর্ষপরি স্থিত তিনটি ব্রহ্মলোক আছে ; এই সকল ব্রহ্মলোকে আরও উচ্চ শ্রেণীর দেবতা সকল বাস করেন । তন্মধ্যে সত্যলোকে সর্কোপরিস্থিত দেবতাসকলের নাম সংজ্ঞাসংজ্ঞী, ইহারা অস্মিতামাত্র ধ্যানে অবস্থিত, অস্মিতার স্বরূপ ইহাদিগের নিকট প্রকাশিত থাকাত্তে ইহারা প্রজ্ঞাবিশিষ্ট । প্রাকৃতিক মহাপ্রলয়ে ব্রহ্মাণ্ডবাদী এই সমস্ত দেবতা ও মনুষ্যাদি জীব আপনা হইতে লয়প্রাপ্ত হইয়া প্রকৃতি অবস্থা প্রাপ্ত হয় । তদবস্থা প্রাপ্ত হইলে, এতৎসমস্তকে “প্রকৃতিলয়” নামে আখ্যাত করা যায় । এই প্রকৃতিলীনাবস্থায় সংসার জ্ঞান কিছু মাত্র না থাকাত্তে, তাহা অতি আনন্দময় অবস্থা, এবং তাহাকে একপ্রকার মোক্ষও বলা যাইতে পারে ও বলা যায় ; পরন্তু তাহা প্রকৃত মোক্ষ নহে । (ঐবিভূতি পাদের ২৬ সূত্রের ভাষ্যে এতৎ সমস্ত বিশদরূপে ব্যাখ্যাত হইয়াছে । এই স্থলে ঐ ভাষ্য দ্রষ্টব্য) ।

সৃষ্টির প্রথম প্রকাশ যে, মহত্ত্ব তাহাই চিন্তের মূল স্বরূপ বলিয়া পূর্বে বলা হইয়াছে । ইহাতে পুরুষ অন্তুপ্রবিষ্ট থাকাত্তে ইহা চৈতন্যময় জীব ; মহত্ত্বে এই জীবের বসতি । মহত্ত্বনিষ্ঠ জীব দ্বিবিধ ; কারণ চিত্ত পুরুষের বিরুদ্ধ দ্বিবিধ গতিসম্পন্ন ; ভোগ সম্পাদনার্থ সৃষ্টব্যাপারাব্ধিমুখী ইহার এক প্রকার গতি ; আবার কৈবল্য সম্পাদনার্থ তদ্বিপরীত দিকে ইহার আর এক প্রকার গতি । এই নিমিত্ত চিত্তকে উভয়বাহিনী নদীর সহিত তুলনা করা হইয়াছে । কখনও নদীতে এইরূপ দৃষ্ট হয় যে, উপরিভাগস্থিত জলশ্রোত যে দিকে প্রবাহিত হয়, নিম্নভাগস্থিত জলশ্রোত ঠিক তাহার বিপরীত দিকে প্রবাহিত হয় ; চিত্ত এইরূপ দ্বিবিধ শ্রোত-বিশিষ্ট ; একদিকে ইহা সংসারাব্ধিমুখে ধাবিত হয়, অপরদিকে কৈবল্যাব্ধিমুখে ধাবিত হয় । যে শ্রোত সংসারাব্ধিমুখে ধাবিত হয়, তাহা পুনরায় আবর্ত-মুদ্রা ; পুরুষ তৃপ্ত হইবেন কিনা, তদ্বিষয় যেন পরীক্ষা করিতে গিয়া, মহত্ব

হইতে ক্ষিতি পর্য্যন্ত সৃষ্টি প্রকাশ করিয়া, তাহাতে যেন অতৃপ্ত হইয়া, পুনরায় আবর্তিত হইয়া, সেই শ্রোত সমস্ত সৃষ্টি বিনাশ পূর্বক, স্বীয় প্রকৃতি স্বরূপে অবস্থিত হয়, তদবস্থায় কিঞ্চিং বিশ্রাম করিয়া, পুনরায় অল্প নূতন প্রকার সৃষ্টি আবির্ভূত করে। অতএব সৃষ্টি কার্যের সঙ্গে সঙ্গে বিনাশ-চেষ্টাও ধাবিত হইয়া, অবশেষে সেই বিনাশ-চেষ্টা প্রবল হইয়া, সমুদয় সংহার করে, এবং সেই বিনাশ-চেষ্টার সঙ্গে সঙ্গে সৃষ্টি-চেষ্টা ধাবিত হইয়া বিনাশের পর পুনরায় সৃষ্টি প্রাচুর্ভূত করে। যখন সমস্ত সৃষ্টি সংহার করিয়া প্রকৃতিরূপে অবস্থিত হয়, তখনই দেব, মনুষ্যাদি সমস্ত জীব প্রকৃতিলয়াবস্থা প্রাপ্ত হয়, তখন ইহাদিগকে “প্রকৃতিলয়” নামে আখ্যাত করা যায় ; ইহা পূর্বে উক্ত হইয়াছে। এই সংসার-শ্রোতের বিপরীত দিকে কৈবল্যাভিমুখে যে আর এক গতি থাকা উল্লিখিত হইয়াছে, তন্নিমিত্ত সর্কীবস্থায় স্থিত জীব নূনাধিক পরিমাণে জ্ঞাত অথবা অজ্ঞাতসারে কৈবল্যের নিমিত্ত প্রবৃত্ত করে। নিৰ্ম্মল মহত্ত্বনিষ্ঠ চিন্তাও সূতরাং দ্বিবিধ অবস্থাসম্পন্ন ; এক অবস্থায় ইহা সৃষ্টাভিমুখি-উন্মুখতাসম্পন্ন, অপরাবস্থায় কৈবল্যাভিমুখি-উন্মুখতাসম্পন্ন। সৃষ্টির অভিমুখি-উন্মুখতাসম্পন্ন যে অবস্থা, ইহাই হিরণ্যগর্ভ ব্রহ্মার নিজলোক বলিয়া আখ্যাত। এইলোক এবং সত্য, তপ, জন প্রভৃতি ভুলোক পর্য্যন্ত সমস্ত লোক এই হিরণ্যগর্ভ ব্রহ্মার লিঙ্গদেহরূপে কল্পিত হয়। উক্ত মহত্ত্বনিষ্ঠ চিন্তা স্বভাবতঃ প্রজ্ঞালোক-সম্পন্ন বিষয়বিতৃষ্ণ “বিদেহ” নামক দেবগণের আবাসভূমি। তাঁহার অহংবুদ্ধিবিরহিত অবিজ্ঞাশূন্য, সূতরাং দেহাত্মবুদ্ধির্জিত এবং নিত্য প্রজ্ঞাবিশিষ্ট অতএব “বিদেহ” নামে আখ্যাত। \*

\* চিন্তের অধিষ্ঠাতা পুরুষকে অপরাশাস্ত্রে কোন স্থানে “হিরণ্যগর্ভ” অথবা ব্রহ্মা বলা হইয়াছে ; ইনি সৃষ্টিকারক। বুদ্ধিত্বনিষ্ঠ পুরুষ পুনরায় সৃষ্টি বিনাশ করিয়া সকলের সহিত প্রকৃতিলয়াবস্থা প্রাপ্ত করেন ; এই সংহারকরণশক্তিসম্পন্নরূপে মহত্ত্বনিষ্ঠ।

যখন প্রাকৃতিক মহাপ্রলয়ে মহাদাদি সমস্ত তত্ত্ব প্রকৃতিলীনাবস্থা প্রাপ্ত হয়, তখন উক্ত বিদেহ নামক দেবগণও প্রকৃতিতে লীন হয়েন । এই প্রকৃতিলীনাবস্থা তাঁহাদের কোন প্রযুক্ত ব্যতিরেকে স্বাভাবিক নিয়মে আপনা হইতে সংঘটিত হয়, পুনরায় সৃষ্টি আরম্ভ হইলে তাঁহারা স্বীয় বিদেহাবস্থা প্রাপ্ত হইয়া নির্মল মহত্ত্বে অবস্থিতি করেন । তাঁহাদের আর তদপেক্ষা অধোগতি প্রাপ্তি হয় না । পরন্তু প্রকৃতিলীনাবস্থা প্রাপ্তিকে অসম্প্রজ্ঞাতসমাধি বলা যায় । অতএব অসম্প্রজ্ঞাতসমাধি দ্বিবিধ । পূর্বোক্ত “বিদেহগণের” এবং “প্রকৃতিলয়গণের” যে অসম্প্রজ্ঞাতসমাধি তাহা কোন সাধন বিনা আপনা হইতে সংঘটিত হয়, এবং কালান্তরে সমাধি ভঙ্গ হইলে তাঁহাদের পুনরায় ব্যুত্থান সংস্কার উদ্ভিত হয়, এবং তদনুরূপ প্রত্যয় সকল জন্মে । অতএব তাঁহাদের অসম্প্রজ্ঞাতসমাধিকে “ভবপ্রত্যয়” নামে যোগসূত্রে আখ্যাত করা হইয়াছে । ( সমাধি পাদ ১৯ সূত্র ও ভাষ্য দ্রষ্টব্য ) । যোগীদিগের সাধনজন্তু যে অসম্প্রজ্ঞাতসমাধি তাহা কৈবল্যপ্রদ, তাঁহাদিগের অসম্প্রজ্ঞাতসমাধি হইলে কৈবল্য অবশুস্ভাবী ( সমাধি পাদ ২০ সূত্র ও ভাষ্য ইত্যাদি দ্রষ্টব্য ) । এই নিমিত্ত বৈরাগ্যা, বিবেক ও শ্রদ্ধা-সমর্পিত সাধনপূর্বক যোগীদিগের লভ্য অসম্প্রজ্ঞাতসমাধিকে “উপায়প্রত্যয়” নামে যোগসূত্রে আখ্যাত করা হইয়াছে ( সমাধি পাদ ১৯ ও ২০ সংখ্যক সূত্র ও ভাষ্য দ্রষ্টব্য ) ।

১৪। কাল বলিয়া স্বতন্ত্র কোন বস্তু নাই, বস্তু সকল এক অবস্থা পরিত্যাগ করিয়া অবস্থান্তর প্রাপ্ত হয়, আবার তাহা পরিত্যাগ করিয়া অল্প অবস্থা প্রাপ্ত হয় ; এই সকল অবস্থান্তর বুদ্ধিতে প্রকাশিত হয় । জ্ঞানের

---

পুরুষকে “রুদ্র” অথবা “মহাদেব” নামে অপর শাস্ত্রে আখ্যাত করা হইয়াছে । আবার, কৈবল্যাভিমুখী চিন্তের অধিষ্ঠাতা পুরুষকে “বাহুদেব” অথবা “মহাবিষ্ণু” ইত্যাদি নামে আখ্যাত করা হইয়াছে ।

এইরূপ পারস্পর্য্যাই একত্র বুদ্ধি কর্তৃক সমাহিত হইয়া কাল নামে আখ্যাত হয়। এই কালের সূক্ষ্মতম অংশকে ক্ষণ বলে। এই ক্ষণের যে একটির পর একটি এইরূপ আনন্তর্য্য্যক্রম, তাহা বস্তুপরিণামক্রমের জ্ঞান স্বরূপ মাত্র। একটি ক্ষণরূপ বস্তু অবস্থিত থাকিয়া যে তৎপরবর্তী ক্ষণের সহিত মিলিত হইয়া কাল নামে আখ্যাত হয় তাহা নহে। যে ক্ষণ অতীত হয়, তাহা আর থাকে না; সুতরাং পরবর্তী ক্ষণের সহিত তাহা মিলিত হইতে পারে না, ততরাং পূর্বে ও পর ক্ষণব্যাপী কাল নামক কোন বস্তু হইতে পারে না; দুইটি ক্ষণও একসঙ্গে উদয় হয় না যে, উভয় ক্ষণব্যাপী কাল নামক কোন বস্তু হইবে। বর্তমান ক্ষণেরই বোধ আমাদিগের আছে, ইহা বুদ্ধির জ্ঞেয় বিষয়ের এক বিশেষ অবস্থার জ্ঞান মাত্র। বুদ্ধিই এই বিশেষ বিশেষ অবস্থাসকল সমাহার করিয়া একত্র অনুলভ করে তাহাকেই কাল বলা যায়। অতএব ক্ষণক্রমেরও এইমাত্র অর্থই বুঝিতে হইবে : (বিভূতিপাদ ৫২ সূত্র ও ভাষ্য দ্রষ্টব্য)। মুক্তাবস্থা প্রাপ্ত পুরুষে কেবল অস্তি, অস্তি, অস্তি, ইত্যাকার অস্তিত্বক্রিয়াসূচক ক্রমজ্ঞান পরিকল্পিত হয়, অতএব কুটস্থানিত্যস্বরূপে মাত্র প্রতিষ্ঠিত পুরুষেরও এইরূপ ক্রমজ্ঞান যোগসূত্রের স্বীকার্য্য। (কৈবল্যপাদ ৩৩ সূত্র ও ভাষ্য দ্রষ্টব্য)।

১৫। ভগবৎ স্থলবিগ্রহে ভক্তিপূর্ব্বক সমাধি আচারিত হইলে, এবং তাহাতে সাধক সর্ব্ববিধ কন্দর্পার্পণ করিলে, ভগবৎপ্রসাদে সাধক একেবারে প্রজ্ঞাভূমি লাভ করিতে সমর্থ হইবেন, তাঁহাকে সবিচার, নির্বিচার, সানন্দ, ও সান্দ্রতা প্রভৃতি সমাধি অবলম্বন করিতে হয় না (বিভূতিপাদ ৬ সূত্রের ভাষ্য দ্রষ্টব্য)। ভগবদ্বিগ্রহ মূর্ত্তিতে সমাধি ও ভগবৎ চরণারবিন্দে সর্ব্ববিধকন্দর্প সমর্পণ করিয়া, সাধক একেবারে চিন্তাপ্রসাদ প্রাপ্ত হইবেন, এবং সর্ব্বপ্রকার অস্থিতারুত্তি বিবর্জিত হইবেন; (সাধন পাদ ২২ সূত্র ও ভাষ্য এবং সমাধিপাদ ২৩ ও ২৮ এবং ২৯ সূত্র ও ভাষ্য দ্রষ্টব্য); সমস্ত জগৎ

ব্রহ্মস্বরূপ বলিয়া তখন তাঁহার অবিচলিতপ্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিত হয়, স্বীয় চিন্তের যাবতীয় প্রত্যয় জন্মে তৎসনস্তও ব্রহ্মস্বরূপ বলিয়া তাঁহার স্থির ধারণা হওয়াতে তাঁহার প্রজ্ঞা সর্বব্যাপী হয়, এবং পরাভক্তি বাহ্য প্রেম নামে ভক্তিশাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে, তাহা আপনা হইতে উদ্বোধিত হইয়া উক্ত সাধককে গুণাতীত পরব্রহ্ম স্বরূপে উপনীত করে। (বিভূতিপাদ ৩৫ সূত্র ভাষ্য ও ব্যাখ্যা দ্রষ্টব্য)। এই রূপে মুক্তি প্রেমিক ভক্তের নিকট আপনা হইতে উপস্থিত হয়। পূর্বোন্নিখিত জ্ঞানযোগ ও ভক্তিব্যোগের মধ্যে একটি বিশেষ এই যে, জ্ঞানযোগীর নানাবিধ বিভূতি (সিদ্ধি) সাধনাবস্থায় সন্নিবিষ্ট হইয়া লক্ষ হয়, তাহাতে লুক্ক হইয়া জ্ঞানযোগীগণ অনেক সময় চরম লক্ষ্য হইতে দ্রষ্ট হইলে, এবং তাঁহাদিগের উন্নতি বহুপ্রবল ও আয়াসসাধ্য, এবং অপেক্ষাকৃত কষ্টকর; কিন্তু ভগবদ্ভক্তদিগের স্বাভাবিক হইতে দাস্ত্যভাব হেতু সেই সকল সিদ্ধি প্রকাশ পায় না; সতরাং তাঁহাদিগের পতনসম্ভাবনা অপেক্ষাকৃত অল্প, এবং তাঁহাদের চরম ফল অপেক্ষাকৃত অদ্বায়সিদ্ধ, সুখকর, এবং শীঘ্রলক্ষ হয়। পরন্তু অকিঞ্চন ভক্তগণের নিজের বলিয়া কোনপ্রকার সিদ্ধি প্রকাশ না হইলেও, ভগবৎরূপায় তাঁহাদের সর্ববিধ অভাব আপনা হইতেই পূরণ হয়, এবং তাঁহাদের অজ্ঞাতসারেই ভগবৎরূপায় বিভূতিসকল তাঁহাদের কার্যে প্রকাশিত হয়, পরন্তু তাঁহারা সেই সকল বিভূতিকে ভগবৎ বিভূতি বলিয়া গ্রহণ করেন। কিন্তু ঐশ্বর্যশালী জ্ঞানযোগী, এবং ঐশ্বর্যবিহীন ভক্ত উভয়েরই কৈবল্যে সমান অধিকার (বিভূতিপাদ ৫৫ সূত্র ও ভাষ্য দ্রষ্টব্য)।

১৬। ঈশ্বরের অস্তিত্ব যোগসূত্রে স্বীকার্য। (সমাধিপাদের ২৩ হইতে ২৭ সূত্র ও তদ্ভাষ্য, সাধনপাদের ১ম ও ৩২ সূত্র ও ভাষ্য, বিভূতি পাদের ৬ সূত্রের ভাষ্য ইত্যাদি স্থল দ্রষ্টব্য)। সাংখ্যমার্গাবলম্বনে যোগসূত্র  
• রচিত হওয়াতে, গুণান্বিত প্রকৃতির পুরুষ হইতে পার্থক্য এবং স্বাভাবিক

পুরুষার্থসাধকতা এবং তন্নিমিত্ত ইহার পরিণামিত্ত প্রভৃতি যোগসূত্রের স্বীকৃত । যোগশিক্ষাই পাতঞ্জল দর্শনের বিষয় ; সূত্ররাং ইহাতে ঈশ্বরকে নিত্য মুক্তস্বভাব ও নিরতিশয় সর্বজ্ঞ পুরুষ-বিশেষ বলিয়া যোগসূত্রকার বসুধা করিয়াছেন । সাংখ্যমার্গাবলম্বী যোগিপুরুষ ঈশ্বরকে এই রূপেই ধ্যান করিবেন । প্রকৃতিতে প্রতিবিন্দিত পুরুষের বহুত্ব যোগসূত্রের স্বীকার্য্য, কিন্তু এই সকল পুরুষ মুক্তিলাভ করিলেও পূর্ণ ঈশ্বর হয়েন না ; কারণ ঈশ্বর সদাই মুক্ত ; মুক্ত জীবসকল তাঁহাদের পূর্ববন্ধাবস্থাধারা সর্বদাই ঈশ্বর হইতে কিঞ্চিৎ ভেদযুক্ত থাকেন । অতএব ঈশ্বরকে “পুরুষ বিশেষ” বলিয়াই যোগসূত্রে আখ্যাত করা হইয়াছে । তিনি নিত্যসর্বজ্ঞ, সর্বজ্ঞতার বীজ তাঁহাতে নিতাই পূর্ণতাপ্রাপ্ত । (সমাধিপাদ ২৪ ও ২৫ সংখ্যক সূত্র দ্রষ্টব্য) । পরন্তু এই স্থলে উল্লেখ করা আবশ্যক যে যোগসূত্রে ইহা স্বীকার করা হইয়াছে যে, ঈশ্বর উপাসকের প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ করিয়া অভীষ্ট প্রদান করিয়া থাকেন, এবং তিনিই সর্বজীবের জ্ঞানদাতা ও আদিগুরু (সমাধিপাদ, ২৩ সূত্র ও ভাষ্য, এবং ২৬ সূত্র ও ভাষ্য ইত্যাদি দ্রষ্টব্য) ।

ইতি উপক্রমণিকা সমাপ্তা :

ওঁ তৎ সৎ ।

---

ওঁ हरिः ।

# दार्शनिक ब्रह्मविद्या ।

## पातञ्जल दर्शन ।

समाधिपाद ।

२म सूत्र । अथ योगानुशासनम् ।

“अथ” शब्द अधिकारार्थक एवम् मङ्गलवाचा । मङ्गल इडक ! योगशास्त्र उपदिष्टं ह्येवे ; योगइ एइ ग्रन्थेर विषय ।

भाष्य ।—अथेत्ययमधिकारार्थः, योगानुशासनं नाम शास्त्र-  
मधिकृतं वेदितव्यम् । योगः समाधिः । स च सार्वभौमश्चित्तशु-  
धर्मः । श्लिष्टः, मुटः, विस्फिष्टः, एकाग्रः, निरुद्धमिति चिन्तुमयः ।  
तत्र विस्फिष्टे चेतसि विस्फेपोपसर्जनीभूतः समाधिर्न योगपक्षे  
वर्तते । यश्चेकाग्रे\* चेतसि सद्बुतमर्थं प्रद्योतयति, श्लिष्टोति  
च क्लेशान्, कर्मावशानि श्लथयति, निरोधमभिमुखं करोति, स  
सम्प्रज्ज्ञाते योग इत्याख्यायते । स च वितर्कानुगतः, विचारानु-  
गतः, आनन्दानुगतः, अस्मितानुगतः इत्युपरिष्ठां प्रवेदयिष्यामः ।  
द्वैर्बुक्तिनिरोधे द्वसम्प्रज्ज्ञातः समाधिः । १ ॥

\* अत्रार्थः—अथ शब्दे अधिकार इत्याय, योगानुशासन-नामक शास्त्रइ एइ



গ্রন্থের উপদেশের বিষয় বুঝিতে হইবে। যোগ শব্দে সমাধি বুঝায়। ইহা চিত্তের সৰ্ববিধ ভূমিগত ধর্ম। চিত্তের ভূমি পঞ্চবিধ, যথা,—ক্ষিপ্ত, মূঢ়, বিক্ষিপ্ত, একাগ্র ও নিরুদ্ধ। তন্মধ্যে চিত্তের বিক্ষিপ্ত ভূমিতে যে সমাধি হয়, তাহা বিক্ষেপরূপ উপসর্গবৃত্ত (বাধ্যবৃত্ত) হওয়াতে, ঐ ভূমির সমাধিকে যোগ বলা যায় না ( বিক্ষিপ্ত ভূমি, ক্ষিপ্ত ও মূঢ়ভূমি অপেক্ষা, শ্রেষ্ঠ ; এই বিক্ষিপ্ত ভূমিতেই যোগ অসম্ভব বলাতে, ক্ষিপ্ত ও মূঢ় ভূমিতে যে যোগ হয় না, তাহা ভাবতঃ বলা হইল বুঝিতে হইবে)। একাগ্রভূমিতে যে সমাধি সমস্ত বিষয়ের যথার্থ স্বরূপ প্রকাশ করে, ক্লেশ সকলকে ক্ষীণ করে, কর্মবন্ধন শিথিল করে, চিত্তকে নিরোধের দিকে অগ্রসর করে, তাহাকে সম্প্রজ্ঞাত নামক যোগ বলে। এই সম্প্রজ্ঞাত যোগ চারি প্রকার সমাধি হইতে উৎপন্ন হয়। যথা, সবিতর্ক, সবিচার, সানন্দ ও সান্মিত ; ইহা পরে ব্যাখ্যা করা যাইবে। চিত্তের সৰ্ববিধ বৃত্তিনিরোধ হইলে তাহাকে ( অর্থাৎ চিত্তের নিরুদ্ধভূমিতে স্থিতিকে ) অসম্প্রজ্ঞাতনামক সমাধি বলে।

✓ ২য় সূত্র। যোগশ্চিত্তবৃত্তিনিরোধঃ ।

চিত্তের বৃত্তির নিরোধকে যোগ বলে।

ভাষ্য।—সর্ববশব্দাগ্রহণাৎ সম্প্রজ্ঞাতোহপি যোগ ইত্যাখ্যায়তে। চিত্তং হি প্রথ্যাপ্রবৃত্তিস্থিতিশীলত্বাৎ ত্রিগুণং। প্রথ্যারূপং হি চিত্তসৎসং রজস্তমোভ্যাং সংস্কৃষ্টম্ ঐশ্বর্য্যবিষয়প্রিয়ং ভবতি। তদেব তমসানুবিন্দং অধর্ম্মাজ্ঞানাবৈরাগ্যানৈশ্বর্য্যোপগং ভবতি। তদেব প্রক্ষীণমোহাবরণং সর্ববতঃ প্রছোতমানম্, অনুবিন্দং রজোমাত্রয়া, ধর্ম্মজ্ঞানবৈরাগ্যৈশ্বর্য্যোপগং ভবতি। তদেব রজোলেশমলাপেতং স্বরূপপ্রতিষ্ঠং সত্ত্বপুরুষান্ধতাখ্যাতিমাত্রং ধর্ম্মমেঘধানোপগং ভবতি ; তৎ পরং প্রসংখ্যান-

মিত্যাচক্ষতে ধ্যায়িনঃ । চিত্তিশক্তিরপরিণামিণ্ডপ্রতিসংক্রমা  
দর্শিতবিষয়া শুদ্ধাচানন্তাচ । সত্ত্বগুণাত্মিকা চেয়ম্ ; অতো বিপরীতা  
বিবেকখ্যাতিরিত্যতস্তস্তাং বিরক্তং চিত্তং তামপি খ্যাতিং  
নিরুণঙ্কি ; তদবস্থং সংস্কারোপগং ভবতি । স নিবর্জীঃ  
সমাধিঃ ; ন তত্র কিঞ্চিৎ সম্প্রজ্ঞায়তে ইত্যসম্প্রজ্ঞাতঃ । দ্বিবিধঃ স  
যোগশ্চিত্তবৃত্তিনিরোধ ইতি ॥

অন্তার্থঃ—( সূত্রে বৃত্তিনিরোধকেই যোগ বলা হইয়াছে। সর্ববৃত্তি  
নিরোধ বলা হয় নাই অতএব) “সর্ব” শব্দের উল্লেখ সূত্রে না থাকতে,  
সম্প্রজ্ঞাত সমাধিও (বাহাতে সর্বপ্রকার বৃত্তির সম্যক নিরোধ হয় না, তাহাও)  
যোগ নামে আখ্যাত হয়। চিত্ত প্রথা (জ্ঞান), প্রবৃত্তি (ক্রিয়া) ও  
স্থিতি (আলম্ব) এই ত্রিবিধস্বভাবাপন্ন ; সূতরাং তাহা ত্রিগুণাত্মক । (সত্ত্ব  
রজঃ ও তমঃ এই ত্রিবিধ গুণ ; তন্মধ্যে সত্ত্ব জ্ঞানাত্মক ; রজঃ  
ক্রিয়াত্মক, এবং তমঃ ক্রিয়াবরোধক ও আলম্বজড়তাত্মক) । চিত্তের  
জ্ঞানাত্মক সত্ত্বাংশ যখন রজঃ ও তমঃ এই উভয়ের সহিত মিশ্রিত থাকে,  
তখন চিত্ত ঐশ্বর্য ও বিষয়ভোগপ্রিয় হয়। যখন চিত্তের সত্ত্বাংশ তমোগুণ  
দ্বারা অল্পবিক্ত হয়, তখন তাহা অধর্ম, অজ্ঞান, অবৈরাগ্য ও অনৈশ্বর্যপ্রিয়  
হয়। যখন রজোমাত্র দ্বারা অল্পবিক্ত হয়, (তমোগুণ নিস্তেজ ও অপ্ৰকাশ  
থাকে) তখন চিত্তের মোহরূপ আবরণ ক্ষীণ হইয়া যায়, সর্ববিষয়ে জ্ঞানের  
প্রকাশ হইতে থাকে, এবং চিত্ত ধর্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্য (ঈশ্বরভাব—  
স্বশক্তিপ্রতিষ্ঠা)-প্রিয় হয়। যখন অল্পমাত্রও মলাস্বরূপ রজোগুণ তাহাতে  
না থাকে, তখন চিত্ত স্বরূপপ্রতিষ্ঠ হয়, এবং সত্ত্ব হইতে পুরুষ ভিন্ন এই  
মাত্র জ্ঞানে অবস্থিত থাকে, এবং তৎকালে চিত্ত “ধর্মমেষু” নামক ধ্যান-  
পরায়ণতা লাভ করে। যোগিগণ ইহাকে অতিশ্রেষ্ঠ “প্রসংখ্যান” (অর্থাৎ

সম্যক্ বিবেকজ্ঞান) নামে আখ্যাত করিয়া থাকেন। পরন্তু পুরুষ (চিতিশক্তি) অপরিণামী (সর্ববিধ বিকাররহিত), প্রতিসংক্রমবিহীন (গতিহীন, বিষয়ে সদা অপ্রবিষ্ট); তিনি বিষয়ের কেবল দ্রষ্টামাত্র, শুদ্ধ (গুণসম্বন্ধরহিত) এবং অনন্ত (সর্বব্যাপী) কিন্তু উক্ত রজঃ ও তমোগুণ-রহিত চিন্তে যে “বিবেকখ্যাতি” (পুরুষ চিত্ত হইতে পৃথক্ এই মাত্র জ্ঞান) থাকে (যাহাকে সত্ত্বপুরুষাত্মতাখ্যাতি বলিয়া পূর্বে আখ্যাত করা হইয়াছে) তাহা সত্ত্বগুণাত্মক। সুতরাং এই “বিবেকখ্যাতি” চিতিশক্তি হইতে বিপরীত। অতএব চিত্ত এই “বিবেকখ্যাতি”তেও বিরক্ত হইয়া সেই বিবেকজ্ঞানকেও নিরুদ্ধ করে; তদবস্থায় মাত্র সংস্কাররূপে (অপ্রকাশিত-শক্তিমাত্ররূপে) পরিণত হয়। ইহাকেই নিকর্ষীজ সমাধি বলে; ইহাতে কিছুমাত্র জ্ঞানের স্ফুরণ হয় না, অতএব ইহার নাম অসম্প্রজ্ঞাত সমাধি। অতএব চিন্তের বৃত্তি নিরোধরূপ যোগ দুই প্রকার, সম্প্রজ্ঞাত ও অসম্প্রজ্ঞাত।

ভাষ্য।—তদবস্থে চেতসি বিষয়াভাবাৎ বুদ্ধিবোধাত্মাপুরুষঃ কিং স্বভাব ইতি ?

অর্থঃ—চিত্ত বৃত্তিনিরুদ্ধাবস্থাপ্রাপ্ত হইলে, পুরুষের দ্রষ্টব্য বিষয় অপর কিছু না থাকতে, বুদ্ধিদর্শনই যাহার স্বভাব, সেই পুরুষ তখন কিরূপে অবস্থান করেন ? তদ্বত্তরে সূত্রকার বর্ণিতছেন :—

ওম সূত্র । তদা দ্রষ্টুঃ স্বরূপেহবস্থানম্ ।

চিন্তের বৃত্তিসকল সম্যক্ নিরুদ্ধ হইলে দ্রষ্টাপুরুষ স্বরূপে অবস্থান করেন।

ভাষ্য।—স্বরূপপ্রতিষ্ঠা তদানীং চিতিশক্তিঃ যথা কৈবল্যে ; ব্যুত্থানচিন্তে তু সতি তথাপি ভবন্তী ন তথা । কথং তর্হি ? দর্শিতবিষয়ত্বাৎ ।

অস্বার্থ :—কৈবল্যাবস্থার শ্রায় তৎকালে ( অর্থাৎ বৃত্তিসকল সমাক্  
নিরুদ্ধ হইলে ) চিত্তশক্তি ( দ্রষ্টাপুরুষ ) স্বরূপপ্রতিষ্ঠা হয়েন । চিত্তের  
ব্যুৎপন্ন অবস্থায়ও দ্রষ্টাপুরুষ তদ্রূপই ( স্বরূপপ্রতিষ্ঠাই ) থাকেন সত্য ;  
কিন্তু তদ্রূপ থাকিলেও তিনি তদ্বিপরীত বলিয়া অনুভূত হইলেন । কি  
নিমিত্ত তদ্রূপ অনুভূত হইলেন ? উত্তর :—তিনি তদবস্থায় বিষয়ের নিত্য  
দ্রষ্টা অতএব তখন তিনি বিষয়দর্শী হওয়াতে বিষয়ী বলিয়া কল্পিত হইলেন ।

মন্তব্য । বহিঃস্থিত বিষয়সকলের রূপ ইন্দ্রিয়সকল গ্রহণ করিয়া  
বুদ্ধিতে অর্পণ করে ; বুদ্ধি সেই সকল রূপ ধারণ করিয়া তদ্ব্যাকারে পরিণত  
হয় । পুরুষের সহিত সাক্ষাৎসম্বন্ধে ইন্দ্রিয়াদির যোগ নাই, পুরুষ বুদ্ধিরই  
দ্রষ্টা । স্তত্রাং বুদ্ধি উক্তপ্রকারে বিষয়াকার ধারণ করিলে, পুরুষ তাহা  
দর্শন করেন । যখন বুদ্ধির বহিস্পৃশী বৃত্তি নিরুদ্ধ হইয়া যায়, তখন ইন্দ্রিয়  
সকলের কার্য বন্ধ হয় ; অতএব বুদ্ধিতে দ্রষ্টব্য কোন বিষয়াকার থাকে  
না ; স্তত্রাং দ্রষ্টব্য বিষয়ভাবে পুরুষ তখন স্বপ্রতিষ্ঠা হইলেন । বুদ্ধিতে  
বিষয়াকার যে কালে উপস্থিত হয়, তৎকালে তিনি তাহা দর্শন করেন,  
স্বতন্ত্র ; কিন্তু তৎকালেও তাঁহার স্বরূপের কিছু ব্যতিক্রম ঘটে না ; বুদ্ধিরই  
অবস্থার ব্যতিক্রম ঘটনা থাকে মাত্র । বুদ্ধির বৃত্তিনিরুদ্ধ হওয়াবস্থায়,  
পুরুষ স্বরূপপ্রতিষ্ঠা হইলেও, ইহাকে তাঁহার কৈবল্য বলা যায় না ; কারণ  
বুদ্ধির নিরোধভঙ্গ হইলেই পুরুষ পুনরায় বিষয়দর্শী হইলেন । যখন বুদ্ধি  
আর পুরুষের দৃশ্যরূপে অবস্থান করেন না, তখনই পুরুষকে “কৈবল্য”  
বলা যায় ।

৪র্থ সূত্র । বৃত্তিসারূপ্যমিতরত্র ।

তদ্ভিন্ন স্থলে ( অর্থাৎ চিত্তের ব্যুৎপন্ন বৃত্তিযুক্ত অবস্থায় ) পুরুষ বৃত্তি-  
সকলের সমানরূপতা প্রাপ্ত হইলেন ।

ভাষ্য ।—ব্যুৎপানে যান্ত্রিকবৃত্তয়ঃ তদ্বিশিষ্টবৃত্তিঃ পুরুষঃ ;

তথাচ সূত্রম্ “একমেবদর্শনং, খ্যাতিরেবদর্শনম্” ইতি । চিত্ত-  
ময়স্কাশ্চুতমণিকল্পং, সন্নিধিমাত্ৰোপকারি, দৃশ্যত্বেন স্বং ভবতি  
পুরুষস্য স্বামিনঃ । তস্মাৎ চিত্তবৃত্তিবোধে পুরুষস্তানাдиঃ সম্বন্ধো  
হেতুঃ । তাঃ পুনর্নিরোদ্ধব্যা বহুত্বে সতি ।

অর্থার্থঃ—ব্যাখ্যানকালে চিত্তের বেক্রপ বৃত্তি হয়, পুরুষও তক্রপ বৃত্তি-  
বিশিষ্ট হয়েন ( বুদ্ধি যে যে রূপ বৃত্তিবিশিষ্ট হয়, পুরুষেও ঠিক তাহা প্রেতি-  
ভাত হয়, স্মতরাং তদ্বিশিষ্টরূপেই পুরুষও পরিলক্ষিত হয়েন ) । তৎসম্বন্ধে  
পঞ্চশিখাচার্য্য এইরূপ সূত্র করিয়াছেন, যথা—“পুরুষ ও চিত্তের তৎকালে  
একই প্রকার দর্শন, অর্থাৎ জ্ঞান হয়।” চিত্ত চুষক প্রস্তরের ঞ্চায়,  
পুরুষের সান্নিধ্যমাত্রে অবস্থান করিয়াই ( পুরুষের সঙ্গে মিলিত না হইয়া  
কেবল সন্নিধানে মাত্র থাকিয়াই ) পুরুষের উপকার সাধন করে ; প্রভু  
পুরুষের দৃশ্যরূপে অবস্থিত হওয়াতেই, পুরুষের সহিত ইহার একাত্মতা হয়।  
অতএব চিত্তের বৃত্তির বোধবিষয়ে চিত্তের সহিত পুরুষের দ্রষ্টাদৃশ্যরূপ  
এই অনাদি সম্বন্ধই কারণ । এই সকল বৃত্তি বহুসংখ্যক, অতএব  
তাহাদিগকে নিরুদ্ধ করিতে হয় । ( অর্থাৎ চুষক যেমন .লৌহের সন্নিধানে  
মাত্র থাকিলেই লৌহ চুষকধর্ম প্রাপ্ত হয়, তক্রপ পুরুষ স্বরূপতঃ গুণরহিত  
হইলেও, গুণাত্মক চিত্ত অনাদিকাল হইতে তাঁহার সহিত দৃশ্যরূপ সম্বন্ধে স্থিত  
হওয়ায়, তিনি যেন গুণিরূপে প্রেতিভাত হয়েন ; ইহা দ্বারা পুরুষের নিত্য-  
নিগুণত্ব ও সগুণত্ব ব্যাখ্যাত হইল ; স্বরূপতঃ পুরুষ ( আত্মা ) নিগুণ  
হইয়াও তিনি অনাদিকাল হইতে গুণসম্বন্ধবিশিষ্ট ) ।

এম সূত্র । বৃত্তয়ঃ পঞ্চতযাঃ ক্লিষ্টাক্লিষ্টাঃ ।

চিত্তের বৃত্তিসকল পঞ্চপ্রকার ; ইহার ক্রেশোৎপাদক এবং ক্রেশ-  
নিবারক ।

ভাষ্য ।—ক্লেশহেতুকাঃ কৰ্ম্মাশয়প্রচয়ে ক্ষেত্রীভূতাঃ ক্লিষ্টাঃ, খ্যাতিবিষয়া গুণাধিকারবিরোধিণ্য অক্লিষ্টাঃ । ক্লিষ্টপ্রবাহপতিতা অপ্যক্লিষ্টাঃ, ক্লিষ্টচ্ছিদ্রেষু অপ্যক্লিষ্টা ভবন্তি, অক্লিষ্টচ্ছিদ্রেষু ক্লিষ্টা ইতি ; তথাজাতীয়কাঃ সংস্কারা বৃত্তিভিরেব ক্রিয়ন্তে; সংস্কারৈশ্চ বৃত্তয়ঃ, ইত্যেবং বৃত্তিসংস্কারচক্রমনিশ্চয়াবর্ততে । তদেবজ্ঞতং চিত্তম্ অবসিতাধিকারম্ আত্মকলেন ব্যবতিষ্ঠতে, প্রলয়ং বা গচ্ছতীতি । তাঃ ক্লিষ্টাশ্চাক্লিষ্টাশ্চ পঞ্চধা বৃত্তয়ঃ ।

অর্থঃ—যাহারা ক্লেশোৎপাদিকা কৰ্ম্মাশয়ের ( ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মের ) উৎপত্তির ক্ষেত্রস্বরূপ, তাহাদিগকে ক্লিষ্টা বলে ( রজঃ ও তমোগুণের বৃত্তিসকলই ক্লেশদায়ক, অতএব ক্লিষ্টা ) ; যাহাদিগের বিবেকজ্ঞানই বিষয়, অতএব যাহারা গুণাধিকারের বিরোধী ( অর্থাৎ গুণসকলের স্বাভাবিক বহিস্মৃৎখ ভাবের অবরোধক ), তাহারাই অক্লিষ্টা । ক্লিষ্টবৃত্তিপ্রবাহে পতিত হইয়াও অক্লিষ্টা বৃত্তি বর্তমান থাকে ( ক্লেশদায়ক রজঃ ও তমোগুণের সহিত জ্ঞানাত্মক সত্ত্বগুণও অবস্থিতি করে ; ঐ জ্ঞানাত্মক সত্ত্বগুণের বৃত্তিই অক্লিষ্টা বৃত্তি ; সকল জীবেরই নানাধিক পরিমাণে সময় সময় সত্ত্বগুণের বৃত্তিও হইয়া থাকে ; অতএব রজঃ ও তমোগুণের ক্লিষ্টা বৃত্তির মধ্যে থাকিয়াও অক্লিষ্টা বৃত্তি অরস্থান করে ) ; ক্লিষ্টা বৃত্তির ছিদ্র পাইয়া ( অর্থাৎ রজঃ ও তমোগুণের কার্যের যখন যখন বিরাম হয়, সেই অবসরে ) অক্লিষ্টা বৃত্তির উদয় হয় ; এইরূপ পুনরায় অক্লিষ্টা বৃত্তির ছিদ্র পাইয়া ক্লিষ্টা বৃত্তির উদয় হয় । বৃত্তিসকল স্বজাতীয় সংস্কারসকল উৎপাদন করে, এবং সংস্কারসকল পুনরায় স্বীয় অনুরূপ বৃত্তিসকলকে উদ্দীপিত করে । এইরূপে বৃত্তি ও সংস্কারের চক্র নিরন্তর আবর্তিত হয় । এইরূপ চিত্ত ক্রমশঃ অবসিতাধিকার হইলে ( অর্থাৎ চিত্তের স্বাভাবিক বহিস্মৃৎখী বৃত্তি

নিরন্ত ও চিত্ত নানারূপধারণকরারূপ স্বাভাবিক কার্য হইতে বিচ্যুত হইলে) তাহা আত্মার সহিত অভিন্নরূপে প্রতিষ্ঠিত হয়, অথবা একেবারে তিরোহিত হয়। এইরূপে ক্লিষ্টা ও অক্লিষ্টা বৃত্তিসকল পঞ্চপ্রকার। (চিত্তের আত্মস্বরূপে প্রতিষ্ঠিত হওয়াকে (অলিঙ্গ) প্রকৃতি অবস্থা বলে; চিত্ত একেবারে তিরোভূত হইলে, এই অবস্থাকে পুরুষের কৈবল্য বলে)।

পঞ্চবিধ বৃত্তি এক্ষণে বর্ণিত হইতেছে—

৬ষ্ঠ সূত্র । প্রমাণ-বিপর্যায়-বিকল্প-নিদ্রা-স্মৃতয়ঃ ।

( ১ ) প্রমাণ, ( ২ ) বিপর্যায়, ( ৩ ) বিকল্প, ( ৪ ) নিদ্রা, ( ৫ ) স্মৃতি, চিত্তের এই পঞ্চপ্রকার বৃত্তি ।

৭ম সূত্র । প্রত্যক্ষানুমানাগমাঃ প্রমাণানি ।

তন্মধ্যে প্রমাণ ত্রিবিধ :-—প্রত্যক্ষ, অনুমান ও আগম ।

ভাষ্য ।—ইন্দ্রিয়প্রণালিকর্যা চিত্তস্ত বাহুবন্তু পরাগাৎ, তদ্বিষয়া সামান্যবিশেষাভ্রানোহর্থস্ত বিশেষাবধারণপ্রধানা বৃত্তিঃ প্রত্যক্ষং প্রমাণম্ । ফলমবিশিষ্টঃ পৌরুষেয়শ্চিত্তবৃত্তিবোধঃ; বুদ্ধেঃ প্রতিসংবেদী পুরুষ ইত্যুপরিষ্কারুপপাদয়িষ্যামঃ ।

অনুমেষস্ত তুল্যজাতীয়েষমুত্তো ভিন্নজাতীয়েভ্যো ব্যাবৃত্তেঃ সম্বন্ধো যন্তদ্বিষয়া সামান্যাবধারণপ্রধানা বৃত্তিরনুমানম্ । যথা, দেশান্তরপ্রাপ্তেঃ গতিমৎ চন্দ্রতারকং, চৈত্রবৎ; বিদ্যাশ্চাপ্রাপ্তি-রগতিঃ ।

আপ্তে নদৃষ্টৌহনুমিতৌ বা অর্থঃ পরত্র স্ববোধসংক্রান্তয়ে শব্দেনোপদিশ্যতে, শব্দাৎ তদর্থবিষয়াবৃত্তিঃ শ্রোতুরাগমঃ । যস্থা শ্রদ্ধেয়ার্থঃ বক্তা, ন দৃষ্টানুমিতার্থঃ, স আগমঃ প্লবতে, মূলবক্তরি তু দৃষ্টানুমিতার্থে নির্বিপ্লবঃ স্যাৎ ।

অন্ত্যর্থঃ—ইন্দ্রিয়প্রণালী দ্বারা প্রাপ্ত কোন বাহুবস্তুর রূপে চিত্ত উপরঞ্জিত হইলে ( অর্থাৎ ইন্দ্রিয়ের সহিত সম্বন্ধপ্রাপ্ত হইয়া তদ্বারা বাহুবস্তুর আকার চিত্তে প্রতিভাত হইলে ), সামান্য ও বিশেষ উভয়াত্মক ঐ বাহুবস্তুর স্বরূপের প্রধানতঃ বিশেষরূপেই অবধারণা যে বৃত্তি দ্বারা হয়, তাহাকে প্রত্যক্ষ প্রমাণ বলে । ( যথা চতুষ্পদবিশিষ্ট এক বিশেষ আকৃতি-যুক্ত পদার্থ ( গো ) চক্ষুরিন্দ্রিয়ের সহিত সম্বন্ধপ্রাপ্ত হইলে, তাহার আকার, যাহার কিয়দংশ অপর গোর সহিত সমান, এবং অপরংশ ঐ গোটের নিজস্ব-বিশেষ তাহা চিত্তে প্রতিভাত হয় । তৎপরে ঐ দৃষ্ট পদার্থকে গোজাতীয় “বিশেষ” পদার্থ বলিয়া অবধারণা হয়, ইহাকে প্রত্যক্ষ বলে । অতএব প্রত্যক্ষ স্থলে, সামান্য ও বিশেষ, এই উভয়েরই জ্ঞান হয় ; কিন্তু তন্মধ্যে বিশেষ বলিয়া যে জ্ঞান সেইটাই প্রধান ; সামান্য ( অর্থাৎ জাতি-বিষয়ক ) জ্ঞান তৎসহ মিশ্রিত থাকিলেও তাহা অপ্রধান ভাবে থাকে ) । তদ্বারা ফলে, অর্থাৎ এইরূপ চিত্তবৃত্তি হইলে, পুরুষে সেই চিত্তবৃত্তির ঠিক অমুরূপ বোধ জন্মে ; কারণ পুরুষ মুক্তির প্রতিসংবেদী ( অর্থাৎ চিত্তের যে যে রূপ বৃত্তি হয়, ঠিক সেই সেই রূপই পুরুষের বোধ হয় ) । ইহা পরে বিশেষরূপে প্রতিপন্ন করা হইবে ।

যাহা অমুমেন, তাহার তুল্যজাতীয়ের সহিত অমুবৃত্তি ( অর্থাৎ তুল্য-জাতীয়ের সহিত বর্তমান থাকা ) ও ভিন্ন জাতীয় হইতে ব্যবৃত্তি ( তৎসহ বর্তমান না থাকা )-রূপ যে সম্বন্ধ, তদ্বিষয়ক সামান্যাবধারণপ্রধান বৃত্তিকে অমুমান বলে । যথা, চলন্তারকার দেশান্তরপ্রাপ্তি দেখিয়া, তাহা গতি-বিশিষ্ট বলিয়া অমুমিত হয় ; কারণ চৈত্র নামক ব্যক্তি গতিশীল হওয়াতেই, তাহার দেশ হইতে ( একস্থান হইতে ) দেশান্তরপ্রাপ্তি হয়, ইহা পূর্বে প্রত্যক্ষ দ্বারা জানা গিয়াছে । বিদ্যাচলের দেশ হইতে দেশান্তরপ্রাপ্তি নাই ; অতএব তাহা গতিশীল নহে বলিয়া অমুমিত হয় । ( এই অমুমানের



স্বরূপ দ্বায়দর্শন ব্যাখ্যানে বিস্তৃতরূপে প্রকাশ করা হইয়াছে ; সুতরাং এই স্থলে তাহার পুনরাবৃত্তি করা হইল না ) ।

আপ্ত ( অর্থাৎ ভ্রমপ্রমাদাদিশূন্ত ব্যক্তি )-কর্তৃক প্রত্যক্ষীকৃত, অথবা অল্পমিত বিষয় অপরের বোধের নিমিত্ত শব্দের দ্বারা উপদিষ্ট হয় ; সেই শব্দের দ্বারা তদর্থবিষয়ে শ্রোতার চিত্তের বৃত্তি উপজাত হয় ; তাহাকেই আগম ( শাস্ত্র ) প্রমাণ বলে । যে আগমের বক্তা অবিস্থাসযোগ্য, এবং যাহার বক্তা বক্তব্যবিষয় স্বয়ং নিশ্চিতরূপে প্রত্যক্ষ বা অনুমান করেন নাই, সেই আগম ভ্রাস্ত ; সুতরাং প্রমাণ বলিয়া গণ্য হয় না । যিনি আমূল বিষয় অধগত আছেন, এমন বক্তার ( সর্বজ্ঞের ) দৃষ্ট অথবা অনুমিত বিষয়ে ভ্রম নাই ; তাঁহার বাক্যের ব্যতিক্রম কখনও হয় না ।

মন্তব্য । শ্রুতি এবং তদনুগামিস্মৃতিসকল আপ্তপ্রমাণ বলিয়া গণ্য ।

৮ম সূত্র । বিপর্যায়ো মিথ্যাঞ্জানমতক্রপপ্রতিষ্ঠম্ ॥

যাহা মিথ্যাঞ্জান, সত্যরূপে প্রতিষ্ঠিত থাকে না ( অপর প্রমাণ দ্বারা বাধিত হয় ), তাহাকে বিপর্যয় বলে ।

ভাষ্য । স কস্মাৎ ন প্রমাণম্ ? যতঃ প্রমাণেন বাধ্যতে, ভূতার্থবিষয়ত্বাৎ প্রমাণস্ত ; তত্র প্রমাণেন বাধনমপ্রমাণস্ত দৃষ্টং, তৎ যথা, দ্বিচন্দ্রদর্শনং সদ্বিষয়েনৈকচন্দ্রদর্শনেন বাধ্যতে ইতি । সেয়ং পঞ্চপর্ববা ভবতি অবিদ্যা, অবিদ্যাহস্মিতারাগদ্বेषাভিনিবেশাঃ ক্লেশা ইতি । এতে এব স্বসংজ্ঞাভিঃ তমোমোহোমহামোহস্তামিশ্রঃ অন্ধতামিশ্র ইতি । এতে চিন্তমলপ্রসঙ্গেনাভিধাস্যন্তে ।

অন্তার্থ :—বিপর্যয় কি নিমিত্ত প্রমাণ বলিয়া গণ্য নহে ? উত্তর ; ইহা প্রমাণের দ্বারা বাধিত হয় ; কিন্তু প্রমাণের যাহা বিষয় তাহা কখন এইরূপে বাধিত হয় না ; কারণ তাহা যথার্থ বিষয় । কিন্তু যাহা অপ্রমাণ

তাহা প্রমাণ দ্বারা বাধিত হইতে দেখা যায়। যথা, চন্দ্রের যথার্থ একত্ব-দর্শন দ্বারা চন্দ্রকে দুই বলিয়া যে দর্শন, তাহা বাধিত হয়। এই মিথ্যাজ্ঞানরূপ অবিজ্ঞা পঞ্চাবয়ববিশিষ্ট; তাহা সূত্রকার ‘অবিজ্ঞাহস্মিতা ইত্যাদি’ সূত্রে পরে বর্ণনা করিয়াছেন; (সাধন পাদের ৩য় সূত্র দ্রষ্টব্য)। (অবিজ্ঞা, অস্মিতা, রাগ, ঘেষ ও অভিনিবেশ, এই পঞ্চবিধ ক্লেশ আছে)। ইহারাই ক্রমে তমঃ, মোহ, মহামোহ, তামিস্র ও অন্ধতামিস্র নামে খ্যাত। চিত্তের মলবর্ণনা উপলক্ষে ইহা বিশেষরূপে পরে ব্যাখ্যাত হইবে।

৯ম সূত্র। শব্দজ্ঞানানুপাতী বস্তুশূন্যো বিকল্পঃ ॥

কেবল শব্দজ্ঞ যে জ্ঞান হয়, যাহার অনুগামী বস্তু কিছু নাই, তাহাকে বিকল্প বলে। (যেমন আকাশকুসুম, নরশৃঙ্গ ইত্যাদি)।

.. ভাষ্য।—স ন প্রমাণোপারোহী, ন বিপর্যয়োপারোহী চ ; বস্তুশূন্যত্বেহপি শব্দজ্ঞানমাহাত্ম্যানিবন্ধনো ব্যবহারো দৃশ্যতে। তদযথা চৈতন্যং পুরুষস্য স্বরূপম্ ইতি ; যদা চিত্তিরেব পুরুষস্তদা কিমত্র কেন ব্যপদিশ্যতে ? ভবতি চ ব্যপদেশে বৃত্তিঃ যথা চৈত্রস্য গৌরিতি। তথা প্রতিবিদ্ধবস্তুধর্ম্মা নিষ্ক্রিয়ঃ পুরুষঃ তিষ্ঠতি বাণঃ স্থাস্যতি স্থিত ইতি ; গতিনিবৃত্তৌ ধাত্বর্থমাত্রং গম্যতে। তথাহনুৎ-পত্তিধর্ম্মা পুরুষ ইতি উৎপত্তিধর্ম্মস্যাত্মবমাত্রমবগম্যতে ন পুরুষা-ঘরী ধর্ম্মঃ ; তস্মাৎ বিকল্পিতঃ স ধর্ম্মস্তেন চাস্তি ব্যবহার ইতি।

অস্বার্থঃ—বিকল্পকে প্রমাণ বলিয়াও বলা যায় না, বিপর্যয়ও বলা যায় না; তাহাতে বস্তুজ্ঞান না হইলেও কেবল শব্দজ্ঞানের মাহাত্ম্যেই ইহার ব্যবহার দৃষ্ট হয়। যথা, চৈতন্যই পুরুষের স্বরূপ, এরূপ বাক্যের ব্যবহার আছে; কিন্তু চৈতন্যই যখন পুরুষ, তখন চৈতন্যশব্দ দ্বারা পুরুষবিষয়ে বিশেষ কি উপদেশ দেওয়া হইল ? পরন্তু “চৈত্রের গো” ইত্যাদি বাক্য

বেরূপে ব্যবহৃত হয়, “পুরুষের চৈতন্য” এইরূপ বাক্যও তদ্রূপই ব্যবহৃত হয়। এইরূপ আরও বলা হয় “পুরুষ বস্তুধর্মবর্জিত নিষ্ক্রিয়”, “বাণ অবস্থিত আছে, থাকিবে ও স্থিত ছিল,” এই সকল স্থলে গতিনিবৃত্তিরূপ ধাত্বর্থ মাত্রই ঐ.সকল বাক্যের দ্বারা প্রকাশিত হয় ; ( কিন্তু এই নিবৃত্তি ( না থাকি ) কোন বিশেষ ধর্ম নহে ; সুতরাং তদ্বারা পুরুষ কিংবা বাণের বিশেষ কিছু স্বরূপ প্রকাশিত হয় না )। এইরূপ পুরুষের স্বরূপ বুঝাইতে বলা হয় “পুরুষ অমূৎপত্তিধর্মা” ; কিন্তু ইহাতে কেবল উৎপত্তিধর্মের অভাবমাত্র প্রকাশ করা হয় ; পরন্তু এই অভাব পুরুষের কোন ধর্ম নহে ; অতএব এইরূপ খলাতে প্রকৃতপ্রস্তাবে পুরুষের স্বভাবের কিছুই প্রকাশ করা হইল না। সুতরাং পূর্বোক্ত স্থলসকলে “বস্তুধর্মবর্জিত”, “নিষ্ক্রিয়”, “অমূৎপত্তিধর্মা”, ইত্যাদি পুরুষের “বিকল্পিত” ধর্ম মাত্র, এবং এই বিকল্পরূপেই ইহাদের ব্যবহারও হইয়া থাকে ।

১০ম সূত্র । অভাবপ্রত্যয়ালম্বনাবৃত্তিনির্দ্রা ।

বাহুবস্তুসম্বন্ধায় জ্ঞানের এবং মানসিক চিন্তার অভাববোধ মাত্রকে আশ্রয় করিয়া যে বৃত্তি হয়, তাহারই নাম নিদ্রা ।

ভাষ্য ।—স। চ সম্প্রবোধে প্রত্যবমর্শাৎ প্রত্যয়বিশেষঃ ।  
কথং ? সুখমহং অস্বাপ্শং, প্রসন্নং মে মনঃ, প্রজ্ঞাং মে বিশারদী-  
করোতি ; দুঃখমহমস্বাপ্শং স্ত্যানং মে মনঃ ভ্রমত্যানবস্থিতং ;  
গাঢ়ং মূঢ়ঃ অহমস্বাপ্শং গুরুণি মে গাত্রাণি, ক্লাস্তং মে  
চিন্তমলসং মুম্বিতমিব তিষ্ঠতীতি । স খল্বয়ং প্রবুদ্ধস্য প্রত্য-  
বমর্শো ন স্যাৎ ; অসতি প্রত্যয়ানুভবে, তদাশ্রিতাঃ স্মৃতয়শ্চ  
তদ্বিষয়া ন স্যাঃ ; তস্মাৎ প্রত্যয়বিশেষো নিদ্রা ; স। চ সমার্থো  
ইতরপ্রত্যয়বন্নিরোধ্যেতি ।

অশ্রুতঃ—জাগ্রত হইলে স্মৃতিপূর্বক পর্যালোচিত হইতে পারে, অতএব তাহা (নিদ্রা) একপ্রকার প্রত্যয়বিশেষ (অর্থাৎ একপ্রকার জ্ঞানবৃত্তি) । ইহাকে কেবল অভাব না বলিয়া, প্রত্যয় (জ্ঞান) বিশেষ কেন বলা হইল ? উত্তরঃ—আমি স্মৃতে নিদ্রিত ছিলাম, তদ্ব্যতীত আমার মন প্রশন্ন, এবং প্রজ্ঞা বদ্ধিত হইয়াছে (এইটি সাত্বিক নিদ্রা) ; আমি কষ্টের সহিত নিদ্রিত ছিলাম, তদ্ব্যতীত আমার মনঃ অকণ্ঠ হইয়া, চঞ্চলভাবে ভ্রমণ করিতেছে (ইহা রাজসিক নিদ্রা) ; আমি অতি মূঢ়ভাবে গাঢ় নিদ্রায় অভিভূত ছিলাম, আমার গাত্র ভার বোধ হইতেছে, চিত্ত ক্লাস্ত ও অলস এবং শক্তিহীনভাবে অবস্থান করিতেছে (ইহা তামসিক নিদ্রার লক্ষণ) । জাগ্রত ব্যক্তির এইরূপ স্মৃতি ও পর্যালোচনা হয় ; কিন্তু তাহা হইতে পারিত না, যদি নিদ্রাকালে কোনপ্রকার জ্ঞানস্মৃতি না থাকিত ; তৎকালে, কোন জ্ঞানবৃত্তি না থাকিলে তাহাকে আশ্রয় করিয়া তদ্বিষয়ক স্মৃতিও হইতে পারিত না । অতএব নিদ্রা একটি জ্ঞানবৃত্তিবিশেষ ; সমাধি অবস্থায় অপরাপর বৃত্তির শাস্ত এইটিও নিরুদ্ধ হয় ।

১১শ শ্লোক । অনুভূতবিষয়াসম্ভ্রমোষঃ স্মৃতিঃ ।

পূর্বানুভূত বিষয়কে অতিক্রম না করিয়া (তদ্ব্যতীত অপর কোন পদার্থকে বিষয় না করিয়া, কেবল পূর্বানুভূতরূপে) চিন্তের যে বৃত্তি তাহাকে স্মৃতি বলে ।

ভাষ্য ।—কিং প্রত্যয়স্য চিন্তং স্মরতি, আহোস্মিৎ বিষয়-স্মৃতি ? গ্রাহোপরক্ৰমঃ প্রত্যয়ো গ্রাহগ্রহণোভয়াকারনির্ভাসঃ তথাজাতীয়কং সংস্কারমারভতে, স সংস্কারঃ স্বব্যঞ্জকাজ্ঞানঃ তদা-কীরামেব গ্রাহগ্রহণোভয়াস্মিকীং স্মৃতিং জনয়তি । তত্র গ্রহণা-

কারপূর্ববা বুদ্ধিঃ, গ্রাহ্যকারপূর্ববা স্মৃতিঃ ; সা চ দ্বয়ী ভাবিত-  
স্মৰ্তব্য্যা চ অভাবিতস্মৰ্তব্য্যাচ ; স্বপ্নে ভাবিতস্মৰ্তব্য্যা, জাগ্রৎসময়ে  
তু অভাবিতস্মৰ্তব্য্যোতি । সৰ্ব্বাঃ স্মৃতয়ঃ প্রমাণবিপর্যয়বিকল্প-  
নিদ্রাস্মৃতীনামনুভবাৎ প্রভবন্তি । সৰ্ব্বাশ্চৈত্যা বৃত্তয়ঃ সুখদুঃখ-  
মোহাজ্বিকাঃ ; সুখদুঃখমোহাশ্চ ক্লেশেষু ব্যাখ্যেয়াঃ ; সুখানুশয়া  
রাগঃ, দুঃখানুশয়ী দ্বেষঃ, মোহঃ পুনরবিদ্যোতি । এতাঃ সৰ্ব্বা  
বৃত্তয়ো নিরোদ্ধব্য্যাঃ । আসাং নিরোধে সম্প্রজ্ঞাতো বা সমাধিৰ্ভবতি  
অসম্প্রজ্ঞাতো বেতি ।

অন্তার্থঃ—চিত্তের যে এই স্মরণ ইহা কি কেবল পূৰ্ণপ্রত্যয়ের  
(জ্ঞানমাত্রের) অথবা বিষয়ের (বাহ্যবস্তুর) স্মরণ? উত্তরঃ—চিত্ত  
গ্রাহের (অর্থাৎ বাহ্য বিষয়ের) আকার ধারণ করিলে (তদাকারে রঞ্জিত  
হইলে) তৎসম্বন্ধে প্রত্যয় (প্রত্যক্ষজ্ঞান) জন্মে; অতএব প্রত্যয়জ্ঞান  
বাহ্যবিষয় দ্বারা রঞ্জিত; সুতরাং গ্রাহ (বিষয়) ও গ্রহণ (অনুভব) এই  
উভয়ান্বকরূপেই প্রত্যয় ভাসমান হয়, এবং তজ্জাতীয় সংস্কার(গ্রাহ ও গ্রহণ  
এই উভয়ান্বক সংস্কার) উৎপন্ন করে; সেই সংস্কার আপনীর উদ্বোধকবস্তু  
প্রাপ্ত হইয়া উদ্ভূত হয়, এবং তদনুরূপ গ্রাহ ও গ্রহণ এই উভয়ান্বক স্মৃতি  
উৎপাদন করে। তন্মধ্যে গ্রহণাকার-পূর্ব্বাকে (অর্থাৎ অনুভূতি অংশ  
যাহাতে বর্তমানক্ষণারূঢ়ও প্রধানভাবে বর্তমান থাকে, তাহাকে) বুদ্ধি,  
ও গ্রাহ্যকার-পূর্ব্বাকে (বাহ্যবিষয়াকার যাহাতে প্রধানও অতীতক্ষণারূঢ়-  
ভাবে থাকে তাহাকে) স্মৃতি বলে। এই স্মৃতি দুই প্রকার, “ভাবিতস্মৰ্তব্য্যা”  
(অর্থাৎ যাহার বিষয় পূর্ব্বপ্রত্যক্ষানুসারে কল্পিত) ও “অভাবিতস্মৰ্তব্য্যা”  
(যাহার বিষয় তদ্রূপ কল্পিত নহে)। স্বপ্নকালে যে স্মৃতি হয়, তাহাকে  
“ভাবিতস্মৰ্তব্য্যা” বলে। জাগ্রৎকালে যে স্মৃতি হয়, তাহাকে “অভাবিত-

অর্ন্তব্য” বলে। সকলপ্রকার স্মৃতিই প্রমাণ, বিপর্যয়, বিকল্প, নিদ্রা, ও স্মৃতির অনুভব হইতে উৎপন্ন হয়।

এই সকল বৃত্তি স্মৃথ, দুঃখ ও মোহাঙ্ঘিকা ; আরার স্মৃথ, দুঃখ ও মোহ সমস্তই ক্লেশ বলিয়া বর্ণিত হওয়ার যোগ্য ; স্মৃথের অনুগামী রাগ, দুঃখের অনুগামী দ্বেষ, এবং অবিজ্ঞাই মোহ । ( অতএব ) এই সমস্ত বৃত্তিকেই নিরোধ করিতে হয় ; ইহাদিগের নিরোধে প্রথমতঃ সম্প্রজ্ঞাত, তৎপরে অসম্প্রজ্ঞাত সমাধি হয় ।

১২শ সূত্র । অভ্যাসবৈরাগ্যাভ্যাং তন্নিরোধঃ ।

অভ্যাস ( পুনঃ পুনঃ বন্ধ ) ও বৈরাগ্য ( বিষয়ে আসক্তিহীনতা ) দ্বারা বৃত্তিসকলের নিরোধ সাধিত হয় ।

ভাষ্য ।—চিত্তনদী নাম উভয়তোবাহিনী, বহতি কল্যাণায়, বহতি পাপায় চ । যা তু কৈবল্যপ্রাগ্ভারা বিবেকবিষয়নিম্না সা কল্যাণবহা ; সংসারপ্রাক্ভারা অবিবেকবিষয়নিম্না পাপবহা । তত্র বৈরাগ্যেণ বিষয়শ্ৰোতঃ খিলীক্রিয়তে, বিবেকদর্শনাভ্যাসেন বিবেকশ্ৰোতঃ উদঘাট্যতে ; ইত্যুভয়াধীনশ্চিত্তবৃত্তিনিরোধঃ ।

অর্থ :—চিত্ত নদী-সদৃশ, দুই দিকেই ইহার শ্রোত প্রবাহিত হয়, একটি কল্যাণের দিকে, অপরটি পাপের দিকে প্রবাহিত । যে প্রবাহটি কৈবল্যের অভিমুখে, বিবেকরূপ ক্রমশঃ নিম্ন পস্থা অবলম্বন করিয়া, প্রবর্তিত হয়, সেইটি কল্যাণদায়ক । যেটি সংসারাবিমুখে, অবিবেকরূপ নিম্ন পস্থা অবলম্বন করিয়া গমন করে, সেইটি পাপে নিমগ্ন করে । বৈরাগ্যদ্বারা সংসারাবিমুখী শ্রোতটি অবরুদ্ধ হয় ; বিবেকদর্শনাভ্যাসদ্বারা বিবেক-পথের শ্রোত উদঘাটিত হয় । অতএব চিত্তের বৃত্তিনিরোধ, অভ্যাস ও বৈরাগ্য এই উভয়ের অধীন ।

১৩শ সূত্র । তত্র স্থিতৌ যত্তোহভ্যাসঃ ।

তন্মধ্যে চিত্তের স্থিতিবিষয়ে ( অর্থাৎ রজঃ ও তমোগুণের দ্বারা বিকৃত না হইয়া শুদ্ধ নিৰ্ম্মলজ্ঞানরূপে স্থিরভাবে অবস্থিতিবিষয়ে ) যত্নকে অভ্যাস বলে ।

ভাষ্য ।—চিত্তস্য অরুত্তিকস্য প্রশান্তবাহিতা স্থিতিঃ, তদর্থঃ প্রযত্নঃ বীর্যাম্ উৎসাহঃ, তৎসম্পিপাদয়িষয়া তৎসাধনানুষ্ঠানমভ্যাসঃ ।

অন্তার্থঃ—বহিন্মুখরুত্তিবিহীন হইয়া চিত্তের প্রশান্তরূপে প্রবাহকে স্থিতি বলে ; তন্নিমিত্ত প্রযত্ন, বীর্য ও উৎসাহ প্রয়োগ করা কর্তব্য । তাহা ( ঐ স্থিতি ) সম্পাদনের ইচ্ছায় তৎসাধক উপায়সকলের অনুশীলনকে অভ্যাস বলে ।

১৪শ সূত্র । স তু দীর্ঘকালনৈরন্তর্যাসংকারাসেবিতো দৃঢ়ভূমিঃ ।

দীর্ঘকাল ধরিয়া নিরন্তর সংকারসহ অন্তর্ভূত হইলে, অভ্যাস দৃঢ়তা প্রাপ্ত হয় ।

ভাষ্য ।—দীর্ঘকালসেবিতঃ নিরন্তরাসেবিতঃ, তপসা ব্রহ্মচর্যেণ বিদ্যায়া শ্রদ্ধয়া চ সম্পাদিতঃ, সংকারবান্ দৃঢ়ভূমির্ভবতি, ব্যুত্থানসংস্কারেণ দ্রাক্ ইত্যেব অনভিভূতবিষয়ঃ ইত্যর্থঃ ।

অন্তার্থঃ—দীর্ঘকাল ধরিয়া অবিচ্ছেদে তপস্যা, ব্রহ্মচর্যা, বিদ্যা ও শ্রদ্ধা সহকারে আচরিত হইলে, আদৃত হইয়া ঐ অভ্যাস দৃঢ়ভূমি প্রাপ্ত হয়, ব্যুত্থান-সংস্কার (বিষয়াভিমুখ সংস্কার) আর তাহাকে ঝটতি অভিভূত করিতে পারে না, ইহাই সূত্রার্থ ।

১৫শ হ্রদ্র । দৃষ্টানুশ্রবিকবিষয়বিতৃষ্ণস্ত বশীকারসংজ্ঞা বৈরাগ্যম্ ।

দৃষ্ট ( ঐহিক ভোগসাধন ) বিষয়ে এবং আনুশ্রবিক ( বেদোক্ত কৰ্ম-  
প্রতিপাদ্য পারত্রিক স্বর্গাদিভোগ ) বিষয়ে বিতৃষ্ণ ব্যক্তির যে আত্মনিষ্ঠ  
বশীকার ভাব তাহাকে বৈরাগ্য বলে ।

ভাষ্য ।—স্ত্রিয়ঃ অন্নপানম্ ঐশ্বর্যাম্, ইতি দৃষ্টবিষয়ে বিতৃষ্ণস্ত,  
স্বর্গবৈদেহপ্রকৃতিলয়ত্বপ্রাপ্তৌ আনুশ্রবিকবিষয়ে বিতৃষ্ণস্ত,  
দিব্যাদিব্যবিসয়সংযোগেহপি চিত্তস্ত বিষয়দোষদর্শিনঃ, প্রসংখ্যান-  
বলাৎ অনাভোগাত্মিকাহেয়োপাদেয়শূন্যতা বশীকারসংজ্ঞা বৈরাগ্যম্ ।

অন্তার্থঃ—স্ত্রাসকল অন্নপান ঐশ্বর্য ইত্যাদি দৃষ্টবিষয়ে যে ব্যক্তি  
বিতৃষ্ণ, এবং স্বর্গ বিদেহত্ব প্রকৃতিলয়ত্বপ্রাপ্তিরূপ বৈদিককৰ্মসম্পাদ্য-  
বিষয়ে যে ব্যক্তি বিতৃষ্ণ হইয়াছেন, দিব্যাদিব্যবিসয় প্রাপ্ত হইয়াও  
বিষয়ের প্রতি দোষদশিতাপ্রবৃত্তি বাহার চিত্তে বিকার জন্মে না, অতএব  
প্রসংখ্যানবলে ( সম্যক্ আত্মানাত্মজ্ঞানপ্রতিষ্ঠাহেতু ) যিনি ভোগের প্রতি  
বর্জনীয় অথবা গ্রহণীয়ত্বাবশু নিরপেক্ষতা প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাঁহার  
এই বশীকারভাবকে বৈরাগ্য বলে ।

১৬শ হ্রদ্র । তৎ পরং, পুরুষখ্যাতেঃ গুণবৈতৃষ্ণ্যম্ ।

অনাত্মবস্তু ( গুণকার্য্য ) হইতে পুরুষ বিভিন্ন, ইত্যাকার প্রসংখ্যান  
নামক পুরুষবিষয়ক জ্ঞান হইতে যে প্রগাঢ় বিষয়বিতৃষ্ণা জন্মে তাহাকে  
পর-বৈরাগ্য বলে ।

ভাষ্য ।—দৃষ্টানুশ্রবিকবিষয়দোষদর্শী বিরক্তঃ, পুরুষদর্শনা-  
ভ্যাসাৎ তচ্ছুদ্ধিপ্রবিবেকাপ্যায়িতবুদ্ধিঃ, গুণেভ্যঃ ব্যক্তাব্যক্তধর্ম-  
কেভ্যঃ বিরক্তঃ ইতি ; তৎ দ্বয়ং বৈরাগ্যম্ ; ত যৎ উত্তরং তৎ



জ্ঞানপ্রসাদমাত্রম্ । যস্যোদয়ে প্রত্যুদিতখ্যাতিঃ এবং মন্বতে  
 “প্রাপ্তং প্রাপণীয়ং, ক্ষীণাঃ ক্ষেতব্যাঃ ক্লেশাঃ, ছিন্নঃ শ্লিষ্টপর্ব্বা  
 ভবসংক্রমঃ, যস্য অবিচ্ছেদাৎ জনিত্বা ত্রিয়তে মৃত্বা চ জায়তে  
 ইতি ।” জ্ঞানশ্চৈব পরাকাষ্ঠা বৈরাগ্যম্, এতশ্চৈব হি নাস্ত-  
 রীয়কং কৈবল্যমিতি ।

অন্তার্থঃ—ঐহিক ও পারত্রিক ভোগ্যবিষয়ে দোষদর্শী পুরুষ তাহাতে  
 বিরক্ত হয়েন ; তখন ( গুরুপদেশ অনুসারে ) পুরুষ-স্বরূপবিষয়ক ধ্যানের  
 অভ্যাসদ্বারা পুরুষজ্ঞান নির্মল হয়, এবং উৎকৃষ্ট বিবেক-বুদ্ধি পরিপুষ্ট হয় ;  
 বিবেকজ্ঞান পরিপুষ্ট হইলে, ব্যক্ত এবং অব্যক্তধর্ম্মবিশিষ্ট স্থূল ও সূক্ষ্ম সর্ব্ব-  
 প্রকার গুণকার্য্য এবং গুণবিষয়ে সাধক পরম বৈরাগ্যযুক্ত হয়েন ।  
 অতএব বৈরাগ্য দুই প্রকার ; তন্মধ্যে শেষোক্তটি কেবল জ্ঞান-প্রসাদ  
 মাত্র ( অর্থাৎ বাধাবিরহিত নির্মল জ্ঞানধারা—প্রসংখ্যান, যাহাতে চিত্ত  
 নির্বিষয় হইয়া সম্পূর্ণ প্রসন্নভাব ধারণ করে ; ইহাকেই প্রজ্ঞাভূমি,  
 মহৎ, অথবা বুদ্ধিতত্ত্ব বলে ) ; এই বৈরাগ্যের উদয় হইলে, সম্যক  
 বিবেকজ্ঞানসম্পন্ন সাধকের এইরূপ ধারণা হয়, যথা—যাহা প্রাপণীয়  
 তাহা প্রাপ্ত হইয়াছি, যে সকল ক্লেশকে ক্ষয় করিতে হইবে, তৎসমস্ত ক্ষীণ  
 হইয়াছে, ভববন্ধন শিথিল হইয়া সংসারে পুনঃ পুনঃ সংক্রমণ ছিন্ন  
 হইয়াছে, যে সংসারসংক্রমণের বিচ্ছেদ না থাকায় জীবগণ পুনঃ পুনঃ  
 জাত হইয়া মৃত্যুপ্রাপ্ত হয়, এবং মৃত হইয়া জন্মপ্রাপ্ত হয়, ( তাহার মূল  
 ছিন্ন হইয়াছে ) । জ্ঞানের পরাকাষ্ঠাই পরবৈরাগ্য, এই পরবৈরাগ্য উপজাত  
 হইলে কৈবল্য অবশ্যস্তাবী । ( এই পরবৈরাগ্যই কৈবল্যে উপনীত  
 করে, ইহা হইতে কৈবল্য দূর নহে । এতদ্বারা পরবৈরাগ্যের স্বরূপ  
 নির্ণীত হইয়াছে ; প্রাথমিক বৈরাগ্য, যাহাকে অপরবৈরাগ্য বলে, তাহা

দৃষ্টানুশ্রবিক বিষয়ে দোষদর্শন হইতে উপজাত হয় । প্রজ্ঞাত্বমিতে সম্যক্ প্রতিষ্ঠিত করাই এই অপরবৈরাগ্যের কার্য্য । নিরস্তর আত্মস্বরূপ ধ্যানের অভ্যাসদ্বারা পূর্বোক্ত পরবৈরাগ্য উপজাত হয় । পরবৈরাগ্যাবস্থায় প্রজ্ঞাত্বমিতে স্থিতিকে সম্প্রজ্ঞাত সমাধি বলে, এই বৈরাগ্য বন্ধিত হইয়া গুণসঙ্গ মাত্রেই বিভ্রা জন্মে ; তৎপরেই কৈবল্যের উদয় হয় ) ।

ভাষ্য ।—অথ উপায়দ্বয়েন নিরুদ্ধচিত্তবৃত্তেঃ কথমুচ্যতে সম্প্রজ্ঞাতঃ সমাধিরিতি ?

অন্তর্থাঃ—এই দুই উপায় ( অভ্যাস ও বৈরাগ্য ) দ্বারা চিত্তবৃত্তি নিরুদ্ধ হইলে, তাহাকে সম্প্রজ্ঞাত সমাধি কি নিমিত্ত বলা হয় ? তাহাতে স্মরণকার বলিতেছেন—

২৭শ হ্রত্ব । বিতর্কবিচারানন্দাস্মিতারূপানুগমাৎ সম্প্রজ্ঞাতঃ ॥

বিতর্ক, বিচার, আনন্দ ও অস্মিতা সমাধির অনুগামী হওয়ার্তে ( সমস্ত প্রকাশিত জগৎ তদ্বারা পরিজ্ঞাত হওয়ার্তে ) ইহাকে সম্প্রজ্ঞাত সমাধি বলে ।

ভাষ্য ।—বিতর্কঃ চিত্তস্ত আলম্বনে স্থূলঃ আভোগঃ, সূক্ষ্মঃ বিচারঃ, আনন্দঃ হ্লাদঃ, একান্তিক। সন্নিদ অস্মিতা । তত্র প্রথমঃ চতুর্ফয়ানুগতঃ সমাধিঃ সবিতর্কঃ । দ্বিতীয়ঃ বিতর্কবিকলঃ সবিচারঃ । তৃতীয়ঃ বিচারবিকলঃ সানন্দঃ । চতুর্থঃ তদ্বিকলঃ অস্মিতামাত্রঃ ইতি । সর্বেষ এতে সালম্বনা সমাধয়ঃ ।

অন্তর্থাঃ—স্থূল পঞ্চভূতাত্মক বিষয়ে ( যেমন চতুর্ভূজাদি ভগবৎ স্থূলরূপে ) চিন্তের যে বৃত্তিধারা তাহাকে বিতর্ক বলে ; এইরূপ সূক্ষ্মবিষয়কে ( পরমাণু প্রভৃতিকে ) আশ্রয় করিয়া যে বৃত্তিধারা তাহাকে বিচার বলে ;

হ্লাদমাত্রকে ( অর্থাৎ স্থূল ও সূক্ষ্মবিষয়ে সমাধি হইতে থাকিলে, ইঞ্জিয়ের যে একপ্রকার প্রফুল্লতা জন্মে, সেই প্রফুল্লতা ধারাবাহিকরূপে অবস্থিত হইলে ইহাকে মাত্র ) অবলম্বন করিয়া যে বৃত্তিধারা হয়, তাহাকে আনন্দ বলে ; এঁক অহংস্বরূপকে লক্ষ্য করিয়া যে বৃত্তিধারা হয়, তাহাকে অস্মিতা বলে । প্রথমতঃ মিশ্রিত ভাবে এই চারিটিকে অবলম্বনে যে সমাধি হয়, তাহাকে সবিতর্ক সমাধি বলে । দ্বিতীয়তঃ বিতর্কবিহীন অর্থাৎ স্থূলাবয়ববর্জিত কেবল সূক্ষ্মবিষয় এবং হ্লাদ ও অস্মিতামাত্রে মিশ্রিতভাবে যে সমাধি তাহাকে সবিচার সমাধি বলে । তৃতীয়তঃ বিচারবিহীন অর্থাৎ কেবল আনন্দ ও অস্মিতামাত্রে যে সমাধি তাহাকে সানন্দসমাধি বলে । চতুর্থতঃ আনন্দবিহীন, অর্থাৎ কেবল অস্মিতামাত্রে যে সমাধি তাহাকে সাস্মিতা সমাধি বলে । এই চতুর্বিধ সমাধিই সালম্বন সমাধি, অর্থাৎ স্থূল হইতে অহং পর্য্যন্ত পদার্থকে অবলম্বন ( আশ্রয় ) করিয়া হয় । ( ধারণা, ধ্যান ও সমাধির প্রভেদ বিভূতিপাদের ১ হইতে ৩ সূত্রে ব্যাখ্যাত হইয়াছে ) ।

ভাষ্য।—অথাসম্প্রজ্ঞাতসমাধিঃ কিমুপায়ঃ কিং স্বভাবো বেতি ?

অন্ত্যর্থঃ—এইক্ষণে জিজ্ঞাস্ত এই যে, অসম্প্রজ্ঞাত সমাধি কি উপায়ে হয়, এবং ইহার স্বভাব কিরূপ ? তদন্তরে সূত্রকার বলিতেছেন :—

১৮শ সূত্র । বিরামপ্রত্যয়াভ্যাসপূর্ব্বঃ সংস্কারশেষোহন্যঃ ।

যাহা চিন্তের সমস্ত প্রত্যয়ের বিরামের ( অর্থাৎ কোন প্রকার জ্ঞান হইতে না দেওয়ার ) অভ্যাস পূর্ব্বক উৎপন্ন হয়, যাহাতে চিত্ত কেবল এক প্রকার সংস্কার মাত্রে পরিণত হয়, তাহাই অন্ত প্রকার ( অর্থাৎ অসম্প্রজ্ঞাত ) সমাধি । ( এই সংস্কার কি প্রকার, তৎসম্বন্ধে এই সমাধিপাদের ৫০ ও ৫১ সূত্রে ও তাহার ভাষ্য দ্রষ্টব্য ) ।

ভাষ্য ।—সর্ব্ববৃত্তিপ্ৰত্যস্তময়ে সংস্কারশেষো নিরোধঃ চিত্তস্ত

সমাধিঃ অসম্প্রজ্ঞাতঃ । তস্য পরং বৈরাগ্যম্ উপায়ঃ ; সালম্বনো  
হি অভ্যাসঃ তৎসাধনায় ন কল্যতে, ইতি বিরামপ্রত্যয়ঃ নির্বস্তুক  
আলম্বনৌক্রিয়তে ; স চ অর্থশূন্যঃ ; তদভ্যাসপূর্বং চিত্তং নিরালম্বনম্  
অভাবপ্রাপ্তম্ ইব ভবতীতি । এষ নির্বীজঃ সমাধিঃ অসম্প্রজ্ঞাতঃ ।

অর্থার্থঃ—সর্ববিধ বৃত্তি তিরোহিত হইলে চিত্তের যে নিরোধ হয়,  
যাহাতে সংস্কার মাত্র অবশিষ্ট থাকে, তাহাকে অসম্প্রজ্ঞাত সমাধি  
বলে ; পরবৈরাগ্যই ইহার উপায় । সালম্বন অভ্যাস দ্বারা ইহা সিদ্ধ হয়  
না, এই নিমিত্ত “বিরামপ্রত্যয়” অর্থাৎ চিত্তের সর্ববিধ ধ্যেয় বিষয়াকারশূন্য  
বিরামাবস্থার জ্ঞানধারামাত্রকে আশ্রয় করিয়া ইহা প্রবৃত্ত হয় ; ইহাতে  
ধ্যেয় আর কোন বিষয় থাকেনা । ইহা অভ্যাস করিয়া চিত্ত সর্ববিধ  
আশ্রয়শূন্য, এবং একেবারে অভাবপ্রাপ্তের স্থায় হইয়া যায় । এইরূপ  
অবস্থাকে নির্বীজ অসম্প্রজ্ঞাত সমাধি বলে ।

মন্তব্য ভগবানের স্থূল বিগ্রহরূপে, অথবা তাঁহার বিশ্বরূপ বাহুদেহে,  
অথবা অপর স্থূলপদার্থে ধ্যান স্থাপন করিয়া, তাহাতে বহুক্ষণ ধরিয়া  
চিন্তাসংযম করিতে প্রথম অভ্যাস করিতে হয়, ( ইহাকেই সবিতর্ক ধ্যান  
বলে ) । এইরূপ ধ্যানের অভ্যাস স্থির হইলে, সূক্ষ্ম পরমাণু অথবা  
শব্দাদি তন্মাত্রে, অথবা সূক্ষ্ম ইন্দ্রিয়মাত্রে উক্ত প্রকার ধারণা করিয়া  
তাহাতেই ধ্যান করিতে অভ্যাস করিতে হয়, ( ইহাকেই সবিচারধ্যান  
বলে ) । এই অভ্যাস স্থির হইলে দেহ ও ইন্দ্রিয় চিত্তের কোন প্রকার  
উদ্বেগ জন্মাইতে পারে না ; তৎকালে চিত্তের এক আনন্দদায়ক প্রশান্ত-  
বাহিনী বৃত্তি প্রাচুর্ভূত হয় ; ইহাকে অবলম্বন করিয়া চিত্তের যে অবস্থিতি,  
তাহাকে সানন্দধ্যান বলে । কিন্তু ইহাকেও অনাস্ববুদ্ধিতে পরিহার  
করিয়া, কেবল অহং ( অস্মিতা ) মাত্রকে ধারণা করিয়া, তাহাই ধ্যান  
করিতে অভ্যাস করিতে হয়, ইহাকে সাস্মিতা ধ্যান বলে । এই সকল

ধ্যান প্রতিষ্ঠিত হইলে, চিত্ত ধাতা, ধ্যেয় ইত্যাকার বুদ্ধি-রহিত হইয়া ধ্যেয়াকারেই ভাসমান হয় ; ইহাকে সমাধি বলে। এই চতুর্বিধ সমাধি প্রতিষ্ঠিত হইলে, তখন অস্মিতাদি বিষয় পরিত্যাগ করিয়া নির্মল জ্ঞানমাত্র স্বরূপে চিত্ত অবস্থিত হয় ; আত্মা যে চিত্ত হইতে বিভিন্ন এই মাত্রই তদবস্থায় জ্ঞানের স্বরূপ ; এই অবস্থায় প্রতিষ্ঠিত হওয়ারকে সম্প্রজ্ঞাত সমাধি বলে। ইহাই এই গ্রন্থোক্ত যোগের আরম্ভ ; এবং ইহাকেই বিবেকখ্যাতি বলে, এবং এই অবস্থার নামই প্রজ্ঞাতুমি, বুদ্ধিতত্ত্ব অথবা মহত্ত্ব। এই অবস্থায় কেবল নির্মল ( অর্থাৎ বিষয়রহিত ) জ্ঞানপ্রবাহরূপ বৃত্তিধারা চিত্ত প্রকাশ পায়। আত্মস্বরূপ অবগতির নিমিত্ত এই জ্ঞানকেও অনাত্মবোধে পরিহার করিয়া, চিত্তকে সম্যক্ নিরুদ্ধ করিতে হয় ; এইরূপে চিত্তের পূর্বোক্ত জ্ঞানবৃত্তিও নিরুদ্ধ হইলে, তখন সমাধির আর কোন আশ্রয় থাকে না। কেবল অতি সূক্ষ্মভাবে এই নিরোধ-বিষয়ক এক প্রকার সংস্কার মাত্র বর্তমান থাকে ; তখন কোনপ্রকার জ্ঞানের স্ফুরণ থাকে না ; এই অবস্থায় স্থিতিকে অসম্প্রজ্ঞাত সমাধি বলে। ইহাই যোগের চরমাবস্থা ; ইহাই প্রকৃতিলীনাবস্থা। এই সংস্কার মাত্রত্রই নাম প্রকৃতি। ঠাঁহাদের অতি তীব্র বৈরাগ্য হইতে যোগসাধন উপস্থিত হয়, ঠাঁহাদের এই সংস্কাররূপ প্রকৃতিসঙ্গ ও আপনা হইতে পরিত্যাগ হইয়া যায়, এবং পুরুষের স্বরূপ সাক্ষাৎকার হয় ; তখনই ঠাঁহার “কেবল” অর্থাৎ নিঃসর্গরূপে প্রতিষ্ঠিত হয়েন।

ভাষ্য।—স খলয়ং দ্বিবিধঃ, উপায়প্রত্যয়ঃ ভবপ্রত্যয়শ্চ ; তত্র উপায়প্রত্যয়ো যোগিনাং ভবতি ।

অন্তর্থাৎ—অসম্প্রজ্ঞাত সমাধি দুই প্রকার ; উপায়প্রত্যয়, এবং ভব-প্রত্যয় ; তন্মধ্যে উপায় প্রত্যয় সমাধি যোগীদিগের হইয়া থাকে, অর্থাৎ তীব্র যোগরূপ উপায় দ্বারা ঠাঁহাদের এই সমাধি প্রতিষ্ঠিত হয়। কিন্তু

১৯শ সূত্র । ভবপ্রত্যয়ে বিদেহপ্রকৃতিলয়ানাম্ ।

বিদেহ নামক দেবগণ এবং প্রকৃতিলীন ব্যক্তিগণের “ভবপ্রত্যয়” সমাধি হয় ; অর্থাৎ তাঁহাদের প্রযত্ন ব্যতিরেকে ইহা আপনা হইতে ( প্রাকৃতিক মহা প্রলয়কালে ) সাধিত হয়, কিন্তু কালক্রমে সৃষ্টি প্রাণভূত হইলে, পুনরায় তাঁহারা পূর্বসংস্কারানুরূপ জ্ঞানবৃত্তিবৃত্ত হইয়েন ।

ভাষ্য ।—বিদেহানাং দেবানাং ভবপ্রত্যয়ঃ ; তে হি স্বসংস্কার-মাত্রোপযোগেন চিন্তেন কৈবল্যপদমিবানুভবন্তঃ স্বসংস্কারবিপাকং তথাজাতীয়কম্ অতিবাহয়ন্তি । তথা প্রকৃতিলয়াঃ সাধিকারে চেতসি প্রকৃতিলীনে কৈবল্যপদমিবানুভবন্তি, যাবন্ন পুনরাবর্ত্ততে অধিকারবশাৎ চিন্তমিতি ।

অন্তর্থাৎ—বিদেহ নামক দেবতাদিগের পুনরায় প্রত্যয়প্রবাহ প্রবর্ত্তিত হয় । তাঁহারা উক্ত প্রকার সংস্কারমাত্রে পরিণত চিন্তের দ্বারা কৈবল্যবৎ অবস্থা অনুভব করিতে করিতে ব্যুথিত হইয়া পুনরায় কৈবল্যজাতীয় স্বীয় পূর্বসংস্কারানুরূপ অবস্থা অতিবাহিত করিতে থাকেন । তদ্রূপ প্রকৃতিলীন অপর ব্যক্তিগণ চিন্তের অধিকার অবস্থায়, প্রাকৃতিক প্রলয়কালে প্রকৃতিতে লীন হইলে, যে পর্য্যন্ত চিন্ত স্বীয় কর্মপ্রবৃত্তিবশে পুনরায় উথিত না হয়, সেই পর্য্যন্ত কৈবল্যবৎ অবস্থা অনুভব করেন । কিন্তু তাঁহাদের চিন্তের কর্মসাধিকার শেষ হইয়া গেলে, তাঁহারা পুনরায় ব্যুথিত হইয়া স্বীয় পূর্বসংস্কারের অনুরূপ কর্মে প্রবৃত্ত হইয়েন । ভূমিকার ১৩ (খ) প্রকরণ দৃষ্টব্য ।

২০শ সূত্র । শ্রদ্ধাবীর্যাস্মৃতিসমাধিপ্রজ্ঞাপূর্বক ইতরেষাম্ ।

অপরের ( উক্ত বিদেহ দেবগণও প্রকৃতিলীনব্যক্তি ভিন্ন অপরের, অর্থাৎ সম্পূর্ণ গুণবিতৃষ্ণ বোগিগণের ) শ্রদ্ধা, বীর্য, স্মৃতি ও সমাধি-প্রজ্ঞা-

পূর্বক অসম্প্রজাতঃ সমাধি প্রতিষ্ঠিত হয় । ( তাঁহারাই কৈবল্য লাভ করেন, তাঁহাদিগের আর পুনরাবর্তন হয় না ) ।

ভাষ্য।—উদ্বায়প্রত্যয়ো যোগিনাং ভবতি । শ্রদ্ধা চেতসঃ সম্প্রসাদঃ, সা হি জননী ব কল্যাণী যোগিনং পাতি : তস্মৈ শ্রদ্ধ-  
ধানস্য বিবেকার্থিনঃ বীৰ্যম্ উপজায়তে ; সমুপজাতবীৰ্যস্য স্মৃতিঃ  
উপতিষ্ঠতে, স্মৃত্যুপস্থানে চ চিন্তং অনাকুলং সমাধীয়তে, সমাহিত-  
চিন্তস্য প্রজ্ঞাবিবেকঃ উপাবর্ততে, যেন যথাবৎ বস্তু জানাতি ;  
তদভ্যাসাৎ তদবিষয়াচ্চ বৈরাগ্যং অসম্প্রজাতঃ সমাধির্ভবতি ।

অন্তার্থঃ—যোগিগণ শ্রদ্ধাদি উপায়-জ্ঞানকুশল । শ্রদ্ধা শব্দে চিন্তের  
সম্যক প্রসন্নতা বুঝায় ; এই শ্রদ্ধাই জননীর ছায় কল্যাণদায়িনী হইয়া  
যোগীদিগকে রক্ষা করে । শ্রদ্ধাসম্পন্ন বিবেকার্থী পুরুষের বীৰ্য ( ধারণা  
বিষয়ে ক্ষমতা ) উপজাত হয় ; এইরূপ উপজাতবীৰ্য ব্যক্তিতে স্মৃতি  
প্রতিষ্ঠিত হয় ( অর্থাৎ কৈবল্য পদই যে গন্তব্য, অন্যাত্মগুণসঙ্গ যে সর্বথা  
বর্জনীয়, তাহা তাঁহার কখনও বিস্মৃত হইবে না ) ; এইরূপ স্মৃতি প্রতিষ্ঠিত  
হইলে, চিন্ত ব্যুত্থানের নিমিত্ত কোন প্রকার বহিঃস্মৃতিবৃত্তির আকর্ষণে  
আকুলিত হয় না এবং সম্যক সমাধিসুক্ত হয় ; চিত্ত সমাহিত হইলে,  
প্রজ্ঞাবিবেক উপজাত হয় ; তদ্বারা সমস্ত বস্তুতত্ত্বের পরিজ্ঞান জন্মে ; ইহা  
অভ্যাস করিতে করিতে তদ্বিশেষেও বৈরাগ্য উপস্থিত হইয়া অসম্প্রজাত  
সমাধি প্রাপ্ত হইতে হয় ।

ভাষ্য।—তে খলু নব যোগিনঃ মুদুমধ্যাধিমাত্রোপায়্য ভবন্তি ;  
তদৃথ্যা, মূদূপায়ঃ, মধ্যোপায়ঃ, অধির্মাত্রোপায়ঃ ইতি । তত্র  
মূদূপায়োহপি ত্রিবিধঃ ; মূদুসংবেগঃ, মধ্যসংবেগঃ, তীব্রসংবেগঃ,  
ইতি । তথা মধ্যোপায়ঃ, তথাধির্মাত্রোপায়ঃ ইতি ।

অন্তার্থঃ—মুদুমধ্যাদিভেদে উক্ত যোগিগণ নয় প্রকার ; যথা—  
মুদুপায়, মধ্যোপায় এবং অধিমাত্ৰোপায় । তন্মধ্যে মুদুপায় আবার ত্রিবিধ ;  
যথা, মুদুসংবেগী, মধ্যসংবেগী ও তীব্রসংবেগী । এইরূপ মুদু, মধ্য, তীব্র  
সংবেগভেদে মধ্যোপায় যোগীও ত্রিবিধ, এবং অধিমাত্ৰোপায় যোগীও  
ত্রিবিধ । এইরূপে যোগী নয় প্রকার । ( শ্রদ্ধা, বীৰ্যা, স্মৃতি ও সমাধি,  
এই সকলই উপায় ; এই সকল বিষয়ে নিষ্ঠা যাহাদের মুদু, তাঁহারা  
মুদুপায়, যাহাদের মধ্যমপ্রকার নিষ্ঠা, তাঁহারা মধ্যোপায়, যাহাদের  
অতিমাত্র নিষ্ঠা, তাঁহারা অধিমাত্ৰোপায় । এইরূপ মুদুপায়ের মধ্যেও  
পুনরায় মুদুবেগ, মধ্যবেগ ও তীব্রবেগভেদে মুদুপায় ত্রিবিধ ; মধ্যোপায়  
এবং অধিমাত্ৰোপায় ও উক্তপ্রকার ত্রিবিধ বেগভেদে প্রত্যেকে ত্রিবিধ । )

ভাষ্য ।—অধিমাত্ৰোপায়ানাম্ ॥

২১শ সূত্র । তীব্রসংবেগানামাসন্নঃ ।

ভাষ্য ।—সমাধিলাভঃ সমাধিফলঞ্চ ভবতীতি ।

অন্তার্থঃ—অধিমাত্ৰোপায় তীব্রসংবেগী যোগীদিগের সমাধিলাভ ও  
সমাধির ফল অতি শীঘ্র উপস্থিত হয় । ( ভাষ্যাংশ সূত্রের সহিত একত্র  
করিয়া এই স্থলে সূত্রার্থ করিতে হইবে ) ।

২২শ সূত্র । মুদুমধ্যাধিমাত্রহাৎ ততোহপি বিশেষঃ ।

ভাষ্য ।—মুদুতীব্রঃ, মধ্যতীব্রঃ, অধিমাত্রতীব্র ইতি ততোহপি  
বিশেষঃ, তদ্বিশেষাৎ মুদুতীব্রসংবেগস্তাসন্নঃ, ততো মধ্যতীব্র-  
সংবেগস্তাসন্নতরঃ, তস্মাদধিমাত্রতীব্রসংবেগস্তাধিমাত্রোপায়স্ত  
আসন্নতমঃ, সমাধিলাভঃ সমাধিফলঞ্চতি ।

অন্তার্থঃ—তীব্রের মুদুতীব্র, মধ্যতীব্র, অধিমাত্র তীব্র এই ত্রিবিধ  
ভেদ থাকায়, তন্মধ্যেও বিশেষ আছে । এই ত্রিবিধ ভেদ থাকাতে



সমাধি ও সমাধির ফললাভ মূহুর্তীবেগীদিগের সম্বন্ধে আসন্ন, মধ্যাতীত্র-বেগীদিগের পক্ষে আসন্নতর, এবং অধিমাত্রীত্রসংবেগীদিগের পক্ষে আসন্নতম ।

• এই আসন্নতমত্ব অত্র কোন উপায়ে লাভ হয় কি না, তৎসম্বন্ধে সূত্রকার বলিতেছেন :—

২৩শ সূত্র । ঈশ্বরপ্রণিধানাদ্ বা ।

ভাষ্য ।—প্রণিধানাৎ ভক্তিবিশেষাৎ আবর্জিত ঈশ্বরস্ব-মনুগুহুহাতি অভিধানমাত্রাণ, তদভিধানাদপি যোগিন আসন্নতমঃ সমাধিলাভঃ ফলঞ্চ ভবতীতি ।

অন্তার্থঃ—ঈশ্বরপ্রণিধান হইতেও সমাধি ও তৎফললাভ আসন্নতম হয় । “প্রণিধান” শব্দে ভক্তিবিশেষ দ্বারা উপাসনা বুঝায় ( ইহা পরাভক্তি নামে আখ্যাত হয় ) । ঈশ্বর উক্ত ভক্তিদ্বারা অভিধ্যাত হইলে সাধকের প্রতি অনুগ্রহ করেন ( সাধকের সর্ববিধ বন্ধন মুক্ত করেন ) । এইরূপ অভিধানদ্বারা যোগীদিগের সমাধি ও তৎফললাভ আসন্নতম হয় ।

ভাষ্য ।—অথ প্রধানপুরুষব্যতিরিক্তঃ কোহয়মীশ্বরোনামেতি ?

অন্তার্থঃ—প্রধান ও পুরুষব্যতিরিক্ত ঈশ্বর কে ?

২৪ সূত্র । ক্লেশকর্মেবিপাকশয়ৈরপরামৃষ্টঃ পুরুষবিশেষ ঈশ্বরঃ ।

ক্লেশ, কর্ম, বিপাক ও আশয় হইতে নিত্যযুক্ত পুরুষবিশেষকে ঈশ্বর বলে ।

ভাষ্য ।—অবিছাদয়ঃ ক্লেশাঃ ; কুশলাকুশলানি কর্ম্মাণি ; তৎফলং বিপাকঃ ; তদনুগুণা বাসনা আশয়াঃ । তে চ মনসি বর্ত্তমানাঃ পুরুষে ব্যপদিশ্যন্তে, স হি তৎফলস্য ভোক্তেতি ; যথা

জয়ঃ পরাজয়ো বা যোদ্ধৃষু বর্তমানঃ স্বামিনি ব্যপদিশ্যতে । যোহনেন ভোগেন অপরামৃচ্চঃ, স পুরুষবিশেষ ঈশ্বরঃ । কৈবল্যাং প্রাপ্তাস্তুর্হি সস্তি চ বহবঃ কেবলিনঃ ; তে হি ত্রীণি বন্ধনানি ছিদ্वा কৈবল্যাং প্রাপ্তাঃ । ঈশ্বরশ্চ চ তৎসম্বন্ধো ন ভূতো ন ভাবী ; যথা মুক্তস্য পূর্ববাবন্ধকোটিঃ প্রজ্জায়তে, নৈবমীশ্বরস্য । যথা বা প্রকৃতিলীনস্য উত্তরাবন্ধকোটিঃ সম্ভাব্যতে, নৈবমীশ্বরস্য ; স তু সदैবমুক্তঃ সदैবেশ্বর ইতি । যোহসৌ প্রকৃচ্চসত্ত্বোপাদানাদী-শ্বরস্য শাস্তিক উৎকর্ষঃ স কিং সনিমিত্তঃ ? আহোশ্চিত্তং নিনিমিত্ত ইতি ? তস্য শাস্ত্রং নিমিত্তম্ । শাস্ত্রং পুনঃ কিনিমিত্তম্ ? প্রকৃচ্চ-স্বনিমিত্তম্ । এতয়োঃ শাস্ত্রোৎকর্ষয়োরীশ্বরসত্ত্বো বর্তমানয়োর-নাদিঃ সম্বন্ধঃ । এতস্মাৎ এতন্তবতি সदैবেশ্বরঃ সदैবমুক্ত ইতি । তচ্চ তশ্চৈশ্বর্য্যং সাম্যাতিশয়বিনিমুক্তং, ন তাবৎ ঐশ্বর্য্যাস্তরেণ তদতিশয্যতে ; যদেবাতিশয়ি স্মাৎ তদেব তৎ স্মাৎ ; তস্মাৎ যত্র কার্ণপ্রাপ্তিরৈশ্বর্য্যশ্চ স ঈশ্বরঃ । ন চ তৎ-সমানমৈশ্বর্য্যমস্তি । কস্মাৎ, দ্বয়োস্তল্যয়োরেকস্মিন্ যুগপৎ কামিতেহর্থে, নবমিদমস্ত, পুরাণমিদমস্ত, ইত্যেকশ্চ সিদ্ধৌ, ইতরশ্চ প্রাকাম্যবিষাতাদূনত্বং প্রসক্তম্ ; দ্বয়োশ্চ তুল্যায়োর্গু-পৎ কামিতার্থপ্রাপ্তিনাস্ত্যর্থশ্চ বিরুদ্ধত্বাৎ । তস্মাৎ যশ্চ সাম্যা-তিশয়বিনিমুক্তমৈশ্বর্য্যং স ঈশ্বরঃ, স চ পুরুষবিশেষ ইতি ।

অন্তার্থঃ—ক্লেশ শব্দে অবিজ্ঞাদিকে বুঝায় ( অবিজ্ঞা, অস্মিতা, রাগ, দ্বেষ ও অভিনিবেশ ; সাধনপাদ ৩য় হইতে ৯ম সূত্র দ্রষ্টব্য ) । কুশল ও অকুশল অর্থাৎ ধর্ম ও অধর্ম এই দ্বিবিধ কর্ম ; কর্মের যে ফল

তাহাকেই বিপাক বলে, ( জন্ম, আয়ুঃ ও সূত্বহঃখরূপ ভোগ এই তিনটি কাম্বিবিপাক বলিয়া গণ্য )। তদনুরূপ যে বাসনা ( অনুরূপ অথবা প্রতিকূল সংস্কার ) তাহাকে আশয় বলে । এই সমস্তই চিত্তধৰ্ম হইলেও পুরুষের ধৰ্ম বলিয়াই অভিহিত হয়, কারণ তিনিই ইহাদের ফলভোক্তা ; যেমন যাহারা যুদ্ধ করে, তাহাদিগেরই প্রকৃতপ্রস্তুাবে জয় ও পরাজয় হইলেও, তাহাদিগের প্রভু রাজারই জয় অথবা পরাজয় বলিয়া ব্যাখ্যাত হয়, তদ্রূপ । যিনি এই সকল ভোগে অলিপ্ত এমন পুরুষবিশেষই ঈশ্বর । ( “পুরুষবিশেষ” বলিবার তাৎপর্য এই যে ) কৈবল্যাবস্থা প্রাপ্ত অনেক পুরুষ আছেন, যাহারা ত্রিবিধ বন্ধন ( স্থূল, সূক্ষ্ম ও কারণদেহ-রূপ বন্ধন যাহাতে অবিচ্ছিন্ন, অস্মিতা প্রভৃতি আছে তাহা ) ছিন্ন করিয়া কৈবল্য প্রাপ্ত হইয়াছেন; কিন্তু ঈশ্বর তদ্রূপ নহেন । তাঁহার বন্ধনসম্বন্ধ কখনও হয় নাই ও হইবে না ; মুক্ত বলিলেই যেমন মুক্তির পূর্বে অসংখ্য বন্ধন ছিল—এইরূপ জ্ঞান জন্মে ; ঈশ্বরের সম্বন্ধে তদ্রূপ নহে ; তাঁহার কখনও বন্ধন ছিল না । প্রকৃতিলীন পুরুষেরও এক প্রকার হঃখ নিস্কৃত্তা-বস্থা হয়, কিন্তু তাঁহাদিগের পুনরায় বন্ধ ঘটিয়া থাকে ; ঈশ্বরের তদ্রূপ হয় না ; তিনি নিত্যই মুক্ত, নিত্যই স্বপ্রতিষ্ঠ ঈশ্বরস্বরূপ । ( অতএব তাঁহাকে ক্লেশাদি হইতে মুক্ত পুরুষ এইমাত্র না বলিয়া, সূত্রে “পুরুষবিশেষ” বলা হইয়াছে )। এই শ্রেষ্ঠ নিৰ্ম্মলসম্বন্ধবিশিষ্ট হওয়ার্তে ঈশ্বরের যে স্বাভাবিক শাস্তিক ( নিত্য) উৎকর্ষ ( শ্রেষ্ঠতা ) তাহার কি কোন প্রমাণ আছে ? উত্তর—শাস্ত্রই তাহার প্রমাণ । কিন্তু শাস্ত্রের যথার্থতা বিষয়ে প্রমাণ কি ? ঈশ্বরের প্রকৃষ্ট সত্যই তাহার প্রমাণ ; শাস্ত্র এবং উৎকর্ষ নিত্যসম্বন্ধ-যুক্ত হইয়া ঈশ্বর সত্যতে বর্তমান আছে । অতএবই এইরূপ হয় যে, তিনি সদাই ঈশ্বর, সদাই মুক্ত । তাঁহার এই ঐশ্বর্যের সম অথবা অধিক ঐশ্বর্য্য অপার কাহারও নাই । অপার কাহারও ঐশ্বর্য্য তাঁহার ঐশ্বর্য্যকে কখনই

অতিক্রম করিতে পারে না ; অপরকে অতিক্রম করে যে ঐশ্বর্য্য, তাহাই ঈশ্বরৈশ্বর্য্য ; অতএব ঐশ্বর্য্যের পরাকাষ্ঠা যাহাতে, তিনিই ঈশ্বর । তাঁহার সমান ঐশ্বর্য্যও অপর কাহারও নাই ; কারণ ছইয়ের তুল্য ঐশ্বর্য্য হইলে, একই কালে এক জনের ইচ্ছা হইতে পারে যে “নূতনকল্পে এইটি বস্তু হউক,” অপরের ইচ্ছা হইতে পারে “পুরাতনটাই থাকুক,” এইরূপ বিরুদ্ধ ইচ্ছা উভয়ের হইলে, একের অভীষ্ট সিদ্ধ হইলে, অপরের ইচ্ছা ব্যাঘাত প্রাপ্ত হওয়ায়, শেষোক্ত পুরুষ উন ( অর্থাৎ অনীশ্বর ) হইয়া পড়িলেন ; তুল্য ছইজনের এককালে ইচ্ছাসিদ্ধি হইতে পারে না ; কারণ ইচ্ছা পরস্পর বিরুদ্ধ । অতএব যাহার ঐশ্বর্য্য সাম্য ( তুল্যতা ) ও অতিশয় ( আধিক্য )-বিরহিত, তিনিই ঈশ্বর ; তাঁহাকেই “পুরুষবিশেষ” বলিয়া সূত্রে আখ্যাত করা হইয়াছে ।

মন্তব্য—এই বাক্যের তাৎপর্য্য এই যে, বেদে যে সকল অলৌকিক সাধন উক্ত হইয়াছে, তাহা মনুষ্যবুদ্ধির অগম্য ; সূতরাং বেদ মনুষ্যরচিত নহে । ইন্দ্রাদি দেবতাগণ প্রত্যক্ষগম্য নহেন ; সূতরাং কোন্ দেবতাকে কোন্ মন্ত্র দ্বারা কি প্রণালীতে আহ্বান করিলে, তিনি প্রত্যক্ষগোচর হইবেন, তাহা কেহ পরীক্ষা করিয়া মন্ত্র রচনা করিতে পারে না ; সূতরাং বেদোক্ত মন্ত্রসকল মনুষ্যরচিত নহে । এইরূপ বেদের সর্ব্বাঙ্গ বিচার করিলে, দেখা যায় যে, কোন অসর্ব্বজ্ঞ পুরুষ তাহা রচনা করিতে পারে না ; অসর্ব্বজ্ঞ কেহ অনুমান অথবা কল্পনা দ্বারা তাহা রচনা করিলে, তাহা অনাস্ত ও সর্ব্বদা ফলপ্রদ হইত না । ইহার দ্বারাই বেদের অপৌকুষেয়ত্বের অনুমান সিদ্ধ হয় । ঈশ্বরকে বেদ উক্তপ্রকার প্রকৃষ্ট সত্ত্ববিশিষ্ট বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন ; সূতরাং প্রথমে বেদ তদ্বিশেষে প্রমাণ । অপরদিকে বেদোক্ত উপদেশ অবলম্বন করিয়া, যাহারা সাধন করিয়াছেন, তাঁহার ঈশ্বর সাক্ষাৎকার লাভ করিয়া, তাঁহার সর্ব্বজ্ঞতা ও উক্তপ্রকার সর্ব্বোৎকর্ষের

উপলব্ধি করিয়াছেন । ঐ উৎকর্ষ তাঁহাদের জ্ঞাত হওয়াতে, ঈশ্বরস্বৈর উৎকর্ষই তৎপ্রকাশিত বেদের অভ্রান্ততা বিষয়ে প্রমাণ বলিয়া অবশেষে তাঁহারা গ্রহণ করেন । কিন্তু ঈশ্বরস্বৈর সর্বোৎকর্ষ যেমন অনাদি ও নিত্য, তজ্জপ বেদ এবং জগতের অপর সমুদায় বস্তুই সাংখ্যমতে পারমার্থিক অর্থে নিত্য ; অতীত অনাগত ও বর্তমান, এই ত্রিবিধ স্ব সকল বস্তুর ধর্ম ; ঋষিগণের তপস্যা প্রভৃতি উদ্বোধক কারণ প্রাপ্ত হইয়া, বেদসকল বর্তমান ধর্ম প্রাপ্ত হইয়া অভিব্যক্ত হয় । এই নিমিত্ত ভাষ্যকার বলিতেছেন যে, ঈশ্বরের প্রকৃষ্ট সত্ত্ব ( সর্বজ্ঞত্ব ) ও বেদ নিত্যসম্বন্ধযুক্ত হইয়া তৎস্বরূপ প্রতিষ্ঠিত আছে । ( সাধারণভাবে এই ভাষ্যাংশের ব্যাখ্যা করা হইল ; পরন্তু ঈশ্বরের প্রকৃষ্টস্বরূপ যাহা এইস্থলে ভাষ্যে উক্ত হইয়াছে, তাহা বোধগম্য করা কঠিন । বিভূতিপাদের ৩৫ সূত্র ও ব্যাখ্যা পাঠ করিলে তাহা কথঞ্চিৎ বোধগম্য হইবে । ঈশ্বর ত্রিকালজ্ঞ ; সুতরাং পৌরুষের প্রত্যয়রূপে বেদ নিত্য তাঁহার স্বরূপান্তর্গত, অতএব নিত্য । অতএব ঈশ্বরের সর্বজ্ঞতাই বেদের নিত্যত্বের প্রমাণ । পক্ষান্তরে বেদ আবার তাঁহার সর্বজ্ঞস্বরূপত্বের প্রকাশক । এইরূপে বেদও সর্বজ্ঞত্ব পরম্পর নিত্যসম্বন্ধবিশিষ্ট ।

ভাষ্য ।—কিঞ্চ ।

আরও ।

২৫শ সূত্র । তত্র নিরতিশয়ং সর্ববজ্ঞবীজম্ ।

তাঁহাতে ( ঈশ্বরে ) সর্বজ্ঞতার বীজ নিরতিশয়ত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে ( এমন কি তাঁহাকে লাভ করিলে জীবও সর্বজ্ঞ হয় ) ।

ভাষ্য ।—যদিদং অতীতানাগতপ্রত্যুৎপন্নপ্রত্যেকসমুচ্চয়া-  
তীন্দ্রিয়গ্রহণমগ্নং বহু ইতি সর্ববজ্ঞ-বীজম্ ; এতদ্বিবর্তমানং যত্র .

নিরতিশয়ং স সর্বভ্জঃ । অস্তি কাষ্ঠাপ্রাপ্তিঃ সর্বভ্জবীজস্য সাত্তি-  
শয়ত্বাৎ, পরিমাণবদिति । যত্র কাষ্ঠাপ্রাপ্তিঃ জ্ঞানস্য স সর্বভ্জঃ,  
স চ পুরুষবিশেষ ইতি । সামান্যমাত্রোপসংহারে কৃতোপক্ষয়-  
মনুমানং ন বিশেষপ্রতিপত্তৌ সমর্থম্ ইতি তস্য সংজ্ঞাদিবেশে-  
প্রতিপত্তিরাগমতঃ পর্যায়েষ্যা । তস্মাত্তানুগ্রহাভাবেহপি ভূতানু-  
গ্রহঃ প্রয়োজনম্, জ্ঞানধর্মোপদেশেন কল্পপ্রলয়মহাপ্রলয়েষু  
সংসারিণঃ পুরুষান্ উদ্ধারিষ্যামীতি । তথাচোক্তম্ “আদিবিদ্বান্  
নির্মাণচিন্তমধিষ্ঠায় কারুণ্যাৎ ভগবান্ পরমর্ষিরাশ্রয়ে জিজ্ঞাস-  
মানায় তন্ম্বং প্রোবাচ” ইতি ।

অস্বার্থঃ—অতীত, অনাগত ও বর্তমান বিষয়ের সমষ্টি ও ব্যষ্টি, অল্প  
ও বহুরূপে যে অতীন্দ্রিয় জ্ঞান, ইহাই সর্বভ্জতার বীজ ; ইহা পরিবর্তমান  
হইয়া, যাহাতে নিরতিশয়রূপে বর্তমান আছে, তিনিই সর্বভ্জ । পরিমাণ-  
বিশিষ্ট বস্তুর গ্রায় এই সর্বভ্জতার অধিক্য থাকতে, ইহা একস্থানে  
পরিসীমা প্রাপ্ত হয় ; যাহাতে জ্ঞানের পরাকাষ্ঠা আছে, তিনিই প্রকৃত  
সর্বভ্জ, তিনিই সেই পুরুষবিশেষ ঈশ্বর । অনুমান সামান্যমাত্র অবধারণ  
করিয়াই পর্য্যবসিত হয় ; তাহা বিশেষ অবধারণ করিতে অসমর্থ ; অতএব  
ঈশ্বর সামান্য না হইয়া বিশেষ হওয়ায়, তিনি অনুমান দ্বারা সিদ্ধ নহেন ;  
কেবল শাস্ত্র হইতেই ঈশ্বরের সংজ্ঞাদি বিষয়ে বিশেষজ্ঞান লাভ করিতে হয় ।  
তাঁহার নিজের সম্বন্ধে কোন প্রয়োজন না থাকিলেও জীবের প্রতি অনুগ্রহ  
করা-রূপ প্রয়োজন আছে । কল্পপ্রলয় ও মহাপ্রলয় হইতে সংসারী পুরুষ-  
সকলকে জ্ঞানোপদেশ দ্বারা উদ্ধার করিব, প্রাণিগণের প্রতি এইমাত্র  
অনুগ্রহই সেই প্রয়োজন । তৎসম্বন্ধে শাস্ত্রে এইরূপ উক্তি আছে—  
“আদিবিদ্বান্ ভগবান্, করুণাবশতঃ নিশ্চিন্তচিত্তে অধিষ্ঠান করিয়া

মহর্ষি কপিলরূপে জিজ্ঞাসু শিষ্য আত্মরিকে সাংখ্যজ্ঞান উপদেশ করিয়াছিলেন” ।

ভাষ্য ।—স এষঃ ।

২৬শ সূত্র । পূর্বেষামপি গুরুঃ কালেনানবচ্ছেদাৎ ।

ঈশ্বর সর্বাদিতে উৎপন্ন ব্রহ্মাদিরও উপদেষ্টা ; কারণ তিনিই সকলের আদি, কালশক্তি তাঁহাতে অন্তর্মিত ।

ভাষ্য ।—পূর্বে হি গুরবঃ কালেন অবচ্ছিন্নন্তে, যত্রাবচ্ছেদার্থেন কালো নোপাবর্ত্ততে স এষ পূর্বেষামপি গুরুঃ । যথা অশ্ব সর্গশ্চাদৌ প্রকর্ষগত্যা সিদ্ধ স্তথা অতিক্রান্তসর্গাদিষপি প্রত্যেতব্যঃ ।

অর্থার্থঃ—ব্রহ্মাদি পূর্বেপূর্বে গুরুগণ সকলই কালান্বিত (অর্থাৎ উৎপত্তিবিনাশশীল, পরিমিতায়ুঃ), বাঁহার সম্বন্ধে কাল অনুমাপক হয় না, সেই ঈশ্বর ব্রহ্মাদি গুরুসকলেরও গুরু । যেমন বর্ত্তমান সৃষ্টির আদিতে স্বীয় নিত্যমুক্ত স্বভাব দ্বারা ঈশ্বরের অস্তিত্ব জানা যায়, অপরাপর সর্গেও তদ্রূপই জানা যায় ।

২৭শ সূত্র । তস্ম বাচকঃ প্রণবঃ ।

প্রণব ঈশ্বরের বাচক ।

ভাষ্য ।—বাচ্য ঈশ্বরঃ প্রণবশ্চ । কিমশ্চ সঙ্কেতকৃতং বাচ্য-বাচকত্বম্, অথ প্রদীপপ্রকাশবদবস্থিতমিতি । স্থিতোহশ্চ বাচ্যশ্চ বাচকেন সহ সম্বন্ধঃ ; সঙ্কেতস্ত ঈশ্বরশ্চ স্থিতমেবার্থমভিনয়তি । যথা অবস্থিতঃ পিতাপুত্রয়োঃ সম্বন্ধঃ সঙ্কেতেনাবজ্ঞোত্যুতে অয়মস্য পিতা অয়মস্য পুত্রঃ ইতি । সর্গাস্তুরেষপি বাচ্যবাচক-

শক্ত্যপেক্ষস্তথৈব সঙ্কেতঃ ক্রিয়তে ; সম্প্রতিপত্তিনিত্যতয়া নিত্যঃ  
শব্দার্থসম্বন্ধঃ ইत्याগমিনঃ প্রতিজানতে ।

অস্তার্থঃ—প্রণবের বাচ্য ঈশ্বর। এই বাচ্যবাচকতারূপ সম্বন্ধ কি  
কোন সঙ্কেত দ্বারা রূত, অথবা প্রদীপপ্রকাশের ছায় ( প্রকাশ করা ধর্ম  
যেমন স্বভাবতঃই প্রদীপের আছে তদ্রূপ ) ইহা স্বতঃই অবস্থিত ? (উত্তর)  
বাচকের সহিত বাচ্যের সম্বন্ধ ( পদের সহিত অর্থের সম্বন্ধ ) স্বতঃসিদ্ধ ;  
পূর্বোক্ত সঙ্কেত ( ঙ্কার ) দ্বারা ঈশ্বরের সহিত অবস্থিত সম্বন্ধেরই  
অভিব্যক্তি হয় মাত্র। যেমন পিতা ও পুত্রের মধ্যে অবস্থিত সম্বন্ধ, এই  
ব্যক্তি ইহার পিতা, এই ব্যক্তি ইহার পুত্র, এইরূপ বাক্য দ্বারা প্রকাশিত  
হয় মাত্র, কিন্তু তাহাদের সম্বন্ধ স্বতঃই বর্তমান আছে, তদ্রূপ। ব্যবহৃত  
শব্দের বাচ্যবাচকশক্তির প্রতি লক্ষ্য করিয়া, তদ্রূপ সঙ্কেতসকলই সর্গাস্তরেও  
করা হইয়া থাকে। শব্দ নিয়তই তদর্থজ্ঞান উৎপাদন করে বলিয়া, শব্দ  
ও অর্থের সম্বন্ধ নিত্য বলিয়া শাস্ত্রকারগণ উপদেশ করিয়া থাকেন।

\* মন্তব্য—প্রত্যেক শব্দের যে বিশেষ বিশেষ মূর্ত্তি আছে, তাহা এইক্ষণ-  
কার পাশ্চাত্যদেশবাদী পণ্ডিতগণেরও জ্ঞানগম্য হইতে আরম্ভ হইয়াছে ;  
রাগরাগিনীসকল মূর্ত্তিমান বলিয়া, তাঁহারা এক্ষণে প্রমাণ পাইয়াছেন ; সুতরাং  
যে শব্দের বা শব্দশ্রেণীর যে মূর্ত্তি স্বভাবতঃ প্রকাশ পায়, তাহার সহিত  
সেই শব্দের সম্বন্ধ নিত্য বলিয়া স্বীকার করিতে হয়। যদি কোন ভাষার  
শব্দসকল এইরূপে গঠিত হয় যে, সেই সকল শব্দের পূর্বোক্তরূপ স্বাভাবিক  
যে মূর্ত্তি আছে, সেই মূর্ত্তিবিশিষ্ট পদার্থই সেই সকল শব্দের বাচ্য হয়, তবে  
সেই ভাষা প্রকৃতপ্রস্তাবে সিদ্ধভাষা বলিয়া গণ্য হইতে পারে। সংস্কৃত  
ভাষা এই সিদ্ধ ভাষা, এই নিমিত্ত ইহাকে দেবভাষা বলে। ইহার ধাতু-  
সকলের দ্বারা ব্যঞ্জিত অর্থ, ও ধাতুসকল উচ্চারিত হইলে যে সকল স্মৃ



মুক্তি প্রাপ্ত হইবে, তাহা পরম্পর সমতা বিশিষ্ট। অতএব ভাষ্যকার বলিতেছেন যে শব্দ সংকেত হইলেও অর্থের সহিত তাঁহার সম্বন্ধ নিত্য ।

ভাষ্য ।—বিজ্ঞাতবাচ্যবাচকত্বস্য যোগিনঃ ।

২৮শ সূত্র । তজ্জপস্তদর্থভাবনম্ ।

যে যোগিগণ ঈশ্বর ও প্রণবের ঈদৃশ বাচ্যবাচক সম্বন্ধ অবগত হইয়াছেন, তাঁহারা সেই প্রণবের জপ ও তদ্বাচ্য ঈশ্বরের ধ্যানরূপ সাধন অবলম্বন করিবেন ।

ভাষ্য ।—প্রণবস্য জপঃ, প্রণবাভিধেয়স্য চ ঈশ্বরস্য ভাবনা । তদস্য যোগিনঃ প্রণবং জপতঃ প্রণবার্থঞ্চ ভাবয়তশ্চিস্তং একাগ্রং সম্পদ্যতে । তথাচোক্তম্ “স্বাধ্যায়াৎ যোগমাসীত, যোগাৎ স্বাধ্যায়মামনেৎ । স্বাধ্যায়যোগসম্পত্ত্যা পরমাত্মা প্রকাশতে” ইতি ।

অন্তার্থঃ—প্রণবের জপ, প্রণবের অভিধেয়ের অর্থাৎ ঈশ্বরের ভাবনা । এইরূপ প্রণবের জপ ও তদর্থ ভাবনাকারী যোগীর চিন্ত একাগ্রতা লাভ করে; অতএব শাস্ত্রে উক্ত আছে যে “স্বাধ্যায় ( প্রণবাদির জপ ও বেদাধ্যায়ন ) হইতে যোগ প্রবর্তিত হয়; যোগ অনুষ্ঠান করিয়া বেদের প্রতিপাদ্য ব্রহ্মের চিন্তা করিবে; স্বাধ্যায় ও যোগ অবলম্বন করিলে, পরমাত্মা প্রকাশিত হয়েন ।

ভাষ্য ।—কিঞ্চ অশ্য ভবতি ?

অন্তার্থঃ—তদ্বারা তাঁহার কি ফল হয় ?

১ম পাঃ ২৯শ সূত্র । ততঃ প্রত্যক্চেতনাধিগমোহপ্যস্তুরায়ান্ভাবশ্চ ।

উক্ত জপ ও ভাবনারূপ সাধন হইতে জীবের স্বরূপ দর্শন হয়, এবং মুক্তির বিষয়কর অন্তরায় সকলও দূরীভূত হয় ।

ভাষ্য ।—যে তাবদন্তুরায়াব্যাদি প্রভৃতয়ঃ তে তাবদীশ্বর-  
প্রাণিধানাৎ ন ভবন্তি, স্বরূপদর্শনমপ্যস্ত ভবতি ; যথৈবেশ্বরঃ  
পুরুষঃ শুদ্ধঃ প্রসন্নঃ কেবলঃ অনুপসর্গঃ, তথায়মপি বুদ্ধেঃ প্রতি  
সংবেদী যঃ পুরুষ, ইত্যেবমধিগচ্ছতি ।

অন্ত্যর্থঃ—ব্যাদি প্রভৃতি যে সকল অন্তরায় আছে, তৎসমস্ত ঈশ্বর-  
প্রাণিধান হইতে দূর হয়, এবং তাহা হইতে জীবের স্বরূপজ্ঞানও উপজাত  
হয় ; ঈশ্বর যেমন, শুদ্ধ, প্রসন্ন (ক্লেশশূন্য), নিঃশূর্ণ এবং সর্ববিধ আবরণ-  
রহিত পুরুষ, তদ্রূপ বুদ্ধির প্রতিসংবেদী যে জীব, তিনিও স্বরূপতঃ শুদ্ধ,  
মুক্তস্বভাব বলিয়া জ্ঞাত হয়েন ।

ভাষ্য ।—অথ কেহন্তুরায়াঃ, যে চিন্তস্ত বিক্ষেপকাঃ কে  
পুনস্তে কিয়ন্তো বেতি ?

অন্ত্যর্থঃ—অন্তরায় কাহাকে বলে ? যাহারা চিন্তের বিক্ষেপ জন্মায়  
তাহারা কি কি এবং কত প্রকার ? তদ্বত্তরে স্বত্রকার বলিতেছেন :—

১ম পুঃ ৩০শ স্বত্র । ব্যাদিস্ত্যানসংশয়প্রমাদালস্যাবিরতিভ্রাস্তি-  
দর্শনালক্কভূমিকত্বানবস্থিতত্বানি চিন্তবিক্ষেপান্তেহন্তুরায়াঃ ।

চিন্তের বিক্ষেপকারী এই সকল যথা :—ব্যাদি, স্ত্যান, সংশয়, প্রমাদ,  
আলস্ত, অবিরতি, ভ্রাস্তিদর্শন, অলক্কভূমিকত্ব ও অনবস্থিতত্ব ; এই নয়টি  
যোগের অন্তরায় ।

ভাষ্য ।—নব অন্তরায়শ্চিন্তস্ত বিক্ষেপাঃ সহ এতে চিন্তবৃত্তিভি-  
র্ভবন্তি ; এতেষামভাবে ন ভবন্তি পূর্বেবান্ত্যশ্চিন্তবৃত্তয়ঃ । ব্যাদিঃ  
ধাতুরসকরণবৈষমং ; স্ত্যানং অক্কর্ষণাতা চিন্তস্ত ; সংশয়ঃ উভয়-

কোটিম্পূর্গবিজ্ঞানং স্মাদিদম্ এবং নৈবং স্মাদিত্তি ; প্রমাদঃ সমাধি-  
সাধনানাংমভাবনম্ ; আলস্যং কায়স্য চিত্তস্য চ গুরুত্বাদপ্রবৃত্তিঃ ;  
অবিরতিঃ চিত্তস্য বিষয়সম্প্রয়োগাত্মগর্ভঃ ; ভ্রান্তিদর্শনং বিপর্যয়-  
জ্ঞানং ; অলঙ্কৃতমিকত্বং সমাধিভূমেরলাভঃ ; অনবস্থিতত্বং যল্পক্রায়াং  
ভূমৌ চিত্তস্য অপ্রতিষ্ঠা, সমাধিপ্রতিলস্তে হি তদবস্থিতং স্মাৎ ।  
ইত্যেতে চিত্তবিক্ষেপা নব যোগমলা যোগপ্রতিপক্ষা যোগান্তরায়  
ইত্যভিধীয়ন্তে ।

অন্তার্থঃ—চিত্তের বিক্ষেপকারী নয়টি অন্তরায় চিত্তের বৃত্তির সহিত  
উৎপন্ন হয় ; ইহাদিগের অভাব হইলে, চিত্তের পূর্বেক্ত বৃত্তিসকলও  
হয় না। ধাতু, ( অর্থাৎ শরীরস্থ বায়ু পিত্ত ও শ্লেষ্মা ) রস ( অর্থাৎ  
আহার্য বস্তুর পরিণাম ), ও করণ ( হস্ত্রিয়সকল ), ইহাদিগের স্বাভাবিক  
অবস্থার নূনাদিক্যকে ব্যাধি বলে। চিত্তের অকর্ষণ্যতাকে ( অর্থাৎ  
কর্ষণক্রির অভাবকে ) স্ত্যান বলে। 'ইহা এইরূপ', কি 'এইরূপ নয়',  
এই উভয়পক্ষনিষ্ঠ যে জ্ঞান, তাহাকে সংশয় বলে। সমাধির উপায়ের  
অনুশীলনকে প্রমাদ বলে। দেহের এবং চিত্তের গুরুত্বহেতু যে  
প্রযত্নাভাব তাহাকে আলস্য বলে। চিত্তের বিষয়প্রাপ্তির নিমিত্ত লোভকে  
( বাসনাকে ) অবিরতি বলে। বিপর্যয়জ্ঞানকে ( অর্থাৎ এক বস্তুকে অল্প  
বস্তু বলিয়া জ্ঞানকে ) ভ্রান্তিদর্শন বলে। সমাধিভূমির অপ্রাপ্তিকে  
অলঙ্কৃতমিকত্ব বলে। সমাধিভূমি লাভ করিয়াও তাহাতে স্থিতিবিষয়ে  
সামর্থ্যহীনতাকে অনবস্থিতত্ব বলে। সমাধি সম্যক্ আয়ত্তাধীন হইলে,  
অনবস্থিতত্ব দূর হইয়া অবস্থিতত্ব উপস্থিত হয়। এই নয়টি চিত্তের  
বিক্ষেপক, যোগমল-স্বরূপ, যোগান্তরায় ( যোগের বিঘ্নকর ) বলিয়া  
কথিত হয় ।

৩১শ সূত্র । দুঃখদৌর্শ্মনশ্চাঙ্গমেজয়ত্বশ্বাসপ্রশ্বাসা বিক্ষেপসহ-  
ভুবঃ ।

পূর্বেকৃত বিক্ষেপের সহিত দুঃখ, দৌর্শ্মনশ্চ, অঙ্গমেজয়ত্ব, শ্বাস ও প্রশ্বাস  
জন্মিয়া থাকে ।

ভাষ্য ।—দুঃখমাধ্যাত্মিকম্, আধিভৌতিকম্, আধিদৈবিকঞ্চ ।  
যেনাভিহতাঃ প্রাণিনঃ তদুপঘাতায় প্রযতন্তে তদুঃখম্ । দৌর্শ্ম-  
নশ্চম্ ইচ্ছাভিঘাতাৎ চিন্তশ্চ ক্ষোভঃ । যদঙ্গাশ্চৈজয়তি কম্পয়তি  
তদ অঙ্গমেজয়ত্বম্ । প্রাণো যদ্বাহং বায়ুম্ আচামতি স শ্বাসঃ ;  
যৎ কৌণ্ড্যং বায়ুং নিঃসারয়তি স প্রশ্বাসঃ । এতে বিক্ষেপসহভুবঃ,  
বিক্ষিপ্তচিন্তশ্চৈতে ভবন্তি, সমাহিতচিন্তশ্চৈতে ন ভবন্তি ।

অন্তার্থঃ—আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক ও আধিদৈবিক এই ত্রিবিধ  
দুঃখ । যৎকর্তৃক আক্রান্ত হইয়া প্রাণিগণ তন্নিবারণের চেষ্টা করে,  
তাহাকে দুঃখ বলে । ইচ্ছার বাধা হইলে চিন্তের যে ক্ষোভ জন্মে,  
তাহাকে দৌর্শ্মনশ্চ বলে । অঙ্গের কম্পনকে ( চঞ্চলত্বকে ) অঙ্গমেজয়ত্ব  
বলে । গুপ্ত যে বহিঃস্থিত বায়ুকে আকর্ষণ করিয়া লয়, তাহাকে  
শ্বাস বলে । বাহা দেহাভ্যন্তরস্থ বায়ুকে নিঃসারণ করে, তাহাকে প্রশ্বাস  
বলে । ইহার বিক্ষেপের সূহচর ; বিক্ষিপ্ত চিন্তের এই সকল হইয়া  
থাকে ; চিন্ত সমাহিত হইলে, এই সকল হয় না ।

ভাষ্য ।—অথ এতে বিক্ষেপাঃ সমাধিপ্রতিপক্ষাঃ তাভ্যামেব  
অভ্যাসবৈরাগ্যাভ্যাং নিরুদ্ধব্যাঃ, তত্রাভ্যাসশ্চ বিষয়মুপসং-  
হরন্নিদমাহ ।

\*অন্তার্থঃ—এই সকল বিক্ষেপ সমাধির প্রতিবন্ধক ; পূর্বেকৃত অভ্যাস

ও বৈরাগ্য দ্বারা ইহাদিগকে নিরোধ করিতে হয় । তন্মধ্যে অভ্যাসের বিষয় উপসংহার করিয়া সূত্রকার বলিতেছেন :—

৩২শ সূত্র । তৎপ্রতিষেধার্থমেকতত্ত্বাভ্যাসঃ ।

বিক্ষেপের নিবৃত্তির নিমিত্ত একই মাত্র তত্ত্ব চিন্তে ধারণা করিতে অভ্যাস করিবে ।

ভাষ্য ।—বিক্ষেপ-প্রতিষেধার্থমেকতত্ত্বাবলম্বনং চিন্তমভ্যাসেৎ । যস্য তু প্রত্যর্থনিয়তং প্রত্যয়মাত্রং ক্ষণিকঞ্চ চিন্তং, তস্য সর্বমেব চিন্তমেকাগ্রং নাস্ত্যেব বিক্ষিপ্তম্ ; যদি পুনরিদং সর্বতঃ প্রত্যাহৃত্য একস্মিন্ অর্থে সমাধীয়তে, তদা ভবত্যেকাগ্রমিতি ; অতো ন প্রত্যর্থনিয়তম্ । যোহপি সদৃশপ্রত্যয়প্রবাহেণ চিন্তমেকাগ্রং মন্যতে, তস্য যদ্যেকাগ্রতা প্রবাহচিত্তস্য ধর্মস্তুদৈকং নাস্তি, প্রবাহচিত্তং ক্ষণিকত্বাৎ ; অথ প্রবাহাংশ্চৈব প্রত্যয়স্য ধর্মঃ, স সর্বঃ সদৃশপ্রত্যয়প্রবাহী বা বিসদৃশপ্রত্যয়প্রবাহী বা প্রত্যর্থনিয়তত্বাদেকাগ্র এবেতি বিক্ষিপ্তচিত্তানুপপত্তিঃ । তস্মাদেকমনেকার্থমবস্থিতং চিন্তমিতি । যদি চ চিন্তেনৈকেনানন্বিতাঃ স্বভাবভিন্নাঃ প্রত্যয়া জায়েরন, অথ কথমনুপ্রত্যয়দৃষ্টিশ্চান্যঃ স্মর্তা ভবেৎ, অন্যান্যপ্রত্যয়োপচিতস্য চ কর্ম্মাশয়শ্চান্যঃ প্রত্যয় উপভোক্তা ভবেৎ ? কথঞ্চিৎ সমাধীয়মানমপ্যেতৎ গোময়-পায়সীয়ং ন্যায়মাক্ষিপতি । কিঞ্চ স্বাত্মানুভবাপহুবশ্চিত্তশ্চান্যহে প্রাপ্নোতি ; কথং যদহমত্রাক্ষং তৎ স্পৃশামি, যচ্চ অস্প্রাক্ষং তৎ পশ্যামীতি ? অহমিতি প্রত্যয়ঃ সর্বস্য প্রত্যয়স্য ভেদে সতি প্রত্যয়িচ্ছভেদেনোপস্থিতঃ ? এক-

প্রত্যয়বিষয়োহয়মভেদাত্মা অহমিতি প্রত্যয়ঃ কথমত্যস্তভিমেষু চিত্তেবু বর্তমানঃ সামাশ্রমেকং প্রত্যয়িনমাশ্রয়েৎ ? স্বানুভব-গ্রাহ্যশচায়মভেদাত্মাহমিতি প্রত্যয়ঃ, ন চ প্রত্যক্ষশ্চ মাহাত্ম্যং প্রমাণাস্তুরেণাভিভূয়তে, প্রমাণাস্তুরঞ্চ প্রত্যক্ষবলেনৈব ব্যবহারং লভতে । তস্মাদেকমনেকার্থমবস্থিতঞ্চ চিত্তম্ ।

অর্থঃ—বিক্ষেপ নিবারণ করিবার নিমিত্ত চিত্ত একটি তত্ত্বকে আশ্রয় করিয়া অবস্থিতি করিতে অভ্যাস করিবে । যাহাদিগের মতে চিত্ত প্রত্যর্থ-নিয়ত, ( অর্থাৎ প্রত্যেক জ্ঞাত বিষয় মাত্রে পর্য্যাপ্ত, স্থির চিত্ত বলিয়া কোন পদার্থ নাই ), যাহাদিগের মতে চিত্ত প্রত্যয় মাত্র ( অর্থাৎ যখন যে প্রত্যয়ের উদয় হয়, সেই প্রত্যয়মাত্রকেই চিত্ত বলে, এই যাহাদের মত ), স্মৃতির যাহাদিগের মতে চিত্ত অস্থায়ী ক্ষণিক বস্তু, তাহাদিগের মতে সমস্ত চিত্তকেই একাগ্র বলিতে হইবে, তাহাদিগের মতে বিক্ষিপ্ত চিত্ত বলিয়া কোন বস্তু হইতে পারে না ; কারণ যদি চিত্ত এইরূপ কোন স্থায়ী বস্তু হয়, যে তাহাকে অপর সমস্ত বিষয় হইতে প্রত্যাহার করিরা, কেবল এক বিষয়ে স্থির রাখা যায়, তবেই সেই চিত্ত একাগ্র হইয়াছে এইরূপ বলা যাইতে পারে । অতএব চিত্তের একাগ্রতাকে সাধনযোগ্য বলিয়া স্বীকার করিলে, চিত্তকে আর প্রত্যর্থনিয়ত বলা যাইতে পারে না । যিনি বলেন যে, সদৃশ-প্রত্যয়-প্রবাহ হেতুই ( অর্থাৎ সমানাকার জ্ঞানধারা প্রবাহরূপে প্রবর্তিত হইলেই ) চিত্ত একাগ্র বলিয়া ব্যবহারতঃ বলা যায়, তাঁহার প্রতি বক্তব্য এই যে, একাগ্রতাকে যদি প্রবাহচিত্তের ধর্ম বল, তাহা হইতে পারে না ; কারণ প্রবাহচিত্ত বলিয়া কোন এক বস্তু হইতে পারে না ; যেহেতু এই মতে সকলই ক্ষণিক ; যদি বল, প্রবাহের অংশীভূত এক ঐকটি প্রত্যয়েরই ধর্ম একাগ্রতা, তবে

প্রত্যেক প্রত্যয়ই একাগ্র; কারণ সদৃশপ্রত্যয়-প্রবাহই হটক অথবা বিসদৃশপ্রত্যয়-প্রবাহই হটক, প্রত্যেক প্রকার প্রবাহেরই অংশরূপ এক একটি পৃথক পৃথক প্রত্যয় আছে, তাহাকেই চিত্ত বলিলে চিত্ত সর্বদাই একাগ্র; বিক্ষিপ্তচিত্ত বলিয়া আর কিছু থাকিতে পারে না। অতএব (যখন চিত্তের বিক্ষিপ্ততা ও একাগ্রতা উভয় পক্ষেই সম্মত, তখন ইহা স্বীকার করিতে হইবে যে) চিত্ত ক্ষণিক নহে,—স্থায়ী বস্তু। এবং ইহা অনেক প্রত্যয়কে বিষয় করে। যদি বল প্রত্যয়ের অনুসরণ করে এমন স্থায়ী একাগ্র অথবা বিক্ষিপ্ত চিত্ত বলিয়া কিছু স্বীকার কর না, বিভিন্ন প্রত্যয় ক্রমিক অসম্বন্ধ হইয়া জাত হয়, তবে তদন্তরে জিজ্ঞাস্ত এই যে, এক স্থায়ী চিত্তে অবস্থিত না হইয়া, যদি বিভিন্ন লক্ষণ প্রত্যয় সকল পরপর অসম্বন্ধভাবে জায়মান হয়, তবে এক প্রত্যয়ের দৃষ্ট বিষয় অন্ত প্রত্যয় কিরূপে স্মরণ করিতে পারে? এক প্রত্যয় কর্তৃক সঞ্চিত কর্মশায় অপর প্রত্যয় কিরূপে উপভোগ করিতে পারে? যদি ইহারও কোন প্রকার সমাধান করিতে ইচ্ছা কর, তবে ইহা গোময়-পায়সীয় জ্ঞানকেও পরাস্ত করিবে (গোময়ও গব্য, পায়সও গব্য, অতএব গোময়ই পায়স, এইরূপ তর্ক যেরূপ হান্ত্রাস্পদ, 'তোমার উত্তর তর্দপে-ক্ষাও অধিক হান্ত্রাস্পদ হইবে)। বিশেষতঃ চিত্তকে প্রত্যেক প্রত্যয় স্থলে বিভিন্ন বলিয়া স্বীকার করিলে, নিজের আত্মানুভবেরও অপলাপ হয়। কি প্রকারে? বলিতেছি,—(স্থায়ী চিত্ত বলিয়া কোন বস্তু না থাকিলে) যাহা আমি পূর্বে দেখিয়াছি, তাহাই এইক্ষণে স্পর্শ করিতেছি, যাহা পূর্বে স্পর্শ করিয়াছি, তাহাই এইক্ষণে দেখিতেছি, এইরূপ প্রত্যভিজ্ঞার কিরূপ সম্ভব হইতে পারে? এবং অপর সকল প্রত্যয়ের বিভিন্নতার মধ্যে অহং ইত্যাকার প্রত্যয়ই বা কি প্রকারে প্রত্যয়ী পুরুষকে আশ্রয় করিয়া এক অপরিবর্তনীয় ভাবে থাকিতে পারে? যদি অহং এই অভেদাত্মক

জ্ঞান এক একটি পৃথক্ প্রত্যয়ের বিষয় হয়, তবে বিভিন্ন চিত্তে ( প্রত্যয়ে ) বর্তমান হইয়াও কি প্রকারে তাহা এক সামাশ্রাকারে প্রত্যয়ী পুরুষকে অশ্রয় করিতে পারে ? বাস্তবিক অহংরূপ যে অভেদাত্মক জ্ঞান, ইহা নিজের আত্মানুভব গ্রাহ্য, সাক্ষাৎ অনুভূতির মাহাত্ম্য প্রমাণান্তর দ্বারা অভিভূত হয় না ; এই সাক্ষাৎ অনুভব বলেই অপর প্রমাণসকল প্রমাণ বলিয়া ব্যবহৃত হয় । অতএব ইহা স্বীকার করিতে হইবে যে, অনেক পদার্থকে বিষয় করে এমন একটি স্থির চিত্ত আছে ।

ভাষ্য ।—যশ্চৈদং শাস্ত্রেণ পরিকর্ষ্ম নির্দিশ্যতে তৎকথম্ ?

অন্তার্থঃ—এই চিত্তের বে পরিশুদ্ধি শাস্ত্রে বিহিত হইয়াছে, তাহা কিরূপ ?

৩৩শ হ্রদ্র । মৈত্রীকরণামুদিতোপেক্ষাণাং সুখদুঃখপুণ্যাপুণ্য-  
বিয়য়াণাং ভাবনাতশ্চিত্তপ্রসাদনম্ ॥

সুখী, দুঃখী, পুণ্যাত্মা ও পাপীর প্রতি যথাক্রমে মৈত্রী, দয়া, হর্ষ, ও ঔদাসীন্য অভ্যাস করিলে চিত্ত প্রশান্ত লাভ করে ( স্বস্থ হয় )

ভাষ্য ১—তত্র সর্বপ্রাণিষু সুখসন্তোষাগাপ্নেযু মৈত্রীং ভাবয়েৎ,  
দুঃখিতেষু করুণাং, পুণ্যাত্মকেষু মুদিতাং, অপুণ্যাত্মকেষু উপেক্ষাম্ ।  
এবমশ্চ ভাবয়তঃ শুক্লো ধর্ম উপজায়তে, ততশ্চ চিত্তঃ প্রসাদতি,  
প্রসন্নমেকাগ্রং স্থিতিপদং লভতে ।

অন্তার্থঃ—জগতের সমস্ত সুখী লোকের প্রতি মৈত্রী ভাব রাখিবে ।  
দুঃখী লোকদিগের প্রতি করুণা রাখিবে । পুণ্যাত্মা লোকদিগের প্রতি  
হর্ষভাব গোষণ করিবে, ( তাহাদের সমাগমে প্রফুল্লচিত্ত হইবে ) ।  
অধাৰ্ম্মিক লোকের প্রতি উদাসীন ভাব রাখিবে, ( তাহাদিগকে বিবেষ



করিবে না)। এইরূপ ভাবনাসম্পন্ন ব্যক্তির অন্তরে শুক্লধর্ম উপজাত হয়, ( অর্থাৎ রাজস ও তামস ভাব দূরীভূত হয় এবং নির্মল সাত্বিক বৃত্তির উদয় হয়), তখন চিত্ত প্রশমতা লাভ করিয়া নির্বিকার হয় ; এইরূপ প্রশম-চিত্ত একাগ্র ব্যক্তির চিত্ত সম্যক স্থিরতা লাভ করে ।

৩৪শ সূত্র। প্রচ্ছর্দনবিধারণাভ্যাং বা প্রাণশ্চ ।

প্রাণ বায়ুর নিঃসারণ ও স্থিররূপে ধারণের অভ্যাস দ্বারাও চিত্তের স্থিরতা জন্মে ।

ভাষ্য ।—কোষ্ঠশ্চ বায়োর্নাসিকাপুটাভ্যাং প্রযত্নবিশেষাৎ বমনং প্রচ্ছর্দনম্, বিধারণং প্রাণায়ামঃ, তাভ্যাং বা মনসঃ স্থিতিং সম্পাদয়েৎ ।

অর্থার্থঃ—উদরস্থিত বায়ুকে নাসারন্ধ্র দ্বারা বিহিত প্রযত্ন সহকারে বমন করাকে প্রচ্ছর্দন বলে ; প্রাণ বায়ুর গতিরোধকে বিধারণ বলে । এই উভয় প্রক্রিয়া দ্বারাও চিত্তের স্থিরতা সম্পাদন করিবে ।

৩৫শ সূত্র। বিষয়বতী বা প্রবৃত্তিরুৎপন্নামনসঃ স্থিতিনিবন্ধনী ।

উত্তম অলৌকিক শব্দাদি বিষয়ে চিত্তের বৃত্তি উপজাত হইলে, তাহাও চিত্তের স্থৈর্য্য উৎপাদন করে ।

ভাষ্য ।—নাসিকাগ্রে ধারণতোহশ্চ যা দিব্যগন্ধসংবিৎ সা গন্ধ-প্রবৃত্তিঃ, জিহ্বাগ্রে দিব্যরসসংবিৎ, তালুনি রূপসংবিৎ, জিহ্বা-মধ্যে স্পর্শসংবিৎ, জিহ্বামূলে শব্দসংবিৎ, ইত্যেতা প্রবৃত্তয়ঃ উৎপন্নশ্চিত্তং স্থিতৌ নিবন্ধস্তি, সংশয়ং বিধমস্তি, সমাধিপ্রজ্ঞায়াঞ্চ দ্বারীভবন্তীতি । এতেন চন্দ্রাদিত্যাগ্রহমণিপ্রদীপরত্নাদিসু প্রবৃত্তি-

রুৎপন্ন, বিষবত্যেব বেদিতব্য। যত্বেপি হি তত্তচ্ছাত্তানুমানা-  
চার্যোপদেশৈরবগতমর্থতত্ত্বং সন্তুতমেব ভবতি, এতেবাং যথাভূতার্থ-  
প্রতিপাদনসামর্থ্যাৎ, তথাপি যাবদেকদেদশোহপি কশ্চিন্ন স্বকরণ-  
সংবেদ্যোভবতি, তাবৎ সর্বং পরোক্ষমিব অপবর্গাদিষু সূক্ষ্ম-  
মর্থেষু ন দৃঢ়াং বুদ্ধিমুৎপাদয়তি । তস্মাচ্ছাত্তানুমানাচার্যোপদেশো-  
পাদনলনর্থমেবাবশ্যং কশ্চিদ্বিশেষঃ প্রত্যক্ষীকর্তব্যঃ । তত্র তদুপ-  
দিষ্টার্থৈকদেশপ্রত্যক্ষত্বে সতি, সর্বং সূক্ষ্মবিষয়মপি আ অপ-  
বর্গাৎ সূত্রাক্রীয়তে ; এতদর্থমেব ইদং চিন্তপনিকর্ম নির্দিশ্যতে ।  
অনিয়তাস্থ বৃত্তিষু তদ্বিষয়াং বশীকারসংজ্ঞায়ামুপজাতায়াং  
সমর্থং স্মাৎ তস্মতস্মার্থস্ম প্রত্যক্ষীকরণায়েতি । তথাচ সতি  
শঙ্কাবৌধ্যাস্মৃতিসমাধয়োহস্মাপ্রতিবন্ধেন ভবিষ্যন্তীতি ।

অস্মার্থঃ—যিনি নাসাগ্রে চিত্তের ধারণা করেন, তাঁহার যে দিবা-  
গন্ধের উপলব্ধি হয়, তাহাকে গন্ধ-প্রবৃত্তি বলে ; জিহ্বাগ্রে ধারণাধারা  
দিব্য রসের উপলব্ধি হয় ; তালুতে ধারণাধারা দিব্য রূপজ্ঞান হয় ;  
জিহ্বামধ্যে ধারণাধারা দিব্য স্পর্শজ্ঞান হয় ; জিহ্বামূলে ধারণাধারা দিব্য  
শব্দজ্ঞান হয় । এই সকল বিষয়ে প্রবৃত্তির উদয় হইয়া, চিত্তের স্থিরতা  
সম্পাদন করে, সংশয় বিদূরিত করে, এবং সমাধি প্রজ্ঞার দ্বার উদ্ঘাটনের  
উপায়স্বরূপ হয় । এইরূপে চন্দ্র, আদিত্য, গ্রহ, মণি, প্রদীপ, রত্ন প্রভৃতি  
বস্তুতে চিত্তের ধারণাধারাও নানাবিধ প্রবৃত্তি উপজাত হয় । এই  
সকলকে বিষয়বতী প্রবৃত্তি বলিয়া বুঝিতে হইবে । যদিচ শাস্ত্র, অহুমান  
ও আচার্যোপদেশ হইতে অবগত বিষয়সমস্ত নিশ্চয়ই সত্য, কারণ  
বিষয়সকলের যথার্থ স্বরূপ প্রকাশ করিতে এই সকলেরই সামর্থ্য আছে ;  
তথাপি যে পর্য্যন্ত এই সকলের কোন এক অংশও স্বীয় ইন্দ্রিয়ের

প্রত্যক্ষীভূত না হয়, সেই পর্য্যন্ত ইহারা অদৃষ্ট পদার্থের ন্যায় অপবর্গাদি সূক্ষ্মবিষয়ে দৃঢ় প্রতীতি জন্মায় না। অতএব শাস্ত্র, অনুমান ও আচার্যোপদেশে দৃঢ়মতি হইবার নিমিত্ত তাহার কোন বিশেষ অংশ প্রত্যক্ষ করা আবশ্যিক। সেই উপদেশের একাংশও প্রত্যক্ষীভূত হইলে, অপবর্গ আদি সমস্ত সূক্ষ্ম বিষয়ে সমাক্ শ্রদ্ধা জন্মে। এই নিমিত্তই চিন্তের সংশয়চ্ছেদরূপ শুদ্ধির এই সকল উপায় নির্দেশিত হইয়াছে। চিন্তের বৃত্তি যতক্ষণ নিয়মিত না হইয়াছে, ততক্ষণ যে যে বিষয়ের প্রতি চিন্তা ধাবিত হয়, চিন্তকে সংযত করিয়া তন্মধ্যে কোন একটি বিষয়ের প্রতি চালনা করিলে, চিন্ত বশীভূত হয় এবং প্রার্থিত বিষয়ও প্রত্যক্ষ করিতে সমর্থ হয়। এইরূপে একটি বিষয়ে চিন্তকে বশীভূত করিবার সামর্থ্য জন্মিলে, সাধকের শ্রদ্ধা, বীৰ্য্য, স্মৃতি ও সমাধি অবাধে প্রবর্তিত হয়।

৩৬শ সূত্র। বিশোক বা জ্যোতিষ্মতী।

শোকনিবারিণী জ্যোতিষ্মতী প্রবৃত্তি হইলেও তদ্বারা চিন্তের স্বৈর্য্য সম্পাদন হয়।

ভাষ্য।—প্রবৃত্তিরূপেপন্ন মনসঃ স্থিতিনিবন্ধনীত্যখুবর্ততে। হৃদয়পুণ্ডরীকে ধারণতো যা বুদ্ধিসংবিৎ ; বুদ্ধিসৎৎ হি ভাস্কর-মাকাশকল্পং, তত্র স্থিতিবৈশারছাৎ ঐবৃত্তিঃ সূর্যোন্দুগ্রহমণি-প্রভাক্রপাকারেণ বিকল্পতে। তথাহস্মিতায়াং সমাপন্নং চিন্তং নিস্তরঙ্গমহোদধিকল্পং শাস্ত্রমনস্তমস্মিতামাত্রং ভবতি ; যত্রৈদমুক্তম্ “তমণুমাত্রমাত্মানমনুবিজ্ঞাহস্মীতেবং তাবৎ সম্প্রজানীতে” ইতি। এষা দ্বয়ী বিশোকাবিষয়বতী অস্মিতামাত্রাচ প্রবৃত্তির্জ্যোতিষ্মতীতু-চ্যতে, যয়া যোগিনশ্চিত্তং স্থিতিপদং লভতে ইতি।

অন্ত্যর্থঃ—পূর্বস্বত্রের “প্রবৃত্তিরূৎপন্ন মনসঃ স্থিতিনিবন্ধনী” অংশের এই স্বত্রে অমুবৃত্তি হইয়াছে ; ঐ অংশ এই স্বত্রে যোগ করিয়া স্বত্রের অর্থ অবধারণ করিবে। হৃৎপদ্মে চিত্তকে সমাধান করিলে বুদ্ধিসংবিৎ ( বুদ্ধিবিশয়ক জ্ঞান ) উদয় হয় ; এই বুদ্ধি সত্ত্বগুণস্বরূপ, ইহা প্রকাশস্বভাব, আকাশবৎ ব্যাপক ; তাহাতে চিত্তের স্থিতি সাধিত হইলে, সূর্য্য, চন্দ্র, গ্রহ, মণি প্রভৃতির প্রভারূপে আকারিত বৃত্তি প্রকাশিত হয়। এইরূপ অস্মিতামাত্রকে ধারণা করিয়া চিত্ত অবস্থিত হইলে, তরঙ্গবিহীন মহোদধির ত্রায় চিত্ত প্রশান্ত ও অনন্ত ( সর্বব্যাপক ) হইয়া অস্মিতামাত্রের পরিণত হয় ; তৎসম্বন্ধে শাস্ত্রে এই উক্তি আছে যে “সেই অণুমাত্র ( অতি সূক্ষ্ম ) আয়তনকে ধ্যান করিলে, অহং মাত্র জ্ঞানে প্রতিষ্ঠালাভ করে” । এই দুইটি শোকনিবারিণী প্রবৃত্তিকে, অর্থাৎ হৃৎপদ্মমাত্রকে বিবয় করিয়া যে প্রবৃত্তি হয় এবং অস্মিতামাত্রকে অবলম্বন করিয়া যে চিত্তবৃত্তি হয়, তাত্মকে জ্যোতিষ্মতী প্রবৃত্তি বলে ; ইহা দ্বারা যোগীদিগের চিত্ত স্থিতিপদ লাভ করে ।

৩৭শ স্বত্র । বীতরাগবিষয়ং বা চিত্তম্ ।

ভাষ্য ।—বীতরাগচিত্তালম্বনোপরক্তং বা যোগিনশ্চিত্তং স্থিতি-  
পদং লভতে ।

অন্ত্যর্থঃ—ঋগাদিগের চিত্ত বীতরাগ ( সংসারাসক্তিশূণ্ণ মুক্ত পুরুষ )  
ঐহাদিগের স্বরূপে চিত্ত সমাধান করিলেও চিত্ত স্থিতিপদ লাভ করে ।

৩৮শ স্বত্র । স্বপ্ননিদ্রাঙ্গানালম্বনং বা ।

ভাষ্য ।—স্বপ্নজ্ঞানালম্বনং নিদ্রাঙ্গানালম্বনং বা তদাকারং  
যোগিনশ্চিত্তং স্থিতিপদং লভতে ইতি ।

অর্থার্থঃ—স্বপ্ন-জ্ঞান অথবা নিদ্রাজ্ঞান অবলম্বন করিয়া তদাকারে আকারিত যোগিচিত্ত স্থিতিপদ লাভ করে । ( স্বপ্নকালে কেবল মানসিক বৃত্তি হয় বহিরিन्द्रিয়ের কার্য্য হয় না ; অতএব স্বপ্নজ্ঞানশব্দে ইन्द्रিয়ের অবিস্মৃতিভূত দেবরূপ চিস্তন অথবা মনের স্বরূপ চিস্তন বুঝায় ; স্মৃপ্তিকালে কোন প্রকার চিস্তা থাকে না ; অতএব নিদ্রাজ্ঞানশব্দে সর্বপ্রকার বিষয় চিস্তা বিরহিত হইয়া অবস্থিত বুঝায় ) ।

৩৯শ সূত্র । যথাভিমতধ্যানাদ্ বা ।

ভাষ্য ।—যদেবাভিমতং তদেব ধ্যায়েৎ ; তত্র লব্ধস্থিতিকমন্ম-  
ত্রাপি স্থিতিপদং লভতে ইতি ।

অর্থার্থঃ—অথবা যাহাতে অভিরুচি হয়, তাহাই ধ্যান করিবে; তাহাতে চিত্তের স্থিরতা জন্মিলে, অশ্রুবিষয়েও চিত্তস্থিরতা লাভ করিতে পারিবে ।

৪০শ সূত্র । পরমাণুপরমমহত্ত্বাস্তোহশ্চ বশীকারঃ ।

এইরূপে চিত্তের একাগ্রতা সিদ্ধ হইলে, অতি সূক্ষ্ম পরমাণু হইতে পরম মহৎ পর্য্যন্ত যে কোন পদার্থে যোগিগণ শ্বেচ্ছাক্রমে সমাধি করিতে সমর্থ হইবেন ।

ভাষ্য ।—সূক্ষ্ম নিবিশমানশ্চ পরমাণুস্তং স্থিতিপদং লভতে ইতি । স্থূলে নিবিশমানশ্চ পরমমহত্ত্বাস্তং স্থিতিপদং চিত্তশ্চ । এবং তাম্ উভয়ীং কোটিমমুধাবতো যোহশ্চা প্রতিঘাতঃ স পরো বশীকারঃ ; তদ্বশীকারাৎ পরিপূর্ণং যোগিনশ্চিভ্রং ন পুনরভ্যাসকৃতং পরিকর্মাপেক্ষতে ইতি ।

অর্থার্থঃ—সূক্ষ্মবিষয়ে চিত্তকে নিবিষ্ট করিলে, পরমাণু পর্য্যন্ত অবলম্বন

করিয়া, চিত্ত স্থিরভাবে অবস্থিতি করিতে পারে ; স্থূলবিষয়ে চিত্ত নিবিষ্ট করিলে পরম মহৎ ( বুদ্ধিতত্ত্ব প্রভৃতি ) পর্য্যন্ত ধারণাক্ষম হয় । এইরূপে স্থূল এবং সূক্ষ্ম উভয়প্রকার বিষয়ের ধ্যানের ফল চিত্তের সম্যক্ বশীকারভাব, অর্থাৎ চিত্ত তখন সম্পূর্ণরূপে স্ববশ হয়, যদৃচ্ছাক্রমে যে কোন বিষয়ে স্থিতিপদ লাভ করিতে পারে, ইহাকেই পরবশীকার বলে ; এই বশীকার অবস্থা লাভ করিলে, যোগীদিগের চিত্ত পরিপূর্ণ অবস্থা প্রাপ্ত হয়, এবং তখন আর অত্র কোন অভ্যাস দ্বারা ইহার শুদ্ধির আবশ্যক হয় না ।

ভাষ্য ।—অথ লব্ধিস্থিতিকশ্চ চেতসঃ কিংস্বরূপা কিংবিষয়া বা সমাপত্তিরিতি ? তদুচ্যতে—

অস্ত্যর্থঃ—চিত্তের ঐশ্বর্য লাভ হইলে, তাহা কি প্রকার স্বরূপ লাভ করে, এবং কিরূপ বিষয়াকার প্রাপ্ত হয়, তাহা এক্ষণে বলা হইতেছে—

৪১শ হ্রদ । ক্ষীণবৃত্তেরভিজাতশ্চেব মণেগ্রাহীত্ৰগ্রহণগ্রাহেবু তৎস্বতদঙ্গনতা-সমাপত্তিঃ ।

এইরূপে চিত্তের বৃত্তিসকল ক্ষীণ হইলে, নির্মল স্ফটিকের আয় গ্রহীত্ ( পুরুষ ) গ্রীহণ ( ইন্দ্রিয় ) এবং গ্রাহ ( ইন্দ্রিয়ের বিষয়, বাহ্যবস্তু ) যে কোন বিষয়ে চিত্ত সমাধান করা যায়, তদাকারেই চিত্ত পরিণত হয় ; এইরূপ হওয়াকেই সমাপত্তি বলে । নির্মল স্ফটিকের সমীপে যে কোন বস্তু উপস্থিত হয়, তাহারই বর্ণ যেমন স্ফটিক প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ যে কোন বিষয়ে নির্মলচিত্ত সমাধান করা যায়, চিত্ত তাহারই আকার প্রাপ্ত হয় । ইহাকেই সমাপত্তি বলে ।

ভাষ্য ।—ক্ষীণবৃত্তেরিতি প্রত্যস্তমিতপ্রত্যয়শ্চেত্যর্থঃ । অভিজাতশ্চেব মণেরিতি দৃষ্টান্তোপাদানম্ । যথা স্ফটিক উপাশ্রয়-

ତେନାଂ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞୋପରକ୍ତଂ ଉପାଶ୍ରୟରୂପାକାରେଣ ନିର୍ଭାସତେ, ତଥା ଗ୍ରାହାଳକ୍ଷ୍ମଣୋପରକ୍ତଂ ଚିତ୍ତଂ ଗ୍ରାହସମାପନ୍ନଂ ଗ୍ରାହସ୍ଵରୂପାକାରେଣ ନିର୍ଭାସତେ ; ଭୂତସୂକ୍ଷ୍ମୋପରକ୍ତଂ ଭୂତସୂକ୍ଷ୍ମସମାପନ୍ନଂ ଭୂତସୂକ୍ଷ୍ମସ୍ଵରୂପାଭାସଂ ଭବତି ; ତଥା ସ୍ଵୂଳାଳକ୍ଷ୍ମଣୋପରକ୍ତଂ ସ୍ଵୂଳରୂପସମାପନ୍ନଂ ସ୍ଵୂଳରୂପାଭାସଂ ଭବତି ; ତଥା ବିଶ୍ଵଭେଦୋପରକ୍ତଂ ବିଶ୍ଵଭେଦସମାପନ୍ନଂ ବିଶ୍ଵରୂପାଭାସଂ ଭବତି । ତଥା ଗ୍ରହଣେଷାମି ଇନ୍ଦ୍ରିୟେଷାମି ଦ୍ରଫ୍ୟବ୍ୟମ୍, ଗ୍ରହଣାଳକ୍ଷ୍ମଣୋପରକ୍ତଂ ଗ୍ରହଣସମାପନ୍ନଂ ଗ୍ରହଣସ୍ଵରୂପାକାରେଣ ନିର୍ଭାସତେ । ତଥା ଗ୍ରହୀତ୍ପୁରୁଷାଳକ୍ଷ୍ମଣୋପରକ୍ତଂ ଗ୍ରହୀତ୍ପୁରୁଷସମାପନ୍ନଂ ଗ୍ରହୀତ୍ପୁରୁଷସ୍ଵରୂପାକାରେଣ ନିର୍ଭାସତେ । ତଥା ମୁକ୍ତପୁରୁଷାଳକ୍ଷ୍ମଣୋପରକ୍ତଂ ମୁକ୍ତପୁରୁଷସମାପନ୍ନଂ ମୁକ୍ତପୁରୁଷସ୍ଵରୂପାକାରେଣ ନିର୍ଭାସତେ । ତଦେବଂ ଅଭିଜ୍ଞାତମଣିକରଂ ଚେତସୋ ଗ୍ରହୀତ୍ପ୍ରହଣଗ୍ରାହେଷୁ ପୁରୁଷେନ୍ଦ୍ରିୟଭୂତେଷୁ ଯା ତଂସ୍ତଦଞ୍ଜନତା ତେଷୁ ସ୍ଥିତଂ ତଦାକାରାପନ୍ତିଃ, ସା ସମାପନ୍ତିରିତ୍ୟୁଚ୍ୟାତେ ।

ଅନ୍ତର୍ଥଃ—“କ୍ଷୀଣବୃତ୍ତେଃ” ଶବ୍ଦେର ଅର୍ଥ ପ୍ରତ୍ୟୟପ୍ରବାହ ( ବିଷୟଜ୍ଞାନପ୍ରବାହ ) ଅନ୍ତର୍ମିତ ହେଉଛି ଏମନ ବ୍ୟକ୍ତିର । “ଅଭିଜ୍ଞାତସ୍ୟେବ ମଣେଃ” ଏହିଟି ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ପ୍ରଦର୍ଶନ । ଯେମନ କ୍ଷଟିକ ସମୀପୋପସ୍ଥିତ ଉପାଧିଭେଦେ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞେ ଉପରକ୍ଷିତ ହେଉଛି, ତତ୍ତ୍ଵଦାକାରେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଛି, ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞେ ଗ୍ରାହୀବିଷୟ ( ବାହ୍ୟବସ୍ତୁ ) ଅବଲମ୍ବନ କରିତେ ହେଉଛିକିନ୍ତୁ ଐ ଗ୍ରାହୀବିଷୟକେ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଉଛି ତଦାକାରେହି ଭାସମାନ ହେଉଛି ; ସ୍ଵକ୍ଷ-ଭୂତତନ୍ମାତ୍ରସ୍ଵରୂପ ଜ୍ଞାନେଛୁ ଚିତ୍ତ ଭୂତତନ୍ମାତ୍ରକେ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଉଛି, ଭୂତ-ତନ୍ମାତ୍ରାକାରେହି ଭାସମାନ ହେଉଛି ; ଏହିରୂପ ସ୍ଵଳବିଷୟଜ୍ଞାନେଛୁ ଚିତ୍ତ ସ୍ଵଳବିଷୟ-ରୂପକେ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଉଛି, ତଦାକାରେହି ଭାସମାନ ହେଉଛି ; ଏହିରୂପ ବିଶ୍ଵଭେଦଜ୍ଞାନେଛୁ ( ବିଚିତ୍ରରୂପ ବିଶ୍ଵେର ଜ୍ଞାନେଛୁ ) ଚିତ୍ତ ତତ୍ତ୍ଵସ୍ଵରୂପ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଉଛି, ତଦାକାରେହି ଭାସମାନ ହେଉଛି । “ଗ୍ରହଣ” ଅର୍ଥାତ୍ ଇନ୍ଦ୍ରିୟବିଷୟେଠି ଏହିରୂପ ବୁଦ୍ଧିତେ ହେଉଛି ;

ইন্দ্রিয়স্বরূপ জ্ঞানেচ্ছু চিত্ত ইন্দ্রিয়কে প্রাপ্ত হইয়া, ইন্দ্রিয়াকারেই ভাসমান হয়। এইরূপ “গ্রহীতৃ” অর্থাৎ পুরুষস্বরূপ জ্ঞানেচ্ছু চিত্ত পুরুষস্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া, পুরুষাকারেই ভাসমান হয়। এইরূপ মুক্তপুরুষস্বরূপ জ্ঞানেচ্ছু চিত্ত মুক্তপুরুষস্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া, মুক্তপুরুষাকারে ভাসমান হয়। এইরূপ শুদ্ধক্ষটিকসদৃশ চিত্তের “গ্রহীতৃ, গ্রহণ ও গ্রাহ” বিষয় (অর্থাৎ পুরুষ ইন্দ্রিয় ও ভূতগ্রান) সংযোগে তত্রুপে স্থিত হইয়া, যে তদাকার প্রাপ্তি, তাহাকে সমাপত্তি বলে।

১ম পা, ৪২শ সূত্র। তত্র শব্দার্থজ্ঞানবিকল্পৈঃ সঙ্কীর্ণা সবিতর্কা সমাপত্তিঃ ।

তন্মধ্যে শব্দ, অর্থ ও জ্ঞান, ইহাদিগের যথার্থ স্বরূপ উপলব্ধি না হইয়া মিশ্রিতভাবে ইহাদের জ্ঞান প্রকাশিত হইলে, ইহাদিগের যে সমাপত্তি (চিত্তের তত্রুপতা প্রাপ্তি) তাহাকে সবিতর্কা সমাপত্তি বলে।

ভাষ্য।—তদ্যথা গৌরিতি শব্দো, গৌরিত্যর্থো, গৌরিতি জ্ঞানম্, ইত্যবিভাগেন বিভক্তনামপি গ্রহণং দৃষ্টম্। বিভজ্য-মানাশ্চান্মে শব্দধর্ম্মা, অন্তে অর্থধর্ম্মা, অন্তে বিজ্ঞানধর্ম্মা, ইত্যে-তেষাং বিভক্তঃ পস্থাঃ। তত্র সমাপন্নস্ত যোগিনো যো গবাচ্ছর্থঃ সমাধিপ্রজ্ঞায়াং সমারুঢ়ঃ, স চেৎ শব্দার্থজ্ঞানবিকল্পানুবিন্দ উপাবর্ত্তে, সা সঙ্কীর্ণা সমাপত্তিঃ সবিতর্কেত্যাচ্যতে।

অন্তার্থঃ—যথা গোঃ এই শব্দ, ইহার অর্থ (অর্থাৎ বহিঃস্থিত গো) এবং তাহার জ্ঞান, ইহার পরস্পর বিভিন্ন হইলেও, চিত্ত ইহাদিগকে এক অভিন্নরূপে গ্রহণ করিতে দেখা যায়; কিন্তু বিচারপূর্ব্বক বিভাগ করিয়া দেখিলে দেখা যায় যে, একটি শব্দাত্মক, একটি অর্থাাত্মক (দ্রব্য-



অঙ্ক ) এবং অপরটি বিজ্ঞানাত্মক ; এইরূপ ইহারা পৃথক্ পৃথক্ . সমাহিতচিত্ত যোগীদিগের চিন্তের যে গবাদি বিষয়, তাহা সমাধি প্রজ্ঞায় আকৃষ্ট হইলে, যদি শব্দ, তদর্থ, ও তদ্বিষয়ক বিজ্ঞান বিমিশ্রিত ভাবে (অর্থাৎ পৃথক্ পৃথক্ রূপে প্রস্ফুটিত না হইয়া) চিন্তে বর্তমান হয়, তবে সেই সঙ্কীর্ণ ( মিশ্রিত ) সমাপত্তিকে “সবিতর্কা সমাপত্তি” বলে ।

ভাষ্য ।—যদা পুনঃ শব্দসঙ্কেতস্মৃতিপরিশুদ্ধৌ শ্রুতানুমান-জ্ঞানবিকল্পশূন্যায়ঃ সমাধিপ্রজ্ঞায়ঃ স্বরূপমাত্রৈণাবস্থিতঃ অর্থঃ তৎস্বরূপাকারমাত্রতয়ৈব অবচ্ছিত্তে, সা চ নির্বিবতর্কা সমাপত্তিঃ । তৎপরং প্রত্যক্ষং ; তচ্চ শ্রুতানুমানয়োর্বীজং, ততঃ শ্রুতানুমানে প্রভবতঃ । ন চ শ্রুতানুমানজ্ঞানসহভূতং তদর্শনং, তস্মাদসঙ্কীর্ণং প্রমাণান্তরেণ যোগিনো নির্বিবতর্ক-সমাধিজং দর্শনমিতি । নির্বিবতর্কায়ঃ সমাপত্তেরস্থাঃ সূত্রৈণ লক্ষণং ত্তোত্যতে ।

অর্থঃ—পুনরায় শব্দ সঙ্কেতের স্মৃতি পরিশুদ্ধ হইয়া ( অর্থাৎ শব্দ যে সঙ্কেতমাত্র, এবং শব্দ, ও তাহার অর্থ, ও তদ্বিষয়ক জ্ঞান যে পরস্পর পৃথক্, ইহা মনে উদিত হইয়া ) যখন শব্দজ্ঞ ও অনুমানজ্ঞ জ্ঞান পূর্কোক্ত বিকল্পশূন্যাবস্থা প্রাপ্ত হইয়া—(অর্থাৎ শব্দ অর্থ ও জ্ঞান অবিমিশ্রিত—পৃথক্ পৃথক্ ভাবে সমাধিপ্রজ্ঞায় স্বীয় অবিমিশ্রিত-স্বরূপে ঐ অর্থ অবস্থিত হয়, তখন চিন্তের যে তদাকারমাত্র অবস্থিতি, তাহাকে “নির্বি-তর্কা সমাপত্তি” বলে । ইহাকেই পরপ্রত্যক্ষ (শ্রেষ্ঠ দর্শন) বলে । এইটাই শ্রুত ও অনুমান জ্ঞানের মূল ( কারণ ) ; ইহা হইতেই শ্রুত ( শব্দ-নিমিত্তক ) ও অনুমান জ্ঞানে প্রবর্তিত হয় । কিন্তু সাধারণ শ্রবণ ও অনুমান জ্ঞানের সমকালেই পূর্কোক্ত অবিমিশ্রিত বস্তুস্বরূপের দর্শন উদ্ভূত

হয় না ; ( শ্রুতানুসৃত বিষয়ে সমাধি অবলম্বন করিলে, তাহাদের যথার্থ স্বরূপ দর্শন হয় ) ; অতএব যোগীদিগের নির্বিবর্তক সমাধিপ্রসূত এই অবিমিশ্রিত বস্তুস্বরূপদর্শন প্রমাণান্তর দ্বারা বাধিত হয় না । এই নির্বিবর্তকী সমাপত্তির লক্ষণ নিম্নোক্ত সূত্র দ্বারা প্রকাশিত হইয়াছে ।

৪৩শ সূত্র । স্মৃতিপরিশুদ্ধৌ স্বরূপশূন্যেবার্থমাত্রনির্ভাসা নির্বিবর্তকী ।

স্মৃতি পরিশুদ্ধ হইলে, চিত্ত স্বীয় পৃথক স্বরূপবস্তুরহিতবৎ হইয়া, ধোয় বিষয়াকারে ভাসমান হয়, ইহাকে নির্বিবর্তকী সমাপত্তি বলে ।

ভাষ্য । —যা শব্দসঙ্কেতশ্রুতানুমানজ্ঞানবিকল্পস্মৃতিপরিশুদ্ধৌ গ্রাহস্বরূপোপরস্তা প্রজ্ঞা স্বমিব প্রজ্ঞারূপং গ্রহণাত্মকং ত্যক্ত্বা, পদার্থমাত্রস্বরূপা গ্রাহস্বরূপাপন্যেব ভবতি, সা নির্বিবর্তকী সমাপত্তিঃ । তথা চ ব্যাখ্যাতা । তস্মা একবুদ্ধ্যুপক্রমো, হি অর্থাৎ, অণুপ্রচয়বিশেষাত্মা গবাদির্ঘটাদির্বা লোকঃ । স চ সংস্থানবিশেষো, ভূতসূক্ষ্মাণাং সাধারণো ধর্ম্ম আত্মভূতঃ ; ফলেন ব্যক্তেনানুমিতঃ, স্বব্যঞ্জকাজ্ঞানঃ প্রাদুর্ভবতি, ধর্ম্মান্তরোদয়ে চ তিরোভবতি । স এষ ধর্ম্মোহবয়বীত্যাচ্যতে ; যোহসাবেকশ্চ মহাংশ্চানীয়াংশ্চ স্পর্শবাংশ্চ ক্রিয়াধর্ম্মকশ্চানিত্যশ্চ, তেনাবয়বিনা ব্যবহারাঃ ক্রিয়ন্তে । যস্মৈ পুনরবস্তকঃ স প্রচয়বিশেষঃ সূক্ষ্মং চ কারণমনুপলভ্যমবিকল্পস্ম তস্মাবয়ব্যভাবাৎ অতদ্রূপপ্রতিষ্ঠং মিথ্যাজ্ঞানমিতি প্রায়েণ সর্ব্বমেব প্রাপ্তং মিথ্যাজ্ঞানমিতি ; তদা চ সম্যগ্জ্ঞানমপি কিং স্মাৎ বিষয়াভাবাৎ, যদ্বদুপলভ্যতে, তন্তদবয়-  
বিত্বেনাস্মাতঃ ; তস্মাদন্ত্যবয়বী, যো মহত্বাদিব্যবহাবাপন্নঃ সমাপন্তে-  
নির্বিবর্তকীয়া বিষয়ো ভবতি । •

অন্ত্যর্থঃ—অর্থবোধকশব্দ এবং শ্রুত ও অনুমিত বিষয়ের যে বিকল্প জ্ঞান ( অর্থাৎ অভিন্ন জ্ঞান ) তৎসম্বন্ধীয় মানসিক ধারণা পরিশুদ্ধ হইলে, ( ইহাদিগের স্বরূপ পৃথক পৃথক রূপে বুদ্ধিতে প্রতিভাত হইলে ), গ্রাহ ( জ্ঞাতব্য ) বিষয়ের স্বরূপজ্ঞানেচ্ছু প্রজ্ঞা যেন স্বীয় গ্রহণাত্মক প্রজ্ঞারূপ পরিত্যাগ করিয়া, ঐ গ্রাহ পদার্থস্বরূপমাত্র অবলম্বন করিয়া, তৎ স্বরূপেই অবস্থিত হয় ; এইরূপ যে সমাপত্তি, তাহাকে নির্বিতর্কী সমাপত্তি বলে । এই সমাপত্তি ( বুদ্ধির গ্রাহরূপতা-প্রাপ্তি ) নির্বিতর্কী বলিয়া আখ্যাত হয় । তাহাতে বুদ্ধির একরূপতা ( গ্রাহ বিষয়ের সহিত অভেদরূপতা ) হয় ; কারণ বুদ্ধিতে প্রতিভাত অর্থের সহিত তাহার একাত্মতা হয়, অণু সমূহের সমষ্টিবিশেষরূপ যে বস্তু ( অর্থাৎ অণুসমুদয় বিশেষরূপে সমষ্টিকৃত হইয়া, যে বিশেষ বস্তু প্রকাশিত হয় ) তদাত্মকরূপেই, যেমন গবাদি ষটাদি-রূপেই, বুদ্ধি পরিণত হয় । সেই পরমাণু সকল ভূতস্বল্পগণের ( তন্মাত্রের ) সংস্থানবিশেষ ; ইহার তন্মাত্র সকলের আয়ত্তভূত ( স্বরূপগত ) সাধারণ ধর্ম, তাহা যে আছে তাহা প্রকাশিত বস্তুর অবয়বের দ্বারা অনুমিত হয় ; ঐ ধর্ম, তাহার উদ্বোধক কারণ উপস্থিত হইলে প্রকাশ পায়, ধর্মাস্তরের উদয় হইলে তিরোভূত হয় । ভূতস্বল্পের এই আয়ত্তভূত ধর্মকেই অবয়বী বলা যায় ; এই অবয়বীকেই এক, মহৎ, ক্ষুদ্র, স্পর্শবান, ক্রিয়াবান, ও অনিত্য বলিয়া ব্যাখ্যা করা যায় ; অতএব ইহাই “অবয়বী” বলিয়া শব্দ ব্যবহারও আছে । যাহাদিগের মতে সেই সমষ্টিরূপে জ্ঞাত পদার্থ অবস্তুক, এবং ইহার সূক্ষ্ম কারণরূপ পদার্থ কিছু নাই, স্মতরাং যাহারা পূর্বোক্ত শব্দ, জ্ঞান, ও বস্তুর বিকল্প স্বীকার করে না, এবং বস্তু পৃথকরূপে নাই বলিয়া বলে, তাহাদের মতে অবয়বী বলিয়া কোন বস্তু না থাকাতে, ঐ পদার্থ অকিঞ্চিৎকর এবং তদ্বিময়ক জ্ঞান মিথ্যাজ্ঞানমাত্র । এই মতে সমস্ত বস্তুবিষয়ক জ্ঞানই মিথ্যাজ্ঞানমাত্র বলিয়া সিদ্ধান্ত হয় । এইমতে

যখন বাহ্য বিষয় বলিয়া কিছু নাই, তখন সমাক্ জ্ঞান বলিয়াও কিছু থাকিতে পারে না। পরন্তু যে কোন বস্তুর উপলব্ধি হয়, তৎসমস্ত অবয়বীক্ৰুপেই (অবয়ববিশিষ্ট বস্তুরূপেই) পরিজ্ঞাত হয়, (নিজের বিজ্ঞান মাত্র রূপে কখন জ্ঞাত হয় না; এই আত্মানুভবের কেহ অত্থথা করিতে পারে না)। অতএব ইহা স্বীকার করিতে হইবে যে, অবয়বীবস্তুর যথার্থই আছে, যাহা মহৎ, ক্ষুদ্র ইত্যাদিরূপে ব্যবহারতঃ উক্ত হইয়া থাকে। ঐ অবয়বীবস্তুরই নির্বিতর্কী সমাপত্তির বিষয় হয়।

মন্তব্য। পরমাণু সকল তন্মাত্রসকলের আত্মভূত বিশেষ ধর্ম; তন্মাত্র-সকল পরমাণুসকলের উপাদান কারণ। দৃষ্টাবয়ববিশিষ্ট বস্তুরূপে যে স্বল্প পরমাণুসম্মিলনে প্রকাশিত, তাহা সহজেই তাহাদের অবয়ব দৃষ্টে অহুমিত হয় (যেমন কপালাদি অবয়ব দৃষ্টে ঘণ্টের স্বল্প পরমাণুসংযোগে উৎপত্তি অহুমিত হয়)। এই পরমাণু সমুদায়ের বিশেষ বিশেষ সমষ্টিই অবয়বী বস্তুরূপে; লৌকিক ব্যবহারেও অবয়বী শব্দে তাহাই বুঝাইয়া থাকে। পরমাণুসকল পুনরায় তদপেক্ষা স্বল্প তন্মাত্রসকলের ধর্ম হওয়ায়, তন্মাত্রের আত্মভূত ঐ ধর্মই প্রকৃতপ্রস্তাবে অবয়বী শব্দের বাচ্য। এই সকল ধর্মের অনাগত বর্তমান ও অতীত এই ত্রিবিধ রূপ আছে; তাহা বিভূতি পাদের ১৩, ১৪ সংখ্যক শব্দের ভাষ্যে বিশেষরূপে ব্যাখ্যাত হইয়াছে; তাহা পাঠ করিলে, ইহা বিশেষরূপে বোধগম্য হইবে।

৪৪শ শব্দ। এতয়ৈব সবিচার। নির্বিচার। চ সূক্ষ্মবিষয়া ব্যাখ্যাতা ॥

সবিতর্ক ও নির্বিতর্ক সমাপত্তি বিষয়ে যাহা বলা হইল, তদ্বারাই সবিচার ও নির্বিচার সমাপত্তি, যাহা স্বল্প বিষয় অবলম্বন করিয়া হয়, তাহাও ব্যাখ্যাত হইল বুঝিতে হইবে।

ভাষ্য।—তত্র ভূতসূক্ষ্মেষু অভিব্যক্তধৰ্ম্মকেষু দেশকাল-নিমিত্তানুভবাবচ্ছিন্নেষু যা সমাপত্তিঃ সা সবিচারেতুচ্যতে । তত্রোপ্যেকবুদ্ধিনিগ্রাহ্যমেবোদিতধৰ্ম্মবিশিষ্টং ভূতসূক্ষ্মমালক্ষনীভূতং সমাধিপ্রজ্ঞায়ামুপতিষ্ঠতে । যা পুনঃ সৰ্ববথা সৰ্ববতঃ শাস্তোদিতাব্যপ-দেশ্যধৰ্ম্মানবচ্ছিন্নেষু সৰ্ববধৰ্ম্মানুপাতিসু সৰ্ববধৰ্ম্মাত্মকেষু সমাপত্তিঃ সা নিৰ্ব্বিচारेতুচ্যতে । এবং স্বরূপং হি তদ্বৃত্তসূক্ষ্মং এতেনৈব স্বরূপেনালক্ষনৌভূতমেব সমাধিপ্রজ্ঞাস্বরূপমুপরঞ্জয়তি । প্রজ্ঞা চ স্বরূপশৃঙ্খোবার্থমাত্রা যদা ভবতি তদা নিৰ্ব্বিচारेতুচ্যতে । তত্র মহদ্বস্তবিষয়া সবিতৰ্কা নিৰ্ব্বিতৰ্কা চ, সূক্ষ্মবিষয়া সবিচারানিৰ্ব্বিচারী চ । এবমুভয়োরেতয়ৈব নিৰ্ব্বিতৰ্কয়া বিকল্পহানি-ৰ্যাখ্যাতা ইতি ।

অন্তার্থঃ—অভিব্যক্তধৰ্ম্মক যে ভূতসূক্ষ্ম ( অর্থাৎ স্থূল মূর্ত্তিকা ইত্যাদি-রূপে প্রকাশিত হইয়াছে যে পরমাণু, যাহা বিশেষ দেশ ও বিশেষকাল ও বিশেষ নিমিত্ত অবলম্বনে অনুভবের বিষয় হয়, তাহাতে ( অর্থাৎ মূর্ত্তিকা ইত্যাদির অতি সূক্ষ্মভাগে ) যে সমাপত্তি, তাহাকে সবিচার সমাপত্তি বলে । তাহাতে ঐ ভূতসূক্ষ্মপদার্থ একটি বিশেষ পরমাণু ইত্যাকার বর্তমান ধৰ্ম্মবিশিষ্টরূপে বুদ্ধিতে প্রতিভাত হইয়া সমাধিপ্রজ্ঞায় প্রতিষ্ঠিত হয় । ( কিন্তু যে ভূতসূক্ষ্ম উক্ত পরমাণু-বিশেষরূপে অভিব্যক্তিবিশিষ্ট নহে, অর্থাৎ অবিকৃতাবস্থাপন্ন পরমাণু ) যাহা সৰ্ব্বপ্রকারে, সৰ্ব্বস্থানে, অতীত, অনাগত ও বর্তমান ধৰ্ম্মাতীত হইয়াও উক্ত সৰ্ব্বপ্রকার ধৰ্ম্মে সামান্তরূপে অনুগমন করে, সুতরাং সৰ্ব্বধৰ্ম্মাত্মক হয়, সেই অবিকৃত সূক্ষ্ম পরমাণুতে যে সমাপত্তি, তাহাকে নিৰ্ব্বিচার সমাপত্তি বলে । এবংবিধস্বরূপ এই ভূতসূক্ষ্ম সমাধিপ্রজ্ঞার বিষয় হইয়া তদাকারে প্রজ্ঞাকে আকারিত করে,

এবং প্রজ্ঞা স্বরূপশূন্যবৎ হইয়া তত্তৎ অর্থাকারেমাত্র যখন পরিণত হয়, তখনই ইহাকে নির্বিচার সমাপত্তি বলিয়া আখ্যাত করা হয় । অতএব প্রজ্ঞার বিষয় মহৎ আকৃতিবিশিষ্ট হইলে, তাহাকে সবিতর্কী এবং নির্বিতর্কী সমাপত্তি, সুক্ষ্ম হইলে সবিচার এবং নির্বিচারী সমাপত্তি বলা যায় । এই শ্রেণীকৃত উভয় সমাপত্তিবিষয়ে যেকোন বিকল্প ( মিশ্রিতজ্ঞান-ভেদে অভেদ জ্ঞান ) বিনষ্ট হয়, তাহা নির্বিতর্কী সমাপত্তি বর্ণনা দ্বারা ই ব্যাখ্যাত হইয়াছে বলিয়া বুঝিতে হইবে । ইহাই সূত্রের মর্ম্ম ।

৪৫শ সূত্র । সূক্ষ্মবিষয়ত্বঞ্চ অলিঙ্গপর্যাবসানম্ ॥

অলিঙ্গ অর্থাৎ প্রকৃতিতত্ত্বে সূক্ষ্মবিষয় পর্য্যন্ত হয় ।

ভাষ্য ।—পার্শ্ববস্ত্রাণোগর্গন্ধতন্মাত্রং সূক্ষ্মা বিষয়ঃ, আপ্যস্ত রসতন্মাত্রং, তৈজসস্ত রূপতন্মাত্রং, বায়বীয়স্ত স্পর্শতন্মাত্রং, আকাশস্ত শব্দতন্মাত্রমিতি ; তেষামহঙ্কারঃ ; অস্ত্যপি লিঙ্গমাত্রং সূক্ষ্মাবিষয়ঃ, লিঙ্গমাত্রস্ত্যাপ্যালিঙ্গং সূক্ষ্মাবিষয়ঃ, ন চ অলিঙ্গাৎ পরঃ সূক্ষ্মমস্তি । নমস্তি পুরুষঃ সূক্ষ্ম ইতি ? সত্যং, যথা লিঙ্গাৎ পিরমলিঙ্গস্ত সৌক্ষ্ম্যাং নচৈবং পুরুষস্ত, কিন্তুলিঙ্গস্ত্যায়িকারণং পুরুষো ন ভবতি, হেতুস্ত ভবতীতি ; অতঃ প্রধানেন সৌক্ষ্ম্যাং নিরতিশয়ং ব্যাখ্যাতম্ ।

অস্ত্যর্থঃ—গন্ধ-তন্মাত্রই পার্শ্বের পরমাণুর সূক্ষ্ম বিষয় ; রস-তন্মাত্র জলীয় পরমাণুর সূক্ষ্ম বিষয় ; রূপ-তন্মাত্র তৈজস পরমাণুর সূক্ষ্ম বিষয় ; স্পর্শ-তন্মাত্র বায়বীয় পরমাণুর সূক্ষ্ম বিষয় ; শব্দ-তন্মাত্র আকাশীয় পরমাণুর সূক্ষ্ম বিষয় ; অহঙ্কার এই সকল তন্মাত্রের সূক্ষ্ম বিষয় ; লিঙ্গমাত্র ( বুদ্ধি, মহত্ত্ব ) অহঙ্কারের সূক্ষ্ম বিষয় ; এবং অলিঙ্গ অর্থাৎ প্রকৃতি এই লিঙ্গ

মাত্রেরও সূক্ষ্ম বিষয় ; অলিঙ্গ ( প্রকৃতি ) হইতে আর সূক্ষ্ম বিষয় কিছু নাই। কেন, পুরুষ কি তাহা হইতে সূক্ষ্ম নহে ? সত্য ; কিন্তু অলিঙ্গকে যে ভাবে লিঙ্গ হইতে সূক্ষ্ম বলা যায়, পুরুষের সূক্ষ্মত্ব তদ্রূপ নহে, পুরুষ অলিঙ্গের ( প্রকৃতির ) অদ্বয়ি ( উপাদান ) কারণ নহে, নিমিত্ত-কারণ মাত্র ; অতএব প্রধানে সূক্ষ্মবিষয়ত্ব নিরতিশয়ভাবে আছে বলিয়া বলা যায়। প্রধানের অপেক্ষা অধিক সূক্ষ্মবিষয় আর কিছু নাই।

৪৬শ সূত্র। তা এব সবীজঃ সমাধিঃ ॥

পূর্বোক্ত চতুর্বিধ সমাপত্তিকে সবীজ-সমাধি বলে।

ভাষ্য।—তাশ্চতস্রঃ সমাপত্তয়ো বহির্বস্তবীজা ইতি সমাধিরপি সবীজঃ, তত্র স্থলেহর্থে সবিতর্কে। নির্বিতর্কঃ, সূক্ষ্মহর্থে সবিচারঃ নির্বিচারঃ ইতি চতুর্দা উপসংখ্যাতঃ সমাধিরিতি ।

অন্তার্থঃ—এই চারিটি সমাপত্তি বাহ্যবস্তুরকে অবলম্বন করিয়া হয়, অতএব তদ্বিষয়ক সমাধিকে সবীজ সমাধি বলে ; তন্মধ্যে স্থূল বিষয়ে সবিতর্ক ও নিবিতর্ক, সূক্ষ্ম বিষয়ে সবিচার ও নির্বিচার সমাধি হয় ; এই রূপে সমাধি চারি প্রকার ।

৪৭শ সূত্র। নির্বিচারবৈশারত্তেহধ্যাত্মপ্রসাদঃ ॥

নির্বিচার সমাধি সম্পূর্ণরূপে আয়ত্ত হইলে অধ্যাত্মপ্রসাদ জন্মে ॥ ( চিত্ত সম্পূর্ণরূপে প্রশান্ত হয় ও প্রসন্নতা লাভ করে ) ।

ভাষ্য।—অশুদ্ধ্যাবরণমলাপেতস্য প্রকাশাত্মনো বুদ্ধিসত্ত্ব রজস্তমোভ্যামনভিভূতঃ স্বচ্ছঃ স্থিতিপ্রবাহো বৈশারত্তং ; যদা নির্বিচারস্য সমাধেবৈশারত্তমিদং জায়তে, তদা যোগিনো

ভবত্যাধ্যাত্মপ্রসাদঃ, ভূতার্থবিষয়ঃ ক্রমাননুরোধী স্ফুটপ্রজ্ঞালোকঃ ।  
তথাচোক্তং “প্রজ্ঞাপ্রসাদমারুহ হশোচ্যঃ শোচতো জনান্ ।  
ভূমিষ্ঠানিব শৈলস্থঃ সর্বান্ প্রাজ্ঞোহনুপশ্চতি ।”

অন্তর্গতঃ—প্রকাশাত্মক বুদ্ধিসংস্থের অন্তর্ভুক্তরূপ আবরক মলা দূরীভূত হইয়া, তাহা রজঃ ও তমোগুণের দ্বারা অভিভূত না হইয়া, নির্মূল প্রবাহরূপে স্থিত হওয়ারূপে “বৈশারত্ত” বলে । যখন নির্বিচার সমাধির এই বৈশারত্ত জন্মে, তখন যোগীদিগের অধ্যাত্মপ্রসাদ প্রাপ্তভূত হয়, তখন একটির জ্ঞানের পর অপরটির জ্ঞান, এইরূপ ক্রম অতিক্রম করিয়া যুগপৎ সমস্তপদার্থ-প্রকাশক প্রজ্ঞালোক প্রকটিত হয় । এই বিষয়ে শাস্ত্রান্তরে এইরূপ উক্তি আছে যথা:—পর্কতারোহণ করিয়া পর্কতশিখরস্থিত পুরুষ মেঘদীমার উর্দ্ধে দণ্ডায়মান হইয়া যেমন ভূমিস্থিত সকল জীবকে বাষ্টি ঝঞ্জাবাত পড়তি দ্বারা ক্লিষ্ট দেখে, তদ্রূপ গজাসম্পন্ন পুরুষ প্রজ্ঞাপ্রসাদ লাভ করিয়া স্বয়ং শোক মুক্ত হইয়া অপর সকল পুরুষকে রোক্তমান দর্শন করেন ।

• ৪৮শ শব্দ । ঋতন্তুরা তত্র প্রজ্ঞা ।

উক্ত অবস্থা প্রাপ্ত প্রজ্ঞাকে “ঋতন্তুরা” প্রজ্ঞা বলে ।

ভাষ্য ।—তস্মিন্ সমাহিতচিত্তস্য যা প্রজ্ঞা জায়তে, তস্মা ঋতন্তুরেতি সংজ্ঞা ভবতি ; অর্থ্যা চ সা, সত্যমেব বিভক্তি, ন তত্র বিপর্যাসগন্ধোহপ্যস্তি । তথাচোক্তং “আগমেনানুমানেন ধ্যানাভ্যাসরসেন চ । ত্রিধাপ্রকল্পয়ন্ প্রজ্ঞাং লভতে যোগ-মুক্তমম্ ।” ইতি ।

অন্তর্গতঃ—উক্ত অবস্থায় সমাহিত ব্যক্তির যে প্রজ্ঞা জন্মে তাহার “ঋতন্তুরা” নাম হয় । এই শব্দটি যৌগিক, ইহার অর্থ সত্যকেই ভরণ



করে, ইহাতে মিথ্যার লেশও থাকেনা। এই বিষয়ে শাস্ত্রান্তরে এইরূপ উক্তি আছে; যথা :—“আগম, অমুমান এবং অনুরাগের সহিত ধ্যানাভ্যাসের দ্বারা প্রজ্ঞা সংবদ্ধিত হইলে, উত্তম যোগলাভ হয় ।”

ভাষ্য ।—সা পুনঃ ।

৪২শ সূত্র। শ্রুতানুমানপ্রজ্ঞাভ্যামনুবিষয়া, বিশেষার্থত্বাৎ ।

এই ঋতস্তুরা প্রজ্ঞা পুনরায় বিশেষ অর্থকে বিষয় করে, (যেমন ক্ষিতিপরমাণু, পুরুষ ইত্যাদি বিশেষ বস্তুকে বিষয় করে); অতএব শ্রুতানুমানবিষয়িণী প্রজ্ঞা (যাহা সাধারণ বস্তুকে বিষয় করে) তাহা হইতে এই ঋতস্তুরা প্রজ্ঞা বিভিন্নবিষয়া ।

ভাষ্য ।—শ্রুতমাগমবিজ্ঞানম্, তৎ সামান্যবিষয়ম্ । নহাগমেন শক্যোবিশেষোহভিধাতুম্; কস্মাৎ ? নহি বিশেষেণ সহ কৃত-সঙ্কেতঃ শব্দ ইতি । তথানুমানং সামান্যবিষয়মেব, যত্র প্রাপ্তি-সুত্রগতিঃ যত্রাপ্রাপ্তিসুত্র ন ভবতি গতিরিত্যুক্তম্, অনুমানেন চ সামান্যেনোপসংহারঃ । তস্মাৎ শ্রুতানুমানবিষয়ো ন বিশেষঃ কশ্চিদস্তীতি । ন চাস্ত সূক্ষ্মব্যবহিতবিপ্রকৃষ্ণ বস্তুনঃ লোক-প্রত্যক্ষণ গ্রহণম্ । ন চাস্ত বিশেষস্তাপ্রামাণিকস্বাভাবোহস্তীতি, সমাধিপ্রজ্ঞানিগ্রাহ এব স বিশেষো ভবতি, ভূতসূক্ষ্মগতো বা পুরুষগতো বা । তস্মাৎ শ্রুতানুমানপ্রজ্ঞাভ্যামনুবিষয়া সা প্রজ্ঞা বিশেষার্থত্বাৎ ইতি ।

অন্তার্থঃ—শ্রুত শব্দে আগম-বিজ্ঞান ( শব্দবোধ ) বুঝায়, ইহার বিষয় সামান্য; শব্দের দ্বারা বিশেষ প্রকাশ করা যায় না, কেন ? শব্দ-সঙ্কেত “বিশেষ” প্রকাশের নিমিত্ত রূত হয় নাই। তদ্রূপ অমুমানও সামান্যকে

অবলম্বন করিয়াই হয় । ( অহুমানের যে দৃষ্টান্ত সপ্তম সূত্রের ভাষ্যে উল্লিখিত হইয়াছে, যথা :—“দেশান্তরপ্রাপ্তেঃ গতিমৎ চন্দ্রতারকম্” তৎপ্রতি লক্ষ্য করিয়া বলিতেছেন ) যেখানে দেশান্তর প্রাপ্তি সেইখানেই গতির অহুমান হয়, যেখানে অপ্রাপ্তি সেইখানে গতির অহুমান হয় না ; অহুমানের দ্বারা সামান্যেরই উপসংহার হয় ; অতএব শ্রৌতজ্ঞান অথবা অহুমানের বিষয় কোন একটি “বিশেষ” পদার্থ হইতে পারেনা । লোক-প্রত্যক্ষের দ্বারাও এই স্বল্প ব্যবহৃত দূরবর্তী বিশেষ বস্তুর জ্ঞান হয় না ; শ্রুত, অহুমান ও প্রত্যক্ষ প্রমাণের দ্বারা সিদ্ধ নহে বলিয়া যে ঐ বিশেষ বস্তু নাই, তাহা নহে ; ঐ বিশেষ ভূতস্বল্পরূপই হউক, অথবা পুরুষই হউক, তাহা সমাধিপ্রজ্ঞার গ্রাহ্য । অতএব সূত্রে বলাহ ইয়াছে যে, এই ঋতস্তুরা প্রজ্ঞা “বিশেষ” অর্থেকে বিষয় করিতে, ইহা শব্দ ও অহুমান হইতে বিভিন্ন-বিষয়া ;

ভাষ্য ।—সমাধিপ্রজ্ঞাপ্রতিলম্বে যোগিনঃ প্রজ্ঞাকৃতঃ সংস্কারো নবো নবো জায়তে ।

অন্তার্থঃ—সমাধিপ্রজ্ঞা লাভ করিলে যোগিগণের নূতন নূতন প্রজ্ঞাকৃত সংস্কার উৎপন্ন হইতে থাকে ।

৫০শ সূত্র । তজ্জঃ সংস্কারোহন্যসংস্কারপ্রতিবন্ধী ।

উক্ত ঋতস্তুরা প্রজ্ঞা হইতে যে সংস্কার জন্মে, তাহা অপর সংস্কারের অর্থাৎ ব্যুত্থানসংস্কারের বিরোধী ।

ভাষ্য ।—সমাধিপ্রজ্ঞাপ্রভবঃ সংস্কারো ব্যুত্থানসংস্কারাশয়ং বাধতে ; ব্যুত্থানসংস্কারাভিভবাৎ তৎপ্রভবাঃ প্রত্যয়া ন ভবন্তি ; প্রত্যয়নিরোধে সমাধিকপতিষ্ঠতে ; ততঃ সমাধিজা প্রজ্ঞা, ততঃ

প্রজ্ঞাকৃতাঃ সংস্কারাঃ ; ইতি নবো নবঃ সংস্কারাশয়ে জায়তে, ততঃ প্রজ্ঞা ততশ্চ সংস্কারা ইতি । কথমসৌ সংস্কারাতিশয়শ্চিন্তং সাদিকারং ন করিম্যতীতি ? ন তে প্রজ্ঞাকৃতাঃ সংস্কারাঃ ক্লেশ-ক্ষয়হেতুহ্মাং চিন্তমধিকারবিশিষ্টং কুর্বন্তি, চিন্তং হি তে স্বকার্যাদবসাদয়ন্তি খ্যাতিপর্যাবসানং হি চিন্তচেষ্টিতমিতি ।

অন্তার্থঃ—সমাধিপ্রজ্ঞা হইতে প্রসূত সংস্কার ব্যুৎপন্ন-সংস্কারাশয়কে থাকিতে দেয় না, নষ্ট করে ; ব্যুৎপন্নসংস্কার অভিব্যূত হওয়াতে, তাহা হইতে যে প্রত্যয় সকল উদ্ভূত হয়, তাহা আর হইতে পারে না । প্রত্যয় নিরুদ্ধ হইলে সমাধি অবাদে প্রতিষ্ঠিত হয় ; সমাধি হইতে প্রজ্ঞা জন্মে ; তাহা হইতে প্রজ্ঞাকৃত সংস্কার জন্মে ; এইরূপে নূতন নূতন সংস্কারাশয় জাত হয় ; তাহা হইতে পুনরায় প্রজ্ঞা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, এবং তদ্ব্যতীত পুনরায় সংস্কার উপজাত হইয়া, তাহা দূঢ় হইতে থাকে । (প্রশ্ন) কি নিমিত্ত এই বদ্ধিতসংস্কার চিন্তকে অধিকার-বিশিষ্ট (বস্তিস্থ-বস্তিস্থিত) করে না ? (উত্তর) প্রজ্ঞাকৃত সংস্কারসকল দ্বারা অবিজ্ঞানি ক্লেশসংস্কারসকল ক্ষয় প্রাপ্ত হয় ; সুতরাং চিন্তকে ইহারা অধিকার বিশিষ্ট হইতে দেয় না । ইহারা চিন্তকে স্বকার্য (ভোগোৎপাদন) করিতে শক্তিহীন করে । অতএব চিন্তের যে ভোগোৎপাদন-বিষয়ক চেষ্টা, তাহা বিবেকখ্যাতিতে পর্যাবসিত হয় ।

ভাষ্য ।—কিঞ্চ অশ্রু ভবতি ?

অন্তার্থঃ—তৎপর ঐ যোগীর আর কি হয় ?

৫১শ স্তত্র । তস্মাপি নিরোধে সর্বনিরোধাৎ নির্বীজঃ সমাধিঃ ।

এই সংস্কারেরও নিরোধ হইলে, সর্ববস্তিনিরোধহেতু নির্বীজ অসম্প্র-জ্ঞাত সমাধি উপজাত হয় ।

ভাষ্য ।—স ন কেবলং সমাধিপ্রজ্ঞাবিরোধী, প্রজ্ঞাকৃতানাং সংস্কারাণামপি প্রতিবন্ধী ভবতি । কস্ম্যাৎ ? নিরোধজঃ সংস্কারঃ সমাধিজান্ সংস্কারান্ বাধতে ইতি । নিরোধস্থিতিকালক্রমানু-ভবেন নিরোধচিন্তকৃতসংস্কারাস্তি হমনুমেয়ম্ । ব্যাখ্যাননিরোধ-সমাধিপ্রভবৈঃ সহ কৈবল্যাভাগীয়েঃ সংস্কারৈশ্চিন্তং স্বস্থাপ্রকৃতা-বস্থিতায়াং প্রবিলীয়তে ; তস্ম্যাৎ তে সংস্কারাশ্চিন্তস্বাধিকার-বিরোধিনঃ ন স্থিতিহেতবঃ, যস্ম্যাৎ অবসিতাধিকারং সহকৈবল্যা-ভাগীয়েঃ সংস্কারৈশ্চিন্তং বিনিবৰ্ত্ততে । তস্মিন্মিবৃত্তে পুরুষঃ স্বরূপপ্রতিষ্ঠঃ, অতঃ শুদ্ধো মুক্তঃ ইত্যুচ্যতে ।

অন্তার্থঃ—এই নিরোধ কেবল পূর্কোক্ত সমাধিপ্রজ্ঞা-বিরোধী নহে ; প্রজ্ঞাকৃত সংস্কার সকলেরও প্রতিরোধী । কি নিমিত্ত ? ( বলিতেছি :— ) নিরোধজাত-সংস্কার সমাধিজ-সংস্কারকে বাধিত ( বিনষ্ট ) করে । নিরোধের স্থিতিকালের ক্রমও অনুভবের বিষয় হয় ; অতএব চিন্তের নিরোধ হইতেও যে একপ্রকার সংস্কার উপজাত হয়, তাহা অহুমানসিক হয় । ব্যাখ্যান-নিরোধক সম্প্রজ্ঞাত-সমাধিপ্রসূত ঐ কৈবল্যজাতীয় সংস্কারের সহিত চিত্ত স্বীয় প্রকৃতি অবস্থায় অবস্থিত হয় এবং অবশেষে লয় প্রাপ্ত হয় । অতএব উক্ত সংস্কার সকল চিন্তের ভোগ্যধিকারের বিরোধী, তাহার স্থিতির কারণ হয় না ; কারণ বিলুপ্তাধিকার হইয়া ( অর্থাৎ কার্যজনক শক্তি রহিত হইয়া ) : চিত্ত কৈবল্যাভাগীয় সংস্কারের সহিত লয় প্রাপ্ত হয় । এইরূপ লয়প্রাপ্ত হইলে, পুরুষ স্বরূপপ্রতিষ্ঠ হইয়েন, অতএব শুদ্ধ, মুক্ত বলিয়া আখ্যাত হইয়েন ।

ইতি সমাধিপাদঃ সমাপ্তঃ

ওঁ তৎসৎ ।

ওঁ হারঃ ।

## দার্শনিক ব্রহ্মবিদ্যা ।

### পাতঞ্জল-দর্শন ।

সাধনপাদ ।

ভাষ্য ।—উদ্দিষ্টঃ সমাহিতচিত্তস্য যোগঃ, কথং ব্যুথিত-  
চিত্তোহপি যোগযুক্তঃ স্যাৎ ইত্যেতদারভ্যতে ।

অন্তার্থঃ—গ্রন্থোপদিষ্টযোগে সমাহিতচিত্ত পুরুষেরই অধিকার ; পরন্তু  
ব্যুথিতচিত্তবাক্তির (যাহার চিত্ত সমাহিত নহে, বিক্ষিপ্ত-চিত্ত বিশিষ্ট পুরুষের)  
কি প্রকারে যোগসাধনসামর্থ্য লাভ হইতে পারে, তদ্বিষয়ে উপদেশের  
নিমিত্ত এই সাধনপাদ আরম্ভ হইল ।

১ম সূত্র । তপঃস্বাধ্যায়েশ্বরপ্রণিধানানি ক্রিয়াযোগঃ ।

তপস্বা, স্বাধ্যায়, ও ঈশ্বরপ্রণিধানকে ক্রিয়াযোগ ( কর্মযোগ ) বলে ।  
ইহাতেই বিক্ষিপ্তচিত্তবাক্তির অধিকার ।

ভাষ্য ।—নাতপস্বিনো যোগঃ সিধ্যতি, অনাদিকর্ষ্মক্ৰেশ-  
বাসনাচিত্তা প্রত্যুপস্থিতবিষয়জালা চাশুন্ধিনীান্তুরেণ তপঃ সম্ভেদ-  
মাপন্যতে ইতি তপস উপাদানম্ ; তচ্চ চিত্তপ্রসাদনমবোধমান-  
মনেনাসেব্যমিতি মন্যতে । স্বাধ্যায়ঃ প্রণবাদ্বিপবিত্রাণাং তপঃ,

মোক্শশাস্ত্রাধ্যয়নং বা । ঈশ্বরপ্রণিধানং সর্বক্রিয়াগাং পরমগুরা-  
বর্পণং, তৎফলসংন্যাসো বা ।

অস্তার্থঃ—তপস্তাবিহীন ব্যক্তির যোগ সিদ্ধ হয় না । অনাদিকাল হইতে কৰ্ম, ক্লেশ ও বাসনা দ্বারা রঞ্জিত এবং বিষয়জাল দ্বারা বেষ্টিত চিত্তের অগুণ্ণিতপত্তা বিনা বিদূরিত হয় না ; অতএব তন্নিমিত্ত তপস্তা অবলম্বনের প্রয়োজন আছে । কিন্তু এই তপস্তা, যাহা চিত্তের প্রসাদন-কারক ( রজঃ এবং তমোরূপ মলার দূরকারক ), তাহা যাহাতে বাধাযুক্ত না হয়, এইরূপ ভাবে আচরণ করিবে, ইহাই উপদেশের অভিপ্রায় ( অর্থাৎ অতিরিক্ত রূপে সাধন করিবে না, কারণ তাহাতে রোগাদি উপজাত হইয়া তপস্তার বাধা জন্মাইতে পারে ) । স্বাধ্যায় শব্দে প্রণবাদি পাপ-বিনাশক মন্ত্রের জপ এবং মোক্ষপ্রতিপাদক শাস্ত্রাধ্যয়নকে বুঝায় । ঈশ্বর-প্রণিধান শব্দে পরমগুরু পরমেশ্বরে সমস্ত কৃতকর্মাৰ্পণ অথবা কৰ্মফল পরিত্যাগ বুঝায় ।

• ভাষ্য ।—সহি ক্রিয়াযোগঃ ।

২য় হ্রস্ব ।, সমাধিভবিনার্থঃ ক্লেশতনুকরণার্থশ্চ ।

সমাধি জন্মাইবার নিমিত্ত এবং ক্লেশ সকলকে তহু \* করিবার নিমিত্ত এই ক্রিয়াযোগের আবশ্যক ।

ভাষ্য ।—স হি আসেব্যমানঃ সমাধিং ভাবয়তি ক্লেশাংশ্চ  
প্রতনুকরোতি, প্রতনুকৃতান্ প্রসংখ্যানাগ্নিনা দন্ধবীজকল্পান্  
অপ্রসবধর্ম্মিণঃ করিষ্যতীতি । তেষাং তনুকরণাং পুনঃ ক্লেশৈ-

\* তহু শব্দ পরে ব্যাখ্যাত হইবে । ৪র্থ সূত্রের ভাষ্য দ্রষ্টব্য ।

রপরাযুষ্ঠা সদপুরুষাণ্ডাত্যাতিঃ সূক্ষ্মা প্রোক্তা সমাপ্তাধিকারা  
প্রতিপ্রসবায় কল্পিষ্যত ইতি ।

অন্তার্থঃ—এই ক্রিয়াযোগ সম্যক্ আচরিত হইলে, সমাধি উৎপাদন করে এবং ক্লেশসকলকে ক্ষয় করে ; ক্লেশসকল ক্ষীণশক্তি হইয়া প্রসংখ্যানরূপ অগ্নিদ্বারা দধ্ববীজ সদৃশ হইয়া, পুনরায় প্রসবশক্তি বিহীন হয় । অপরদিকে ক্লেশসকল ক্ষীণবল হইলে, ক্লেশসম্পর্কবিহীন “সত্ত্ব-পুরুষাণ্ডতা থ্যাতি” নামক সূক্ষ্মপ্রজ্ঞা (যাহা পূর্বাধ্যায়ের বিবৃত হইয়াছে, যাহা নিশ্চল বুদ্ধিতত্ত্বস্বরূপ, যাহা দ্রষ্টা পুরুষ বুদ্ধি হইতে বিভিন্ন, এইমাত্র জ্ঞানায়ক, তৎস্বরূপ) যদ্বারা চিত্তের অধিকার বিনষ্ট হয়, এবং পুনরায় আর সংসারোন্মুখতা জন্মে না, তাহা উপজাত হয় ।

ভাষ্য ।—অথ কে তে ক্লেশাঃ কিয়ন্তো বেতি ।

অন্তার্থঃ—ক্লেশ সকল কিরূপ এবং তাহার কত সংখ্যক ?

৩য় সূত্র । অবিদ্যাঃস্মিত্তাঃরাগদেহাভিনিবেশাঃ পঞ্চক্লেশাঃ ।

অবিজ্ঞা, অস্মিত্তা, রাগ, দেহ ও অভিনিবেশ এই পঞ্চবিধ ক্লেশ ।

ভাষ্য ।—ক্লেশা ইতি পঞ্চবিপর্যয়া ইত্যর্থঃ । ৬ে স্তম্ভমানা গুণাধিকারং দ্রঢ়য়ন্তি, পরিণামমবস্থাপয়ন্তি, কার্য্যাকারণশ্চেত উন্নয়ন্তি, পরম্পরানুগ্রহতস্ত্রী ভূত্বা কৰ্ম্মবিপাকং চ অভিনির্হরন্তি ইতি ।

অন্তার্থঃ—ক্লেশ শব্দে পঞ্চবিপর্যয় বুঝায় ; ইহার প্রকাশিত হইয়া গুণাধিকার (পুরুষের ভোগার্থে গুণের পরিণমিত হইবার শক্তি) দৃঢ় করে, এবং পরিণাম সকলকে উৎপন্ন করে, কার্য্যাকারণের শ্চেত উন্মোচিত করে, পরম্পরের সহায়কারী হইয়া কৰ্ম্মবিপাক বদ্ধিত করে ।

৪র্থ সূত্র । অবিজ্ঞানক্ষেত্রমুক্তরেষণাং প্রস্তুপ্ততনুবিচ্ছিন্নোদারাগাম্ ।

পূর্বেক্ত অবিদ্যাদির মধ্যে অবিদ্যার পরে উক্ত চারিটির ক্ষেত্র ঐ অবিদ্যা ( অর্থাৎ অবিদ্যাকে অবলম্বন করিয়াই অস্থিতা প্রভৃতি চারিটি অবস্থিতি করে ) ; ইহাদিগের প্রত্যেকের চতুর্বিধ অবস্থা আছে । যথা,—  
প্রস্কৃত, তনু, বিচ্ছিন্ন ও উদার ।

ভাষ্য ।—অত্রাবিজ্ঞানক্ষেত্রং প্রসবভূমিঃ উত্তরেষণাং অস্থিতা-  
দীনাং চতুর্বিধকল্পিতানাং প্রস্তুপ্ততনুবিচ্ছিন্নোদারাগাম্ । তত্র কা  
প্রস্তুপ্তিঃ ? চেতসি শক্তিমাত্রপ্রতিষ্ঠানাং বীজভাবোপগমঃ তস্য  
প্রবোধঃ আলম্বনে সম্মুখীভাবঃ । প্রসংখ্যানবতো দন্ধক্লেশবীজস্য  
সম্মুখীভূতেহপ্যালম্বনে নাসৌ পুনরস্তি দন্ধবীজস্য কুতঃ প্ররোহ  
ইতি । অতঃ ক্লীণক্লেশঃ কুশলশ্চরমদেহ ইত্যাচ্যতে । তত্রৈব সা  
দন্ধবীজভাবা পঞ্চমী ক্লেশাবস্থা নাশ্তত্রৈতি ; সতাং ক্লেশানাং  
তদা বীজসামর্থ্যং দন্ধমিতি বিষয়স্য সম্মুখীভাবেহপি সতি, ন  
ভবত্যেষণাং প্রবোধ ইত্যুক্তা প্রস্তুপ্তিঃ দন্ধবীজানামপ্ররোহশ্চ ।  
তনুত্বমুচ্যতে, প্রতিপক্ষভাবনোপহতাঃ ক্লেশান্তনবো ভবন্তি । তথা  
বিচ্ছিন্ন বিচ্ছিন্ন তেন তেনাত্মনা পুনঃ সমুদাচরন্তীতি বিচ্ছিন্নাঃ ;  
কথং ? রাগকালে ক্রোধস্যাদর্শনাৎ, নহি রাগকালে ক্রোধঃ  
সমুদাচরতি, রাগশ্চ কচিৎ দৃশ্যমানঃ ন বিষয়াস্তরে নাস্তি, নৈকস্যং  
স্মিয়াং চৈত্রোরক্তঃ ইত্যাত্মাস্ত্বীষু বিরক্ত ইতি ; কিন্তু তত্র রাগো  
লব্ধবৃত্তিঃ, অন্তত্র ভবিষ্যদ্বৃত্তিরিতি । স হি তদা প্রস্তুপ্ততনুবিচ্ছিন্নো  
ভবতি । বিষয়ে যো লব্ধবৃত্তিঃ স উদারঃ । সর্বৈ এতে ক্লেশ-  
বিধয়ন্তঃ নাতিক্রামন্তি । কস্তর্হি বিচ্ছিন্নঃ প্রস্তুপ্তস্তুরুদারো বা



ক্লেশ ইতি ? উচ্যতে, সত্যমৈবৈতৎ, কিন্তু বিশিষ্টানামৈবৈতেষাং  
বিচ্ছিন্নাদিত্বম্ । যথৈব প্রতিপক্ষভাবনাতে নিবৃত্তস্তথৈব স্বব্যঞ্জ-  
কাঙ্ক্ষনেনাভিব্যক্ত ইতি । সর্ব্ব এবামৌ ক্লেশা অবিছাভেদাঃ ;  
কস্মাৎ ? সর্ব্বেষু অবিছৈবাভিপ্লবতে, যদবিছয়া বস্তুকার্য্যতে  
তদেবানুশেরতে ক্লেশাঃ, বিপর্য্যাসপ্রত্যয়কালে উপলভ্যান্তে,  
ক্ষীয়মাণাং চাবিছামনুক্ষীয়ন্তে ইতি ।

অর্থঃ—অবিছাই অস্মিতাদি শেযোক্ত চারিটির ক্ষেত্র অর্থাৎ  
প্রসবভূমি, ইহাদের প্রশস্ত, “তত্ত্ব”, “বিচ্ছিন্ন” ও “উদার” এই চতুর্বিধ  
অবস্থা আছে । তন্মধ্যে প্রশস্তি কি ? চিন্তে শক্তিমাত্ররূপে অবস্থিতিকে  
ইহাদিগের বীজভাবপ্রাপ্তি বলে । কোন বিষয়ালম্বনে প্রকটিত হইবার  
নিমিত্ত ইহাদিগের উন্মুখতাকে প্রবোধ বলে । যাহাদের প্রশংখ্যানের  
উদয় হইয়া ক্লেশবীজ দগ্ধ হইয়াছে, তাহাদিগের অস্মিতাদি ক্লেশ সমূহের  
উদ্দীপক বিষয় সম্মুখীভূত হইলেও ইহার পুনরায় প্রবুদ্ধ হয় না ? কারণ  
বীজ দগ্ধ হইলে আর তাহার অঙ্গুর কিরূপে হইতে পারে ? অতএব এই  
সকল পুরুষকে ক্ষীণক্লেশ, কুশল ও চরমদেহ বলা যায় । এই দগ্ধবীজ  
অবস্থাই ক্লেশের পঞ্চমী অবস্থা ; ইহা এই সকল পুরুষেই থাকে, অস্তে  
নহে । কিন্তু ঐ অবস্থায় ক্লেশ সকল একেবারে বিনষ্ট হয় না, তাহাদের  
বীজসামর্থ্য দগ্ধ হয় মাত্র ; অতএব বিবয়সম্মুখী হইলেও ইহাদের আর  
প্রবোধ হয় না ; অতএব তদবস্থাকে “প্রস্তুতি” অবস্থা বলে ; ইহাতে  
ক্লেশ সকলের বীজভাব দগ্ধ হওয়াতে, আর অঙ্গুর জন্মে না ( বীজ ভর্জিত  
হইলে তাহার বীজভাব দগ্ধ হয়, কিন্তু তাহা স্বরূপতঃ থাকে ; পরন্তু  
একেবারে বিনষ্ট না হইলেও যেমন ইহা হইতে আর অঙ্গুর জন্মেনা, তদ্রূপ  
প্রসংখ্যানবান্ পুরুষের সম্বন্ধে অস্মিতাদি ক্লেশবীজসকল সম্যক্ বিনষ্ট

না হইলেও, ইহারা পুনরায় অক্ষুরিত হইয়া, শক্তিপ্রকাশ করিতে পারে না। অশ্মিতাদি ক্লেশ সকলের এই ভর্জিতবীজাবহাকে প্রশস্তি অবস্থা বলে। এক্ষণে ক্লেশ সকলের “তনু” অবস্থা উক্ত হইতেছে; অশ্মিতাদি ক্লেশ সকলের যাহা প্রতিপক্ষ (বিরোধী), তাহার অনুষ্ঠান দ্বারা ইহারা আহত হইয়া শক্তিশূণ্য হয় ও অকর্মণ্যভাবে বর্তমান থাকে; এই অবস্থাকে “তনু” অবস্থা বলে। এইরূপ ইহাদিগের প্রতিপক্ষ কর্মবোগ অনুষ্ঠান দ্বারা যখন ইহারা বারংবার বিচ্ছিন্ন হইতে থাকিয়াও পুনরায় উৎখিত হইয়া বলপ্রকাশ করে, তখন তাহাদের এই অবস্থাকেই “বিচ্ছিন্না” অবস্থা বলে। ইহা কিরূপ, তাহা দৃষ্টান্ত দ্বারা প্রকাশ করা যাইতেছে। যখন কোন বস্তুর প্রতি অনুরাগ উপস্থিত হয়, তখন ক্রোধ দৃষ্ট হয় না; অনুরাগ যে মুহূর্ত্তে চিন্তকে আধিকার করে, সেই মুহূর্ত্তেই ক্রোধবৃত্তি প্রকাশিত হইতে পারে না; অনুরাগও যখন একস্থলে প্রকাশিত হয়, তখন যে অল্প বিষয় সম্বন্ধে তাহা একদা নাই তাহা নহে; চৈত্র একস্ত্রীতে অনুরক্ত বলিয়া অপর স্ত্রীর প্রতি যে বিরক্ত তাহা নহে; কিন্তু এইমাত্র প্রভেদ যে প্রথমোক্তা স্ত্রীতে তাহার অনুরাগ লক্ষবৃত্তি হইয়াছে, অল্প স্ত্রীতে ভবিষ্যদ্বৃত্তিরূপে বিরাজমান আছে। এই অনুরাগই প্রতিপক্ষানুষ্ঠান দ্বারা প্রশস্ত, তনু অথবা বিচ্ছিন্নাবস্থা ধারণ করে। অশ্মিতাদি ক্লেশসকল যখন স্বীয় স্বীয় বিষয়ে লক্ষবৃত্তি হয়, তখন তাহাদিগকে “উদার” বলে। এই চারিটি অবস্থাই ক্লেশ বলিয়া গণ্য। যদি তাহাঁই হয়, তবে আবার ইহাদিগকে প্রশস্ত, তনু, বিচ্ছিন্ন এবং উদার বলিয়া প্রভেদ করিবার প্রয়োজন কি? বলিতেছি, এই প্রশস্ত সত্য বটে; কিন্তু তথাপি বিশেষ বিশেষ অবস্থা থাকতে ইহাদিগকে বিচ্ছিন্নাদিরূপে বিভাগ করা যায়। যেমন প্রতিপক্ষ কর্মবোগানুষ্ঠান দ্বারা ইহারা নিবৃত্ত হয়, তদ্রূপ আবার উদোধক অনুকূল কারণ প্রাপ্ত হইয়া পুনরায় অভিযুক্ত হয়। এই সকল ক্লেশ অবিলম্বেই প্রভেদ

মাত্র ; কারণ অবিদ্যাই এই সকল ভিন্নরূপে প্রবাহিত হয় ; যে বস্তু অবিদ্যা দ্বারা আকারিত হয়, তাহাই উক্ত ক্রেশসকল অনুসরণ করে। বিপর্যয়-জ্ঞানোদয় কালেই ইহাদিগের উপলব্ধি হয়, অবিদ্যা ক্ষয় হইলে ইহারাও ক্ষয়প্রাপ্ত হয়।

ভাষ্য।—তত্রাবিজ্ঞাস্বরূপমুচ্যতে ।

অর্থার্থঃ—এক্ষণে অবিদ্যার স্বরূপ বর্ণিত হইতেছে ।

৫ম সূত্র। অনিত্যাহশ্চিদ্ভূতানাহত্বস্ব নিত্যশ্চিৎসুখানুখ্যাতি-  
রবিজ্ঞা ।

অনিত্যবস্তুতে নিত্যবুদ্ধি, অশ্চিৎতে শুচিবুদ্ধি, দুঃখে সুখবুদ্ধি, এবং অনাত্মতে আত্মবুদ্ধিকেই অবিদ্যা বলে ।

ভাষ্য।—অনিত্যে কার্যে নিত্যখ্যাতিঃ ; তদ্ব্যথা, ধ্রুবা পৃথিবী ধ্রুবা সচন্দ্রতারকা ছোঃ অমৃত্যু দিবোকস ইতি । তথাহশ্চর্চো পরম-  
বীভৎসে কায়ৈ, উক্তঞ্চ “স্থানাদবীজাতুপফলস্তাম্মিন্দাম্মিন্দানাদপি ।  
কায়মাধেয়শৌচত্বাৎ পণ্ডিতাহশ্চিৎ বিদ্বঃ”, ইত্যশ্চর্চো শুচিখ্যাতি  
দৃশ্যতে । নবেব শশাঙ্কলেখা কমনীয়েয়ং কন্তা মধবমৃত্যাবয়বনির্শ্নি-  
তেব চন্দ্রং ভিত্ত্বা নিঃস্বতেব জায়তে, নীলোৎপলপত্রায়তাক্ষী  
হাবগর্ভাভ্যাং লোচনাভ্যাং জীবলোকমাখ্যাসয়স্তীবতি । কস্য  
কেনাভিসম্বন্ধঃ ? ভবতি চৈবমশ্চর্চো শুচিবিপর্যাসপ্রত্যয়ঃ ইতি ।  
এতেনাপুণ্যে পুণ্যপ্রত্যয়স্তথৈবানর্থে চার্ধপ্রত্যয়ো ব্যাখ্যাতেঃ ।  
তথা দুঃখে সুখখ্যাতিং বক্ষ্যতি “পরিণামতাপসংস্কারদুঃখেগুণ  
বৃত্তিবিরোধাত্ত দুঃখমেব সর্বং বিবেকিনঃ” ইতি তত্র সুখখ্যাতি-  
রবিজ্ঞা । তথাহনাত্মন্যানুখ্যাতিঃ বাহ্যোপকরণেষু চেতনাকেতনেষু

ভোগাধিষ্ঠানে বা শরীরে পুরুষোপকরণে বা মনসি অনাত্মশ্চাত্ম-  
খ্যাতিরিত্তি । তথৈতদত্রোক্তং “ব্যক্তমব্যক্তং বা সঙ্ঘাত্মত্বেনাভি-  
প্রতীত্য তস্য সম্পাদমনুন্দতি আত্মসম্পাদং মন্বানঃ, তস্য ব্যাপদ-  
মনুশোচতি আত্মব্যাপদং মন্বমানঃ, স সর্বেবাহপ্রতিবুদ্ধঃ” ইতি ।  
এষা চতুস্পদা ভবত্যাবিছা মূলমস্য ক্লেশসন্তানস্য কৰ্ম্মাশয়স্য চ  
সবিপাকস্য ইতি । তস্যশ্চামিত্রাগোষ্পদবৎ বস্তু সৰ্বং বিজ্ঞেয়ং,  
যথা নামিত্রো মিত্রাভাবো ন মিত্রমাত্রং কিন্তু তদ্বিকল্পঃ সপত্ত্বঃ,  
তথাহগোষ্পদং ন গোষ্পদাভাবো ন গোষ্পদমাত্রং, কিন্তু দেশ এব  
তাভ্যামন্যৎ বস্তুস্তরং, এবমবিছা ন প্রমাণং ন প্রমাণাভাবঃ কিন্তু  
বিছাবিপরীতং জ্ঞানাস্তরমবিছোতি ।

অর্থঃ—অনিত্য বস্তুতে নিত্যজ্ঞান ; যেমন, পৃথিবী ঙ্গবা (নিত্যা),  
চন্দ্রতারকায়ুক্ত আকাশও নিত্য, দেবগণ অমর ইত্যাদি । এইরূপ অতিশয়  
অশুচি এবং ঘৃণিত দেহেও বিপর্যয় জ্ঞান হইয়া থাকে ; তৎসম্বন্ধে এইরূপ  
উক্তি আছে যে “দেহের উৎপত্তিস্থান ( মাতৃগর্ভ ), ইহার বীজ ( শুক্র ও  
শোণিত ), ইহার পুষ্টিসাধক বস্তু ( অন্নাদির রস ), ইহার স্নেদযুক্ততা, ইহার  
মৃতাবস্থা, এই সকলই অশুচি, ইহা স্নানাদি ক্রিয়াবলম্বনেই শুচি বলিয়া  
কল্পিত হয় ; অতএব পণ্ডিতগণ “দেহকে অশুচি বলিয়াই অবগত হয়েন ।”  
এইরূপ অশুচি বস্তুতেও শুচিবোধ দৃষ্ট হয়। যথা, “নবোদিত চন্দ্রেলেখার ছায়  
কান্তিবিশিষ্টা এই কণ্ঠা, ইহার দেহ যেন মধু অথবা অমৃত দ্বারা নির্মিত  
হইয়াছে, এইরূপ বোধ হইতেছে, যেন ইনি চন্দ্রমণ্ডল ভেদ করিয়া নির্গতা  
হইয়াছেন, ইহার নেত্র নীলোৎপলসদৃশ বিশাল, ইনি হাবভাবযুক্ত অবলোকন  
দ্বারা যেন জীবলোককে আশ্বাস প্রদান করিতেছেন । কিসের সহিত বা  
কিসের সম্বন্ধ ? তথাপি অশুচি দেহে শুচি বলিয়া এইরূপ ভ্রমজ্ঞান হইয়া

থাকে । এইরূপ অণুগা বিষয়ে পুণ্যজ্ঞান, অনর্থক (অনিষ্টকর বিষয়ে) অর্থজ্ঞানও হয় বলিয়া বৃত্তিতে হইবে । দুঃখে স্মৃতিজ্ঞান বলা হইতেছে ; “পরিণামতাপসংস্কার” ইত্যাদি নিয়োক্ত পঞ্চদশ সংখ্যক সূত্রে সংসার যে দুঃখময় তাহা প্রদর্শিত হইবে ; এই দুঃখময় সংসারে স্মৃতিবুদ্ধিকে অবিদ্যা বলিয়া জানিবে । এইরূপ অনাস্মবস্তুতে আত্মবোধও অবিদ্যা ; যথা— অনাস্মরূপ চেতন অথবা অচেতন বাহ্যবস্তুতে (স্ত্রীপুত্রাদি ও ধনরত্নাদিতে), ভোগসাধনীভূত শরীরে এবং পুরুষের সাক্ষাৎ সম্বন্ধে ভোগসাধক উপকরণ-স্বরূপ বুদ্ধিতে, যে আত্মবোধ তাহা অবিদ্যা । তৎসম্বন্ধে এইরূপ উক্তি আছে যথা, “ব্যক্তাব্যক্ত বস্তুকে আত্ম বলিয়া জ্ঞান করিয়া তাহার সম্পদকে আত্ম-সম্পদ এবং তাহার বিপদকে আত্মবিপদ বলিয়া যাহারা মনে করে, তাহারা অতি মূর্খ ।” অবিদ্যা এই চারি প্রকারে অবস্থান করে, ইহাই ক্লেশ সকলের এবং সবিপাক কর্ম্মাশয়ের মূল । “অমিত্র”, “অগোপদ” ইত্যাদির ত্রায় অবিদ্যাও ভাববস্তু বলিয়াই জানিবে । যেমন “অমিত্র” শব্দে মিত্রাভাব অথবা মিত্রমাত্র বুঝায় না, পরন্তু তদ্বিরুদ্ধ শত্রুরূপ ভাববস্তুকে বুঝায়, অগোপদ বলিতে গোপদাভাব অথবা গোপদমাত্র না কুয়াইয়া ইহাদিগ হইতে বিভিন্ন বিস্তৃত দেশরূপ বস্তুস্তরকে বুঝায় ; এইরূপ অবিদ্যা ও প্রমাণ অথবা প্রমাণাভাববোধক নহে ; কিন্তু বিদ্যাবিপন্নিত জ্ঞানাস্তরকে অবিদ্যা বলে ।

৬ষ্ঠ সূত্র । দৃশ্যদর্শনশক্ত্যোরেকাত্মতেবাস্মিতা ।

দৃশ্যশক্তি (পুরুষ) ও দর্শনশক্তির (বুদ্ধির) একাত্মের ত্রায় হওয়াকে অস্মিতা বলে ।

ভাষ্য ।—পুরুষো দৃশ্যশক্তিঃ, বুদ্ধিদর্শনশক্তিঃ, ইত্যেতয়ো-  
রেকস্বরূপাপত্তিরিবাহস্মিতা ক্লেশ উচ্যতে । ভোক্তৃভোগ্য-

শক্ত্যোরত্যন্তবিভক্তয়োৱত্যন্তাসঙ্কীর্ণয়োৱবিভাগপ্রাপ্তাবিব সত্যাং ভোগঃ কল্পতে ; স্বরূপপ্রতিলম্বে তু তয়োঃ কৈবল্যমেব ভবতি কুতো ভোগ ইতি । তথাচোক্তং “বুদ্ধিতঃ পরং পুরুষমাকার-শীলবিছাদিভির্বিভক্তমপশ্যন্ কুর্য্যাস্তব্রাহ্মবুদ্ধিঃ মোহেন” ইতি ।

অর্থঃ—পুরুষকে দৃকশক্তি বলে, বুদ্ধিকে দর্শনশক্তি বলে ; এই দুই বখন একের ছায় ( অভিন্নরূপে ) প্রতিভাত হয়, তখন তাহাকে অস্মিতা নামক ক্লেশ বলে । ভোক্তৃশক্তি ( পুরুষ ) ও ভোগ্যশক্তি ( বুদ্ধি ) অত্যন্ত বিভিন্ন, অত্যন্ত অসংকীর্ণ ( অমিশ্রিত ) দুইটি বস্তু অভিন্নের ছায় হইলে, তাহাকে ভোগ বলে ; ইহারা পৃথক্ হইয়া স্বরূপ প্রাপ্ত হইলেই কৈবল্য হয়, তখন ভোগ আর কিরূপে থাকিবে ? তৎসম্বন্ধে এইরূপ উক্তি আছে ; যথা, বুদ্ধি হইতে বিভিন্ন পুরুষকে, আকার, শীল ও বিন্যাদি দ্বারা বুদ্ধির সহিত বিভিন্ন দেখিয়াও লোক মোহহেতু বুদ্ধিতে আত্মবুদ্ধি করিয়া থাকে ।

৭ম সূত্র । সুখানুশয়ী রাগঃ ।

সুখের অনুসরণকারিত্বকে “রাগ” ( কামনা, আসক্তি ) বলে ।

ভাষ্য ।—সুখাভিজ্ঞান সুখানুস্মৃতিপূর্বকঃ সুখে তৎসাধনে বা যো গর্হস্বকালোভঃ স রাগ ইতি ।

অর্থঃ—যে ব্যক্তি সুখভোগ করিয়াছে, তাহার সেই সুখ স্মরণ হইয়া, সেই সুখ অথবা তৎসাধন বিষয়ে তাহার যে, লোভ, তৃষ্ণা অথবা গর্হ হয়, তাহাকে রাগ বলে ।

৮ম সূত্র । দুঃখানুশয়ী দ্বেষঃ ।

দুঃখভোগ হইতে যাহা উৎপন্ন হয়, তাহাকে দ্বেষ বলে ।

ভাষ্য ।—দুঃখাভিজ্ঞস্ত দুঃখানুস্মৃতিপূর্ব্বো দুঃখে তৎসাধনে বা  
যঃ প্রতিঘোমন্যুর্জিঘাংসঃ ক্রোধঃ স দ্বেষ ইতি ।

অন্তার্থঃ—যে ব্যক্তি দুঃখভোগ করিয়াছে তাহার সেই দুঃখ স্মরণ  
হইয়া, সেই দুঃখে অথবা তৎসাধন বিষয়ে তাহার যে প্রতিষ, মহা,  
জিঘাংসা অথবা ক্রোধ হয়, তাহাকে দ্বেষ বলে ।

✓ ৯ম সূত্র । স্বরসবাহী বিদ্রুষোহপি তথা রুঢ়োহভিনিবেশঃ ।

পূর্ব্ব পূর্ব্ব জন্মার্জিত, স্বতঃসিদ্ধ মৃত্যুভয়কে “অভিনিবেশ”  
বলে । ইহা বিদ্বান্, অবিদ্বান্ সকলের মধ্যে অনিবার্য্য সংস্কাররূপে  
বর্ত্তমান আছে ।

ভাষ্য ।—সর্ব্বস্ব প্রাণিন ইয়মাত্মাশীর্নিত্যা ভবতি “মান  
ভূবং ভূয়াসমিতি” । ন চাননুভূতমরণধর্ম্মকশ্চেষা ভবত্যাশীঃ ;  
এতয়া চ পূর্ব্বজন্মানুভবঃ প্রতীয়তে ; স চায়মভিনিবেশঃ ক্লেশঃ,  
স্বরসবাহী, ক্রূমেরপি জাতমাত্রস্ত প্রত্যক্ষানুমানাগমৈরসম্ভা-  
বিতো মরণত্রাস উচ্ছেদদৃষ্টিয়াস্বকঃ পূর্ব্বজন্মানুভূতং মরণচ্ছ-  
মনুমাণয়তি । যথাচায়মত্যস্তমুঢ়েষু দৃশ্যতে ক্লেশস্তথা বিদ্রুষো-  
হপি বিজ্ঞাতপূর্ব্ববাপরাস্তস্ত রুঢ়ঃ ; কস্মাৎ, সমানাহি তয়োঃ  
কুশলাকুশলয়োঃ মরণদুঃখানুভবাদিয়ং যাস্নেনেতি ।

অন্তার্থঃ—সর্ব্ব প্রাণীরই আপনার সম্বন্ধে নিত্য এই মঙ্গল কামনা  
হয় যে “আমার না থাকি যেন ঘটে না, চিরকালই যেন বাঁচিয়া থাকি ।”  
পূর্ব্বের মৃত্যুর অন্তর্ভব করিয়া না থাকিলে এইরূপ ইচ্ছা হইত না ; এই  
আত্মাশীর্বাদ বালক, বৃদ্ধ, যুবা, সকলেরই আছে, ইহা দ্বারা জানা যায়  
যে, পূর্ব্বজন্মে মৃত্যু প্রত্যক্ষীভূত হইয়াছে ; ইহাই “অভিনিবেশ” নামক

ক্লেশ ; ইহা স্বতঃই প্রবর্তিত হয় । সছোজ্ঞাত কুমিরও এই মরণ ভ্রাস আছে ; কিন্তু ইহজন্মে প্রত্যক্ষ অনুমান অথবা আগম দ্বারা ইহার (মরণের) জ্ঞান জন্মে নাই ; ইহা আপনার বিনাশদৃষ্টি স্বরূপ, ইহা পূর্বজন্মে অনুভূত মরণ ছুঃখের অনুমান করায় । এই ছুঃখ যেমন অত্যন্ত মূঢ় ব্যক্তিতে দৃষ্ট হয়, তজ্জপ জীবের পূর্বাণের গতি বিষয়ে অভিজ্ঞ বিদ্বান ব্যক্তিরও থাকি দৃষ্ট হয় । কারণ, ধার্মিক অধাশ্মিক উভয়বিধ পুরুষেরই মরণ-দঃখানুভব জগ্ৰ জীবনবাসনা সমানভাবে আছে ।

১০ম সূত্র । তে প্রতিপ্রসবহেয়াঃ সূক্ষ্মাঃ ।

এই সকল ক্লেশ অতি সূক্ষ্ম সংস্কাররূপে বর্তমান আছে । চিত্তের দণ্ডবীজাবস্থায় তাহাদের প্রসবশক্তি বিধ্বংস হইলে অবশেষে তাহার বিনাশ প্রাপ্ত হয় ।

ভাষ্য ।—তে পঞ্চক্লেশা দণ্ডবীজকল্পা যোগিনশ্চরিতাধিকারে চেতসি প্রলীনে সহ তেনৈবাস্তং গচ্ছতি ।

অর্থঃ—এই পঞ্চবিধ ক্লেশ দণ্ডবীজসদৃশ হইয়া, যোগীদিগের চরিতাধিকারাবস্থাপ্রাপ্ত চিত্তে প্রলীন হইয়া ঐ চিত্তের সহিত অন্তমিত হইয়া যায় ।

১১শ সূত্র । ধ্যানহেয়াস্তদুবৃত্তয়ঃ ।

পঞ্চবিধ ক্লেশের স্থলয়ত্তি সকল ধ্যানের দ্বারা বিদূরিত হয় ।

ভাষ্য ।—স্থিতানাস্ত বীজভাবোপগতানাং ক্লেশানাং যা বৃত্তয়ঃ স্থলান্তাঃ ক্রিয়াযোগেন তনুকৃতাঃ সত্যঃ, প্রসংখ্যানেন ধ্যানেন হাতব্যঃ, যাবৎ সূক্ষ্মীকৃতা যাবৎ দণ্ডবীজকল্পা ইতি । যথা চ বস্ত্রাণাং স্থলো মলঃ পূর্বং নির্মূয়তে, পশ্চাৎ সূক্ষ্মা যত্তেনো-



পায়োনাপনীয়তে; তথা স্নানপ্রতিপক্ষাঃ স্থূলা বৃত্তয়ঃ ক্লেশানাং, সূক্ষ্মাস্তু মহাপ্রতিপক্ষা ইতি ।

• অস্বার্থঃ—বোজভাবপ্রাপ্ত ক্লেশসকলের যে স্থূলবৃত্তি, তাহা ক্রিয়া-যোগের দ্বারা তন্ন অবস্থা প্রাপ্ত হইলে, প্রসংখ্যানরূপ ধ্যানের দ্বারা তাহাদিগকে বিনষ্ট করিতে হয়; যাবৎকাল পর্য্যন্ত ইহার স্বক্ষীকৃত হইয়া দণ্ডবীজকল্প না হয়, তাবৎকাল পর্য্যন্ত এই প্রসংখ্যানরূপ ধ্যান অবলম্বন করিবে । যেমন বনের স্থূল মলা প্রথমেই অপনীত হয়, পশ্চাৎ স্বক্ষ মলা প্রযত্ন দ্বারা দূরীভূত হয়, তদ্রূপ ক্লেশ সকলের স্থূল বৃত্তি সকল অল্প প্রয়াসেই দূরীভূত হয়, স্বক্ষাবৃত্তি সকল অপনীত করিতে মহৎ প্রযত্ন আবশ্যক করে ।

✓ ১২শ সূত্র । ক্লেশমূলঃ কৰ্ম্মাশয়ো দৃষ্টিহৃৎজন্মবেদনীয়ঃ ।

এই সকল অবিদ্যাদি ক্লেশ হইতে ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মরূপ কৰ্ম্মাশয় সকল উৎপন্ন হয়; ইহার বর্তমান এবং ভবিষ্যৎ জন্মে ফল সকল উৎপাদন করিয়া আপনাদের অস্তিত্ব জ্ঞাপন করে ।

ভাষ্য ।—তত্র পুণ্যাপুণ্যকৰ্ম্মাশয়ঃ কামলোভমোহক্লেধ-প্রসবঃ । স দৃষ্টিজন্মবেদনীয়শ্চাদৃষ্টিজন্মবেদনীয়শ্চ । তত্র তীত্র-সংবেগেন মন্ত্রতপঃসমাধিভিনির্বাৰ্ত্তিতঃ ঈশ্বরদেবতামহর্ষিমহানুভাবানামারাধনাদ্ৰবা যঃ পরিনিপন্নঃ স সদ্যঃ পরিপচ্যাতে পুণ্যকৰ্ম্মাশয় ইতি । তথা তীত্রক্লেশেন ভীতব্যাদিতকুপণেষু বিশ্বাসোপ-গতেষু বা মহানুভাবেষু বা তপস্বিষু কৃতঃ পুনঃপুনরপকারঃ স চাপি পাপকৰ্ম্মাশয়ঃ সদ্য এব পরিপচ্যাতে । যথা নন্দীশ্বরঃ কুমারো মনুষ্যপরিণামং হিহ্না দেৱত্বেন পরিণতঃ, তথা নহুষোহপি দেবানামিন্দ্রঃ স্বকং পরিণামং হিহ্না তিৰ্য্যাক্ত্বেন পরিণত ইতি ।

তত্র নারকাণাং নাস্তি দৃষ্টজন্মবেদনীয়ঃ কৰ্ম্মাশয়ঃ, ক্ষীণক্লেশা-  
নামপি নাস্তি অদৃষ্টজন্মবেদনীয়ঃ কৰ্ম্মাশয় ইতি ।

অর্থঃ—তন্মধ্যে পুণ্যাপুণ্য উভয়বিধ কৰ্ম্মাশয় কাম, লোভ, মোহ  
এবং ক্রোধ হইতে প্রসূত । এই কৰ্ম্মাশয় কোনটি বর্তমান জন্মেই  
ফলোৎপাদন করিয়া প্রকাশিত হয়, কোনটি বা জন্মান্তরে ফল উৎপাদন  
করে । তন্মধ্যে তীব্রসংবেগ সহকারে মন, তপশ্চা ও সমাধি দ্বারা সমুদ্ভূত,  
অথবা ঈশ্বর, দেবতা, মহিষি অথবা মহাপুরুষদিগের আরাধনা দ্বারা লব্ধ,  
যে পুণ্যকৰ্ম্মাশয়, তাহা ইহ জন্মেই পরিপাক প্রাপ্ত হয় (জাতি আয়ুঃ ও  
ভোগরূপ ফলোৎপাদন করে) । তদ্রূপ ভীত, ব্যাধিগ্রস্ত, দরিদ্র, বিশ্বাসকারী  
পুরুষের প্রতি অথবা মহাত্মা অথবা তপস্বীদিগের প্রতি তীব্রবেগযুক্ত  
অবিস্থাদি হেতু যে পুনঃ পুনঃ অনিষ্টাচরণলব্ধ পাপকৰ্ম্মাশয় তাহা  
ইহজন্মেই পরিপাক প্রাপ্ত হইয়া ফলোৎপাদন করে । যেমন রাজকুমার  
নন্দীশ্বর অতিতীব্র আরাধনা-বলে, ইহজন্মেই মহুষাদেহ পরিত্যাগ করিয়া  
দেবদেহ লাভ করিয়াছিলেন, এইরূপ নহষ নরপতি দেবতাদিগের  
ইন্দ্র লাভ করিয়াও মহিষি অগস্ত্য ও অপরাপর ঋষিকে অপমানিত  
করিয়া ) স্বীয় পুণ্যার্জিত ইন্দ্র হইতে ভ্রষ্ট হইয়া তিৰ্য্যগদেহ (সর্পত্ব)  
প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । বাহাদুর নরকভোগরূপ ফলই শাস্ত্রে অবধারিত  
আছে, তাহাদিগের পাপনিমিত্তক কৰ্ম্মাশয় ইহজন্মে ফল প্রকাশ করে  
না ; আর বিহিত সাধনাদ্বারা অবিদ্যাাদি ক্লেশ ক্ষীণ হইলে, যোগিগণের  
কৰ্ম্মাশয় সকলও ক্ষয়প্রাপ্ত হওয়ায়, পরজন্মে ফল দিতে পারে, এমন  
কৰ্ম্মাশয় তাঁহাদিগের থাকে না ।

১৩শ সূত্র । সতি মূলে তদ্বিপাকো জাতীয়ার্ভোগাঃ ।

মূল অর্থাৎ অবিদ্যাাদি ক্লেশ সকল বর্তমান থাকিলেই (ইহার) বিনষ্ট

না হওয়া পর্য্যন্ত ) জাতি, আয়ুঃ ও ভোগরূপ ইহাদের বিপাক বর্তমান থাকে ।

ভাষ্য ।—সৎস্র ক্রেশেষু কৰ্ম্মাশয়ো বিপাকারম্ভী ভবতি, নোচ্ছিন্নক্রেশমূলঃ । যথা তুষাবনদ্ধাঃ শালিতণ্ডুলা অদধ্ববীজ-ভাবা প্ররোহসমর্থা ভবন্তি, নাপনীততুষা দধ্ববীজভাবা বা ; তথা ক্রেশাবনদ্ধঃ কৰ্ম্মাশয়ো বিপাকপ্ররোহী ভবতি, নাপনীতক্রেশো ন প্রসংখ্যানদধ্বক্রেশবীজভাবো বেতি । স চ বিপাকস্ত্রিবিধো জাতিরায়ুর্ভোগ ইতি । তত্রৈদং বিচার্য্যতে কিমেকং কৰ্ম্মৈকস্য জন্মনঃ কারণম্, অথৈকং কৰ্ম্মানেকং জন্মাঙ্কিপতীতি । দ্বিতীয়া বিচারণা কিমনেকং কৰ্ম্মানেকং জন্ম নিবর্তয়তি, অথানেকং কৰ্ম্মৈকং জন্ম নিবর্তয়তীতি । ন তাবৎ একং কৰ্ম্মৈকস্য জন্মনঃ কারণং ; কস্মাৎ ? অনাদিকালপ্রচিতস্তাসঙ্খ্যায়স্তাবশিষ্টকৰ্ম্মণঃ সাম্প্রতিকস্য চ ফলক্রমানিয়মাদনাশ্বাসো লোকস্য প্রসক্তঃ, স চানিষ্ট ইতি । ন চৈকং কৰ্ম্মানেকস্য জন্মনঃ কারণম্, কস্মাৎ অনেকেষু কৰ্ম্মশ্বেকৈকমেব কৰ্ম্মানেকস্য জন্মনঃ কারণমিত্যবশিষ্টস্য বিপাককালভাবঃ প্রসক্তঃ, স চাপ্যানিষ্ট ইতি । ন চানেকং কৰ্ম্মানেকস্য জন্মনঃ কারণম্ ; কস্মাৎ, তদনেকং জন্ম যুগপন্নসম্ভবতীতি ক্রমেণ বাচ্যম্, তথা চ পূর্বদোষান্মুষণঃ । তস্মাজ্জন্মপ্রয়াণান্তরে কৃতঃ পুণ্যাপুণ্যকৰ্ম্মাশয়প্রচয়ো বিচিত্রঃ প্রধানোপসর্জনভাবেনাবস্থিতঃ প্রয়াণাভিব্যক্ত একপ্রযট্টকেন মিলিত্বা মরণং প্রসাধ্য সম্বুচ্ছিত্ত একমেব জন্ম কৰোতি, তচ্চ জন্ম তেনৈব কৰ্ম্মণা লব্ধায়ুকং ভবতি, তস্মিন্মায়ুষি তেনৈব কৰ্ম্মণা

भोगः सम्पाद्यत इति । असौ कर्माशयो जन्मायुर्भोगहेतुत्वात्  
त्रिविपाकौहभिधीयत इति । अत एकभविकः कर्माशय उक्त  
इति ।

दृष्टजन्मवेदनीयस्त्वैकविपाकारञ्चैव भोगहेतुत्वात्, द्विविपाका-  
रञ्चैव वा आयुर्भोगहेतुत्वात् नन्दीश्वरवत् नल्लवदा इति । क्लेशकर्म्म-  
विपाकानुभवनिमित्ताभिस्तु वासनाभिरनादिकालसम्मुच्छ्रितमिदं चित्तं  
चित्तोकृतमिव सर्ववतो मंशुजालं ग्रन्थिभिरिवाततमित्येता  
अनेकभवपूर्विका वासनाः । यत्तुयं कर्माशयः एष एवैकभविक  
उक्त इति ।

यत्सर्वैकभविकः कर्माशयः स नियतविपाकश्चानियतविपा-  
कश्च । तत्र दृष्टजन्मवेदनीयस्य नियतविपाकसैव्यायं नियमो,  
नन्ददृष्टजन्मवेदनीयस्यानियतविपाकस्य ; कस्मात् ? यो ह्यदृष्ट-  
जन्मवेदनीयोऽनियतविपाकस्तस्य त्रयी गतिः, कृतश्राविपकस्य  
नाशः, प्रधानकर्म्मण्यावापगमनं वा, नियतविपाकप्रधानकर्म्मणाभि-  
भूतस्य वा चिरमवस्थानम् इति । तत्र कृतश्राविपकस्य नाशो यथा  
शुक्लकर्मोदयादिहैव नाशः कृष्णस्य ; यत्रेदमुक्तम्, “द्वे द्वे २ वै  
कर्म्मणी वेदितव्ये, पापकर्मैश्चैकोराशिः, पुण्यकृतेऽपहस्ति । तदि-  
च्छस्य कर्म्मणि शुकृतानि कर्तुमिहैव ते कर्म्म कवयो वेदयन्ति” ।  
प्रधानकर्म्मण्यावापगमनं, यत्रेदमुक्तं, “श्यात् स्वप्नः सकरः सपरि-  
हारः सप्रत्यवमर्षः, कुशलस्य नापकर्षायलं ; कस्मात्, कुशलं  
हि मे बह्वश्रुदस्ति यत्रायमावापं गतः स्वर्गेऽपि अपकर्षमन्नं  
करिष्यति” इति । नियतविपाकप्रधानकर्म्मणाभिभूतस्य वा चिरमव-

স্থানম্ ; কথমিতি, অদৃষ্টজন্মবেদনীয়শ্চৈব নিয়তবিপাকস্ত কৰ্ম্মণঃ  
সমানং মরণমভিব্যক্তিকারণমুক্তং, নত্বদৃষ্টজন্মবেদনীয়স্থানিয়ত-  
বিপাকস্ত ; যত্বদৃষ্টজন্মবেদনীয়ং কৰ্ম্মানিয়তবিপাকং তন্নশ্চেৎ,  
আবাপং বা গচ্ছেৎ, অভিবৃত্তং বা চিরমপ্যুপাসীত, যাবৎ সমানং  
কৰ্ম্মাভিব্যক্তকং নিমিত্তমস্ত ন বিপাকাভিমুখং কৰোতীতি ।  
তদবিপাকশ্চৈব দেশকালনিমিত্তানবধারণাদিয়ং কৰ্ম্মগতিবিচিত্রা  
দুর্বিজ্ঞানা চ ইতি ; ন চোৎসর্গস্থাপবাদাম্মিভিরিতি একভবিকঃ  
কৰ্ম্মাশয়োহনুজ্ঞায়ত ইতি ।

অন্তার্থঃ—ক্লেশসকল বর্তমান থাকিলে বিপাকসকল উৎপাদন  
করে ; ক্লেশরূপ মূল উচ্ছিন্ন হইলে বিপাক আর থাকে না । যেমন তুষের  
মধ্যে আচ্ছাদিত হইয়া শালিতগুল, যে পর্য্যন্ত দগ্ধবীজভাব না হয়, তৎ-  
পর্য্যন্ত অঙ্কুর উৎপাদন করিতে সমর্থ হয় ; কিন্তু তুম্বাবরণচ্যুত অথবা  
ভিজ্জিত হইলে আর ইহার অঙ্কুরিত হইবার সামর্থ্য থাকে না ; তজ্রূপ অবি-  
দ্যাদি আশ্রয়ে অবস্থিত হইয়াই কৰ্ম্মাশয় সকল বিপাক-জননে সমর্থ হয় ;  
অবিদ্যাদি আশ্রয় অপনীত হইলে অথবা প্রসংগ্যানরূপ অগ্নিদ্বারা ঐ  
অবিদ্যাদির বোজভাব দগ্ধ হইলে, ইহারা বিপাক উৎপাদন করিতে পারে  
না । বিপাক ত্রিবিধ—জাতি, আয়ুঃ ৩ ভোগ ( সুখদুঃখ ) । এই বিষয়ে  
এই জিজ্ঞাসা উপস্থিত হয় যে, একটি কৰ্ম্ম কি একটি জন্মের কারণ  
হয়, অথবা একটি কৰ্ম্ম অনেক জন্ম উৎপাদন করিয়া ফলভোগ করায় ?  
দ্বিতীয় জিজ্ঞাসা এই, অনেক কৰ্ম্ম কি অনেক জন্ম প্রবর্তিত করে, অথবা  
অনেক কৰ্ম্ম একই জন্ম উৎপাদন করে ? উত্তরঃ—একটি কৰ্ম্ম একটি  
জন্মের কারণ এইরূপ বলা যায় না ; কারণ তাহা হইলে অনাদিকাল  
হইতে সঞ্চিত কৰ্ম্মের অবশিষ্ট ( বাহা ভোগদ্বারা ক্ষয় হয় নাই ), এবং

ইহজন্মের কৃতকর্ম, এই সকল অনন্তকর্মের ফলক্রমের অবধি না থাকায়, লোকসকলকে হতাশাস হইয়া পড়িতে হয়; অতএব এইরূপ সিদ্ধান্ত অসঙ্গত। একটি কর্ম অনেক জন্মের কারণ, ইহাও বলা যাইতে পারে না; কারণ কর্ম অসংখ্য, তন্মধ্যে এক একটিই যদি অনেক জন্মের কারণ হয়, তবে আর অবশিষ্ট কর্মের বিপাককাল লাভই হইতে পারে না; ইহাও স্মরণ্য অসঙ্গত। অনেকগুলি কর্ম (সমষ্টিভাবে এক জন্মের অনেক কর্ম), অনেক জন্মের কারণ হয়, ইহাও বলা যাইতে পারে না; কারণ সেই অনেক জন্ম যুগপৎ সংসাধিত হইতে পারে না, একটির পর একটি এইরূপ হইতে হইবে, তাহাতেও পূর্বোক্ত দোষ ঘটে (অর্থাৎ এক জন্মের কর্মের ফলই যদি বহুজন্ম ধরিয়া ভোগ করিতে হয়, তবে পুনরায় সেই সকল জন্মের কর্মের ফলভোগ করিবার আর অবসর থাকে না)। অতএব সিদ্ধান্ত এই যে, জন্ম ও মৃত্যু, এই উভয়ের মধ্যস্থিতকালে কৃত পুণ্যপুণ্যরূপ বিচিত্র কর্মশয় সমূহ কোনটি প্রধান, কোনটি অপ্রধান ভাবে অবস্থিত থাকে; প্রায়শ (মৃত্যু) কালে ইহারা অভিব্যক্ত হয়, এবং একসঙ্গে মিলিত হইয়া মৃত্যু সংসাধনপূর্বক উন্নত হইয়া একই জন্ম উৎপাদন করে; এই সকল পূর্বজন্মকৃতকর্মামুসারেই পরজন্মের প্রকারভেদ ও আয়ুঃ অবধারিত হয়, এবং এই জীবিতকালে পূর্ব-জন্মকৃত কর্মামুসারে “ভোগ”-সকল সম্পন্ন হইয়া থাকে। এইরূপে “কর্মাশয়” জন্ম, আয়ুঃ ও ভোগ এই তিনটির হেতু হওয়াতে, ইহাকে ত্রিবিপাক (ত্রিবিধ বিপাক সমন্বিত) বলা যায়। অতএব কর্মশয় এক-ভাবিক (একজন্মের উৎপাদক) বলিয়া উক্ত হয়।

কিন্তু দৃষ্টজন্মবেদনীয় কর্মশয় (অর্থাৎ বাহ্য এই জন্মেই ফল দেয়, তাহা) যখন “ভোগ” মাত্র জন্মায়, তখন তাহাকে এক বিপাকারন্তী, যখন আয়ুঃ ও ভোগ উভয় উৎপাদন করে, তখন তাহাকে দ্বিবিপাকা-

রস্তী বলা যায়। (দৃষ্টান্ত নন্দীশ্বর এবং নহষ ইত্যাদি)। অবিন্যাদি ক্লেশ, কৰ্ম ও তাহার জাতি, আয়ুঃ ও ভোগরূপ বিপাকমূলক বাসনা অনাদি কাল হইতে সঞ্চিত হইয়া চিন্তকে অসংখ্য প্রকারে রঞ্জিত করিয়া রাখিয়াছে; মৎস্যজাল যেমন অসংখ্য গ্রহিৎদ্বারা চতুর্দিকে বিস্তৃত হয়, তদ্রূপ অনেক জন্মার্জিত বাসনায়ুক্ত হইয়া চিত্ত সৰ্ব্বপ্রকার বিষয়াভিমুখে প্রসারিত হয়; সুতরাং এই বাসনা অনেক জন্মসঞ্চিত, কোন এক জন্মার্জিত নহে। কিন্তু ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মরূপকৰ্ম্মাশয় যাহা ইহ ও পরজন্মে জাতি, আয়ু ও ভোগ সম্পাদন করে তাহাই একভবিক বলিয়া পূর্বে উক্ত হইয়াছে। যে সকল সংস্কার পূৰ্ব্বস্মৃতিমূলক তাহারাই বাসনা স্বরূপ, এবং অনাদিকাল হইতে বহু বহু জন্ম ধরিয়া অর্জিত।

পূর্বোক্ত একভবিক ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মরূপ কৰ্ম্মাশয় দ্বিবিধ; নিয়ত বিপাক, এবং অনিয়ত বিপাক (কখন ইহার বিপাক নিশ্চয়ই ঘটয়া থাকে, কখন ঘটে না)। যে কৰ্ম্মাশয়কে পূর্বে দৃষ্টজন্মবেদনীয় (ইহজন্মেই ফলোৎপাদক) বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে, তাহাকেই প্রকৃতপক্ষে নিয়তবিপাক বলিয়া নিশ্চিতরূপে বলা যায়। যাহাকে অদৃষ্টজন্মবেদনীয় (জন্মান্তরে ফলোৎপাদক) বলিয়া বলা হইয়াছে, তাহার ফল কিন্তু নিশ্চিত নহে; কারণ ইহার গতি ত্রিবিধ; যথা, প্রথমতঃ ইহা বিপাক (জাতি আয়ুঃ এবং ভোগ) উৎপাদনের পূর্বেই অপর কৰ্ম্মাশয়দ্বারা কখন নষ্ট হয়; দ্বিতীয়তঃ, কখন তদপেক্ষা বলবান্ প্রধানরূপে অবস্থিত কৰ্ম্মের সহিত সহচরভাবে মাত্র থাকিয়া প্রকাশ পায়, অর্থাৎ ঐ প্রধান কৰ্ম্মের ফলের কিঞ্চিদ্ব্যনত মাত্র জন্মাইয়া পর্য্যবসিত হয়; তৃতীয়তঃ, কখন বা অবশ্য ফলোৎপাদক উক্ত প্রধান কৰ্ম্মের দ্বারা অভিভূত হইয়া, ফলোৎপাদন না করিয়া, দীর্ঘকাল অপ্রকাশভাবে অবস্থিতি করে। বিপাক জন্মাইবার পূর্বেই অপর কৰ্ম্মের দ্বারা নষ্ট হওয়ার দৃষ্টান্ত যথা,

ইহ জন্মেই উৎকট তপস্বাদি গুরুকর্মের দ্বারা কৃষ্ণ (পাপায়ক) কর্ম বিনাশ প্রাপ্ত হয়. তৎসম্বন্ধে শাস্ত্র বলিয়াছেন :—“পাপ ও পুণ্য এই দ্বিবিধ কর্ম ; তন্মধ্যে রশীকৃত পাপ, একটি পুণ্যকর্মদ্বারাও বিনাশ পাপ হয় ; অতএব স্ক্রুতকর্ম (পুণ্যকর্ম) ইচ্ছা কর, এই জন্মেই তোমার পুণ্যকর্ম করা উচিত, এইরূপ জ্ঞানিগণ উপদেশ করিয়াছেন”। দ্বিতীয়টির সম্বন্ধে (প্রধান কর্মের সহচর ভাবে থাকা সম্বন্ধে) শাস্ত্র এইরূপ বলিয়াছেন :—“যজ্ঞাদি পুণ্যকর্মে অন্ন (পশু-হি:সা প্রভৃতি) পাপও মিশ্রিত হয় ; কিন্তু প্রায়শ্চিত্তাদিদ্বারা তাহার ফল পরিহার করা যায় ; প্রতিবিধান না করিলে, তাহা বর্তমান থাকে সন্দেহ নাই ; কিন্তু তাহা মহাপুণ্যরূপ কুশলকর্মের ফলোৎপাদনে বিঘ্ন জন্মাইতে সমর্থ হয় না ; কারণ বহুল পুণ্য আমার থাকা সম্ভবে, তাহার সহিত সঙ্ঘর হইয়া পাপাংশ মুহূর্ত্তাবে অবস্থিতি করে, তাহা পুণ্যের ফল—স্বর্গভোগ-কালে অতি সামান্য মাত্র অপকর্ষ জন্মায়। ইহা অকিঞ্চিৎকর, অনায়াসেই সহ হয়”। তৃতীয়টি অর্থাৎ প্রধান কর্মদ্বারা অভিভূত হইয়া দীর্ঘকাল অশ্রুত থাকি, কিরূপে হয়, তাহা বলা যাইতেছে ; জন্মান্তরে ফলদায়ী (অদৃষ্টজন্মবেদনীয়) নিশ্চিতবিপাকবৃত্ত কর্মই মৃত্যুকে উৎপাদন করিয়া অভিব্যক্ত হয়, অনিঘতবিপাক অথচ জন্মান্তরে ফলপ্রদ কর্মের তৎকালে উক্ত প্রকার অভিব্যক্তি হয় না। অতএব অদৃষ্টজন্মবেদনীয় অনিঘত বিপাক কর্ম হয় নাশপ্রাপ্ত হয়, অথবা অপর প্রধান কর্মের সহিত মুহূর্ত্তাবে মিলিত হইয়া অস্বতন্ত্রভাবে ফলোৎপাদন করে, অথবা অপর প্রধান কর্মের দ্বারা অভিভূত হইয়া ক্ষীণভাবে বর্তমান থাকে ; যতকাল পর্যন্ত সমান জাতীয় কর্ম উপস্থিত হইয়া ইহাকে বিপাকাভিমুখ না করে। ঐ শেষোক্ত বিপাক কোন্ স্থানে, কোন্ সময়ে, এবং কোন্ হেতু অবলম্বন করিয়া প্রকাশিত হইবে, তাহার স্থিরতা না থাকিতে, কর্মের গतिकে



বিচিত্র ও দুর্বিজ্ঞেয় বলা যায়। অপবাদ (কোন বিশেষ স্থলে লক্ষণের অপ্রাপ্তি) দ্বারা উৎসর্গের (সাধারণ নিয়মের) দোষ হয় না; অতএব ঐ অদৃষ্টজন্মশেদনীয় অনিয়ত বিপাক কৰ্ম্ম বহুজন্মান্তেঃ বিপাক উপস্থিত করিতে পারে বলিয়া, পরবর্ত্তী জন্মে এক পূৰ্ব্বজন্মের অজ্জিত কৰ্ম্মাশয়ই জাতি, আয়ুঃ ও ভোগরূপ ফল উৎপাদন করে বলিয়া যে পূৰ্বে বলা হইয়াছে তাহাতে দোষ হয় না।

১৪শ হ্রত্ব। তে হ্লাদ-পরিতাপফলাঃ পুণ্যাপুণ্যাহেতুত্বাৎ।

বিপাকসকল পুণ্যকৰ্ম্মের হইলে সুখোৎপাদন করে, পাপ কৰ্ম্মের হইলে দুঃখোৎপাদন করে।

ভাষ্য।—তে জন্মায়ুর্ভোগাঃ পুণ্যাহেতুকাঃ সুখফলাঃ, অপুণ্য-হেতুকাঃ দুঃখফলা ইতি। যথা চেদং দুঃখং প্রতিকূলাত্মকম্ এবং বিষয়সুখকালেহপি দুঃখমন্ত্যেব প্রতিকূলাত্মকং যোগিনঃ।

অন্তার্থঃ—জন্ম, আয়ুঃ ও ভোগরূপ বিপাক পুণ্যকৰ্ম্ম হেতুক হইলে সুখফল দেয়, অপুণ্য হেতুক হইলে দুঃখফল দেয়। দুঃখ যেমন প্রতিকূল বিচ্ছেদযোগ্য, তদ্রূপ বিষয়সুখভোগ কালেও দুঃখ বর্ত্তমান থাকায়, যোগী-দিগের পক্ষে সুখও প্রতিকূল রূপেই গণ্য হয়।

ভাষ্য।—কথং তদ্রূপদ্যতে।

অন্তার্থঃ—কি প্রকারে তাহা হইতে পারে।

১৫শ হ্রত্ব। পরিণামতাপসংস্কারদুঃখেণ্ডণবৃত্তিবিরোধাচ্চ দুঃখ-মেব সর্ববং বিবেকিনঃ।

দৃশ্যজগৎ পরিণামযুক্ত তাপদায়ক এবং সংস্কারোৎপাদক; স্মতরাং এতৎসমস্ত দুঃখরূপেই গণ্য; এবং যে গুণসকলের বৃত্তিদ্বারা বিষয়-

ভোগ সম্পাদিত হয়, তাহাদের বৃত্তি সমুদয়ও পরস্পর বিরোধী ; একটির স্থিতিকালে অপরটির উৎপত্তি হইতে পারে না ; অতএব বিবেকশীল পুরুষের পক্ষে সমস্ত সংসারই দৃঃখান্বক ।

ভাষ্য ।—সর্বদস্যায়ং রাগানুবিক্বেশ্চেতনাহচেতনসাধনাধীনঃ সুখানুভবঃ ইতি তত্রাস্তি রাগজঃ কৰ্ম্মাশয়ঃ ; তথাচ দ্বেষ্টি দুঃখ-সাধনানি মুহতি চেতি ; দ্বেষমোহকৃতোহপ্যাস্তি কৰ্ম্মাশয়ঃ । তথাচোল্লং নানুপহত্য ভূতানি উপভোগঃ সম্ভবতীতি হিংসাকৃতোহপ্যাস্তি শারীরঃ কৰ্ম্মাশয়ঃ ইতি । বিষয়সুখং চ অবিত্তেত্যুক্তম্ । যা ভোগেষুন্দ্রিয়াণাং তৃপ্তরূপশাস্তিস্তৎ সুখং, যালৌল্যাদনুপশাস্তিস্তদুঃখম্ । ন চেন্দ্রিয়াণাং ভোগাভ্যাসেন বৈতৃষ্ণ্যং কর্ত্তুং শক্যং ; কস্মাৎ ? যতো ভোগাভ্যাসমনুবিক্বেশ্চে রাগাঃ, কৌশলানি চেন্দ্রিয়াণামিতি ; তস্মাদনুপায়ঃ সুখস্ত ভোগাভ্যাস ইতি । স খল্বয়ং বৃশ্চিকবিষভীত ইবাসীবিষেণ দক্ষঃ, যঃ সুখার্ণী বিষয়ানুবাসিতো মহতি দুঃখপক্ষে নিমগ্ন ইতি । এষা পরিণামদুঃখতা নাম প্রতিকূলা সুখাবস্থায়ামপি যোগিনমেব ক্লিষ্টাতি । অথ কা তাপদুঃখতা ? সর্বদস্য দেবানুবিক্বেশ্চেতনাহচেতনসাধনাধীনস্তাপানুভবঃ ইতি তত্রাস্তি দ্বেষজঃ কৰ্ম্মাশয়ঃ, সুখসাধনানি চ প্রার্থয়মানঃ কায়েন বাচা মনসা চ পরিস্পন্দতে, ততঃ পরমনুগ্রহাত্যুপহন্তি চ, ইতি পরানুগ্রহপীড়াভ্যাং ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মাবুপচিনোতি, স কৰ্ম্মাশয়ো লোভাৎ মোহাচ্চ ভবতি ; ইত্যেযা তাপদুঃখতোচ্যতে । কা পুনঃ সংস্কারদুঃখতা ? সুখানুভবাৎ সুখসংস্কারাশয়ো, দুঃখানুভবাদপি দুঃখসংস্কারাশয় ইতি, এবং

কৰ্ম্মভ্যো বিপাকেহনুভূয়মানে স্মখে দুঃখে বা পুনঃ কৰ্ম্মাশয়প্রচয় ইতি, এবমিদমনাদি দুঃখশ্রোতো বিপ্রসৃতং যোগিনমেব প্রতি-  
 কূলাত্মকত্বাদ্বেজয়তি ; কস্মাৎ ? অক্ষিপাত্রকল্লো হি বিদ্বানিতি,  
 যথোৰ্গতস্তুরক্ষিপাত্রে স্ত্যস্তঃ স্পর্শেন দুঃখয়তি নাশ্বেষু গাত্রাবয়বেষু,  
 এবমেতানি দুঃখানি অক্ষিপাত্রকল্লং যোগিনমেব ক্লিশ্বন্তি, নেতরং  
 প্রতিপত্তারম্ । ইतरং তু স্বকৰ্ম্মোগহতং দুঃখমুপাস্তমুপাত্তং  
 ত্যক্তস্তং ত্যক্তং ত্যক্তমুপাদদানমনাদিবাসনাৰিচিৎত্রয়া চিত্তবৃত্ত্যা  
 সমস্ততোহনুবিন্ধমিবাৰিভয়া হাতব্যে এবাহঙ্কারমমকারানুপাতিনং  
 জাতং জাতং বাহ্যাধ্যাত্মিকোভয়নিমিত্তান্ত্রিপৰ্ব্বাণস্তাপা অনুল্লবন্তে ।  
 তদেবমনাদি দুঃখশ্রোতসা ব্যাহমানমাত্মানং ভূতগ্রামঞ্চ দৃষ্ট্বা  
 যোগী সৰ্ব্বদুঃখক্ষয়কারণং সম্যগদর্শনং শরণং প্রপত্ততে ইতি ।  
 গুণবৃত্তিবিরোধাত্ত দুঃখমেব সৰ্ব্বং বিবেকিনঃ । প্রখ্যাপ্রবৃত্তিস্থিতি-  
 রূপা বুদ্ধিগুণাঃ পরস্পরানুগ্রহতন্ত্রীভূত্বা শাস্তং ঘোরং মূঢ়ং বা  
 প্রত্যয়ং ত্রিগুণমেবারভন্তে । চঞ্চলঞ্চ গুণবৃত্তিমিতি ক্ষিপপ্রপন্নিণামি  
 চিত্তমুক্তম্ । রূপাতিশয়াবৃত্ত্যতিশয়াশ্চ পরস্পরেণ বিরুদ্ধ্যন্তে,  
 সামাণ্যানি ত্বতিশয়েঃ সহ প্রবর্তন্তে ; এবমেতে গুণা ইতরেতরা-  
 শ্রয়েণোপার্কীজিতস্বদুঃখমোহপ্রত্যয়া ইতি সৰ্ব্বে সৰ্ব্বরূপা ভবন্তি,  
 গুণপ্রধানভাবকৃত্তেবাং বিশেষ ইতি ; তস্মাৎ দুঃখমেব সৰ্ব্বং  
 বিবেকিন ইতি । তদস্ম মহতো দুঃখসমুদায়স্ম প্রভববীজমবিজ্ঞা,  
 তস্মাশ্চ সম্যগদর্শনমভাবহেতুঃ । যথা চিকিৎসাসাশ্ত্রং চতুৰ্ব্যুৎহং  
 রোগঃ, রোগহেতুঃ, আরোগ্যং ভৈষজ্যমিতি, এবমিদমপি শাস্ত্রং  
 চতুৰ্ব্যুৎহমেব ; তদ্ব্যথা সংসারঃ, সংসারহেতুঃ, মোক্ষঃ, মোক্ষোপায়

ইতি । তত্র দুঃখবহুলঃ সংসারো হেয়ঃ, প্রধানপুরুষয়োঃ সংযোগো হেয়হেতুঃ, সংযোগস্তাত্ত্বিকী নিবৃত্তির্হীনং, হানোপায়ঃ সমাগদর্শনম্ । তত্র হাতুঃ স্বরূপম্ উপাদেয়ং হেয়ং বা ন ভবিতু মর্হতি ইতি, হানে তস্যোচ্ছেদবাদপ্রসঙ্গঃ, উপাদানে চ হেতুবাদঃ, উভয়প্রত্যাখ্যানে চ শাস্তবাদ ইত্যেতৎ সমাগদর্শনম্ । তদেতচ্ছাস্ত্রং চতুবুঁহমিত্যভিধীয়তে ।

অর্থঃ—চেতন এবং অচেতন বস্তু অবলম্বন করিয়া যে সুখ উপজাত হয়, তাহাতে সকলেরই অনুরাগ থাকে, এই অনুরাগ হইতে তদনুরূপ কর্ম্মাশয় উৎপন্ন হয় । এইরূপ দুঃখ যাত্রা হইতে সাধিত হয়, তৎপ্রতি দ্বেষ হয়, এবং মোহদায়ক বস্তুর প্রতি মোহ থাকে ও দৃষ্ট হয় ; অতএব দ্বেষ এবং মোহ হইতেও তদনুরূপ কর্ম্মাশয় উপজাত হয় । আরও উক্তি আছে যে, প্রাণিপিড়ন না করিয়া ভোগ সম্ভূত হয় না ; অতএব শারীর হিংসা হইতে জাত কর্ম্মাশয় উপজাত হয় । বিষয় সুখকে অবিষ্টাস্বরূপই বলিয়া পূর্বে বলা হইয়াছে । ভোগ্যবস্তুতে তৃপ্তিবশতঃ ইন্দ্রিয়গণের যে উপশান্তি, তাহাকে সুখ বলে, আর (ভোগ্য বিষয়ের নিমিত্ত) চঞ্চলতাবশতঃ যে অশান্তি হয়, তাহাকে দুঃখ বলে । ভোগাভ্যাসদ্বারা ইন্দ্রিয়ের ভোগের প্রতি বিতৃষ্ণা জন্মে না ; কারণ, এই ভোগাভ্যাস তৎপ্রতি অনুরাগকে ক্রমশঃ বন্ধিতই করে, এবং তদ্বারা ইন্দ্রিয়সকলের ভোগ বিষয়ে পটুতাই বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় । অতএব ভোগাভ্যাস যথার্থ পক্ষে সুখের উপায় নহে । যেমন বৃশ্চিক-দংশন ভয়ে পলায়ন করিতে গিয়া মহাসর্পমুখে পতিত হওয়া অধিক অনিষ্ট-কর, যিনি সুখার্থী হইয়া বিষয়-সেবা করেন, তিনিও তদ্রূপ মহৎ দুঃখপক্ষে নিমগ্ন হইবেন । এই “পরিণাম”রূপ দুঃখ সুখাবস্থায় ও প্রতিকূলরূপে বর্তমান থাকিয়া যোগীদিগকে ক্লেশ প্রদান করে । (অর্থাৎ বিষয়সেবার

পরিণাম হুঃখ হওয়াতে যোগিগণ তাহা পরিত্যাগ করেন) । এক্ষণে “তাপ”-  
 হুঃখতা কি বলা হইতেছে ;—চেতন ও অচেতন বস্তু অবলম্বন করিয়া যে  
 তাপ অনুভূত হয়, তাহাতে সকলেরই ধেষবুদ্ধি উপজাত হয় ; এই ধেষ হইতে  
 তদনুরূপ কৰ্ম্মাশয় উপজাত হয় । সুখসাধন-বিষয়সকলের প্রার্থনাকারী পুরু-  
 ষের বাক্য, মন ও শরীর তদ্বিষয়ে চেষ্টাযুক্ত হয়, তন্নিমিত্ত সেই পুরুষ কখন  
 পরকে অনুগ্রহ করে, কখন পীড়া দেয় ; অত্য়ের প্রতি এই অনুগ্রহ ও  
 পীড়াদ্বারা ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম সঞ্চিত হয় ; এইরূপে লোভ ও মোহ হইতে যে  
 কৰ্ম্মাশয় উপজাত হয়, তাহাই তাপহুঃখতা বলিয়া আখ্যাত । “সংস্কার  
 হুঃখতা” কি তাহা বলা হইতেছে :—সুখানুভব হইতে সুখ সংস্কারাশয়,  
 দুঃখানুভব হইতে দুঃখ সংস্কারাশয় উৎপন্ন হয় । কৰ্ম্ম হইতে এইরূপে  
 সুখদুঃখরূপ বিপাক উপস্থিত হইয়া, আবার তাহা হইতে কৰ্ম্মাশয়  
 জন্মে ; (এবং কৰ্ম্মাশয় হইতে বাসনারূপ হুঃখ উপজাত হয়) । এইরূপ  
 অনাদিকাল হইতে প্রবাহিত হুঃখস্রোত যোগিগণের নিকটই প্রীতি-  
 কুলরূপে প্রকাশিত হইয়া তাহাদিগকে উদ্বেগ প্রদান করে ; কারণ  
 বিদ্বান পুরুষগণ অক্ষিপাত্র ( চক্ষের পাতা ) সদৃশ ; যেমন উর্গাতন্ত (মাকড়-  
 সার সূত্র) অক্ষিপাত্রে সংযুক্ত হইলেই কষ্টদায়ক হয়, শরীরের অত্যাচারে  
 সংলগ্ন হইলে কিছুই বোধ জন্মায় না ; এইরূপ এই সকল হুঃখ অক্ষিপাত্র-  
 সদৃশ যোগীদিগকেই ক্লেশ দেয়, অপরকে নহে । অপর ব্যক্তিগণ স্বীয়  
 স্বীয় কৰ্ম্মের দ্বারা অভিভূত হইয়া পুনঃ পুনঃ হুঃখ ভোগ করিয়া, তাহা পুনঃ  
 পুনঃ ত্যাগ করে, এবং পুনঃ পুনঃ ত্যাগ করিয়া তাহা পুনরায় গ্রহণ করে ;  
 অনাদিকাল হইতে সঞ্চিত বাসনাদ্বারা বিচলিত চিত্তের বৃত্তিসকলকর্জুক  
 চতুর্দিক হইতে আকৃষ্ট হইয়া অবিছাকর্জুক পুনঃ পুনঃ বাহুবল্লভে অহঙ্কার  
 ও মমকার বুদ্ধিযুক্ত হইয়া পুনঃ পুনঃ জন্ম গ্রহণ করে ; এইরূপে বাহ ও  
 আধ্যাত্মিক উভয়বিধ উপায়প্রসূত ত্রিবিধ তাপ ইহাদিগকে হুঃখমাগরে

ভাসমান করে । এইরূপ অনাদি দ্রুৎস্রোতে আপনাকে ও প্রাণিসমস্তকে ভাসমান দর্শন করিয়া, যোগিগণ সম্যক্ আত্মজ্ঞানেরই শরণ গ্রহণ করেন । গুণত্রয়ের বৃত্তি সকলের পরস্পর বিরুদ্ধতা হেতুও বিবেকী পুরুষের পক্ষে সমস্ত সংসার দ্রুৎথময় ; বুদ্ধি ত্রিগুণাত্মিকা, প্রথ্যা (জ্ঞান), প্রযুক্তি (ক্রিয়াশীলত্ব) ও স্থিতি (মোহ) রূপা (সত্ত্বরজস্তম আত্মিকা) ; গুণসকল পরস্পরের অমুগ্রাহকরূপে স্থিত হইয়া শাস্ত, ঘোর অথবা মূঢ় (সুখদ্রুৎ মোহাত্মক) ত্রিগুণাত্মক প্রত্যয়সকল উৎপাদন করে ; এই গুণবৃত্তিসকল সর্বদাই চঞ্চলস্বভাব, অতএব চিন্তনানাবিধরূপে নিয়ত পরিণাম প্রাপ্ত হয় । ধর্মজ্ঞানাদি চিন্তের সাত্বিক স্বরূপ ও রজঃ এবং তমোগুণোদ্ভূত বহির্গুণধীন বৃত্তিসকল পরস্পরের বিরোধী ; যখন যেটি বলবান্ হয়, তখন তৎপ্রতিপক্ষকে পরাভূত করিয়া সেইটি প্রকাশিত হয় ; যেটি প্রবল হইয়া প্রকাশিত হয়, তাহার সঙ্গে কিন্তু অপ্রবল গুলিও সহচরভাবে মিশ্রিত থাকে ; এইরূপে গুণসকল পরস্পরের সহিত সংযুক্তভাবে থাকিয়া, সুখদ্রুৎ এবং মোহাত্মক প্রত্যয় উৎপাদন করিতে, সকল বস্তুর মধ্যেই সকল গুণ, বর্তমান থাকে ; তন্মধ্যে এইমাত্র প্রভেদ যে, যে গুণটি প্রধানরূপে যে বস্তুতে আছে, তদনুসারেই সেই বস্তুর বিশেষ সংজ্ঞা হয় । (সুখাত্মক সত্ত্বের সহিত রজঃ এবং তমঃ নিত্য সহচরভাবে থাকিতে নিরবচ্ছিন্ন সুখ কিছুতেই হইতে পারে না) ; অতএব বিবেকী পুরুষগণ সুমস্ত সংসারই দ্রুৎথময় দেখেন । এই সমস্ত মহৎ দ্রুৎথের উৎপত্তিহীন অবিজ্ঞা ; সম্যক্ দর্শন হইতে এই অবিজ্ঞা বিনষ্ট হয় । চিকিৎসাশাস্ত্র যেমন চারিভাগে বিভক্ত, যথা, রোগ, রোগহেতু, আরোগ্য, এবং ভৈষজ্য (ঔষধ) ; তদ্রূপ এই শাস্ত্রও চারিভাগে বিভক্ত যথা, সংসার, সংসারহেতু, মোক্ষ ও মোক্ষোপায় । দ্রুৎথবহুল সংসারই “হেয়”(পরিভ্রাজ্য, বিনাশযোগ্য), প্রধান ও পুরুষের সংযোগই হেয় হেতু” (যাহা হইতে হেয়রূপ সংসার জন্মে), এই সংযোগের যে অত্যন্ত নিবৃত্তি

তাহাকেই “হান”, এবং সম্যগ্দর্শনই ( গুরুতি ও পুরুষ উভয়ের স্বরূপ জ্ঞানই ) “হানোপার” বলিয়া উক্ত হয় । তন্মধ্যে পুরুষের ( হান কর্তার ) স্বরূপটি গ্রহণীয় (উপাদেয়) অথবা বর্জনীয় (হেয়বিনাশ) কিছুই হইতে পারে না; তাহাকে “হেয়” বলিলে শূন্যবাদ আসিয়া পড়ে, “উপাদেয়” বলিলে হেতুবাদ আসিয়া পড়ে ( অর্থাৎ পুরুষও পরিণামী হইয়া পড়েন ); এই উভয়রূপতা পুরুষের সম্বন্ধে প্রত্যাখ্যান করিলে, পুরুষের শাশ্বতত্ত্ব (নিত্যত্ব) স্থাপিত হয়, ইহাই সম্যগ্দর্শনশব্দে বুঝায় । অতএব এই শাস্ত্র চারিভাগে বিভক্ত বলা হইয়া থাকে ।

১৬শ সূত্র । হেয়ং দুঃখমনাগতম্ ।

ভাবী দুঃখকেই ( যাহা ভাবী কালে দুঃখোৎপাদনে সমর্থ তাহাকেই ) “হেয়” বলে ।

ভাষ্য ।—দুঃখমতীতমুপভোগেনাতিবাহিতং ন হেয়পক্ষে বর্ততে, বর্তমানঞ্চ স্বক্ষেণে ভোগারূঢ়মিতি ন তৎক্ষণান্তরে হেয়তামাপত্ততে ; তস্মাৎ যদেবানাগতং দুঃখং তদেবাক্ষিপাত্ৰকল্পং যোগিনং ক্লিশ্নাতি, নেতরং প্রতিপত্তারং, তদেব হেয়তামাপত্ততে ।

অস্বার্থঃ—অতীত দুঃখ উপভোগ দ্বারা অতিবাহিত হইয়াছে ; স্মৃতরাং তাহা আর হেয় ( বর্জনীয় ) বলিয়া গণ্য হইতে পারে না । বর্তমান দুঃখও বর্তমানক্ষেণেই ভোগারূঢ় হইয়া গিয়াছে ; সেইক্ষণ অতীত হইলেই আর হেয় বলিয়া গণ্য হয় না । অতএব যে দুঃখ অনাগত, তাহাই অক্ষিপাত্ৰ-সদৃশ যোগিগণের ক্লেশোৎপাদন করে ; অপর ব্যক্তিকে ক্লেশ দেয় না ; এই অনাগত দুঃখই “হেয়” বলিয়া আখ্যাত হয় ।

ভাষ্য ।—তস্মাৎ যদেব হেয়মিত্যুচ্যতে তস্মৈব কারণং প্রতি-  
নির্দিষ্টতঃ—

অন্তার্থঃ—অতএব যাহা হয় তাহারই কারণ নির্দেশ করা যাইতেছে ।

২৭শ সূত্র । দ্রষ্টৃদৃশ্যয়োঃ সংযোগো হয়হেতুঃ ।

দ্রষ্টা পুরুষ এবং দৃশ্য গুণবর্গের সংযোগই হয়হেতু ( সংসারবন্ধের—  
দুঃখের হেতু ) বলিয়া উক্ত হয় ।

ভাষ্য।—দ্রষ্টা বুদ্ধেঃ প্রতিসংবেদী পুরুষঃ, দৃশ্যাঃ বুদ্ধি-  
সদ্বোপারুঢ়াঃ সর্বৈব ধর্মাঃ । তদেতৎ দৃশ্যময়স্কাশ্চমণিকল্পং সন্নিধি-  
মাত্রোপকারি, দৃশ্যত্বেন ভবতি পুরুষস্য স্বং দৃশিরূপস্য স্বামিনঃ,  
অনুভবকর্ম্মবিষয়তামাপন্নমগ্গস্বরূপেণ প্রতিলক্সাত্মকং স্বতন্ত্রমপি  
পরার্থত্বাৎ পরতন্ত্রম্ । তয়োর্দৃগদর্শনশক্ত্যোরনাদিরর্থকৃতঃ সংযোগো  
হয়হেতুঃ দুঃখস্য কারণমিত্যর্থঃ । তথাচোক্তং “তৎসংযোগহেতু-  
বিবর্জনাৎ শ্রাদয়মাত্যস্তিকো দুঃখপ্রতীকারঃ” ; কস্মাৎ ? দুঃখ-  
হেতোঃ পরিহার্যস্য প্রতীকারদর্শনাৎ ; তদ্যথা, পাদতলস্য  
ভেদত্বাৎ, কণ্ঠকস্য ভেদত্বং, পরিহারঃ কণ্ঠকস্য পাদানধিষ্ঠানং,  
পাদদ্রোণব্যবহিতেন বাহধিষ্ঠানম্ ; এতৎ ত্রয়ং যো বেদ লোকে,  
স তত্র প্রতীকারমারভমাণো ভেদজং দুঃখং নাপ্নোতি । কস্মাৎ ?  
ত্রিহোপলক্সিসামর্থ্যাদিতি । তত্রাপি তাপকস্য রজসঃ সত্ত্বমেব  
তপ্যম্ । কস্মাৎ ? তপিক্রিয়ায়াঃ কর্ম্মস্বত্বাৎ, সত্ত্বৈ কর্ম্মণি তপি-  
ক্রিয়া, নাপরিণামিনি নিক্রিয়ে ক্ষেত্রক্ষেত্রে, দর্শিতবিষয়ত্বাৎ ; সত্ত্বৈ  
তু তপ্যামানে তদাকারানুরোধী পুরুষোহনুতপ্যত ইতি দৃশ্যতে ।

অন্তার্থঃ—বুদ্ধির প্রতিসংবেদী-পুরুষকে দ্রষ্টা বলে । ( পুরুষ বুদ্ধির  
প্রতিসংবেদী বলিলে এই বুঝায় যে, বুদ্ধি যে আকার ধারণ করে, পুরুষও  
ঠিক তরুণ জ্ঞানবিশিষ্ট হয়েন ) ; • বুদ্ধিতে আকৃত সর্বপ্রকার ধর্ম



( অতীত অনাগত ও বর্তমান সর্ববিধ বস্তু ) দৃশ্য নামে আখ্যাত হয় । এই দৃশ্য অন্নস্বাস্তমনি (চুষক) সদৃশ, সারিধো মাত্র থাকতেই ফলোৎপাদন করে; দ্রষ্টা স্বামী পুরুষের মাত্র দৃশ্যরূপে বর্তমান থাকিয়াই তাঁহার সহিত একাত্মতা বোধ জন্মায় ; পুরুষের অনুভব কর্ত্তের বিষয়রূপে অবস্থিত থাকিয়া, পুরুষের দৃশ্য এইমাত্র যে নিজস্বরূপ, তাহা লাভ করে এবং পুরুষস্বরূপ হইতে ভিন্ন হইলেও পুরুষেরই প্রয়োজনসাধক হওয়াতে পরতন্ত্ররূপে ( পুরুষাধীনভাবে ) প্রকাশিত হয় । দৃকশক্তি (পুরুষ) ও দর্শনশক্তি (গুণাত্মক জগৎ), ইহাদিগের অনাদিকাল হইতে এই পরস্পরের প্রয়োজনসাধক সংযোগ সম্বন্ধই “হেয়-হেতুঃ” ; অর্থাৎ হেয় যে হুঃখ, তাহার কারণ ; ইহাই সূত্রার্থ । উক্ত বিষয়ে কথিত আছে, “এই সংযোগরূপ হুঃখহেতু বর্জন করিতে পারিলে আত্যন্তিক হুঃখ নিবৃত্তিরূপ মোক্ষ লাভ হয়” ; কারণ, পরিহার্য এই হুঃখহেতুকে পরিহার করিবার উপায় থাকা দৃষ্ট হয় ; যথা, পাদতলের ভেদতা আছে, কণ্টকের সেই পাদতলকে ভেদ করিবার সামর্থ্য আছে, ইহা জানিয়া কণ্টকের সহিত পাদের সংযোগ বাহাতে না হয়, তদ্বাবে কণ্টককে পরিহার করিলেই পাদবিন্ধ হওয়ার হুঃখ হইতে অব্যাহতি পাওয়া যায় । অথবা পাছকা ব্যবহার-দ্বারাও কণ্টক হইতে পাদকে ব্যবহিত রাখা যাইতে পারে । এই তিনটি বিষয় (অর্থাৎ পাদের ভেদাত্ম, কণ্টকের দেহত্ব, ও তৎপরিহারোপায়) যিনি অবগত আছেন, তিনি তাহার প্রতীকারের উপায় অবলম্বন করেন, এবং পাদভেদ জগ্গ হুঃখ প্রাপ্ত করেন না ; কারণ তিনি এই তিন বিষয়ই অবগত আছেন । তদ্রূপ রজোগুণ তাপক, সত্ত্ব তপ্য ; কারণ, তাপক্রিয়া কর্ম্মদ্বারা হয় ; ( রজোগুণ হইতে উদ্ভূত ) কর্ম্ম থাকিলেই এই তাপকার্য্য হইয়া থাকে ; অপরিণামী নিষ্ক্রিয় ক্ষেত্রপুরুষে এই ক্রিয়া হইতে পারে না ; কারণ তিনি বিষয়ের দ্রষ্টা মাত্র ; কর্ম্মদ্বারা সত্ত্ব (বুদ্ধি) তাপযুক্ত হইলে, বুদ্ধির আকারের দ্রষ্টা পুরুষও তাপযুক্ত হইয়াছেন বলিয়া বোধ হয় ।

ভাষ্য ।—দৃশ্যস্বরূপমুচ্যতে ।

অস্ত্যর্থঃ—এক্ষণে দৃশ্যের স্বরূপ বর্ণিত হইতেছে ।

১৮শ সূত্র । প্রকাশক্রিয়াস্থিতিশীলং ভূতেন্দ্রিয়াত্মকং ভোগাপ-  
বর্গার্থং দৃশ্যম্ ।

দৃশ্য ত্রিবিধ ; ইহা প্রকাশ ( জ্ঞান ), ক্রিয়া ( প্রবৃত্তি ), ও স্থিতি ( নিয়মন ) শীল ( সত্ত্ব, রজঃ ও তমোগুণা ত্মক ) ; এবং ইহা ক্ষিত্যাদি ভূত ও ইন্দ্রিয়াত্মক দৃশ্যমান সমস্তস্বরূপ জগৎ, এবং পুরুষের ভোগ ও মুক্তি সম্পাদন করাই ইহার নিয়ত কার্য ।

ভাষ্য ।—প্রকাশশীলং সত্ত্বং, ক্রিয়াশীলং রজঃ, স্থিতিশীলং তমঃ ইতি । এতে গুণাঃ পরস্পরোপররুক্তপ্রবিভাগাঃ সংযোগ-  
বিভাগধর্ম্মাণঃ, ইতরেতরোপাশ্রয়েণোপার্জ্জিতমূর্ত্তয়ঃ, পরস্পরা-  
ঙ্গাঙ্গিহেতুপ্যসম্বন্ধিশক্তি প্রবিভাগাঃ, তুল্যজাতীয়াতুল্যজাতীয়শক্তি-  
ভেদানুপাতিনঃ, প্রধানবেলায়ামুপদর্শিতসম্বন্ধানা, গুণহেতুপি চ  
ব্যাপারমাত্রেন প্রধানান্তর্নিতানুমিতাস্তিতাঃ, পুরুষার্থকর্তব্যতয়া  
প্রযুক্তসামর্থ্যাঃ, সম্বন্ধিমাত্রোপকারিণঃ অয়স্কাশ্চমণিকল্পাঃ, প্রত্যয়-  
মন্তরৈক্যকতমশ্চ বৃত্তিমনুবর্ত্তমানাঃ, প্রধানশব্দবাচ্যা ভবাস্তি ।  
এতদৃশ্যমিত্যুচ্যতে । তদেতদৃশ্যং ভূতেন্দ্রিয়াত্মকং, ভূতভাবেন  
পৃথিব্যাদিনা সূক্ষ্মস্থূলেন পরিণমতে ; তথেন্দ্রিয়ভাবেন শ্চেত্রাদিনা  
সূক্ষ্মস্থূলেন পরিণমতে ইতি । তন্তু নাপ্রয়োজনম্, অপিতু  
প্রয়োজনমুররীকৃত্য প্রবর্ত্তত ইতি । ভোগাপবর্গার্থং হি তদৃশ্যং  
পুরুষশ্চেতি । তত্রেষ্টানিষ্টগুণস্বরূপাবধারণম্ অবিভাগাপন্নং  
ভোগঃ, ভোক্তুঃ স্বরূপাবধারণম্ অপবর্গঃ ইতি ; দ্বয়োরতিরিক্ত-

মন্যদর্শনং নাস্তি । তথাচোল্লং “অয়ন্তু খলু ত্রিষু গুণেষু কর্তৃষু  
 অকর্তৃরি চ পুরুষে তুল্যা তুল্যা জাতীয়ে চতুর্থে তৎক্রিয়াসাক্ষিণি  
 উপনীয়মানান্ সর্বভাবানুপপন্নাননুপশ্যমদর্শনমগ্চ্ছক্ৰতে” ইতি ।  
 ভাবেতৌ ভোগাপবর্গৌ বুদ্ধিকৃতৌ বুদ্ধাবেব বর্তমানৌ কথং  
 পুরুষে ব্যপদিশ্চেতে ইতি ? যথা বিজয়ঃ পরাজয়ো বা যোদ্ধৃষু  
 বর্তমানঃ স্বামিনি ব্যপদিশ্চেতে, স হি তস্মা ফলস্মা ভোক্তেতি,  
 এবং বন্ধমোক্ষৌ বুদ্ধাবেব বর্তমানৌ পুরুষে ব্যপদিশ্চেতে স হি  
 তৎফলস্মা ভোক্তেতি ; বুদ্ধেরেব পুরুষার্থাপরিসমাপ্তিবন্ধঃ,  
 তদর্থাবসায়ো মোক্ষ ইতি । এতেন গ্রহণধারণোহাপোহতত্ত্ব-  
 জ্ঞানভিনিবেশা, বুদ্ধৌ বর্তমানাঃ, পুরুষেহ্যারোপিতসম্ভাবাঃ, স  
 হি তৎফলস্য ভোক্তেতি ।

অর্থঃ—সত্ত্ব প্রকাশাত্মক (জ্ঞানস্বরূপ), রজঃ ক্রিয়াস্বভাব, তমঃ জ্ঞান  
 ও ক্রিয়া উভয়ের অবরোধক ; এই গুণত্রয় পরস্পর পরস্পরের প্রতি অমরুক্ত  
 হইয়াও ( পরস্পরের; সহিত মিলিত থাকিয়াও ) পরস্পর হইতে বিভিন্ন ;  
 ইহারা একট প্রধান অপর দুইটি অপ্রধানভাবে থাকিলে একভাবে  
 সংযুক্ত হয়, আবার পরক্ষণেই অপ্রধানটি প্রধান হইয়া সেই সংযোগ ভগ্ন  
 হইয়া অপর ভাবে সংযুক্ত হয় । \* পরস্পর পরস্পরকে আশ্রয় করিয়া  
 প্রকাশিত হয় ; পরস্পর অঙ্গাঙ্গিভাবে থাকিয়া অভিন্নভাবে ( একের জ্ঞান

\* বাচস্পতি মিশ্র “সংযোগবিভাগধর্মাবঃ” পদের এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে,  
 গুণসকল কখন পুরুষের সহিত সংযুক্ত, কখন বিযুক্ত হয়, এই ইহাদের ধর্ম । এই ব্যাখ্যা  
 এই স্থলে গৃহীত হইল না । কারণ গুণসকলের স্বরূপ দ্বিষ্ট ধর্মই ভাব্যকার এই স্থলে  
 বর্ণনা করিতেছেন, এবং পুরুষের সহিত সাংখ্য ও পাতঞ্জল মতে গুণবর্গের প্রকৃত প্রত্যয়ে  
 সংযোগ অথবা বিরোগ স্বীকার্য নহে ।

হইয়া) শক্তি প্রকাশ করে ( অর্থাৎ যেটি প্রধান থাকে, সেইটি অঙ্গী, অপর দুইটি তাহার অঙ্গরূপে (গুণরূপে) বর্তমান হইয়া তিনেরই শক্তি অবিভক্তরূপে প্রকাশ পায় ) ; তন্মধ্যে কখন একটি, কখন অপরটি প্রধানভাবে বর্তমান হওয়াতে ইহার বিভিন্নজাতীয় শক্তিবিশিষ্ট বস্তুরূপে প্রকাশিত হয় ; যেটি প্রধানভাবে থাকে, তাহার অনুচরভাবে অপর দুইটিও বর্তমান থাকে এবং ঐ প্রধানেরই গুণরূপে তদন্তর্গতভাবে প্রত্যেক ব্যাপারে বর্তমান আছে বলিয়া অনুমিত হয় ; পুরুষের প্রয়োজন ( ভোগ ও অপবর্গ ) সাধনের নিমিত্তই ইহাদের শক্তি প্রয়োগ হয় ( অর্থাৎ ইহার পুরুষের প্রয়োজন-সাধনশক্তি-স্বরূপেই অবস্থিত ) ; ইহার অয়ত্বাস্তমণির ঞায় সন্নিধানে মাত্র থাকিয়া ( পুরুষের সহিত একীভূত না হইয়াও ) পুরুষের উপকার ( প্রয়োজন ) সাধন করে ; স্বাধীনভাবে স্বীয় স্বীয় অনুরূপ প্রত্যয় না জন্মাইয়া, প্রধানটির বৃত্তি অপর দুইটি অনুসরণ করে। ইহারাই আশার সমভাবে ( সকলে অপ্রকাশ অবস্থায় থাকিলে ) প্রধান নামে অভিহিত হয়। ঐদৃশ গুণত্রয়ই “দৃশ” নামে আখ্যাত। এই দৃশ ভূত ও ইন্দ্রিয়স্বক। ভূতস্বরূপে ইহার পৃথিব্যাদি স্থূল ও সূক্ষ্মরূপে ( স্থূল পঞ্চমহাভূত ও সূক্ষ্ম পঞ্চতন্মত্ররূপে ) পরিণাম প্রাপ্ত হয় ; ইন্দ্রিয়স্বরূপে শোত্রাদি সূক্ষ্ম ও স্থূল পরিণাম প্রাপ্ত হয় ( কর্ষেন্দ্রিয়াপেক্ষা জ্ঞানেন্দ্রিয় সূক্ষ্ম, জ্ঞানেন্দ্রিয় অপেক্ষা অন্তঃকরণবৃত্তি সূক্ষ্ম )। ইহাদিগের এই পরিণাম নিরর্থক নহে, পরজ্ঞ প্রয়োজন সিদ্ধির নিমিত্তই এই সকল পরিণাম প্রবর্তিত হয় ; পুরুষের ভোগ ও অপবর্গরূপ প্রয়োজন সাধনের নিমিত্তই দৃশের অস্তিত্ব। তন্মধ্যে এই দৃশের সহিত অভিন্নবুদ্ধিতে পুরুষের যে ইষ্ট অথবা অনিষ্টরূপে ঐ দৃশের স্বরূপজ্ঞান, তাহাকে ভোগ বলে ; এবং ভোক্তা পুরুষের স্বীয়স্বরূপের দর্শনকে অপবর্গ বলে ; এই দুইয়ের অতিরিক্ত অগ্রবিধ দর্শন নাই। তৎসম্বন্ধে এইরূপ উক্তি আছে, “ত্রিগুণই কর্তা, পুরুষ অকর্তা ; গুণত্রয়কে অপেক্ষা

করিয়া পুরুষ চতুর্থ; গুণত্রয়ের অতিসূক্ষ্মাবস্থার ত্রায় পুরুষও অতিসূক্ষ্ম বলিয়া, তিনি গুণত্রয়ের তুল্যজাতীয় (সমাধিপাদের ৪৫ সংখ্যক সূত্রের ভাষা দ্রষ্টব্য), এবং (সর্বদা অপরিণামী বলিয়া) গুণত্রয় হইতে পুরুষ ভিন্নজাতীয়ও বটেন; তিনি গুণক্রিয়ার সাক্ষী মাত্র; কিন্তু তৎসমীপে উপস্থিত গুণাত্মক বিষয়সকল হইতে নির্লিপ্ত থাকিয়া তিনি তাহা দর্শন করেন মাত্র; সাংসারিক অজ্ঞবাক্তি তাঁহাকে দৃশ্যবস্ত হইতে অতিরিক্তভাবে দ্রষ্টারূপে মাত্র স্থিত বলিয়া বুঝিতে না পারিয়া, দৃশ্যাত্মক বলিয়াই কল্পনা করিয়া থাকে।” ভোগ ও অপবর্গ উভয়ই বুদ্ধির ধর্ম, এবং বুদ্ধিতেই ইহারা বর্তমান থাকা সত্য হইলে, ইহারা পুরুষের বলিয়া কি নিমিত্ত বোধ হয়? উত্তর:—যেমন যাহারা বুদ্ধ করে, জয় ও পরাজয় প্রকৃতপক্ষে তাহাদিগের হইলেও, তাহাদিগের স্বামী রাজারই ঐ জয় ও পরাজয় হওয়া কল্পিত হয়, কারণ তিনিই তাহার ফলের ভোক্তা; তদ্রূপ বন্ধ এবং মোক্ষ ইহারা বুদ্ধিরই অবস্থাবিশেষ হইলেও পুরুষে তাহা কল্পিত হয়; এবং তিনিই তৎফলভোক্তা বলিয়া বলা যায়। ভোগাপবর্গরূপ পুরুষার্থ সম্যক্ সাধিত না হওয়াই বুদ্ধির বন্ধ; তাহা সম্পন্ন হওয়াই মোক্ষ। এইরূপে গ্রহণ (বিষয়ের স্বরূপ গ্রহণ), ধারণ, উহ (ভ্রান্তিরহিত তর্ক), অপোহ (দ্রমবাদ খণ্ডন), তত্ত্বজ্ঞান (পদার্থের যথার্থ জ্ঞান), অভিনিবেশ (নিশ্চিত মায়াংসা), এই সমস্ত বুদ্ধিতেই বর্তমান, হইলেও পুরুষে আরোপিত হইয়া প্রকাশ পায়; পুরুষই তৎফলভোক্তা বলিয়া কল্পিত হইলেন।

১৯শ সূত্র। বিশেষ্যাবিশেষ্যলিঙ্গমাত্রালিঙ্গানি গুণপর্ববাণি।

গুণসকলের চতুর্বিধ অবস্থাভেদ আছে; যথা বিশেষ, অবিশেষ, লিঙ্গ-মাত্র ও অলিঙ্গ।

ভাষ্য।—তত্রাকাশবায়ুগ্ন্যুদকভূময়ো ভূতানি, শব্দস্পর্শরূপ-

रसगन्तन्मात्राणामविशेषाणां विशेषाः । तथा श्रोत्रहृक्कक्षु-  
 र्जिह्वाश्राणानि बुद्धीन्द्रियाणि, वाक्पाणिपादपाशुपस्थानि कर्मे-  
 ष्चिन्द्रियाणि, एकादशं मनः सर्वार्थम्, इत्येताञ्च तन्मितालक्षणश्राविशे-  
 षसु विशेषाः । गुणानामेष षोडशको विशेषपरिणामः । षड्-  
 अविशेषाः ; तद्वथा, शक्तन्मात्रं, स्पर्शतन्मात्रं, रूपतन्मात्रं, रस-  
 तन्मात्रं, गन्तन्मात्रं, इत्येकद्वित्रिचतुष्पञ्चलक्षणाः शब्दादयः पञ्च-  
 विशेषाः ; षष्ठ्याविशेषोऽस्मितामात्र इति । एते सन्तामत्रश्रा-  
 त्तानो महतः षड्विशेषपरिणामाः ; षट् तत्परमविशेषेभ्यो  
 लिङ्गमात्रं महत्तद्वत् तस्मिन्नेते सन्तामत्रे महत्याञ्जवस्थाय  
 विवृत्तिकार्षामनुभवन्ति, प्रतिसंस्पर्शमानाश्च तस्मिन्नेव सन्तामत्रे  
 महत्याञ्जवस्थाय यत्तन्निःसन्तासन्तं निःसदसत् निरसत् अव्यक्तमलिङ्गं  
 प्रधानं तत्प्रतीयन्तीति । एष तेषां लिङ्गमात्रः परिणामः,  
 निःसन्ताहसन्तकालिङ्गपरिणाम इति । अलिङ्गावस्थायं न पुरुषार्थो  
 हेतुः, नालिङ्गावस्थायामादौ पुरुषार्थता कारणं भवतीति, न  
 तस्याः पुरुषार्थता कारणं भवतीति, नासौ पुरुषार्थकृतेति  
 नित्याख्यायते । त्रयाणाञ्जवस्थाविशेषाणामादौ पुरुषार्थता कारणं  
 भवति, स चार्थो हेतुर्निमित्तं कारणं भवतीत्यनित्याख्यायते ।  
 गुणास्तु सर्ववर्मानुपातिनो, न प्रत्यस्तमयस्ते, नोपजायस्ते,  
 ब्यक्तिभिरैवातीतानागतव्यागमवतीतिगुणायिनोभिरूप-जनापाय-  
 धर्मका इव प्रत्यवभासन्ते । यथा देवदत्तो दरिद्राति, कस्मात् ?  
 यतोऽहं त्रियस्ते गाव इति गवामेव मरणात्तस्य दरिद्राणं न स्वरूप-  
 हानादिति समः समाधिः । लिङ्गमात्रम् अलिङ्गस्य प्रत्यासन्नं, तत्र

তৎ সংস্ফটং বিবিচ্যতে ক্রমানতিবৃত্তেঃ । তথা ষড়্ অবিশেষা  
 লিঙ্গমাত্রে সংস্ফটো বিবিচ্যন্তে পরিণামক্রমনিয়মাৎ । তথা তেষ-  
 বিশেষেষু ভূতেন্দ্রিয়াণি সংস্ফটানি বিবিচ্যন্তে । তথাচোক্তং  
 পূর্বস্তাৎ ; ন বিশেষেভ্যঃ পরং তদ্বাস্তুরমস্তি ইতি বিশেষাণাং  
 নাস্তি তদ্বাস্তুরপরিণামঃ ; তেষাস্তু ধর্ম্মলক্ষণাবস্থা পরিণামা  
 ব্যাখ্যায়িষ্যন্তে ।

অর্থঃ—তন্মধ্যে শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধতন্মাত্র সকল “অবিশেষ,”  
 আকাশ, বায়ু, অগ্নি, উদক ও ভূমি এই পঞ্চভূত উক্ত অবিশেষের “বিশেষ ।”  
 এইরূপ শ্রোত্র, ত্বক্, চক্ষুঃ, জিহ্বা, ব্রাণ এই পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় ; বাক্, পানি,  
 পাদ, পায়ু ও উপস্থ এই পঞ্চ কর্ম্মেন্দ্রিয়, এবং ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য সমস্ত বস্তুকে  
 বিষয় করে এমন একাদশতম ইন্দ্রিয় মনঃ ; ইহারা অস্তিতামাত্র ( অহংতত্ত্ব )  
 স্বরূপ “অবিশেষকে” অপেক্ষা করিয়া “বিশেষ” রূপে আখ্যাত হয় । এই  
 রূপে পঞ্চভূত ও একাদশ ইন্দ্রিয়, এই ষোলটি গুণসকলের “বিশেষ” নামক  
 পরিণাম । ছয়টি “অবিশেষ” পরিণাম ; যথা—প্রথম, শব্দতন্মাত্র, ইহা কেবল  
 শব্দাত্মক ; দ্বিতীয়, স্পর্শতন্মাত্র, ইহা শব্দ ও স্পর্শাত্মক ; তৃতীয়, রূপতন্মাত্র,  
 ইহা শব্দস্পর্শরূপাত্মক ; চতুর্থ রসতন্মাত্র, ইহা শব্দস্পর্শরূপরসাত্মক ; পঞ্চম  
 গন্ধতন্মাত্র, ইহা শব্দস্পর্শরূপরসগন্ধাত্মক, এবং ষষ্ঠ অস্তিতামাত্র, এই ছয়টি  
 সত্তামাত্র স্বরূপ মহতের “বিশেষ” পরিণাম । যাহা এই ষড়্ বিধ অবিশেষ  
 হইতে পর ( শ্রেষ্ঠ, কারণরূপ ) সেই মহত্তত্ত্বই “লিঙ্গমাত্র,” সত্তামাত্রস্বরূপ  
 ( ইহা কোন “বিশেষ” বস্তু না হওয়ায়, কোন বিশেষরূপে প্রকাশিত বস্তু না  
 হওয়ায়, ইহাকে পূর্বোক্ত ষোড়শ বিশেষ ও ষড়্ অবিশেষ হইতে অতিরিক্ত  
 সত্ত্বমাত্র বলা যায় ) ; এই সর্বব্যাপক মহতের আশ্রয় করিয়া ইহারা সকলে  
 বৃদ্ধির পরাকাষ্ঠা প্রাপ্ত হয়, প্রলয়কালে পুনরায় এই সত্তামাত্র মহত্তত্ত্ব

অবস্থিত হইয়া ইহার অব্যক্ত ও “অলিঙ্গ” স্বরূপ প্রধানে প্রলীন হয় ; এই প্রধান সম্পূর্ণরূপে অব্যক্তধর্ম হওয়াতে ইহা সত্তামাত্রও নহে, অসত্তামাত্রও নহে ; ( ইহা নিঃসত্তাসত্ত ) ইহা “সদং”, কারণ ইহাকে কোন বিশেষ বস্তু বলিয়াও নির্দেশ করা যায় না, এবং ইহাকে একদা অসদ্বস্তুও বলা যায় না ; এই মহৎকে ইহাদিগের লিঙ্গমাত্র পরিণাম, এবং “নিঃসত্তাসত্ত” প্রধানকে “অলিঙ্গ” পরিণাম বলা যায়। পরন্তু পুরুষার্থ অলিঙ্গাবস্থার উৎপত্তিকারণ নহে ; আদি অলিঙ্গাবস্থায় পুরুষার্থতা কারণরূপে উৎপন্ন হয় না ; অতএব পুরুষার্থতাকে প্রকৃতির কারণ ( এবং প্রকৃতিকে তাহার কার্য বলা যায় না ; পুরুষার্থ ইহার উৎপাদক কারণ নহে ; এই নিমিত্ত ইহাকে নিত্য বলা যায়। গুণত্রয়ের যে অবস্থা বিশেষপ্রাপ্তিরূপ পরিণাম ( লিঙ্গমাত্র, বিশেষ ও অবিশেষরূপ পরিণাম ) পুরুষার্থ তাহারই আদিকারণ ; এই পুরুষার্থ এই সকলের নিমিত্তকারণ হয় বলিয়া ইহাদিগকে অনিত্য বলা যায়। গুণসকল কিন্তু উক্ত সমস্ত ধর্মের ( লিঙ্গমাত্র, বিশেষ ও অবিশেষরূপ ধর্মের ) অমুপাতী ; ইহাদিগের বিনাশ নাই, উৎপত্তি নাই, অতীত, অমীগত, ক্ষয় ও উদয় ধর্মবিশিষ্ট যে সমস্ত প্রকটীকৃত রূপ, তৎসহ গুণসকল সমন্বিত হইয়া, যেন জন্ম ও মৃত্যুধর্মবিশিষ্ট বলিয়া প্রতিভাত হয়। যেমন দেবদত্ত দরিদ্র হইয়াছে, কারণ তাহার গো সমস্ত মরিয়া গিয়াছে, এইরূপ ব্যাক্যের ব্যবহার আছে। এই স্থলে গোরই বিনাশাবস্থা প্রাপ্তি হইয়াছে, তাহাতেই দেবদত্ত দরিদ্র হইয়াছে বলা যায় ; বাস্তবিক দেবদত্তের কোন প্রকার স্বরূপহানিহেতু সে দরিদ্র হইয়াছে বলা যায় না। গুণত্রয়ের সম্বন্ধে যে জন্ম, মৃত্যু ইত্যাদি অনিত্যতা উক্ত হয়, তাহাও এইরূপ অর্থেই বলা যায়। লিঙ্গমাত্র ( মহৎ ) অলিঙ্গের ( প্রধানের ) স্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া, তাহাতেই অবস্থিত থাকে বলিয়া সিদ্ধান্ত হয় ; কারণ যে তত্ত্বের পর যে তত্ত্ব, তাহার ক্রম অবধারিত আছে, তাহার অগ্রথা হয় না ; এইরূপ



অবিশেষ ছয়টি ও লিপ্সুমাত্র মহতে সংসৃষ্ট হইয়া থাকি সিদ্ধান্ত হয় । কারণ, পরিণামের এইরূপই ক্রম অবধারিত আছে । এইরূপ ভূত এবং ইন্দ্রিয়-সকল অবিশেষসকলে সংসৃষ্ট আছে বলিয়া সিদ্ধান্ত হয়, তাহা পূর্বেই উক্ত হইয়াছে ; বিশেষ হইতে পর আর তত্ত্বান্তর নাই ; অতএব বিশেষের আর তত্ত্বান্তরে পরিণতি হয় না ; ইহাদিগের ধর্ম, লক্ষণ ও অবস্থারূপ যে পরিণাম তাহা পরে ব্যাখ্যাত হইবে ( বিভূতিপাদের ত্রয়োদশসংখ্যক সূত্রের ভাষ্য দ্রষ্টব্য ) ।

২০শ সূত্র । দ্রষ্টা দৃশ্যমাত্রঃ শুদ্ধোহপি প্রত্যয়ানুপশ্যঃ ।

দ্রষ্টা পুরুষ দৃকশক্তিমাত্র ; ইনি শুদ্ধ ( শুণসম্বর্জিত, নিশুণ ) হইলেও, প্রত্যয় সকল ( বুদ্ধির বৃত্তি সকল ) দর্শন করেন ।

ভাষ্য ।—দৃশ্যমাত্র ইতি দৃকশক্তিরেব বিশেষণাহপরামৃষ্টেত্যর্থঃ ; স পুরুষো বুদ্ধেঃ প্রতিসংবেদী ; স বুদ্ধেঃ ন সরূপো নাত্যন্তং বিরূপ ইতি । ন তাবৎ সরূপঃ ; কস্মাৎ ? জ্ঞাতাজ্ঞাতবিষয়ত্বাৎ পরিণামিনী হি বুদ্ধিঃ, তস্মাৎচ বিষয়ো গবাদিঘটাদির্বা জ্ঞাতশ্চা-জ্ঞাতশ্চেতি পরিণামিত্বং দর্শয়তি । সদা জ্ঞাতবিষয়বৃত্তন্ত পুরুষস্য অপরিণামিত্বং পরিদীপয়তি ; কস্মাৎ ? নহি বুদ্ধিশ্চ নাম পুরুষ-বিষয়শ্চ স্মাদ্ গ্রহীতাহগ্রহীতা চ ; ইতিসিদ্ধং পুরুষস্য সদা জ্ঞাত-বিষয়ত্বং ; ততশ্চাপরিণামিত্বমিতি । কিঞ্চ পরার্থা বুদ্ধিঃ, সংহত্য-কারিতাৎ ; স্বার্থঃ পুরুষ ইতি । তথা সর্বার্থাধ্যবসায়কত্বাৎ ত্রিগুণাবুদ্ধিঃ, ত্রিগুণত্বাদচেতনেতি । গুণানাং তুপদ্রষ্টা পুরুষ ইতি ; অতো ন সরূপঃ । অস্ত তর্হি বিরূপ ইতি ; নাত্যন্তং বিরূপঃ ; কস্মাৎ ? শুদ্ধোহপ্যসৌ প্রত্যয়ানুপশ্যো, যতঃ প্রত্যয়ঃ

বৌদ্ধমনুপশ্চতি, তমনুপশ্চন্ন তদাত্মাহপি তদাত্মক ইব প্রত্যব-  
ভাসতে । তথাচোক্লাম্ “অপরিণামিনী হি ভোক্তৃশক্তিরপ্রতি-  
সংক্রমা চ, পরিণামিণ্যর্থো প্রতিসংক্রান্তেব তদ্বৃন্তিমনুপততি ;  
তস্মাশ্চ প্রাপ্তুচৈতন্যোপগ্রহরূপায়া বুদ্ধিরন্তেরনুকারমাত্রতয়া বুদ্ধি-  
বৃত্তাবিশিষ্টা হি জ্ঞানবৃত্তিরত্যাখ্যায়তে” ।

অন্তার্থঃ—পুরুষ “দৃশিমাত্র” অর্থাৎ দৃকশক্তিমাত্র, কোনরূপ বিশেষণ  
( ধর্ম ) সংযুক্ত নহেন । এই পুরুষ ( আবার ) বুদ্ধির প্রতিসংবেদী অর্থাৎ  
বুদ্ধির যে যে বৃত্তি হয়, তদনুরূপ তাঁহার জ্ঞান হয় ; তিনি বুদ্ধির অত্যন্ত  
তুল্যরূপও নহেন, এবং বুদ্ধি হইতে অত্যন্ত বিকল্পও নহেন । অত্যন্ত  
তুল্যরূপ নহেন কেন ? বলিতেছি :—বুদ্ধির বিষয় কখনও জ্ঞাত,  
কখনও অজ্ঞাত থাকে ; অতএব বুদ্ধি পরিণামশীল, বুদ্ধির বিষয় গবাদি  
ঘটাদি বস্তু কখন জ্ঞাত হয়, কখন অজ্ঞাত হয়, ইহাতে বুদ্ধির  
পরিণামিত্ব ( অবস্থাস্তরপ্রাপ্তিবোগ্যত্ব ) জ্ঞাপিত হয় । কিন্তু পুরুষ  
সর্বদাই অপরিবর্তনীয়, তিনি বিষয়ের দ্রষ্টারূপে নিত্য অপরিবর্তনীয়  
ভাবে অবস্থিত আছেন, তাহাতে তাঁহার অপরিণামিত্ব প্রকাশিত হয় ;  
কারণ পুরুষের দৃষ্টির বিষয়রূপে অবস্থিত বুদ্ধি কখন তাঁহার জ্ঞাত হয়, কখন  
হয় না, এইরূপ পুরুষের অবস্থাস্তর কখনও দৃষ্ট হয় না । অতএব পুরুষের  
নিত্য বিষয়জ্ঞাতৃত্ব সিদ্ধ আছে ; সুতরাং তিনি অপরিণামী । আবার  
বুদ্ধি অপরের ( পুরুষের ) প্রয়োজন-সাধক ; ( কারণ শরীর ও ইন্দ্রিয়াদির  
সহিত মিলিত হইয়া ) বুদ্ধি নানাবিধ কার্য উৎপাদন করে । ( এতৎসমস্ত  
কার্য কোন প্রয়োজন-সাধক বলিয়া দেখা যায়, বুদ্ধি নিজে অচেতন-স্বভাবা,  
তাঁহার ভোগাদি প্রয়োজন নাই, অতএব অপরের নিমিত্তই তাঁহার কার্য  
হওয়া অসম্ভব হয় ) ; পুরুষ কিন্তু স্বার্থ, অপরের কোন প্রয়োজন সাধন

করেন না। আবার বুদ্ধি সৰ্ববিধ বিষয়াকার ধারণ করিতে পটু; অতএব বুদ্ধি ত্রিগুণায়িক, স্ত-তরাং অচেতন। পুরুষ গুণসকলের উপদ্রষ্টা, সাক্ষিমাত্র; অতএব পুরুষ বুদ্ধির তুল্যরূপ নহে। যদি তুল্যরূপ না হইল, তবে কি অত্যন্ত বিরূপ বলিতে হইবে; না, অত্যন্ত বিরূপও নহে; কারণ শুদ্ধ (নিগুণ) হইলেও, পুরুষ প্রত্যয়সকলকে দর্শন করেন, বুদ্ধিস্থিত প্রত্যয় সমস্তই তিনি দর্শন করেন, দর্শন করিয়া তিনি বুদ্ধ্যায়ক না হইলেও বুদ্ধ্যায়করূপেই অবভাত হইয়েন। তৎসম্বন্ধে শাস্ত্রান্তরে এইরূপ উক্তি আছে, যে ভোক্তৃশক্তি (পুরুষ) অপরিণামিনী ও অপ্রতি-সংক্রমা, (বিষয়ে সাক্ষাৎ সম্বন্ধে অননুপ্রবিষ্ট), কিন্তু পরিণামযুক্ত বাহ্যবিষয়ে প্রতিসংক্রান্তের স্থায় হইয়া বুদ্ধির বৃত্তির প্রতি পুরুষ অনুধাবিত হইয়েন; বুদ্ধিতে পতিত চৈতন্য-প্রতিবিশ্ব-প্রাপ্ত সেই ভোক্তৃশক্তি বুদ্ধির সেই বৃত্তি-সকল অনুকরণ করেন; অতএব বুদ্ধিবৃত্তি হইতে অবিশিষ্ট (অভিন্ন) বলিয়াই চিদ্রূপী পুরুষ প্রতীয়মান হইয়েন।

২১শ সূত্র। তদর্থ এব দৃশ্যস্তাত্মা।

পুরুষের প্রয়োজন সাধন করিবার নিমিত্তই দৃশ্যের অস্তিত্ব।

ভাষ্য।—দৃশিরূপস্য পুরুষস্য কৰ্মরূপতামাপন্নং দৃশ্যমিতি-  
তদর্থ এব দৃশ্যস্তাত্মা স্বরূপং ভবতীত্যর্থঃ। তৎস্বরূপং তু পর-  
রূপেণ প্রতিলক্ষ্যকং, ভোগাপবর্গার্থতয়াং কৃতয়াং পুরুষেণ ন  
দৃশ্যতে ইতি। স্বরূপহানাদস্য নাশঃ প্রাপ্তঃ, নতু বিনশ্যতি;  
কস্মাৎ ?—

অন্তার্থঃ—দৃশ্যবর্গ সমস্তই দৃশিরূপ পুরুষের জ্ঞানকৰ্মের বিষয়রূপে  
স্বরূপ প্রাপ্ত হয়; পুরুষার্থ-সাধনই দৃশ্যের অবস্থিতি হেতু; তন্নিমিত্তই  
দৃশ্যবর্গের স্বরূপ প্রকাশিত হয়। এই দৃশ্যপদার্থ পুরুষের দ্বারাই আত্মস্বরূপ

লাভ করে, প্রকাশিত হয় ( জগৎ স্বপ্রকাশ নহে ; পুরুষের দর্শনেচ্ছা হইতে ইহা পৃথকরূপে স্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া প্রকাশিত হয়) পুরুষের প্রয়োজন ভোগ ও অপবর্গ সাধিত হইলে, পুরুষ আর তাহার দৃষ্ট হইয়েন না। স্বরূপে অর্থাৎ দৃশ্যরূপে অবস্থিতির অভাব হওয়াকেই দৃশ্যের নাশ বলা যায় ; কিন্তু প্রকৃত প্রস্তাবে ইহা একদা বিনষ্ট হয় না ; কি নিমিত্ত ? তদন্তরে বলিতেছেন:—

২২শ সূত্র। কৃতার্থং প্রতি নষ্টমপ্যনষ্টং তদন্তসাধারণত্বাৎ ।

যাঁহার ভোগাপবর্গ সাধিত হইয়াছে, তাঁহার সম্বন্ধে নষ্ট হইলেও, দৃশ্য-বর্গ কৃতার্থ পুরুষ এবং তদিতর পুরুষের সাধারণ বিষয়রূপে অবস্থিত হওয়ায়, ইহার একদা নাশ হয় না।

ভাষ্য।—কৃতার্থমেকং পুরুষং প্রতি দৃশ্যং নষ্টমপি নাশং প্রাপ্তমপি অনষ্টং, তদন্তপুরুষসাধারণত্বাৎ । কুশলং পুরুষং প্রতি নাশং প্রাপ্তমপ্যকুশলান্ পুরুষান্ প্রত্যকৃতার্থমিতি, তেষাং দৃশ্যে কৰ্ম্মবিষয়তামাপন্নং, লভতে এব পররূপেণাত্মরূপমিতি । অতশ্চ দৃগ্দর্শনশক্ত্যোনিত্যাদিনাদিঃ সংযোগো ব্যাখ্যাত ইতি । তথাচোক্তং “ধর্ম্মিণামনাদিসংযোগাধর্ম্মমাত্রাণামপ্যানাদিঃ সংযোগ” ইতি ।

অর্থঃ—কৃতার্থ পুরুষের সম্বন্ধে দৃশ্য নাশ প্রাপ্ত হইলেও অপর পুরুষের সম্বন্ধে দৃশ্যরূপে ইহার অবস্থিতি আছে বলিয়া ইহার একদা নাশ হয় না। কুশল ( মুক্ত ) পুরুষের সম্বন্ধে নাশ প্রাপ্ত হইলেও অকুশল ( অকৃতার্থ ) পুরুষের প্রয়োজন সাধিত না করাতে তাহাদিগের দৃষ্টিশক্তির ( জ্ঞান শক্তির ) কার্যের বিষয়রূপে অবস্থিতি করে ; কারণ পর অর্থাৎ

পুরুষের দ্বারাই দৃশ্যের স্বরূপ লাভ হয় (ইহা পূর্বে উক্ত হইয়াছে) । অতএব দৃকশক্তি ( পুরুষ ) এবং দর্শনশক্তি ( দৃশ্যগুণবর্গ ) উভয়ই নিত্য, এবং তদ্ব্যতীত ইহাদের সংযোগও অনাদি বলিয়া ব্যাখ্যাত হয় । তৎসম্বন্ধে এইরূপ উক্তি আছে ; যথা—“ধর্ম্মীর ( গুণত্রয়ের ) পুরুষের সহিত অনাদি সংযোগ থাকাতেই ধর্ম্ম সকলেরও (মহাদাদি গুণপরিণাম সকলেরও) পুরুষের সহিত অনাদি সংযোগ আছে” ।

২৩শ সূত্র । স্বস্বামিশক্ত্যাঃ স্বরূপোপলব্ধিহেতুঃ সংযোগঃ ॥

দৃশ্যের নিজশক্তি ও স্বামী পুরুষের শক্তি এই উভয়ের স্বরূপের উপলব্ধির নিমিত্তই এই সংযোগ সংঘটিত হয় ।

ভাষ্য ।—পুরুষঃ স্বামী দৃশ্যেন স্বেন দর্শনার্থং সংযুক্তঃ, তস্মাৎ সংযোগাদ্ দৃশ্যশ্চোপলব্ধির্থা স ভোগঃ, যা তু দ্রষ্টুঃ স্বরূপোপলব্ধিঃ সোহপবর্গঃ । দর্শনকার্যাবসানঃ সংযোগ ইতি দর্শনং বিয়োগস্য কারণমুক্তং, দর্শনমদর্শনস্য প্রতিদ্বন্দ্বীতি অদর্শনং সংযোগনিমিত্তমুক্তম্ । নাত্রদর্শনং মোক্ষকারণম্, অদর্শনাত্ত্বাবাদেব বন্ধাভাবঃ, স মোক্ষ, ইতি দর্শনস্য ভাবে বন্ধকারণস্যাদর্শনস্য নাশ ইত্যতো-দর্শনস্ত্রানং কৈবল্যকারণমুক্তম্ । কিংধেদমদর্শনং নাম ? কিং গুণানামধিকারঃ । ১ । আহোস্বিদৃশিরূপস্য স্বামিনো দর্শিত-বিষয়স্য প্রধানচিন্তাস্বাশুৎপাদঃ, স্বস্মিন্ দৃশ্যে বিद्यमानে দর্শনা-ভাবঃ । ২ । কিমর্পবত্তা গুণানাম্ । ৩ । অথাবিজ্ঞা স্বচিন্তেন সহ নিরুন্ধা স্বচিন্তশ্চোৎপত্তিবীজম্ । ৪ । কিং স্থিতিসংস্কারক্ষয়ে গতি-সংস্কারাভিব্যক্তিঃ, যত্রৈদমুক্তং “প্রধানং স্থিত্যেব বর্তমানং বিকারাকরণাদপ্রধানং স্মাৎ, তথা গঠ্যেব বর্তমানং বিকারনিত্য-

হাদপ্রধানং স্মাৎ, উভয়থা চাস্তপ্রবৃত্তিঃ প্রধানব্যবহারং লভতে  
নান্যথা। কারণাস্তুরেষপি কল্পিতেষ্যে সমানশ্চৰ্চ্যাঃ”। ৫।  
দর্শনশক্তিরেবাদর্শনমিত্যেকৈ “প্রধানস্মাত্মখ্যাপনার্থা প্রবৃত্তিঃ” ইতি  
শ্রুতেঃ, সর্ববোধ্যবোধসমর্থঃ প্রাক্প্রবৃত্তেঃ পুরুষো ন পশ্চতি,  
সর্বকারণ্যকরণসমর্থং দৃশ্যং তদা ন দৃশ্যতে ইতি। ৬। উভয়স্মাপ্য-  
দর্শনং ধর্ম ইত্যেকৈ ; তত্রৈদং দৃশ্যস্য স্মাত্মভূতমপি পুরুষপ্রত্য-  
য়াপেক্ষং দর্শনং দৃশ্যধর্ম্মত্বেন ভবতি ; তথা পুরুষস্মানাত্মভূতমপি  
দৃশ্যপ্রত্যয়াপেক্ষং পুরুষধর্ম্মত্বেনৈব দর্শনমবভাসতে। ৭। দর্শন-  
জ্ঞানমেবাদর্শনমিতি কেচিদভিধতি। ৮। ইত্যেতে শাস্ত্রগতা  
বিকল্পাঃ ; তত্র বিকল্পবহুত্বমেতৎ সর্বপুরুষাণাং গুণসংযোগে  
সাধারণবিষয়ম্।

অগ্রার্থঃ—স্বামী পুরুষ স্বীয় দৃশ্যের সহিত দর্শনের নিমিত্ত সংযুক্ত  
হইয়াছেন, এই সংযোগ অবলম্বন করিয়া তাঁহার যে দৃশ্যের স্বরূপোপ-  
লব্ধি হয়, তাহাকে ভোগ বলে ; আর দ্রষ্টার যে নিজস্বরূপোপলব্ধি তাহাকে  
অপবর্গ বলে। এই সংযোগ দর্শন কার্যে পর্য্যবসিত হয়, (উক্ত উভয়-  
বিধ দর্শন কার্যের শেষ হইলেই আর থাকে না) ; অতএব দর্শনকেই বিয়ো-  
গের কারণ বলা যায়। দর্শন-অদর্শনের প্রতিদ্বন্দ্বী ; অতএব অদর্শনই  
সংযোগের হেতু বলিয়া উক্ত হয়। কিন্তু তথাপি দর্শনকে মোক্ষের কারণ  
বলা যায় না (কারণ মোক্ষ জন্ত বস্তু নহে) ; অদর্শনের অভাব হইলেই বন্ধের  
অভাব হয়, ইহার নামই মোক্ষ। দর্শন সিদ্ধ হইলে, বন্ধকারণ যে অদর্শন  
তাহার নাশ হয়, কেবল এই নিমিত্তই দর্শনজ্ঞানকে কৈবল্যাকারণ বলা  
যায়। এই যে অদর্শন, যাহাকে বন্ধকারণ বলা হইল, ইহা কি প্রকার ?  
(১) ইহা কি গুণসকলের অধিকার স্বরূপ (অর্থাৎ পুরুষের ভোগসাধন-

রূপ স্বীয় নিদ্বিষ্ট অধিকারে গুণ সকল বর্তমান থাকাকে বলে) ? ( ২ ) অথবা দৃশ্যশক্তিরূপ স্বামী পুরুষ মহাদাদি পরিণাম সকলের দর্শন কার্য্য শেষ করিলে, প্রধান রূপে পরিণত চিত্তের যে উৎপত্তি-বিহীনতা, অর্থাৎ দৃশ্যবর্ণ অব্যক্তাবস্থা প্রাপ্ত হইয়া পুরুষে লীন হইলে তাহাদের যে দর্শনাভাব হয়, ইহা কি সেই দর্শনাভাবস্বরূপ ? ( ৩ ) অথবা এই অদর্শন শব্দে কি গুণসকলের অর্থবত্বকে বুঝায় ? ( গুণসকল ভোগ্য অর্থরূপে পরিণাম প্রাপ্ত হওয়াকে বুঝায় ? ) ( ৪ ) অথবা অবিদ্যা স্বীয় চিত্তের সহিত নিরুদ্ভাবস্থা পাপ্ত হইয়াও স্বীয় চিত্তের উৎপত্তির নিমিত্ত বীজভাব অবলম্বন করাকে কি বুঝায় ? ( ৫ ) অথবা প্রধানের স্থিতিসংস্কার দূর হইয়া গতি সংস্কারের ( মহাদাদিরূপে পরিণাম যে সংস্কার হইতে উদ্ভূত হয় তাহার ) অভিব্যক্তিই কি অদর্শন শব্দের অর্থ ? বৎসম্বন্ধে পূর্বাচার্য্যগণের এইরূপ উক্তি আছে, যে “প্রধান যদি কেবল স্থিতিসংস্কার বিশিষ্ট হইয়া বর্তমান থাকে, তাহা হইলে মহাদাদি বিকার উৎপত্তি না করাতে অপ্রধান হইয়া পড়ে। আবার যদি কেবল গতিসংস্কার বিশিষ্ট হইয়া চিরকাল বর্তমান থাকে, তাহা হইলেও বিকার সকলের (প্রধানবৎ) নিত্যতা হেতু, প্রধান অপ্রধান হইয়া পড়ে। অতএব গতি ও স্থিতি এই উভয় বিধ প্রবৃত্তিই ইহার আছে, তাহাতেই প্রধান নাম সার্থক হইয়াছে; অল্পথা হইত না। যাহারা পরমাণু প্রভৃতি কারণান্তর, কল্পনা করেন, তাঁহাদের মতেও যাহা মূল কারণ, তৎসম্বন্ধে এইরূপ বিচার খাটে” ( ৬ ) কেহ কেহ বলেন, দর্শন শক্তিকেই (অর্থাৎ গুণকার্যের দর্শন করিবার শক্তিকেই) অদর্শন বলা যায়; তৎসম্বন্ধে এই শ্রুতি আছে যে “প্রধানের আত্মস্বরূপ প্রদর্শন করিবার নিমিত্তই প্রবৃত্তি হয়”। পুরুষ বোদ্ধব্য বিষয়েরই বোধ করিতে সমর্থ হওয়াতে, প্রধান বৃত্তিবৃত্ত হইবার পূর্বে ( অর্থাৎ মহাদাদি বোদ্ধব্য বিষয়রূপে পরিণত হইবার পূর্বে) পুরুষ তাঁহাকে দর্শন করেন না ।

সর্ববিধ কার্যোৎপাদন-সামর্থ্যবিশিষ্ট হইলেও প্রধান তৎকালে পুরুষ কর্তৃক দৃষ্ট হয়েন না। (৭) কেহ কেহ বলেন যে, অদর্শনই উভয়ের ধর্ম (অর্থাৎ প্রকৃতি জড়রূপা; সূতরাং তাঁহার দর্শনসামর্থ্য নাই, এবং পুরুষও স্বরূপতঃ নিগুণস্বভাব-অকর্তা, সূতরাং তাঁহারও দর্শন-কার্য্য নাই)। দর্শনকার্য্যটি আপাততঃ দৃশ্য প্রকৃতিবর্গের অঙ্গীভূত বলিয়া বোধ হইলেও, ইহা বাস্তবিক (প্রকৃতিতে প্রতিবিদিত) পুরুষেব প্রত্যয়েক (দর্শনকে) অবলম্বন করিয়াই প্রকৃতিবর্গের অঙ্গীভূত ধর্ম বলিয়া গণ্য হয় (দৃশ্যবর্গে পুরুষপ্রতিবিম্ব বর্তমান হইয়াই জড়রূপা প্রকৃতির দর্শনসামর্থ্য উৎপাদন করেন)। আবার এই দর্শনকার্য্য পুরুষের আঙ্গভূত ধর্ম না হইলেও, বুদ্ধিতে (দৃশ্যেতে) অবস্থিত প্রত্যয়েক অবলম্বন করিয়া ইহা পুরুষের ধর্ম বলিয়া অবভাসিত হয়। (৮) কেহ কেহ বলেন যে, দর্শনজ্ঞানই (দৃশ্যবিষয়ের জ্ঞানই) অদর্শন। অর্থাৎ দৃশ্যের জ্ঞান যে পর্য্যন্ত থাকে, সেই পর্য্যন্ত পুরুষের আঙ্গদর্শন হয় না। এই সমস্তই শাস্ত্রোক্ত বিকল্প মাত্র। (সমাধিপাদের ৯ম সূত্রের ভাষ্য দ্রষ্টব্য), পুরুষের গুণসংযোগই এই সমস্ত বিকল্পের সাধারণ বিষয়, ভিন্ন ভাষায় ইহাই প্রকাশিত হইয়াছে।

ভাষ্য।—যস্ত্ব প্রত্যাক্চেতনশ্চ স্ববুদ্ধিসংযোগঃ

২৪শ সূত্র। তস্মাহেতুষ্টিবিজ্ঞা ॥

দৃশ্যশক্তির সহিত দৃকশক্তির স্ব ইত্যাকার বুদ্ধি-সংযোগের হেতু অবিজ্ঞা ।

ভাষ্য।—বিপর্য্যয়জ্ঞানবাসনেত্যর্থঃ । 'বিপর্য্যয়জ্ঞানবাসনা-বাসিতা ন কার্য্যানিষ্ঠাং পুরুষখ্যাতিং বুদ্ধিঃ প্রাপ্নোতি, সাধিকারা পুনরাবর্ততে; সাতু পুরুষ-খ্যাতিপর্য্যবসানা কার্য্যানিষ্ঠাং প্রাপ্নোতি,



চরিতাধিকারী, নিবৃত্তাদর্শনা, বন্ধকারণাভাবান্ন পুনরাবর্ততে ।  
 অত্র কশ্চিৎ যৎকোপাখ্যানেনোদঘাটয়তি, মুগ্ধয়া ভাৰ্যয়া  
 অভীধীয়তে “ যৎক আৰ্য্যপুত্র অপত্যবতী মে ভগিনী কিমর্থং  
 নান্নমিতি ? স তামাহ “মৃতস্তেহহমপত্যমুৎপাদয়িষ্যামীতি” ;  
 তথৈদং বিজ্ঞমানং জ্ঞানং চিন্তনিবৃত্তিং ন করোতি, বিনষ্টং  
 করিষ্যতীতি কা প্রত্যাশা ? তত্রাচার্য্যদেশীয়ো বক্তি ননু বুদ্ধি-  
 নিবৃত্তিরেব মোক্ষঃ, অদর্শনকারণাভাবাৎ বুদ্ধিনিবৃত্তিঃ, তচ্চা-  
 দর্শনং বন্ধকারণং দর্শনান্নিবর্ততে । তত্র চিন্তনিবৃত্তিরেব মোক্ষঃ,  
 কিমর্থমস্তান এবাস্ত মতিবিভ্রমঃ ?

অন্তার্থঃ—অবিজ্ঞানশব্দে বিপর্যয়জ্ঞান-বাসনা বুঝায় ; ( বিপর্যয় সনাত্তি-  
 পাদের ৮ম সূত্রে ব্যাখ্যাত হইয়াছে ) । এই বিপর্যয়জ্ঞান-বাসনা-বিশিষ্ট  
 হওয়ার্তে, বুদ্ধি পুরুষ-সাক্ষাৎকাররূপ কার্য্যনিষ্ঠা প্রাপ্ত না হইয়া স্বীয়  
 বহিষ্কৃত্তীন অধিকারে পুনঃ পুনঃ আবর্তিত হয় ; পুরুষ-জ্ঞান লাভ হইলে  
 ইহার কার্য্যের সনাত্তি হয়, পরিণমিত হইবার শক্তি লুপ্ত হয়, অদর্শন  
 ( যাহা বন্ধের হেতু, তাহা ) বিনষ্ট হয় ; অতএব বন্ধকারণের অভাব  
 হওয়ার আর পুনর্বার ইহার আবর্তিত হয় না । এইস্থলে কোন নাস্তিক  
 বাক্তি এইরূপ উপাখ্যান দ্বারা উপহাস করেন ; যথা—কোন এক  
 নপুংসক পুরুষের অনুরক্তা অনবুদ্ধি ভাৰ্য্যা তাহাকে বলিয়াছিল. “হে  
 আৰ্য্যপুত্র ! আমার ভগিনী পুত্রবতী হইয়াছেন ; আমি কেন হই না ?”  
 তখন বিশ্বাসী ভাৰ্য্যাকে তাহার নপুংসক স্ততি বলিল যে, আমি মৃত  
 হইয়া তোমার অপত্য উৎপাদন করিব । এইরূপ জ্ঞান বর্তমান থাকিতে  
 চিন্তাধিকারিনিবৃত্তি ও মোক্ষ সাধন করিতে পারে না, বিনষ্ট হইলে করিবে,  
 ইহার কি প্রত্যাশা ? তদন্তরে সনাত্তি জ্ঞান লাভ হয় নাই এমন আচার্য্য

বলেন. বুদ্ধির বহিষ্কৃতী বৃত্তি না হওয়াই মোক্ষ । ( বুদ্ধি বিনষ্ট হয় না ),  
 অদর্শনরূপ কারণের অভাব হইলেই বুদ্ধির বৃত্তির অভাব হয়, অদর্শনই  
 বন্ধের কারণ ; আয়দর্শন হইলে বুদ্ধির বৃত্তির অভাব হয় মাত্র । এই  
 উত্তর প্রকৃত উত্তর নহে । চিত্তের স্বরূপে ( অর্থাৎ পুরুষের দৃশ্যরূপে )  
 অবস্থিতির সম্যক্ অভাবকেই মুক্তি বলে ; পুরুষ নিতাই মুক্তস্বভাব  
 আছেন ; বুদ্ধি তাঁহার মুক্তি সাধন করে না ; পুরুষের বন্ধ ভ্রম মাত্র ; চিত্ত  
 স্বাধিকারে থাকা পর্য্যন্ত পুরুষের মুক্তস্বভাব প্রকাশিত হয় না ; চিত্তের  
 অধিকার বিনষ্ট হইয়া অবিজ্ঞাবোজ সম্যক্ ধ্বংস প্রাপ্ত হইলে আর উক্ত ভ্রম  
 থাকে না, ( চিত্তের দৃশ্যরূপে অবস্থিতি বিনষ্ট হইলেই ইহাকেই মোক্ষ  
 বলে ) । অতএব নাস্তিকের উপহাস অযথা ; তিনি না বুঝিয়া আত্মার মুক্তি  
 বুদ্ধিসাধ্য মনে করিয়া ভ্রমে পতিত হইয়াছেন ।

ভাষ্য।—হেয়ং দুঃখং হেয়কারণঞ্চ সংযোগাখ্যং সনিমিত্ত-  
 মুক্তং ; অতঃপরং হানং বক্তব্যম্ ।

অন্তার্থঃ—দুঃখ যাহা পরিহার করিতে হইবে ; ( হেয় ) তাহা, এবং  
 সংযোগ যাহা দুঃখের হেতু এবং তাহা যে নিমিত্ত হয় তাহা বলা হইল ;  
 অতঃপর “হান” বলা যাইতেছে ।

২৫শ সূত্র। তদভাবাৎ সংযোগাভাবো হানং, তদ্দেশে কৈবল্যম্ ।

অবিদ্যার অভাব হইলে উক্ত সংযোগের অভাব হয়, ইহাকেই হান  
 ( বন্ধের আত্যস্তিক উপশান্তি ) বলে, ইহাই দ্রষ্টা পুরুষের কৈবল্য ।

ভাষ্য।—তস্মাদর্শনস্বাভাবাৎ বুদ্ধিপুরুষসংযোগাভাবঃ আত্য-  
 স্তিকো বন্ধনোপরম ইত্যর্থঃ ; এতদ্ হানং, তদ্দেশে কৈবল্যম্,  
 পুরুষস্বামি-শ্রীভাবঃ, পুনরসংযোগো গুণৈরিত্যর্থঃ । দুঃখকারণ-

নিবৃত্তৌ ছঃখোপরমো হানং, তদা স্বরূপপ্রতিষ্ঠঃ পুরুষ ইত্যুক্তম্ ।

অন্তার্থঃ—সেই অদর্শনের ( অবিদ্যারূপ অদর্শনের ) অভাব হইলে বুদ্ধি এবং পুরুষের সংযোগেরও অভাব হয়, ইহাই বুদ্ধের আত্মস্তিক উপরম, ইহাকেই হান বলে ; ইহাই পুরুষের কৈবল্য বলিয়া উক্ত হয় ; ইহা পুরুষের স্বরূপগত শ্রীভাব, ( পূর্ণ ঐশ্বর্য্য-সম্পন্নাবস্থা ), ইহার পরে আর গুণের সহিত সংযোগসম্বন্ধ হয় না । ইহাই সূত্রার্থ । ছঃখের কারণ বিনষ্ট হইলেই ছঃখের উপরম অর্থাৎ হান হয়. এই অবস্থায় পুরুষ স্বীয় নির্মল স্বরূপে প্রতিষ্ঠিত হয়েন, এইরূপ বলা হয় ।

ভাষ্য ।—অথ হানস্য কঃ প্রাপ্ত্যুপায় ইতি ?

অন্তার্থঃ—হানের প্রাপ্তির উপায় কি, তাহা বলা যাইতেছে ।

২৬শ সূত্র । বিবেকখ্যাতিরবিপ্লবা হানোপায়ঃ ।

বিবেক-জ্ঞান অবাধে প্রবর্তিত হইলে, তাহা হইতে উক্ত হান উপস্থিত হয় ।

ভাষ্য ।—সদ্বপুরুষাশ্রিত্যপ্রত্যয়ো বিবেকখ্যাতিঃ, সা ত্বনিবৃত্ত-মিথ্যাজ্ঞানা প্লবতে ; যদা মিথ্যাজ্ঞানং দন্ধবীজভাবং বন্ধ্যপ্রসবং সম্প্রছতে, তদা বিধৃতক্লেশরজসঃ সত্বস্য পথে বৈশারদ্যে, পরস্যাং বশীকারসংজ্ঞায়াং বর্তমানস্য বিবেকপ্রত্যয়প্রবাহো নির্মলো ভবতি । সা বিবেকখ্যাতিরবিপ্লবা হানস্তোপায়ঃ ; ততো মিথ্যাজ্ঞানস্য দন্ধ-বীজভাবোপগমঃ পুনশ্চাপ্রসবঃ । ইত্যেষ মোক্ষস্য মার্গো হান-স্তোপায় ইতি ।

অন্তার্থঃ—বিবেকখ্যাতি শব্দের অর্থ বুদ্ধি হইতে পুরুষ বিভিন্ন বলিয়া

বোধ ; মিথ্যাজ্ঞান ( বুদ্ধির সহিত পুরুষের একাত্মতা বোধ ) দূরীভূত না হইলে ঐ বিবেকখ্যাতি স্থিররূপে থাকিতে পারে না ; যখন এই মিথ্যাজ্ঞান দঙ্ঘবীজভাবে প্রাপ্ত হইয়া প্রসবশক্তিবিহীন হয়, তখন রজঃস্বরূপ ক্লেশমলা বিধৃত হইয়া সত্ত্বের সম্পূর্ণ বাধারহিতভাবে কাণ্ডের ক্ষমতা জন্মে ; চিন্তের এই শ্রেষ্ঠ বশীকার অবস্থা কোন পুরুষের উপস্থিত হইলে, তাঁহার বিবেকজ্ঞানপ্রবাহ নির্মলরূপে অবাধে প্রবর্তিত হয় ; বিবেকখ্যাতি ( বিবেকজ্ঞান ) এইরূপে স্থায়ী ভাব প্রাপ্ত হইলে, তাহা হইতে হান উপজাত হয় । ইহা দ্বারা মিথ্যাজ্ঞানের বীজভাব সম্পূর্ণরূপে দঙ্ঘ হয়, পুনরায় প্রকাশ পাইতে পারে না । অতএব এই বাধাবিবর্জিত বিবেকখ্যাতিই মোক্ষের পস্থা, হানের উপায় ।

২৭শ সূত্র । তস্য সপ্তধা প্রান্তভূমিঃ প্রজ্ঞা ।

বিবেকজ্ঞান যে পুরুষের উদয় হইয়াছে, তাঁহার প্রজ্ঞার কল্যাণপ্রদ পরপর সাতটি ভূমি ( অবস্থা ) আছে ।

ভাষ্য ।—তস্যেতি ঐতু্যাদিতখ্যাতেঃ প্রত্যাহ্নায়ঃ ; সপ্তর্থেতি অশুদ্ধ্যাবরণমল্লীপগমাচ্চিত্তস্য প্রত্যয়ান্তরানুৎপাদে সতি, সপ্ত-প্রকারৈব প্রজ্ঞা বিবেকিনো ভবতি ; তদ্ব্যথা—পরিজ্ঞাতং হেয়ং, নাস্ত্য পুনঃ পরিজ্ঞেয়মস্মি । ১ । ক্ষীণা হেয়হে তবো, ন পুনরেতেষাং ক্ষেতব্যমস্মি । ২ । সাক্ষাৎকৃতং নিরোধসমাধিনা হানম্ । ৩ । ভাবিতো বিবেকখ্যাতিরূপো হানোপায়ঃ । ৪ । ইত্যেযা চতুর্ষয়ী কার্য্যাবিমুক্তিঃ প্রজ্ঞায়াঃ । চিত্তবিমুক্তিস্ত্ব ত্রয়ী চরিতাধিকার্য্য বুদ্ধিঃ । ১ । গুণা গিরিশিখরকূটচ্যুতা ইব গ্রাবাণো নিরবস্থানঃ, স্বকারণে প্রলয়াভিমুখাঃ, সহ, তেনাস্তং গচ্ছন্তি ; নচেষাং বিপ্র-

লীনানাং পুনরন্ত্যুৎপাদঃ, প্রয়োজনাভাবাদিতি । ২। এতস্থাম-  
বস্থায়ং গুণসম্বন্ধাতীতঃ স্বরূপমাত্রজ্যোতিরমলঃ কেবলী পুরুষঃ  
ইতি । ৩। এতাং সপ্তবিধাং প্রান্তভূমিপ্রজ্ঞামনুপশ্যন্ পুরুষঃ  
কুশল ইত্যখ্যায়তে ; প্রতিপ্রসবেহপি চিত্তস্য, মুক্তঃ কুশল  
ইত্যেব ভবতি গুণাতীতত্বাদিতি ।

অন্তর্থাৎ—সূত্রে “তস্য” শব্দে “বিবেকজ্ঞান উদয় হইয়াছে এমন  
পুরুষের” অর্থে প্রয়োগ হইয়াছে। চিত্তের অশুদ্ধিজনক আবরক রজঃ ও  
তমোরূপ মলা অপগত হইলে, আর তদমুরূপ প্রত্যয়ের উদয় হয় না ;  
তদবস্থায় উপনীত বিবেকী পুরুষের প্রজ্ঞা ক্রমশঃ সপ্তবিধ অবস্থা প্রাপ্ত  
হয়। যথা—(১) হেয় (দুঃখবহুল সংসার) সমস্তই পরিষ্কার হইয়াছে,  
জানিতে আর কিছু অবশিষ্ট নাই। (২) হেয়ের মূল কারণ  
অবিন্যাতি ক্ষীণ হইয়াছে, ক্ষয় করিতে অবশিষ্ট আর কিছুই নাই। (৩)  
নিরোধসমাধি দ্বারা হান সাক্ষাৎ করিয়াছি। (৪) দৃশ্যবর্গ হইতে পুরুষের  
পার্থক্যবোধস্বরূপ যে বিবেকজ্ঞানরূপ হানোপায় তাহা সম্যক প্রতিষ্ঠিত  
হইয়াছে। এই চারিটি অবস্থায় প্রজ্ঞার কার্য (যত্ববিশেষ) থাকে,  
(অর্থাৎ পুরুষকার পূর্বক সাধন এই চারিভূমিতে থাকে)। এই অবস্থা-  
চতুষ্টয় অতিক্রান্ত হইলে, চিত্তবিন্যাসের ত্রিবিধ ভূমি আছে। যথা—  
(১) বুদ্ধির অধিকার (কার্য) শেষ হইয়াছে। (২) গুণসকল গিরিশিখ-  
রাগ্রভাগচ্যুত প্রস্তর সকলের ত্রায় আশ্রয় না পাইয়া প্রলয়ান্তিমুখী হইয়া  
স্বকারণ প্রকৃতির সহিত অন্তর্নিহিত হইতেছে, ইহারা লীন হইলে প্রয়োজনা-  
ভাবে আর উৎপত্তিপ্রাপ্ত হইবে না। (৩) ঐই অবস্থায় অবস্থিত হইলে,  
পুরুষ গুণসম্বন্ধাতীত হইয়া স্বীয় নির্মল চেতনাত্মকরূপে অবস্থিত হইয়েন, এবং  
তাঁহাকে কেবলী বলা যায়। উক্ত সপ্তবিধ প্রাপ্তভূমিবিশিষ্ট প্রজ্ঞা দর্শন

করিলে পুরুষ কুশল নামে আখ্যাত হইলেন । চিত্তের প্রতিপ্রসব হওয়াতে ( অর্থাৎ কার্যাজননশক্তির সম্যক্ বিনাশ হইলে ) পুরুষ মুক্ত এবং কুশল-রূপে অবস্থিত করেন, কারণ তিনি তখন প্রকৃত গুণাতীতত্ব লাভ করেন । ( পুরুষের দৃশ্যরূপে—পুরুষ হইতে পৃথকরূপে যে অবস্থিত, ইহাই চিত্তের চিত্তত্ব ; ইহারই বিনাশ হয় ; চিত্তের সম্যক্ বিনাশ হয় না । এতৎসম্বন্ধে এই সাধনপাদের ১০ ও ২১ সূত্র ও ভাষ্য দ্রষ্টব্য ) ।

ভাষ্য ।—সিদ্ধা ভবতি বিবেকখ্যাতির্হানোপায়ঃ, ন চ সিদ্ধি-রন্তুরেণ সাধনমিত্যেতদারভ্যতে ।

অন্তার্থঃ—বিবেকখ্যাতিরূপ হানোপায় সিদ্ধ হয়, কিন্তু সাধন ব্যতিরেকে সিদ্ধিলাভ হয় না ; ( অতএব সাধন-বর্ণনা এক্ষণে আরম্ভ হইতেছে ) ।

২৮শ সূত্র । যোগাঙ্গানুষ্ঠানাদশুদ্ধিক্ষয়ে জ্ঞানদীপ্তিরাবিবেক-খ্যাতেঃ ।

যোগাঙ্গ সকলের অনুষ্ঠান হইতে রজঃ ও তনোরূপ অশুদ্ধি ক্ষয় হইলে, জ্ঞান দীপ্তি প্রাপ্ত হয়, এবং তাহা হইতে পূর্বোক্ত বিবেকখ্যাতির উদয় হয় ।

ভাষ্য ।—যোগাঙ্গানি অষ্টাবভিধায়িষ্ঠমানানি, তেষামনুষ্ঠানান্ পঞ্চ পর্বণো বিপর্যয়শ্চাশুদ্ধিরূপশ্চ ক্ষয়ঃ নাশঃ, তৎক্ষয়ে সমাগ্-জ্ঞানস্খাভিব্যক্তিঃ । যথা যথা চ সাধনানুষ্ঠায়ন্তে, তথা তথা তনুত্মশুদ্ধিরাপত্ততে ; যথা যথা চ ক্ষীয়তে, তথা তথা ক্ষয়ক্রমোশু-রোধিনী জ্ঞানস্খাপি দীপ্তির্বিবর্দ্ধতে । সা খল্বেষা বিবৃদ্ধিঃ প্রকর্ষ-মনুভবতি আ অবিবেকখ্যাতেঃ, আ গুণ-পুরুষস্বরূপবিজ্ঞানা-দিত্যর্থঃ । যোগাঙ্গানুষ্ঠানমশুদ্ধের্বিয়োগকারণং, যথা পরশু-শ্চেষ্টশ্চ ; বিবেকখ্যাতেস্ত প্রাপ্তিকারণং, যথা ধর্মঃ সুখশ্চ,

নাথথা কারণম্ । কতি চৈতানি কারণানি শাস্ত্রে ভবন্তি ?  
 নবৈবেতাহ, তদ্ব্যথা, “উৎপত্তিস্থিত্যভিব্যক্তিবিকারপ্রত্যয়াণ্ডয়ঃ ।  
 বিয়োগাশ্চত্বয়ঃ কারণং নবধা স্মৃতম্” ইতি । তত্রোৎপত্তি-  
 কারণং মনো ভবতি বিজ্ঞানশ্চ, স্থিতিকারণং মনসঃ পুরুষার্থতা,  
 শরীরশ্চেবাহার ইতি । অভিব্যক্তিকারণং, যথা রূপস্থালোকস্তথা  
 রূপজ্ঞানম্ । বিকারকারণং মনসো বিষয়ান্তরং, যথাহগ্নিঃ  
 পাকশ্চ । প্রত্যয়কারণং ধূমজ্ঞানমগ্নিজ্ঞানশ্চ । প্রাপ্তিকারণং  
 যোগাঙ্গানুষ্ঠানং বিবেকখ্যাতেঃ । বিয়োগকারণং তদেবাসুদ্ধেঃ ।  
 অন্তঃকারণং যথা সূবর্ণশ্চ সূবর্ণকারঃ । এবমেকশ্চ দ্বৌপ্রত্যয়শ্চ  
 অবিজ্ঞা মূঢ়ত্বে, দ্বেষো দুঃখত্বে, রাগঃ সুখত্বে ; তদ্বজ্ঞানং মাধ্যস্থ্যে ।  
 ধৃতিকারণং শরীরমিন্দ্রিয়াণাং, তানি চ তশ্চ, মহাভূতানি শরীরীণাং,  
 তানি চ পরস্পরং সর্বেব্যাং, তৈর্যাগ্ণৌনমানুষদৈবতানি চ পর-  
 স্পরার্থত্বাৎ । ইত্যেবং নব কারণানি । তানি চ যথাসম্ভবং  
 পদার্থাস্তরেষণি যোজ্যানি । যোগাঙ্গানুষ্ঠানস্ত দ্বিধৈব কারণত্বং  
 লভতে ইতি ।

অর্থঃ—যোগাঙ্গ আটটি, তাহা পরে বলা হইবে; উহাদের অনুষ্ঠান  
 দ্বারা পঞ্চবিধ বিপর্যায় ( যাহা চিন্তের মলারূপ, তাহা ) বিনাশ প্রাপ্ত হয়;  
 ইহাদের ক্ষয় হইলে সম্যক্জ্ঞানের উদয় হয় । যেমন যেমন এই সকল যোগাঙ্গ-  
 সাধন অনুষ্ঠিত হইতে থাকে, তদ্রূপ উক্ত অশুদ্ধি তদুভাব (হীনপ্রভ অবস্থা ;  
 সাধনপাদ ওর্থ সূত্রের ভাষ্য দ্রষ্টব্য ) প্রাপ্ত হইতে থাকে । যেমন যেমন  
 অশুদ্ধি সকল ক্ষীণ হইতে থাকে, তদ্রূপ ক্রমশঃ জ্ঞানেরও দীপ্তি বদ্ধিত  
 হইতে থাকে, এইরূপ বৃদ্ধি হইতে হইতে অবশেষে বিবেকখ্যাতি অর্থাৎ

শুণ্ণও পুরুষের ভেদবিজ্ঞানরূপে পরিণত হয় । যোগাস্ত্রের অহুষ্ঠান অশুদ্ধির “বিয়োগ-কারণ” ; যেমন কুঠার ছেত্তবস্তুর বিয়োগকারণ, ইহাও তদ্রূপ । এই যোগাস্ত্রাহুষ্ঠান কিন্তু বিবেকখ্যাতির “প্রাপ্তিকারণ” ; যেমন সূত্বের কারণ ধর্ম ; যোগাস্ত্রাহুষ্ঠান এইরূপেই উক্ত উভয়ের কারণ হয় । শাস্ত্রে কত প্রকার কারণ উপদিষ্ট হইয়াছে, তাহা বলা হইতেছে :—কারণ নয় প্রকার যথা,—উৎপত্তি, স্থিতি, অভিব্যক্তি, বিকার, প্রত্যয়, আপ্তি, (প্রাপ্তি), বিয়োগ, অহুস্ত ( ভেদ ) ও ধৃতি ; কারণ এই নয় প্রকার বলিয়া উক্ত আছে । তন্মধ্যে উৎপত্তিকারণ ; যেমন মনঃ জ্ঞানোৎপত্তির কারণ । স্থিতিকারণ ; যেমন আহার শরীরের স্থিতিকারণ, যেমন পুরুষার্থতা ( পুরুষের ভোগাপবর্গ সাধন ) মনের স্থিতিকারণ । অভিব্যক্তিকারণ ; যথা—আলোক হইতে রূপ প্রকাশ পায়, রূপজ্ঞানের অভিব্যক্তিকারণ আলোক । বিকারকারণ, যথা—তণ্ডুলাদি পাক্যবস্তুর অন্নরূপে বিকার প্রাপ্তির কারণ অগ্নি ; তদ্রূপ বিষয়াস্তর মনের বিকারকারণ ( মনঃ যে বিষয় চিন্তা করে, বিষয়াস্তর উপস্থিত হইলে, চিন্তনীয় বস্তুর রূপ পরিত্যাগ করিয়া অত্র বিষয়াকারে প্রবর্তিত হয়, ঐ বিষয়াস্তরই মনের ঐ বিকারের কারণ ) । প্রত্যয়কারণ, যথা—পর্কতে ধূমজ্ঞান, তথায় অগ্নি জ্ঞানের প্রত্যয়কারণ । প্রাপ্তিকারণ, যেমন বিবেকখ্যাতির প্রাপ্তিকারণ যোগাস্ত্রাহুষ্ঠান । বিয়োগকারণ ; যথা,—অশুদ্ধির বিয়োগকারণ যোগাস্ত্রাহুষ্ঠান । অহুস্তকারণ যথা,—স্ববর্ণের অহুস্তকারণ স্ববর্ণকারণ । এইরূপ একই স্ত্রীজ্ঞান, দর্শকপুরুষের অবিদ্যা থাকিলে, মোহ উৎপাদন করে ; ঘেথ থাকিলে, দুঃখ জন্মায় ; অনুরাগ থাকিলে, সূত্ব জন্মায় ; তত্ত্বজ্ঞান থাকিলে, ওদাসীত্ব বুদ্ধি জন্মায় । ধৃতিকারণ, যথা, শরীর ইন্দ্রিয়সকলের, এবং ইন্দ্রিয়সকল পুনরায় শরীরের ধৃতিকারণ । মহাভূতসকলও এইরূপ শরীরসকলের এবং শরীরসকলও পরম্পর সকলের ধৃতিকারণ ( কারণ পশু,



পক্ষী, মনুষ্য, দেবতা প্রভৃতির শরীরসফল পরস্পরের আহাৰ্য্য হইয়া পরস্পরের পুষ্টিসাধন করে)। এইরূপে কারণ নয় প্রকার, পূৰ্ব্বোল্লিখিত দৃষ্টান্ত ভিন্ন অপরাপর স্থলেও যথাসম্ভব উক্ত কারণ সকলের যোজন্য করিতে হয়। তন্মধ্যে দুইরূপে (প্রাপ্তিকারণ ও বিয়োগকারণরূপে) মাত্র যোগাঙ্গানুষ্ঠানের কারণত্ব আছে।

ভাষ্য।—তত্র যোগাঙ্গানুবধার্য্যাস্তে ।

অন্ত্যার্থঃ—যোগাঙ্গ কি কি, তাহা এক্ষণে নিরূপণ করা যাইতেছে ।

২০শ সূত্র । যমনিয়মাসনপ্রাণায়ামপ্রত্যাহারধারণাধ্যানসমাধয়ো-  
হফ্টাবঙ্গানি ।

যম, নিয়ম, আসন, প্রাণায়াম, প্রত্যাহার, ধারণা, ধ্যান ও সমাধি এই আটটিকে যোগাঙ্গ বলা যায় ।

ভাষ্য।—যথাক্রমমেতেষামনুষ্ঠানং স্বরূপঞ্চ বক্ষ্যামঃ ।

অন্ত্যার্থঃ—যথাক্রমে ইহাদিগের অনুষ্ঠান ও স্বরূপ বর্ণনা করা যাইতেছে ।

৩০শ সূত্র । অহিংসাসত্যাস্তেয়ব্রহ্মচর্য্যাপরিগ্রহা যমাঃ ।

অহিংসা, সত্য, অস্তেয়, ব্রহ্মচর্য্য ও অপরিগ্রহ এই পাঁচটিকে যম বলে ।

ভাষ্য।—তত্রাহিংসা সৰ্ব্বথা সৰ্ব্বদা সৰ্ব্বভূতানামনভিদ্ৰোহঃ,

উক্তরে চ যমনিয়মানুষ্ঠানুলাঃ তৎসিদ্ধিপরতয়া তৎপ্রতিপাদনায়  
প্রতিপাত্তস্তুে, তদবদাতরূপকরণায়ৈবোপাদীয়ন্তে । তথাচোক্তং  
“স খল্বয়ং ব্রাহ্মণো যথা যথা ব্রতানি বহুনি সমাদিৎসতে, তথা তথা  
প্রমাদকৃতেভ্যো হিংসানিদানেভ্যো নিবর্ত্তমানস্তামেবাবদাতরূপা-  
মহিংসাং কৰোতি” । সত্যং যথার্থে বাঙ্ঘনসে, যথাদৃষ্টং যথানু-  
মিতং যথাক্রমং তথা বাঙ্ঘনশ্চেতি । পরত্র স্ববোধসংক্রান্তয়ে  
বাঙ্ঘুক্তা, সা যদি ন বঙ্ঘিতা ভ্রাস্তা বা প্রতিপত্তিবক্ষ্যা বা

ভবেদিতি এষা সর্ববভূতোপকারার্থং প্রবৃত্তা ন ভূতোপঘাতায় ।  
 যদি চৈবমপ্যভিধীয়মানা ভূতোপঘাতপরৈব স্তাৎ, ন সত্যং ভবেৎ,  
 পাপমেব ভবেৎ ; তেন পুণ্যাভাসেন পুণ্যপ্রতিরূপকেণ কৰ্মতমং  
 প্রাপ্নুয়াৎ । তস্মাৎ পরীক্ষ্য সর্ববভূতহিতং সত্যং ক্রয়াৎ । স্তেয়ম্  
 অশাস্ত্রপূর্বকং দ্রব্যগাং পরতঃ স্বীকরণম্ ; তৎপ্রতিষেধঃ পুনর-  
 স্পৃহারূপমস্তেয়মিতি । ব্রহ্মচার্যাং গুপ্তেশ্চিয়স্তোপস্থস্থ সংযমঃ ।  
 বিষয়াণামর্জ্জনরক্ষণক্ষয়সঙ্গহিংসাদোষদর্শনাদস্বীকরণমপরিগ্রহঃ ।  
 ইত্যেতে যমাঃ ।

অন্তার্থঃ—সর্বপ্রকারে সর্বকালে প্রাণিগণের প্রতি বিদ্রোহিভাব  
 পরিত্যাগকে অহিংসা বলে ; যুদ্ধে অহিংসার পরে উল্লিখিত যম ও  
 নিয়ম সকলের মূল এই অহিংসা ; এই অহিংসাসিদ্ধির নিমিত্ত, ইহাকে  
 সম্যক আয়ত্ত করিবার উদ্দেশ্যে, এই সকলের ব্যবস্থা করা হইয়াছে ; এই  
 অহিংসাকেই নিশ্চল করিবার নিমিত্ত তৎসমস্তের অনুষ্ঠান করা প্রয়োজন ।  
 তৎসমস্তে শাস্ত্রে এইরূপ উক্তি আছে, “এই ব্রাহ্মণ যেমন যেমন সত্যাদি  
 বহুব্রতের অনুষ্ঠান করিতে থাকেন, তেমন তেমন প্রমাদবশতঃ কৃত  
 হিংসা ও প্রাণিবধ হইতে নিবৃত্ত হইয়া, ঐ অহিংসাবৃত্তিকে পরিশুদ্ধ করেন ।”  
 বাক্য এবং মনঃ যথার্থ হইলে, তাহাকে সত্য বলে, অর্থাৎ যেরূপ প্রত্যক্ষ,  
 যেরূপ অনুমান, যেরূপ শ্রবণ হইয়াছে, তদ্রূপই বাক্য এবং মনঃ হইলে,  
 তাহাকে সত্য বলে । স্বীয়বোধ অপরে সংক্রান্ত করিবার নিমিত্ত বাক্য  
 উক্ত হয় ; সেই বাক্য যদি বঞ্চনানিমিত্তক, অথবা ভ্রান্ত, অথবা শ্রোতার  
 অস্বার্থে জ্ঞানোৎপাদক না হয়, আর ইহা যদি সর্বভূতের উপকারার্থ  
 প্রবৃত্তিত হয়, জীবগণের বিনাশের নিমিত্ত না হয়, তবেই ইহাকে  
 সত্য বলে । যদি বাক্য উক্তপ্রকারে উক্ত হইয়াও প্রাণিহিংসাপর হয়,

তবে তাহা সত্য নহে ; ইহা পাপস্বরূপ, ইহা পুণ্যভাস মাত্র ; এই অপুণ্য কর্মের দ্বারা নরকপ্রাপ্তিই সংঘটিত হয় । অতএব সকল প্রাণীর হিত যাহাতে সাধিত হয়, এমন সত্যবাক্য বলিবে । অবিধিপূর্বক পরের দ্রব্য আশ্রসাৎ করাকে স্তম্ভ বলে, ইহার প্রতিষেধরূপ লোভশূন্যতাকে অস্তম্ভ বলে । গুপ্ত ইন্দ্রিয় উপস্থের সংযমকে ব্রহ্মচর্য্য বলে । বিষয়ে উপাঙ্জন, রক্ষণ, ক্ষয়, সঙ্গ ও হিংসা রূপ দোষ দর্শন করিয়া, তাহা আশ্রসাৎ না করাকে অপরিগ্রহ বলে । এই অহিংসাদির নাম যম ।

ভাষ্য ।—তে তু

৩১শ সূত্র । জাতিদেশকালসময়ানবচ্ছিন্নাঃ সার্ববভৌমা মহাব্রতম্ !

পূর্বোক্ত অহিংসাদি অনুষ্ঠান যদি জাতি, দেশ, কাল দ্বারা সীমাবদ্ধ না হইয়া সার্বভৌমিক হয়, তবে তাহাকে “মহাব্রত” বলে ।

ভাষ্য ।—তত্রাহিংসা জাত্যবচ্ছিন্না মৎস্তবন্ধকশ্চ মৎস্তেষেব নাশ্চত্র হিংসা ; সৈব দেশাবচ্ছিন্না, ন তীর্থে হনিষ্যামীতি ; সৈব কালাবচ্ছিন্না, ন চতুর্দশ্যাং ন পুণ্যেহহনি হনিষ্যামীতি ; সৈব ত্রিভিকপরতশ্চ সময়াবচ্ছিন্না, দেবব্রাহ্মণার্থে নাস্তথা হনিষ্যামীতি, যথা চ ক্ষত্রিয়াণাং যুদ্ধ এব হিংসা নাশ্চত্রেতি । এভিজ্জাতিদেশকালসময়ৈরনবচ্ছিন্না অহিংসাদয়ঃ সর্ববথৈব পরিপালনীয়ঃ, সর্বভূমিষু সর্ববিষয়েষু সর্ববথৈবাবিদিতব্যভিচারঃ সার্বভৌমা মহাব্রতমিত্যুচ্যতে ।

অস্তার্থঃ—তন্मध्ये অহিংসা জাতিদ্বারা সীমাবদ্ধ হইতে পারে ; যেমন ধীবরগণ মৎস্তজাতির হিংসা করে, অপর জাতির হিংসা করে না ; অহিংসা এইরূপে দেশদ্বারা সীমাবদ্ধ হইতে পারে ; যেমন তীর্থে হিংসা করিব

না ; কালদ্বারা সীমাবদ্ধ হইতে পারে ; যেমন চতুর্দশী-তিথিতে এবং পুণ্যাহে জীব-হিংসা করিব না ; উক্ত ত্রিবিধরূপে অহিংসা আচরিত না হইয়াও সময় (নিয়ম) দ্বারা সীমাবদ্ধ হইতে পারে ; যেমন কেবল দেবতা ও ব্রাহ্মণার্থে জীব-হিংসা করির, অথ কোন প্রয়োজনে করিব না ; যেমন ক্ষত্রিয়দিগের যুদ্ধ উপলক্ষেই জীব-হিংসা, অশ্রুত নহে। এই জাতি, দেশ, কাল ও নিয়ম দ্বারা সীমাবদ্ধ না করিয়া অহিংসাদি ব্রত সর্ব্ব প্রকারে পালন করা কর্তব্য ; সকল বিষয়ে, সকল প্রকারে ব্যতিচারশূন্য হইলেই, ইহারা সর্ব্বভৌমিক হয় ; তখন ইহাদিগকে মহাব্রত বলা যায় ।

৩২শ সূত্র । শৌচসন্তোষতপঃস্বাধ্যায়েশ্বরপ্রণিধানানি নিয়মাঃ ।

শৌচ, সন্তোষ, তপশ্চা, স্বাধ্যায় ও ঈশ্বর-প্রণিধান এই পঞ্চকে “নিয়ম” বলা যায় ।

ভাষ্য ।—তত্র শৌচং মুজ্জলাদিজনিতং মেধাভাবহরণাদি চ বাহম্ । আভ্যন্তরং চিত্তমলানামাক্ষালনম্ । সন্তোষঃ সন্নিহিত-সামান্যদধিকশ্চানুপাদিৎসা । তপঃ দ্বন্দ্বসহনম্, দ্বন্দ্বশ্চ জিঘৎসা-পিপাসে, শীত্বোষ্ণে, স্থানাসনে, কাষ্ঠমৌনাকারমৌনে চ ; ব্রতানি চৈব যথাযোগং কৃচ্ছ্রাচান্দ্রায়ণসাম্পনাদানি । স্বাধ্যায়ঃ মোক্ষ-শাস্ত্রাণামধ্যয়নং প্রণবজ্জপো বা । ঈশ্বর প্রণিধানং তস্মিন্ পরম-শুরৌ সর্ব্বকর্মাৰ্পণম্ । “শয্যাসনশ্বেহথ পথি ব্রজন্ বা স্বস্থঃ পরিক্ষীগবিতর্কজালঃ । সংসারবীজক্ষয়মৌক্ষমাণঃ শ্রান্নিত্যমুক্তো-হমৃতভোগভাগী” । যত্রৈদমুক্তং “ততঃ প্রত্যক্-চেতনাধিগমোহ-প্যাস্তুরায়াভাবশ্চ” ইতি ।

অর্থঃ—তন্মধ্যে মৃত্তিকা ও জলাদি দ্বারা মার্জনজনিত শৌচ এবং পবিত্র আহার (পঞ্চগব্যাদি পান ইত্যাদি), এইসকল বাহ্য শৌচ । চিত্তের

মলা দূর করাকে আভ্যন্তরিক শৌচ বলে । যাহা লব্ধ হইয়াছে, তদধিক প্রাপ্তির আকাঙ্ক্ষাশূন্যতাকে সন্তোষ বলে । হৃদয়সহনকে তপস্তা বলে ; হৃদয় যথা,—ক্ষুধা-পিপাসা, শীতোষ্ণ, উত্থানোপবেশন, কাষ্টমৌন ( ইঙ্গিত দ্বারাও অভ্যন্তর প্রকাশ না করা ) এবং আকারমৌন ( কেবল কথা না বলা ), যথাযোগ্য কৃচ্ছ্রচন্দ্রায়ণ-সাস্তুপন ইত্যাদি ব্রত । উপনিষদাদি মোক্ষ-শাস্ত্রের অধ্যয়ন অথবা প্রণবের জপকে সাধ্যায় বলে । পরমগুরু পরমেশ্বরে সমস্ত কর্ম অর্পণ করাকে ঈশ্বর-প্রণিধান বলে । “ঈশ্বরপ্রণিধানকারী পুরুষ শয়নই করুন অথবা বসিয়াই থাকুন অথবা পথে পথে ভ্রমণই করুন, তিনি সর্বদাই আত্মস্থ থাকেন ; তাঁহার বিতর্ক সমস্ত নষ্ট হইয়াছে, অবিজ্ঞাদি সংসারবীজের ক্ষয় অনুভব করিয়া তিনি নিত্য মুক্তস্বভাব ও ব্রহ্মানন্দ-ভোগী হইয়েন” । এই বিষয়ে গ্রন্থকার সমাধিপাদের ২৯শ সংখ্যক সূত্রে বলিয়াছেন “ততঃ প্রত্যক্চেতনাধিগমোহ্যপাস্তরায়ান্-ভাবশ্চ” ( এই সূত্র পূর্বেই ব্যাখ্যা করা হইয়াছে ) ।

ভাষ্য ।—এতেষাং যমনিয়মানাম্

৩৩শ সূত্র । বিতর্কবাধনে প্রতিপক্ষভাবনম্ ।

এই সকল যম, নিয়ম, বিতর্ক দ্বারা বাধা প্রাপ্ত হইলে, তাহার প্রতিপক্ষভাবনা করিবে ( তাহার দোষ চিন্তা করিবে ) ।

ভাষ্য ।—যদাশ্চ ব্রাহ্মণস্ত হিংসাদয়ো বিতর্কী জায়েরন, হনিষ্যা-মাহমপকারিণম্, অন্তমপি বক্ষ্যামি, দ্রব্যমপ্যশ্চ স্বীকরিষ্যামি, দারেষু চাস্য ব্যবায়ী ভবিষ্যামি, পরিগ্রহেষু চাস্য স্বামী ভবিষ্যামীতি । এবমুন্মার্গপ্রবণ-বিতর্কজ্বরেণাতিদৌপ্তেন বাধ্যমান-স্তৎপতিপক্ষান্ ভাবয়েৎ । যোরেষু সংসারাজ্ঞারেষু পচ্যমানেন ময়া শরণমুপাগতঃ সর্বভূতাভয়প্রদানেন যোগধর্মঃ, স খল্বহং

তাত্ত্ব্য। বিতর্কান্ পুনস্তানাদদানস্তল্যাঃ শব্দেন্তেন ইতি ভাবেৎ, যথা শ্চা বাস্তাবলেহী, তথা ত্যক্তস্য পুনরাদদান ইতি । এবমাদি সূত্রান্তরেষপি যোজ্যম্ ।

অর্থঃ—যদি এই ব্রাহ্মণের হিংসাদি বিতর্ক উপস্থিত হয়, যথা,—অপ-কারী ব্যক্তিকে বিনাশ করিব, ইহাকে শাস্তি দিবার নিমিত্ত মিথ্যা বাক্যও প্রয়োগ করিব, ইহার ধন অপহরণ করিব, ইহার স্ত্রীর সতীত্ব নাশ করিব, ইহার সমস্ত বিত্ত অধিকার করিব ; তবে এইরূপ উন্ন্যার্গগামী বিতর্ক দ্বারা উত্তেজিত হইয়া সাধনপথে বাধা প্রাপ্ত হইলে, ইহাদিগের প্রতিপক্ষচিন্তা এইরূপ করিবে, যথা,—ভীষণ সংসারানলে দহমান হইয়া আমি সর্বভূতের অভয়প্রদ যোগধর্ম্মকে আশ্রয় করিয়াছি, সেই আমিই কি না কুকুর যেমন বমন করিয়া সেই বমন পুনরায় ভক্ষণ করে, তজ্রূপ হিংসাদি বিতর্ক সমুদয় পরিত্যাগ করিয়া, পুনরায় তাহা গ্রহণ করিয়া, কুকুরতুল্য হইয়া পড়িলাম । অত্য়ান্ত সূত্রেও প্রতিপক্ষভাবনা এইরূপ যোগ করিয়া সূত্রার্থ অবধারণ করিবে ।

• ৩৪শ সূত্র । বিতর্কী হিংসাদয়ঃ কৃতকারিতানুমোদিতা লোভ-ক্রোধ-মোহ-পূর্ব্বকা মুতুমধ্যাধিমাত্রা দুঃখাজ্ঞানানস্তফলা, ইতি প্রতিপক্ষভাবনম্ ।

পূর্ব্বোক্ত হিংসা প্রভৃতিকে বিতর্ক বলে । এই হিংসাদি নিজের দ্বারা কৃত হউক, অথবা অন্তের দ্বারা করান হউক, অথবা অস্ত কৰ্ত্তৃক কৃত হইলে অনুমোদিত হউক, ইহারা বিতর্ক মধ্যে গণ্য ; ইহারা প্রত্যেকে লোভ, ক্রোধ এবং মোহ হইতে উপজাত হয় ; ইহারা মূঢ়, মধ্যম, ও তীব্র এই ত্রিবিধ অবস্থাসম্পন্ন ; ইহারা অনন্ত দুঃখ ও অজ্ঞানরূপ ফল উৎপাদন করে ; অতএব ইহারা সর্ব্বথা পরিহার্য্য । এইরূপ চিন্তাকে প্রতিপক্ষভাবন বলে ।

ভাষ্য।—তত্র হিংসা তাবৎ কৃতাকারিতাহনুমোদিতৈতি ত্রিধা ;  
 একৈকা পুনস্ত্রিধা ; লোভেন মাংসচক্ষ্মার্থেন, ক্রোধেন অপকৃত-  
 মনেনেতি, মোহেন ধর্ম্মো মে ভবিষ্যতীতি । লোভক্রোধ-  
 মোহাঃ পুনস্ত্রিবিধাঃ মূঢ়মধ্যাধিমাত্রা ইতি ; এবং সপ্তবিংশতিভেদা  
 ভবন্তি হিংসায়াঃ । মূঢ়মধ্যাধিমাত্রাঃ পুনস্ত্রিধা, মূঢ়মূঢ়ঃ, মধ্যমূঢ়ঃ,  
 তীব্রমূঢ়রিতি ; তথা মূঢ়মধ্যাঃ, মধ্যমধ্যাঃ, তীব্রমধ্যা ইতি ; তথা  
 মূঢ়তীব্রাঃ, মধ্যতীব্রাঃ, অধিমাত্রতীব্রাঃ ইতি ; এবমেকাশীতিভেদা  
 হিংসা ভবতি । সা পুনর্নিয়ম-বিকল্প-সমুচ্চয়-ভেদাদসঞ্চেয়া,  
 প্রাণভূত্বদস্তাপরিসঞ্চেয়ত্বাদিতি । এবমনুতাদিষপি যোজ্যম্ ।  
 তে খল্বমী বিতর্কা দুঃখাজ্ঞানানন্তফলা, ইতি প্রতিপক্ষভাবনম্,  
 দুঃখমজ্ঞানক্ষানন্তফলং যেসামিতি প্রতিপক্ষভাবনম্ । তথাচ  
 হিংসকঃ প্রথমং তাবদ্ বধ্যস্ত বীৰ্য্যমাক্ষিপতি, ততঃ শস্ত্রাদি-  
 নিপাতেন দুঃখয়তি, ততো জীবিতাদপি মোচয়তি । ততো বীৰ্য্যাক্ষে-  
 পাদস্ত চেতনাচেতনমুপকরণং ক্ষীণবীৰ্য্যং ভবতি, দুঃখোৎপাদান-  
 রকতির্যাক্ প্রেতাдиষু দুঃখমনুভবতি, জীবিতব্যাপরোপণাৎ প্রেতি-  
 ক্ষণঞ্চ জীবিতাত্যয়ে বর্তমানো মরণমিচ্ছন্নপি দুঃখবিপাকস্ত নিয়ত-  
 বিপাক-বেদনীয়ত্বাৎ কথঞ্চিদেবোচ্ছৃসিত ; যদি চ কথঞ্চিৎ  
 পুণ্যাবাপগতা হিংসাতবেৎ তত্র স্ত্বখপ্রাপ্তৌ ভবেদন্নাযুরিতি ।  
 এবমনুতাদিষপি যোজ্যং যথাসম্ভবম্ । এবং বিতর্কাণাং চামু-  
 মেবানুগতং বিপাকমনিষ্ঠং ভাবয়ন্ন বিতর্কেষু মনঃ প্রেণিদধীত ।  
 প্রতিপক্ষভাবনাদ্ হেতোর্হেয়া বিতর্কাঃ ।

অর্থঃ—তন্মধ্যে হিংসা তিন প্রকার ; কৃত, কারিত ও অনুমোদিত ;

এই প্রত্যেকটি আবার ত্রিবিধ ; যথা, লোভহেতুক ( যেমন মাংস ও চৰ্ম্ম ইত্যাদির নিমিত্ত ), ক্রোধহেতুক ( যেমন এই ব্যক্তি অপকার করিয়াছে, এই নিমিত্ত ), অথবা মোহহেতুক ( যেমন বধের দ্বারা আমার ধৰ্ম্ম হইবে, এইরূপ মূঢ়বুদ্ধি হইয়া ; অথবা অনবধানতা বশতঃ ) । লোভ, ক্রোধ ও মোহ পুনরায় প্রত্যেকে ত্রিবিধ ; মূঢ়, মধ্য ও তীব্র ; এই প্রকারে হিংসা ২৭ প্রকার ; মূঢ়, মধ্য ও তীব্র পুনরায় প্রত্যেকে তিন প্রকার, যথা, মূঢ়-মূঢ়, মধ্যমূঢ় ও তীব্রমূঢ় ; মূঢ়মধ্য, মধ্যমধ্য ও তীব্রমধ্য ; মূঢ়তীব্র, মধ্যতীব্র ও তীব্রতীব্র ; এইরূপে হিংসা ৮১ প্রকার । তাহা পুনরায় নিয়ম, বিকল্প ও সমুচ্চয়ভেদে অসংখ্য ; কারণ প্রাণিগণ অসংখ্যপ্রকার ভেদযুক্ত । ( নিয়ম, যথা,—বিশেষ উদ্দেশ্যে অথবা বিশেষ শ্রেণীর জীবকেমাত্র হিংসা করিব ; বিকল্প, যথা,—বিশেষ শ্রেণীর জীবহিংসা করিব না ; সমুচ্চয়, যথা,—সকলকেই হিংসা করিব ) । অসত্য প্রভৃতিতেও এইরূপ অনন্তভেদ বৃদ্ধিতে হইবে । এই সকল বিতর্ক অনন্ত ছুঃখ ও অজ্ঞানরূপ ফল উৎপাদন করে ; এইরূপ চিন্তাকেই প্রতিপক্ষভাবনা বলে : তাহা এইরূপ ; যথা,—হিংসক প্রথমতঃ বধ্যজীবের বীৰ্য্য বিনাশ করে, তৎপরে শস্ত্রাঘাত দ্বারা পীড়া দান করে, তৎপরে জীবিন পর্য্যন্ত বিনষ্ট করে । বধ্যজীবের তেজোহানি করাতে হিংসকের ভোগ্য চেতনাচেতন সকলপ্রকার সামগ্রী ক্ষৌণবীৰ্য্য হয় ; বধোর চুঃখোৎপাদনহেতু হিংসক স্নরক, তিৰ্য্যাক্যোনি ও প্রেতত্ব প্রাপ্ত হইয়া চুঃখানুভব করে ; জীবন বিনাশ করাতে, জীবিত থাকিয়াও প্রতিক্ষণে মরণ ইচ্ছা করিতে থাকে ; কিন্তু কৃতকর্মের অবশ্যস্বাবী চুঃখফল ভোগ করিতেই হইবে ; এই নিমিত্ত মৃত্যু হয় না ; অতি কষ্টে জীবন ধারণ করে ; যদি হিংসার সহিত পুণ্য মিশ্রিত থাকে, তবে অন্নায়ুঃ হইয়া পুণ্য-জনিত সুখ অল্পকাল মাত্র ভোগ করিতে পারে । এইরূপ অসত্যাদিস্থলেও যথাসম্ভব বিচারের যোজনা করিবে । এই প্রকরে বিতর্কসকলের অনিষ্টকর বিপাক



চিন্তা করিয়া, বিতর্ক হইতে মনকে বিমুখ করিবে। প্রতিপক্ষভাবনারূপ হেতুদ্বারা বিতর্কসকল বিনাশ প্রাপ্ত হয়।

ভাষ্য।—যদা স্মারপ্রসবধর্মাণস্তদা তৎকৃতমৈশ্বৰ্য্যং যোগিনঃ  
সিদ্ধিসূচকং ভবতি। তদ্ যথা—

অন্ত্যর্থঃ—পূর্বোক্ত প্রকারে যখন বিতর্কসকল অক্ষুরশক্তিরহিত হয়, তখন তন্নিমিত্ত নানাবিধ ঐশ্বৰ্য্য উপস্থিত হইয়া যোগীদিগের সিদ্ধি উপস্থিত বলিয়া পরিচয় দেয়। সিদ্ধি সকল বর্ণিত হইতেছে।

৩১শ সূত্র। অহিংসাপ্রতিষ্ঠায়াং তৎসম্মিধৌ বৈরত্যাগঃ।

ভাষ্য।—সর্ববপ্রাণিণাং ভবতি।

অহিংসাবৃত্তি স্থিরতর হইলে, সাধকের সম্বন্ধে অপর সমুদায় জন্তুর ঙ্গিংসাবৃত্তি দূরীভূত হয়।

৩২শ সূত্র। সত্যপ্রতিষ্ঠায়াং ক্রিয়াফলাশ্রয়ত্বম্।

সত্যব্রত প্রতিষ্ঠিত হইলে, ক্রিয়াফলদানের সামর্থ্য জন্মে।

ভাষ্য।—ধার্ম্মিকো ভূয়া ইতি ভবতি ধার্ম্মিকঃ, স্বৰ্গং  
প্রাপ্নুহীতি স্বৰ্গস্প্রাপ্নোতি অমোঘাহস্ত বাগ্ভবতি।

অন্ত্যর্থঃ—সত্যব্রতে প্রতিষ্ঠিত ব্যক্তি যদি কাহাকেও বলেন তুমি ধার্ম্মিক হও, তবে সে ধার্ম্মিকই হয়; যদি বলেন স্বৰ্গলাভ কর, তবে তাহার স্বৰ্গলাভই হয়; ইহার বাক্য অব্যর্থ হয়।

৩৩শ সূত্র। অন্তেষুপ্রতিষ্ঠায়াং সৰ্ব্ববরত্নোপস্থানম্।

ভাষ্য।—সর্ববদিক্‌স্বাহ্মশ্চোপতিষ্ঠন্তে রত্নানি।

অন্ত্যর্থঃ—অন্তেষুব্রত প্রতিষ্ঠিত হইলে সাধকের নিকট সৰ্বদেশস্থিত রত্ন সকল ( ইচ্ছামাত্রই ) উপস্থিত হয়।

৩৮শ সূত্র । ব্রহ্মচার্য্যপ্রতিষ্ঠায়াং বীৰ্য্যালাভঃ ।

ব্রহ্মচার্য্যত্রয় প্রতিষ্ঠিত হইলে বীৰ্যালাভ হয় ( অসাধারণ, অলৌকিক কার্য্য করিতে ক্ষমতা জন্মে ) ।

ভাষ্য ।—যস্য লাভাদপ্রতিবান্ গুণান্মুৎকর্ষয়তি, সিদ্ধশ্চ, বিনেয়েষু জ্ঞানমাধাতুং সমর্থোভবতীতি ।

অন্ত্যর্থঃ—এই বীৰ্যালাভ দ্বারা সাধনানুকূল গুণসকল অবাধমান হইয়া পরমোৎকর্ষ লাভ করে, নানাবিধ সিদ্ধি উপজাত হয়, এবং শিষ্য-দিগের প্রতি জ্ঞানসঞ্চার করিতে সামর্থ্য্য জন্মে ।

৩৯শ সূত্র । অপরিগ্রহস্থৈর্য্যো জন্মকথস্তাসংবোধঃ ।

‘অপরিগ্রহত্রয় প্রতিষ্ঠিত হইলে, অতীতানাগত ও বর্তমান জন্মের বিবরণ জানা যায় ।

ভাষ্য ।—অস্ত্য ভবতি । কোহহমাসং, কথমহমাসং, কিংস্বি-দিদং, কথংস্বিদিদং, কে বা ভবিষ্যামঃ, কথং বা ভবিষ্যামঃ ইতি ; এবমস্ত্য পূর্ব্বস্তপরাস্তমধ্যোস্থান্নভাবজিজ্ঞাসা স্বরূপেণোপাবর্ত্ততে । এতা যমস্থৈর্য্যো সিদ্ধয়ঃ । নিয়মেষু বক্ষ্যামঃ ।

অন্ত্যর্থঃ—“অস্ত্য ভবতি”পদ সূত্রের সহিত যোগ করিয়া সূত্রার্থ করিতে হইবে । আমি কে ছিলাম, কি প্রকার ছিলাম, এই জন্মই বা কিরূপ, কি নিমিত্তই বা এই জন্ম হইল, ভবিষ্যৎ জন্মে কি হইবে, কি নিমিত্তই বা হইবে, এইরূপে পূর্ব্ব, পর ও বর্ত্তমান জন্ম বিষয়ে জিজ্ঞাসা হইয়া তাহা যথাযথরূপে প্রকাশ পায় । যমপ্রতিষ্ঠিত হইলে এই সকল সিদ্ধি উপস্থিত হয় । নিয়মপ্রতিষ্ঠাদ্বারা যে সকল সিদ্ধি জন্মে তাহা বলিতেছি ।

৪০শ সূত্র । শৌচাৎ স্বাস্ত্ৰজুগুপ্সা পঠৈরসংসর্গঃ ।

বাহশৌচ সিদ্ধ হইলে নিজ দেহেও ঘৃণা জন্মে ; সুতরাং পরকীয় দেহ-সংস্পর্শবিষয়ে অপ্রবৃত্তি জন্মে ।

ভাষ্য ।—স্বাঙ্গজুগুপস্যাং শৌচমারভমাণঃ কায়াবত্বদর্শী কায়ানভিষঙ্গী যতির্ভবতি । কিঞ্চ পরৈরসংসর্গঃ ; কায়স্বভাবাবলোকী স্বমপি কায়ং জিহাস্মুর্জ্জলাদিভিরাক্ষালয়ন্নপি কয়াশুদ্ধিমপশ্যন্, কথং পরকায়ৈরভ্যন্তমেবাশ্রয়তৈঃ সংসৃজ্যতে ।

অর্থঃ—নিজ শরীরের প্রতি ঘৃণা বোধ হইলেই শৌচ আরম্ভ হয়, পরে শরীরের অশুচিঅবস্থারূপ দোষ দর্শন করিয়া, তাহার সঙ্গ আর বাহাতে লাভ না করিতে হয়, তদ্বিষয়ে সাধকের ইচ্ছা জন্মে ; আর পরদেহসংসর্গের ইচ্ছা একেবারে দূর হয় ; শরীরের যথার্থ স্বরূপ অবলোকন করিয়া, নিজ শরীরই পরিত্যাগের ইচ্ছা জন্মে, এবং মৃত্তিকা জল প্রভৃতি দ্বারা প্রক্ষালন করিয়াও নিজ শরীরের সম্যক শুদ্ধি সম্পাদন হয় না দেখিয়া, কি প্রকারে আর অত্যন্ত অশুচি পরশরীরের সহিত সংসর্গাভিলাষ হইতে পারে ?

৪১শ সূত্র । সত্বশুদ্ধিসৌমনস্শৈকাগ্র্যোদ্ভ্রিয়জরুংস্থদর্শনযোগ্যান্বানি চ ।

ভাষ্য ।—ভবন্তীতি বাক্যশেষঃ । শুচেঃ সত্বশুদ্ধিঃ ; ততঃ সৌমনস্শং, ততঃ ঐকাগ্র্যং, ততঃ ইন্দ্রিয়জয়ঃ, ততঃ চাত্ত্বদর্শনযোগাত্মং বুদ্ধিসত্বশ্চ ভবতি, ইত্যেতচ্ছেঁচশ্চৈর্হ্যাদধিগম্যত ইতি ।

অর্থঃ—“ভবন্তি” এই শব্দটি সূত্রের সহিত যোগ করিয়া অর্থ করিতে হইবে । শুচি ব্যক্তির সত্বশুদ্ধি হয় ( রজঃ ও তমোরক্তি দূর হইয়া চিত্ত নির্মল হইতে থাকে ), তৎপরে সৌমনস্ ( মনের প্রশমতা ) উপজাত হয়, অনন্তর একাগ্রতা জন্মে ( বিক্ষিপ্ত দূর হয় ), তৎপরে ইন্দ্রিয়গণ বশীভূত

হয়, অনন্তর চিত্তের আয়দর্শনলাভের যোগ্যতা জন্মে । এই সকল ফল শৌচ প্রতিষ্ঠা হইতে উৎপন্ন হয় ।

৪২শ সূত্র । সন্তোষাদনুত্তমসুখলাভঃ ।

সন্তোষ প্রতিষ্ঠিত হইলে, অনুপম সুখলাভ হয় ।

ভাষ্য ।—তথাচোক্তং “যচ্চ কামসুখং লোকে যচ্চ দিব্যাং মহৎ সুখম্ । তৃষ্ণাক্ষয়সুখশ্চৈতে নার্ততঃ ষোড়শীং কলাম্” ইতি ।

অন্ত্যর্থঃ—এই সম্বন্ধে শাস্ত্রাস্তরে উক্তি আছে যে, এই ভূমণ্ডলে যাবতীয় কামাসুখ আছে, এবং স্বর্গে যে সকল মহৎ ভোগ আছে, তৎসমস্ত তৃষ্ণাক্ষয়রূপ সুখের তুলনায় ষোড়শাংশের একাংশও নহে ।

৪৩শ সূত্র । কায়েশ্চিয়সিদ্ধিরশুক্লক্ষয়াৎ তপসঃ ।

তপশ্চা হইতে চিত্তের অশুক্লি ক্ষয় হয় ; তাহাতে শরীরের ও ইন্দ্রিয়ের সৰ্ব্ববিধ সিদ্ধিলাভ হয় ।

ভাষ্য ।—নিবর্ত্যমানমেব তপো হিনস্ত্যশুক্ল্যাবরণমলম্ ; তদাবরণমলাপগমাৎ কায়সিদ্ধিঃ অগিমাছা, তথেষ্ট্রিয়সিদ্ধিঃ দূরাচ্ছ্ৰ বণদর্শনাছ্চেতি ।

অন্ত্যর্থঃ—তপশ্চা আচরিত হইতে হইতে চিত্তের আবরণরূপ মলাসকল, যাহাকে অশুক্লি বলা যায়, তৎসমস্ত বিনষ্ট হয় ; এই মল অপসাবিত হইলে শরীরসম্বন্ধীয় অগিমাদি সিদ্ধিসকল প্রাহত্বৃত হয় এবং দূরশ্রবণ, দূরদর্শন প্রভৃতি ইন্দ্রিয়সিদ্ধিও প্রকাশ পাইতে থাকে ।

৪৪শ সূত্র । স্বাধ্যায়াদির্ষ্টদেবতাসম্প্রয়োগঃ ।

ভাষ্য ।—দেবা ঋষয়ঃ সিদ্ধাশ্চ স্বাধ্যায়শীলশ্চ দর্শনং গচ্ছন্তি, কার্যো চাস্ত বর্তন্তে ইতি ।

অন্ত্যর্থঃ—দেবগণ, ঋষিগণ, সিদ্ধগণ, স্বাধ্যায়শীল ব্যক্তির দৃষ্টিগোচর হয়েন এবং তাঁহার কার্যে সহায়কারী হয়েন ।

৪৫শ সূত্র । সমাধিসিদ্ধিরীশ্বরপ্রণিধানাৎ ।

ঈশ্বরপ্রণিধান হইতে সমাধিলাভ হয় ।

ভাষ্য ।—ঈশ্বরার্পিতসর্বভাবস্ত সমাধিসিদ্ধির্যয়া সর্বমীপ্সিতং জানাতি, দেশান্তরে দেহান্তরে কালান্তরে চ, ততোহস্ত প্রজ্ঞা যথাভূতং প্রজানাতীতি ।

অন্ত্যর্থঃ—ঈশ্বরে যিনি সমস্ত বস্তু অর্পণ করিয়াছেন, তাঁহার সমাধিসিদ্ধি হয়, যদ্বারা সমস্ত অভীপ্সিত বিষয় তিনি জানিতে পারেন, দেশান্তরের, দেহান্তরের ও কালান্তরের সমুদায় বিষয়ে তাঁহার জ্ঞান জন্মে ; তাঁহার প্রজ্ঞা তখন সমস্ত বস্তুর যথার্থ স্বরূপ অবগত হয় ।

ভাষ্য ।—উক্তাঃ সহসিদ্ধিভির্য়মনিয়মাঃ । আসনাদীনি বক্ষ্যামঃ ।

অন্ত্যর্থঃ—যম ও নিয়ম ও তজ্জাত সিদ্ধি সকল বিবৃত হইল ; এক্ষণে আসন প্রভৃতি যোগাক্ষ সকল বর্ণিত হইতেছে । প্রথমে আসনঃ—

৪৬শ সূত্র । স্থিরসুখমাসনম্ ।

চাক্ষুর্যহিত হইয়া স্বচ্ছন্দে অবস্থিতিকে “আসন” বলে ।

ভাষ্য ।—তদযথা—পদ্মাসনং, বীরাসনং, ভদ্রাসনং, স্বস্তিকং, দণ্ডাসনং, সোপাশ্রয়ং, পর্য্যঙ্কং, ক্রৌঞ্চনিষদনং, হস্তিনিষদনং, উষ্ট্রনিষদনং, সমসংস্থানং, স্থিরসুখং, যথাসুখঞ্চ, ইত্যেবমাদীতি ।

অন্ত্যর্থঃ—আসন যথা—পদ্মাসন, বীরাসন, ভদ্রাসন, স্বস্তিকাসন, দণ্ডাসন, সোপাশ্রয়ান, পর্য্যঙ্কাসন, ক্রৌঞ্চাসন, হস্ত্যাসন, উষ্ট্রাসন, সমসংস্থানাসন, স্থিরসুখাসন, যথাসুখাসন ইত্যাদি । ( শিবসংহিতা ও ঘেরণ-সংহিতা দ্রষ্টব্য ) ।

৪৭শ সূত্র । প্রযত্নশৈথিল্যানন্তসমাপত্তিভ্যাম্ ॥

শারীরিক চাক্ষুস্যাদূর এবং অনন্তে চিত্তসমাধান করিলে, আসন সিদ্ধি হয় ।

ভাষ্য । ভবতীতি বাক্যশেষঃ । প্রযত্নোপরমাৎ সিধ্যন্ত্যো-  
সনম্, যেন নাঙ্গমেজয়ো ভবতি । অনন্তে বা সমাপন্নং চিত্তমাসনং  
নির্ব্বর্ত্তয়তীতি ।

অন্তার্থঃ—“ভবতি” পদ সূত্রের শেষে সংযোজিত করিয়া অর্থ করিবে ।  
অঙ্গের কম্পন বাহাতে না হয়, তদ্রূপ শারীরিক চেষ্ঠার উপরম হইলে,  
আসনবিষয়ে সিদ্ধি হয় । অথবা অনন্তদেবে চিত্ত সমাধান করিলে আসন  
প্রতিষ্ঠিত হয় ।

৪৮শ সূত্র । ততো দ্বন্দ্বানভিঘাতঃ ॥

ভাষ্য ।—শীতোষ্ণাদিভিদ্দন্দৈরাসনজয়ান্নাভিভূয়তে ।

অন্তার্থঃ—আসন-সিদ্ধি হইলে আর শীতোষ্ণাদি দ্বন্দ্বদ্বারা অভিভূত  
হইতে হয় না ।

৪৯শ সূত্র । তস্মিন্ সতি শ্বাসপ্রশ্বাসযোগ্যগতিবিচ্ছেদঃ প্রাণায়ামঃ ॥

ভাষ্য ।—সত্যাসনজয়ে বাহস্য বায়োরচমনং শ্বাসঃ, কোষ্ঠস্য  
বায়োনিঃসারণং প্রশ্বাসঃ, তযোগ্যগতিবিচ্ছেদ উভয়াভাবঃ প্রাণায়ামঃ ।

অন্তার্থঃ—আসনজয় হইলে, শ্বাস অর্থাৎ বাহুবায়ুর অভ্যন্তরে আকর্ষণ  
এবং প্রশ্বাস অর্থাৎ কুষ্ঠস্থ বায়ুর নিঃসারণ, এই উভয়বিধ ক্রিয়ার গতি-  
রোধকে “প্রাণায়াম” বলে ।

ভাষ্য ।—স তু ।

৫০শ সূত্র । বাহ্যভ্যন্তরন্তস্তবৃত্তির্দেশকালসংখ্যাভিঃ পরিদৃষ্টো-  
দীর্ঘসূক্ষ্মঃ ॥

অন্ত্যর্থঃ—বায়ুকে বাহুদেশে নিঃসারণপূর্বক ( অর্থাৎ প্রশ্বাসপূর্বক ) যে গতিরোধ করা যায়, ইহাকে রেচক প্রশ্ণায়াম বলে ; এবং বায়ুকে অভ্যন্তরে আকর্ষণপূর্বক ( শ্বাসপূর্বক ) যে গতিরোধ করা যায়, ইহাকে পূরক প্রশ্ণায়াম বলে ; এবং কেবল স্তম্ভনদ্বারা ( অর্থাৎ শ্বাসপ্রশ্বাস না করিয়া কেবলমাত্র স্তম্ভন করিয়া ) যে গতিরোধ করা যায়, ইহাকে কুম্ভক বলে । এই রেচক, পূরক ও কুম্ভককে দেশ, কাল ও সংখ্যা দ্বারা নিয়মিত করিয়া দীর্ঘ ও সূক্ষ্ম করা যাইতে পারে ।

ভাষ্য ।—যত্র প্রশ্বাসপূর্বকো গত্যাভাবঃ স বাহুঃ, যত্র শ্বাসপূর্বকো গত্যাভাবঃ স আভ্যন্তরঃ, তৃতীয়ঃ স্তম্ভবৃত্তির্যত্রোভয়াভাবঃ সক্রুৎ প্রযত্নাৎ ভবতি ; যথা তপ্তে শ্বাস্তমুপলে জলং সর্ববতঃ সঙ্কোচমাপত্ততে তথা দ্বয়োয়ুগপস্তবত্যাভাব ইতি । ত্রয়োহপ্যেতে দেশেন পরিদৃষ্টাঃ ইয়ানশ্চ বিষয়ো দেশ ইতি, কালেন পরিদৃষ্টাঃ ক্ষণানামিয়ন্তাবধারণেনাবচ্ছিন্না ইত্যর্থঃ । সংখ্যাভিঃ পরিদৃষ্টা, এতাবস্তিঃ শ্বাসপ্রশ্বাসৈঃ প্রথম উদঘাতঃ, তদ্বন্নিগৃহীতশ্চৈতাবস্তি-দ্বিতীয় উদঘাতঃ ; এবং তৃতীয়ঃ । এবং মূচ্ছঃ, এবং মধ্যঃ, এবং তাত্রঃ ইতি সংখ্যাপরিদৃষ্টাঃ । স খল্বয়মেবমভ্যস্তো দীর্ঘসূক্ষ্মনঃ ।

অন্ত্যর্থঃ—প্রশ্বাসপূর্বক ( কুষ্ঠস্থ বায়ুকে রেচন করিয়া তাহার ) গতিরোধ করিলে, তাহাকে বাহু ( রেচক ) বলে ; শ্বাসপূর্বক ( বহিঃস্থবায়ুকে আকর্ষণ করিয়া তাহা ) রোধ করিলে তাহাকে আভ্যন্তর ( পূরক ) বলে ; যেখানে মাত্র একবার প্রযত্ন হইতে শ্বাস প্রশ্বাস উভয়ের অভাব হয়, ( অর্থাৎ পূরক ও রেচক কোনটি না করিয়া, একেবারে বায়ুর রোধ করা যায় ) তাহাই স্তম্ভবৃত্তি ; যেমন উত্তপ্ত প্রস্তরখণ্ডের উপরে জল প্রক্ষিপ্ত হইলে, তাহা চতুর্দিক হইতে সঙ্কুচিত হইতে থাকে, তদ্রূপ একই চেষ্টার

দ্বারা শ্বাসপ্রশ্বাস উভয়ের সমকালেই গতির অভাব হয়। এই তিনটিই দেশদ্বারা (কয় অঙ্গুলী পরিমাণ স্থান ব্যাপিয়া হয় তাহার নিয়মনদ্বারা, অথবা হৃৎপদ্মে কিংবা নাভিচক্রে অথবা মূলাধারচক্রে স্তম্ভন করিয়া হইবে, ইত্যাদির ব্যবস্থা দ্বারা), নিয়মিত হইতে পারে। এইরূপ কতক্ষণ ধরিয়া হয়, তদ্বারাও নিয়মিত হইতে পারে। সংখ্যা দ্বারাও (কতবার প্রাণায়াম করা হইল তদ্বারা) নিয়মিত হইতে পারে; যেমন এতগুলি শ্বাস-প্রশ্বাসের দ্বারা প্রথমবার প্রাণায়াম হইয়াছে; এতগুলি শ্বাসপ্রশ্বাস নিগৃহীত হইয়া দ্বিতীয়বার প্রাণায়াম হইয়াছে; এইরূপ তৃতীয়বারও। ইহার মধ্যে বেগের মৃদুতা, মধ্যতা ও তীব্রতা অনুসারেও ইতরবিশেষ হয়। ইহাকেই সংখ্যা দ্বারা প্রাণায়ামের নির্দেশ করা বলে। এইরূপে প্রাণায়াম অভ্যাস করিতে হয়, এবং অভ্যাস দ্বারা প্রাণায়াম দীর্ঘ ও সুক্ষ্ম হইয়া থাকে।

৫১শ হ্রদ্র। বাহ্যভ্যাস্তরবিষয়াক্ষেপী চতুর্থঃ ॥

প্রশ্বাস ও শ্বাস স্তম্ভনপূর্বক প্রাণায়াম অভ্যাস করিতে করিতে যখন উভয় রুদ্ধ হইয়া প্রাণের গতিরোধ হয়, তখন তাহাকে চতুর্থপ্রকার প্রাণায়াম বলে।

ভাষ্য।—দেশকালসংখ্যাভির্বাহ-বিষয়ঃ পরিদৃষ্ট আক্ষিপ্তঃ, তগাভ্যাস্তরবিষয়ঃ পরিদৃষ্ট আক্ষিপ্তঃ, উভয়থা দীর্ঘসূক্ষ্মঃ; তৎপূর্বকো ভূমিজয়াৎ ক্রমেণোভয়োগত্যভাবশ্চতুর্থঃ প্রাণায়ামঃ। তৃতীয়স্ত বিষয়ানালোচিতো গত্যভাবঃ সঙ্কদারক্ণ এব দেশকাল-সংখ্যাভিঃ পরিদৃষ্টো দীর্ঘসূক্ষ্মঃ, চতুর্থস্ত শ্বাসপ্রশ্বাসয়োবিষয়-বধারণাৎ ক্রমেণ ভূমিজয়াৎ উভয়াক্ষেপপূর্বকো গত্যভাবশ্চতুর্থঃ প্রাণায়াম ইত্যয়ং বিশেষঃ।

অন্তার্থঃ—দেশ, কাল ও সংখ্যা দ্বারা নিয়মিত হইয়া প্রশ্বাস প্রাণায়াম আয়ত্ত হইতে থাকে; উক্তপ্রকারে, শ্বাসপ্রাণায়ামও নিয়মিত হইয়া



আয়ত্ত হইতে থাকে ; এইরূপে শ্বাস ও প্রশ্বাস এই উভয়ই ক্রমশঃ দীর্ঘ ও স্বল্প হয় ; ইহা অভ্যস্ত হইয়া যখন সম্পূর্ণ আয়ত্তাধীন হয়, বদুচ্ছাক্রমে প্রাণকে ধারণ করা যায়, তখন উভয়ের গতির অভাব হইয়া চতুর্থ প্রাণায়াম উপস্থিত হয়। প্রশ্বাস অথবা শ্বাস কোনটি না করিয়া একেবারে শ্বাসপ্রশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক তৃতীয় প্রাণায়াম সাধিত হয়, এবং তাহাও দেশ, কাল ও সংখ্যা দ্বারা নিয়মিত হইয়া ক্রমশঃ দীর্ঘ ও স্বল্পভাবে ধারণ করে ; চতুর্থ প্রাণায়ামের তাহা হইতে বিশেষ এই যে, নিয়ম পূর্বক শ্বাস ও প্রশ্বাসের রোধের দ্বারা প্রাণায়াম ক্রমশঃ অভ্যস্ত হইয়া তাহা আয়ত্তাধীন হইলে, তাহাতে সুপ্রতিষ্ঠিত হওয়া যায় ; তৎপরে উক্ত উভয় শ্বাসপ্রশ্বাসকে আকর্ষণ করিয়া, ইহাদের গতি সম্যক রুদ্ধ করিতে হয় ; ইহাই চতুর্থ প্রাণায়াম।

মন্তব্যঃ—শ্বাস ও প্রশ্বাস-ক্রিয়া স্বভাবতঃ অবিচ্ছেদ্যে সকলেরই চলিতেছে ; হৃৎপদ্ম কিংবা দেহস্থ অস্থ কোন স্থানে মনোনিবেশপূর্বক উভয় বর্জন করিয়া, স্থিরভাবে অবস্থিতি করা, একপ্রকার প্রাণায়াম ; ইহাই তৃতীয় প্রাণায়াম বলিয়া উক্ত হইয়াছে। এইরূপ স্থিরভাবে অবস্থিতি করিয়া মন্ত্রচিন্তা ও ধ্যান অভ্যাস করিতে হয় ; শ্বাসপ্রশ্বাস-ক্রিয়া বর্জন করিয়া অনেকক্ষণ থাকা যায় না ; অল্পে অল্পে দীর্ঘকাল অভ্যাসের দ্বারা এইরূপে অবস্থিতিকাল বৃদ্ধি করিতে হয়। এইরূপ বৃদ্ধি করিতে করিতে ক্রমশঃ দীর্ঘকালব্যাপী ধ্যান প্রবর্তিত হয়। এই প্রাণায়াম এইরূপে ক্রমশঃ দীর্ঘ হইতে থাকে, পরে আয়ত্তাধীন হইলে, যতক্ষণ ইচ্ছা এইরূপে থাকা যায়, এবং সমাধি উপস্থিত হয়। এই একপ্রকার প্রাণায়াম। চতুর্থ প্রাণায়াম অন্য প্রকার ; প্রথমে হৃৎপদ্মে অথবা নাভিচক্রে অথবা মূলাধার-চক্রে অথবা বাহুদেশস্থিত কোন বিন্দুতে মনোনিবেশ ও দৃষ্টি স্থির করিয়া আন্তে আন্তে বায়ু নিঃসারণ করিবে ; বায়ুকে নিঃসারণ করিয়া হঠাৎ পুনরায়

বায়ু নাসিকাদ্বারা অভ্যন্তরে আকর্ষণ করিবে না ; যতক্ষণ এইরূপভাবে বিশেষ আয়াস না করিয়া অবস্থিতি করিতে পারা যায়, ততক্ষণ অবস্থিতি করিয়া, পরে আস্তে আস্তে বাহ্যবায়ুকে নাসাপুটদ্বারা অভ্যন্তরে আকর্ষণ করিবে ; এইরূপ আকর্ষণ করিয়া কুষ্ঠ বায়ুপূর্ণ হইলে, ঐ বায়ুকে তখনই বহির্দিকে নিঃসারণ না করিয়া, ঐ কুষ্ঠ বায়ুকে রোধ করিয়া রাখিবে ; ইহাকেই কুস্তক বলে ; বিশেষ কষ্ট না করিয়া যতক্ষণ বায়ুকে রোধ করিয়া রাখা যায়, ততক্ষণ রোধ করিবে ; পরে আস্তে আস্তে পুনরায় তাহা বহির্দিকে নিঃসারণ করিবে ; পরে সামর্থ্য অহুসারে কিঞ্চিৎকাল স্থিরভাবে অবস্থান করিয়া, পুনরায় আস্তে আস্তে বায়ুকে নাসাপুটদ্বারা অভ্যন্তরে আকর্ষণ করিবে । এইরূপ বারংবার প্রতিদিন সংখ্যা করিয়া অভ্যাস করিতে করিতে ক্রমশঃ দীর্ঘকাল কুস্তক করিবার ক্ষমতা জন্মে ; পরে ইহা এইরূপ আয়ত্ত হয় যে, যদৃচ্ছাক্রমে অনেক কাল বায়ুকে রুদ্ধ করিয়া রাখা যায় । এইরূপ কুস্তক করিয়া বায়ু স্থির হইলে, ইহা মূলাধার-চক্র ভেদ করিয়া, স্নুস্মানা ভ্রীতে প্রবিষ্ট হইয়া, মেরুদণ্ডপথে উর্দ্ধগামী হইয়া, মস্তিষ্কের অভ্যন্তরে কোন স্থানবিশেষে গিয়া অবস্থিতি করে ; তখন ষোগীর সমাধি উপস্থিত হয় । ইহাই চতুর্থ প্রাণায়াম বলিয়া উক্ত হইয়াছে ।

ধ্যান এবং মন্ত্রজপ প্রাণায়ামের সহকারী ; ধ্যান ও জপ সহকারে প্রাণায়াম না করিলে তাহা প্রতিষ্ঠিত হয় না ; ধ্যানদ্বারাই প্রাণায়ামের “দেশ” নিয়মিত হয়, জপের পরিমাণদ্বারা প্রাণায়ামের কাল নিরূপিত হয় ; যতবার প্রাণায়াম করা যায়, তদ্বারা ইহার সংখ্যা নিয়মিত হয় । এইরূপে ক্রমশঃ প্রাণায়াম একদিকে দীর্ঘকালব্যাপী হয়, অপরদিকে স্বাসপ্রশ্বাসের বেগ ক্রমশঃ মৃদু হইয়া স্তম্ভ হইতে থাকে । ইহাই প্রাণায়ামের দীর্ঘস্থম্ভ বলিয়া সূত্রে ও ভাষ্যে বর্ণিত হইয়াছে । প্রাণায়াম আরও অনেক প্রকার আছে ; তাহা গুরুর নিকট শিক্ষা করিতে হয় ।

৫২শ সূত্র । ততঃ ক্ষীয়তে প্রকাশাবরণম্ ।

প্রাণায়াম সিন্ধু হইলে বিবেকজ্ঞানের সমস্ত আবরণ ক্ষয়প্রাপ্ত হয় ।

ভাষ্য ।—প্রাণায়ামাভ্যাস্ততোহস্ম যোগিনঃ ক্ষীয়তে বিবেক-  
জ্ঞানাবরণীয়ং কৰ্ম্ম, যন্তদাচক্ষতে “মহামোহময়েনেন্দ্রজালেন প্রকাশ-  
শীলং সত্ত্বমাবৃত্য তদেবাকার্য্যে নিযুক্ত্তে” ইতি । তদস্ম প্রকাশ-  
বরণং কৰ্ম্ম সংসারনিবন্ধনং প্রাণায়ামাভ্যাসাৎ দুৰ্ব্বলং ভবতি,  
প্রতিক্ষণঞ্চ ক্ষীয়তে । তথাচোক্তং “তপো ন পরং প্রাণায়ামাৎ,  
ততো বিশুদ্ধির্মলানাং দীপ্তিশ্চ জ্ঞানশ্চেতি” ।

অন্তার্থঃ—প্রাণায়াম-অভ্যাসকারী যোগীর বিবেকজ্ঞানের আবরণ কৰ্ম্ম  
সকল ক্ষয়প্রাপ্ত হয় ; তৎসম্বন্ধে শাস্ত্রে উক্তি আছে, “ইন্দ্রজালসদৃশ মহা-  
মোহ প্রকাশশীল সত্ত্বগুণকে আবৃত করিয়া জীবকে অকার্য্যে নিযুক্ত  
করে” । এই প্রকাশের আবরণরূপ কৰ্ম্ম সংসার-বন্ধনের হেতু, ইহা  
প্রাণায়ামাভ্যাস দ্বারা দুৰ্ব্বল হয়, এবং প্রতিক্ষণে ক্ষয় হইতে থাকে ।  
তাহাতেই শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে, “প্রাণায়াম হইতে উৎকৃষ্টতর তপস্তা আর  
নাই ; তদ্বারা চিত্তের মলা সকল বিধৌত হয়, এবং জ্ঞান প্রকাশিত হয় ।”

৫৩শ সূত্র । ধারণাস্তু যোগ্যতা মনসঃ ।

প্রাণায়ামদ্বারা মনের ধারণাবিষয়ে সামর্থ্য জন্মে ।

ভাষ্য ।—প্রাণায়ামাভ্যাসাদেব । “প্রচ্ছর্দনবিধারণাভ্যাং বা  
প্রাণস্ত” ইতি বচনাৎ ।

অন্তার্থঃ—প্রাণায়ামের অভ্যাস হইতে ইহা হয় । তৎসম্বন্ধে সূত্রকার  
প্রথমপাদে বলিয়াছেন, “প্রচ্ছর্দনবিধারণাভ্যাং বা প্রাণস্ত” (সমাধিপাদ  
৩৪শ সূত্র) ।

ভাষ্য ।—অথ কঃ প্রত্যাহারঃ ?

অন্তার্থঃ—প্রত্যাহার কি, তাহা এক্ষণে বণিত হইতেছে ।

৫৪শ সূত্র । স্ববিষয়াসম্প্রয়োগে চিত্তস্য স্বরূপানুকার ইবে-  
ন্দ্রিয়াণাং প্রত্যাহারঃ ।

ইন্দ্রিয়সকল আপনআপন বিষয়ের প্রতি প্রযুক্ত না হইলে, ইহারা চিত্তেরই স্বরূপের অনুকরণ করে, অর্থাৎ চিত্তে বিলীন হইয়া চিত্তের সহিত যেন একতাপ্রাপ্ত হয় ; ইহাকেই প্রত্যাহার বলা যায় ।

ভাষ্য ।—স্ববিষয়াসম্প্রয়োগাভাবে চিত্ত-স্বরূপানুকার ইবেতি চিত্তনিরোধে চিত্তবৎ নিরুদ্ধানীন্দ্রিয়াণি, নেতরেন্দ্রিয়জয়বদুপায়া-  
স্তরমপেক্ষতে ; যথা মধুকররাজং মক্ষিকা উৎপতন্তমনুৎপতন্তি,  
নিবিশমানমনুনিবিশন্তে, তথেন্দ্রিয়াণি চিত্তনিরোধে নিরুদ্ধানি ।  
ইত্যেষ প্রত্যাহারঃ ।

অন্তার্থঃ—স্বীয় স্বীয় বিষয়ের সহিত সম্বন্ধাভাব হইলে, ইন্দ্রিয়সকল চিত্তের স্বরূপই যেন অনুকরণ করে (চিত্তে আপনাইহাতে নিরুদ্ধ হইয়া যায়), আর ইন্দ্রিয়জয় করিবার নিমিত্ত স্বতন্ত্র যে সকল উপায় আছে, তাহার অপেক্ষা থাকে না ; যেমন মক্ষিকা-রাজ উড়তীন হইলে অপর মক্ষিকা সকল সেই সঙ্গে উড়তীন হয়, বসিলে বসিয়া পড়ে ; তদ্রূপ চিত্ত-নিরোধে ইন্দ্রিয়সকলও নিরুদ্ধ হয় ; ইহাকেই “প্রত্যাহার” বলে ।

৫৫শ সূত্র । ততঃ পরমাবশ্যতেন্দ্রিয়াণাম্ ।

প্রত্যাহারবিষয়ে সিদ্ধি হইলে ইন্দ্রিয়গণ সম্পূর্ণরূপে বশতাপন্ন হয় ।

ভাষ্য ।—শব্দাদিষবাসনম্ ইন্দ্রিয়জয় ইতি কেচিৎ, সক্তির্বা-  
সনম্, ব্যস্ততেন্যনং শ্রেয়স ইতি । অবিরুদ্ধা প্রতিপত্তিন্যায়া ।  
শব্দাদিসম্প্রয়োগঃ স্বেচ্ছয়েত্যন্তে । রাগদ্বेषাভাবে স্খলদুঃখ-

শূন্য শব্দাদিজ্ঞানমিন্দ্রিয়জয় ইতি কেচিৎ । চিত্তৈকাগ্রাদ-  
প্রতিপত্তিরেবেতি জৈগীষব্যঃ । ততশ্চ পরমাত্মিং বশ্বতা  
যচ্চিত্তনিরোধে নিরুদ্ধানীন্দ্রিয়াণি, নেতরেন্দ্রিয়জয়বৎ উপায়ান্তর-  
মপেক্ষন্তে যোগিন ইতি ।

অন্তার্থঃ—কেহ কেহ বলেন শব্দাদিবিষয়ে ইন্দ্রিয়ের ব্যসনাভাবই ইন্দ্রিয়-  
জয় ; ব্যসনশব্দে আসক্তি বুঝায় ; শ্রেয়ঃ হইতে পুরুষকে দূরে নিক্ষেপ  
করে, এই অর্থে ব্যসনশব্দের প্রয়োগ হয় । কেহ বলেন শাস্ত্র ও গুরুপ-  
দেশের অবিরোধিতাবে ইন্দ্রিয়ের বিষয়ভোগ সম্ভব ; ইহাই ইন্দ্রিয়জয় শব্দের  
অর্থ । কেহ কেহ বলেন, নিজের ইচ্ছার অধীন হইয়া ইন্দ্রিয়ের শব্দাদি  
ভোগ্যবিষয়ের সহিত সম্বন্ধ হওয়াকেই ইন্দ্রিয়জয় বলে । আবার কেহ  
কেহ বলেন, অমুরাগ ও দ্বেষভাবরহিত হইয়া স্তব্ধঃখ উভয়বর্জিতভাবে  
যে শব্দাদিবিষয়ের জ্ঞান, তাহাই ইন্দ্রিয়জয় । কিন্তু জৈগীষব্য বলেন যে,  
চিত্তের একাগ্রতাহেতু শব্দাদিবিষয়ের জ্ঞানাভাবকেই ইন্দ্রিয়জয় বলে ।  
অতএব চিত্ত নিরুদ্ধ হইলে যে ইন্দ্রিয়গণের নিরুদ্ধভাব হয়, ইহাই ইন্দ্রিয়-  
গণের পরমা বশ্বতা বলিয়া সূত্রে উক্ত হইয়াছে ; পূর্বোক্ত অপরাপর  
ইন্দ্রিয়জয়ের গ্রাম যোগীদিগের এই ইন্দ্রিয়জয় উপায়ান্তর অপেক্ষা  
করে না ।

ইতি সাধনপাদঃ সমাপ্তঃ ।

ঔ তৎসৎ ।

ও হারঃ।

# দার্শনিক ব্রহ্মবিদ্যা।

## পাতঞ্জল-দর্শন।

### বিভূতিপাদঃ।

ভাষ্য।—উক্তানি পঞ্চ বহিরঙ্গসাধনানি ; ধারণা বক্তব্য।

পঞ্চ বহিরঙ্গসাধন (যম, নিয়ম, আসন, প্রাণায়াম ও প্রত্যাহার) বর্ণিত হইয়াছে ; এক্ষণে ধারণা প্রকৃতি অন্তরঙ্গসাধন বর্ণিত হইতেছে।

১ম সূত্র। দেশবন্ধশ্চিন্তস্ত ধারণা।

\* কোন বিশেষ স্থানে চিন্তকে স্থির করার নাম “ধারণা।”

ভাষ্য।—নাভিচক্রে, হৃদয়পুণ্ডরীকে, মুৰ্দ্ধিজ্যোতিষি, নাসিকাগ্রে, জিহ্বাগ্রে, ইত্যেবমাদিষু দেশেষু, বাহ্যে বা বিষয়ে, চিন্তস্ত বৃত্তিমাत्रেণ বন্ধ ইতি ধারণা।

অশ্রুতঃ—নাভিস্থ মণিপুরচক্রে, হৃদয়স্থ অনাহতচক্রে, মস্তকস্থ জ্যোতিতে, নাসিকাগ্রে, জিহ্বাগ্রে ইত্যাদি দেহাভ্যন্তরস্থ দেশে, অথবা বাহ্যদেশে স্থিত দেবমূর্তি প্রভৃতিতে বৃত্তি চালিত করিয়া চিন্তকে স্থির করাকে ধারণা বলে।

২য় সূত্র। তত্র প্রত্যয়েকতানতা ধ্যানম্।

ধারণার বিষয়ে চিন্তা নিবিষ্ট হইয়া কেবল তৎপ্রতিই চিন্তের বৃত্তিধারা

প্রবাহিত হইলে, তাহাতে যে সদৃশপ্রত্যয়ধারা উপজাত হয়, তাহাকে “ধ্যান” বলে ।

ভাষ্য ।—তস্মিন্ দেশে ধ্যেয়ালক্ষনশ্চ প্রত্যয়শ্চৈকতানতা  
সদৃশঃ প্রবাহঃ প্রত্যয়াস্তরেণাপরামৃষ্টো ধ্যানম্ ।

অন্তার্থঃ—পূর্নোক্ত দেশে ধ্যেয় বস্তুকে অবলম্বন করিয়া যে প্রত্যয়  
হয়, সেই প্রত্যয়ের একতানতাকে অর্থাৎ অল্পবিধ প্রত্যয় উদ্ভিত না হইয়া  
কেবল সদৃশপ্রত্যয়প্রবাহ প্রবর্তিত হইলে, তাহাকে ধ্যান বলে ।

৩য় সূত্র । তদেবার্থমাত্রনির্ভাসং স্বরূপশৃঙ্খমিব সমাধিঃ ।

ধ্যান স্থিরতা প্রাপ্ত হইলে, ধ্যেয় বস্তুর সহিত পার্থক্যবুদ্ধিবিরহিত  
হইয়া চিত্ত স্বরূপশৃঙ্খবৎ হইয়া যখন কেবল ধ্যেয় বিষয়াকারে ভাসমান  
হয়, তখন তাহাকে “সমাধি” বলে । ( ইহাই নির্ঝিক্তর্কা সমাপত্তি বলিয়া  
সমাধিপাদের ৪৩শ সূত্রে পূর্বে উক্ত হইয়াছে ) ।

ভাষ্য ।—ধ্যানমেব ধ্যেয়াকারনির্ভাসং প্রত্যয়াঙ্ককেন স্বরূপেণ  
শৃঙ্খমিব যদা ভবতি, ধ্যেয়স্বভাবাবেশাৎ, তদা সমাধিরিত্যুচ্যতে ।

অন্তার্থঃ—ধ্যান যখন এইরূপ গাঢ় হয় যে, ধ্যেয় বস্তুর আকার-  
মাত্রেই চিত্ত প্রকাশিত থাকে, চিত্ত ধ্যেয় বস্তুর আকারে সম্যক্ আবিষ্ট  
হওয়াতে যখন ঐ আকার ধ্যান হইতেছে বলিয়া প্রত্যয় ( জ্ঞান ) লোপ  
প্রাপ্ত হয়, তখন তাহাকে সমাধি বলে ।

৪র্থ সূত্র । ত্রয়মেকত্র সংযমঃ ।

ধারণা, ধ্যান ও সমাধি এই তিনই যখন একই বিষয়ে প্রবর্তিত হয়,  
তখন তাহাকে “সংযম” বলে ।

ভাষ্য ।—একবিষয়াণি ত্রীণি সাধনানি সংযম ইত্যুচ্যতে,  
তদশ্চ ত্রয়শ্চ তান্ত্রিকী পরিভাষা সংযম ইতি ।

অন্ত্যর্থঃ—একবিষয়ে ঐ ত্রিবিধ সাধনের নাম সংযম, এই সংযম শব্দটি যোগশাস্ত্রীয় পরিভাষা ।

৫ম সূত্র । তত্ত্বয়াৎ প্রজ্ঞালোকঃ ।

এই সংযম আয়ত্তাধীন হইলে, প্রজ্ঞা প্রকাশিত হয় ।

ভাষ্য ।—তস্য সংযমস্য জয়াৎ সমাধিপ্রজ্ঞায়া ভবত্যালোকঃ, যথা যথা সংযমঃ স্থিরপদো ভবতি তথা তথা সমাধিপ্রজ্ঞা বিশারদী ভবতি ।

অন্ত্যর্থঃ—এই সংযম আয়ত্ত হইলে, সমাধিপ্রজ্ঞার আলোক প্রকাশিত হয় । যেমন যেমন সংযম স্থির হইতে থাকে, তেমনি তেমনি সমাধিপ্রজ্ঞা সামর্থ্য লাভ করিয়া প্রকাশিত হইতে থাকে ।

৬ষ্ঠ সূত্র । তস্য ভূমিষু বিনিয়োগঃ ।

এই সংযমকে ক্রমশঃ স্থূল হইতে সূক্ষ্ম, সূক্ষ্ম হইতে সূক্ষ্মতর, এইরূপে একভূমি হইতে অল্পভূমিতে নিয়োগ করা কর্তব্য ।

ভাষ্য ।—তস্য সংযমস্য জিতভূমের্থানস্তরাভূমিস্তত্র বিনিয়োগঃ । নহজিতাধরভূমিরনস্তরাভূমিঃ বিলজ্যা প্রান্তভূমিষু সংযমং লভতে ; তদভাবাচ্চ কুতস্তস্য প্রজ্ঞালোকঃ ? ঈশ্বর-প্রসাদাৎ জিতোত্তরভূমিকস্য চ নাধরভূমিষু পরচিত্তপ্রজ্ঞানাতিষু সংযমো যুক্তঃ ; কস্মাৎ ? তদর্থস্থান্যত এবাবগতহাৎ । ভূমেরস্তা ইয়মনস্তরা ভূমিরিত্যত্র যোগ এবোপাধ্যায়াঃ ; কথং “যোগেন যোগো জ্ঞাতব্যো যোগো যোগাৎ প্রবর্ততে । যোঃপ্রমত্তস্ত যোগেন স যোগে রমতে চিরম্” ইতি ।



অন্ত্যর্থঃ—সংঘমের দ্বারা এক ভূমি আয়ত্ত হইলে, তৎপরবর্তী ভূমিতে সংঘম প্রয়োগ করিবে। যে ব্যক্তি নিম্নস্থ ভূমিকে জয় (আয়ত্ত) করেন নাই, তিনি অনন্তরভূমিকে উল্লঙ্ঘনক্রমে সীমান্ত ভূমিতে একেবারে সংঘম লাভ করিতে পারেন না; স্তররাং তাহা তদভাবে তাঁহার নিকট প্রজ্ঞাভূমির আলোকও প্রকাশিত হয় না। কিন্তু ঈশ্বরানুগ্রহে উত্তরভূমি লক্ষ হইলে, নিম্নভূমিস্থিত পরচিন্তের জ্ঞানাদিবিষয়ে তাঁহার সংঘমের পয়োজন হয় না; কারণ তাহা ঈশ্বরানুগ্রহরূপ অল্প কারণ হইতে অবগত হওয়া যায়। এই ভূমির পর এই ভূমি, যোগই ইহার উপদেষ্টা; কারণ “যোগদ্বারাই যোগ জ্ঞাত হয়, যোগদ্বারাই যোগ প্রবর্তিত হয়; যে ব্যক্তি যোগদ্বারা প্রমত্ত না হয় ( যোগৈশ্বর্যলাভে লক্ষ্যদ্রষ্ট না হয় ) সেই ব্যক্তি চিরকাল যোগ-সাধন করিতে পারে” ।

মন্তব্যঃ—নিম্নলি সঙ্খগুণায়ুক মহত্ত্বই প্রজ্ঞাভূমি; ইহার নিম্নে অহং-তত্ত্ব এবং ইন্দ্রিয়, তন্মাত্র ও ভূতগ্রাম; পরন্তু ভগবদ্-বিগ্রহমুক্তিতে সমাধি স্থির হইলেই প্রজ্ঞাভূমি লাভ করা যায়; কিন্তু ঐ বিগ্রহমুক্তি স্থূলমুক্তি হইলেও তাহাতে সমাধি হইলে একেবারে প্রজ্ঞাভূমি লাভ হইতে পারে। ইহাতে প্রস্ন এই যে, অহংতত্ত্ব হইতে আরম্ভ করিয়া ক্ষিতি পর্য্যন্ত সমস্ত তত্ত্ব সমাধি করিয়া, তৎসমস্তবিষয়ক জ্ঞান লাভ না হওয়া পর্য্যন্ত সেই সকল তত্ত্বের ভূমি জিত হইয়াছে বলা যাইতে পারে না; অতএব সেই সকল ভূমি জয় না করিয়া কি প্রকারে প্রজ্ঞাভূমিতে উপস্থিত হওয়া যাইতে পারে? তদন্তরে ভাষ্যকার বলিতেছেন যে, ঈশ্বরবিগ্রহে সমাধি প্রতিষ্ঠিত হইলে, নিম্নস্থ ভূমিসকল সম্যক্ জয় না করিয়াও প্রজ্ঞাভূমি লাভ করা যায়; ভগবদ্বিগ্রহের এমন সামর্থ্য আছে যে, তদ্বারাই সাধক প্রজ্ঞাভূমিতে উপস্থিত হইতে পারেন।

৭ম স্তত্র । ত্রয়মন্তরঙ্গং পূর্বেভ্যঃ ।

ভাষ্য ।—তদেতদধারণাধ্যানসমাধিত্রয়ম্ অন্তরঙ্গং সম্প্রজ্ঞাতশ্চ  
সমাধেঃ পূর্বেবভ্যো যমাদিসাধনেভ্য ইতি ।

অর্থঃ—পূর্বাধ্যায়োক্ত যম, নিয়ম, আসন, প্রাণায়াম, ও প্রত্যাহারের  
সহিত তুলনায় ধারণা, ধ্যান ও সমাধি এই তিনটি সম্প্রজ্ঞাতসমাধির অন্ত-  
রঙ্গ । ( ভাষ্যকার গ্রন্থের প্রথমস্থত্রের ভাষ্যেই বলিয়াছেন যে, সমাধি  
চিন্তের সার্বভৌমিক ধর্ম ; তন্মধ্যে রজঃ ও তমোরূপ মলা সম্পূর্ণরূপে  
দূরীভূত হইয়া যখন কেবল সত্ত্বরূপে চিত্ত অবস্থিত হয়, তখন সেই নিশ্চল  
চিত্তেই সম্প্রজ্ঞাতসমাধি হয় । এই ভূমি লক্ষ হইবার পূর্বে কোন বাহ-  
বস্তুর ধ্যানদ্বারা তদাকারে চিত্ত সম্যক্ নিবিষ্ট হইয়া যদি আত্মহারা হয়,  
তবে সেই অবহাও একপ্রকার সমাধি । ইহা স্থলবিষয়কারধারণাপূর্বক  
হইলে, তাহাকে “নির্বিবর্তকী সমাপত্তি” শব্দদ্বারা পূর্বে প্রথমপাদে গ্রন্থকার  
বাক্ত করিয়াছেন ( ১ম অধ্যায় ৪৩শ স্থত্র দৃষ্টব্য ) । পরমাণুর স্বল্প  
বাক্তস্বরূপে ধারণা হইয়া যখন তদ্বিষয়ক সমাধি হয়, তখন তাহাকে  
সবিচারসমাপত্তি বলে ; যখন অতিস্বল্প অব্যক্ত পরমাণু অথবা তন্মাত্র  
সমাধি হয়, তখন তাহাকে “নির্বিচার সমাপত্তি” বলে । যখন অহংতত্ত্ব  
অতিক্রম করিয়া নিশ্চল বুদ্ধিতত্ত্ব সাধক প্রতিষ্ঠিত হয়েন এবং তাহাতেই  
সমাধি হয়, তখন তাহাকে সম্প্রজ্ঞাতসমাধি বলে । ইহাই প্রজ্ঞাত্বাম ।

৮ম স্থত্র । তদপি বহিরঙ্গং নির্বীজশ্চ ॥

ভাষ্য ।—তদপি অন্তরঙ্গং সাধন-ত্রয়ং, নির্বীজশ্চ যোগশ্চ  
বহিরঙ্গম্ । কস্মাৎ ? তদভাবে ভাবাদিতি ।

অর্থঃ—এই সাধনত্রয়, যাহাকে সম্প্রজ্ঞাতসমাধির অন্তরঙ্গ বলা  
হইল, তাহা আবার নির্বীজসমাধির বহিরঙ্গ । কারণ তাহাও নিবৃত্ত

হইলে, নির্বীজসমাধি আবির্ভূত হয়। (সমাধিপাদ ৫১শ হৃত্রে নির্বীজ-সমাধি ব্যাখ্যাত হইয়াছে)।

৯ম হৃত্রে। ব্যুত্থান-নিরোধ-সংস্কারয়োরভিভব-প্রাত্তুর্ভাবৌ নিরোধ-ক্ষণ চিত্তাশ্রয়ো নিরোধ-পরিণামঃ ॥

ব্যুত্থানসংস্কারের অভিভব হইয়া এবং নিরোধসংস্কারের প্রাত্তুর্ভাব হইয়া চিত্ত নিরোধ অবস্থার অল্পগামী হইলে, তাহাকে চিত্তের নিরোধ-পরিণাম বলে।

ভাষ্য।—ব্যুত্থান-সংস্কারাশ্চিত্তধর্ম্মা, ন তে প্রত্যয়াত্মকা, ইতি প্রত্যয়-নিরোধে ন নিরুদ্ধাঃ। নিরোধসংস্কারা অপি চিত্তধর্ম্মাঃ। তয়োরভিভব-প্রাত্তুর্ভাবৌ ব্যুত্থান-সংস্কারা হীয়ন্তে, নিরোধসংস্কারা আধীয়ন্তে, নিরোধ-ক্ষণং চিত্তমশ্বেতি। তদেকস্ম চিত্তস্ম প্রতি-ক্ষণমিদং সংস্কারাশ্চাত্মং নিরোধপরিণামঃ। তদা সংস্কারশেষং চিত্তমিতি নিরোধ-সমাদৌ ব্যাখ্যাতম্।

অন্তার্থঃ—ব্যুত্থানসংস্কার সকল চিত্তের স্বীয় স্বরূপগত ধর্ম্মবিশেষ ; ইহারা প্রত্যয় নহে, (প্রত্যয় বলিতে, কোন চিত্তাতিরিক্ত বিষয়বিশেষের প্রতি চিত্ত বৃত্তিবৃত্ত হইলে যে তদ্বিষয়ক বিশেষজ্ঞান হয়, তাহাকে বুঝায়) ; অতএব কেবল প্রত্যয়ের নিরোধ হইলে, ঐ সংস্কার নিরুদ্ধ হয় না। নিরোধ-সংস্কারও এইরূপ চিত্তের নিজস্বরূপগত ধর্ম্ম। পূর্কোক্ত ব্যুত্থান-সংস্কারের অভিভব হইয়া শেষোক্ত নিরোধ-সংস্কারের প্রাত্তুর্ভাব হইলে, ঐ ব্যুত্থান-সংস্কার বিনাশপ্রাপ্ত হয়, নিরোধ-সংস্কার প্রতিষ্ঠিত হয়, এবং নিরোধ-অবস্থায় অবস্থিতিকেই চিত্ত অল্পসরণ করে। এই একই চিত্তের প্রতিক্ষেপে এইরূপ ব্যুত্থান-সংস্কারের অভিভব হইয়া নিরোধ-সংস্কারের উদয়কে নিরোধপরিণাম বলে। তখন চিত্ত কেবল এ

নিরোধ-সংস্কাররূপে পরিণত হয় ; ইহা নিরোধসমাধি ব্যাখ্যাস্থলে ব্যাখ্যাত করা হইয়াছে ( সমাধিপাদের ৫১শ সূত্র দ্রষ্টব্য ) ।

১০ম সূত্র। তস্ম প্রশান্তবাহিতা সংস্কারাৎ ॥

ভাষ্য ।—নিরোধসংস্কারাৎ নিরোধ-সংস্কারাভ্যাস-পাটবা-  
পেক্ষা প্রশান্তবাহিতা চিত্তস্ম ভবতি ; তৎসংস্কারমান্দ্যে ব্যুত্থান-  
ধর্মিণা সংস্কারেণ নিরোধধর্মসংস্কারোহভিভূয়ত ইতি ।

অন্তার্থঃ—নিরোধ-সংস্কার হইতে চিত্তের প্রশান্তবাহিতা ( স্থিরভাবে  
অবস্থিতি ) জন্মে ; কিন্তু পুনঃ পুনঃ অভ্যাসদ্বারা তাহাতে পটুতা জন্মিলে  
ইহা ঘটয়া থাকে । ঐ নিরোধ-সংস্কার মুহু অবস্থায় থাকা পর্য্যন্ত ব্যুত্থান-  
সংস্কার ইহাকে অভিভূত করে ।

৩য় পাঃ ১১শ সূত্র। সর্ববার্থতৈকাগ্রতয়োঃ ক্ষয়োদয়ো চিত্তস্ম  
সমাধিপরিণামঃ ॥

চিত্তের সর্ববিষয়াভিমুখতার ক্ষয় হইয়া একাগ্রতার উদয় হইলে,  
• তাহাকে “সমাধি-পরিণাম” বলে ।

ভাষ্য ।—সর্ববার্থতা চিত্তধর্মঃ ; একাগ্রতা চিত্তধর্মঃ ;  
সর্ববার্থতায়োঃ ক্ষয়ঃ তিরোভাব ইত্যর্থঃ ; একাগ্রতায়ো উদয়ঃ আবি-  
র্ভাব ইত্যর্থঃ ; তয়োর্ধর্মিহেনানুগতং চিত্তম্ । তদ্বিদং চিত্ত-  
মপায়োপজননয়োঃ স্বাভূতয়োর্ধর্ময়োঃ অনুগতং সমাধায়তে । স  
চিত্তস্য সমাধিপরিণামঃ ।

অন্তার্থঃ—সর্ববিষয়াভিমুখতা চিত্তের ধর্ম, একাগ্রতাও চিত্তের ধর্ম ;  
ঐ বিষয়াভিমুখতার তিরোভাব এবং একাগ্রতার আবির্ভাব, ইহাই  
সূত্রার্থ বুদ্ধিতে হইবে । ধর্মিস্বরূপে চিত্ত এই উভয়বিধ ধর্মের অনুগামী  
হয় । ঐদৃশ ( ধর্মী ) চিত্ত স্বীয় ধর্মদ্বয়েরই অনুগত হওয়াতে, সর্ববার্থতা-

ধর্মের ক্ষয় ও একাগ্রতাদর্শের উদয় হইলে, সমাধি-অবস্থা প্রাপ্ত হয় । ইহাই চিত্তের সমাধিপরিণাম ।

১২শ সূত্র । ততঃ পুনঃ শাস্তোদিতৌ তুল্যপ্রত্যয়ৌ চিত্তশ্চৈকা-  
গ্রতা-পরিণামঃ ॥

এক প্রত্যয় গত হইয়া, পুনরায় ঠিক ততুল্য প্রত্যয় উদয় হইলে, তাহাকে চিত্তের একাগ্রতা-পরিণাম বলে । কোন স্থূল অথবা সূক্ষ্ম বিষয় (জ্ঞাতব্য বস্তু) সম্মুখীন হইলে, চিত্ত তাহার প্রতিবিষয় প্রাপ্ত হইয়া তদাকার ধারণ করে, ইহাকে চিত্তের বৃত্তি বলে । এইরূপ বৃত্তিয়ুক্ত হইলে ঐ বস্তু-বিষয়ক জ্ঞান জন্মে, ইহাকে প্রত্যয় বলে । এইরূপ প্রত্যয়, একটির পর আর একটি, ঠিক তুল্যাকারে উপস্থিত হইলে চিত্তের যে অবস্থা হয় তাহাকে একাগ্রতা-পরিণাম বলে ।

ভাষ্য ।—সমাহিতচিত্তস্ত পূর্বপ্রত্যয়ঃ শাস্তঃ উত্তরস্তৎসদৃশ উদিতঃ, সমাধিচিত্তমুভয়োরনুগতং পুনস্তথৈব, আ সমাধি-  
ভ্রোষাদিতি । স খল্বয়ং ধর্ম্মিণশ্চিত্তশ্চৈকাগ্রতাপরিণামঃ ।

অস্বার্থঃ—সমাহিত চিত্তের পূর্বপ্রত্যয় শাস্ত ( অন্তমিত ) এবং তৎসদৃশ উত্তরপ্রত্যয়ের উদয় হইলে, উভয় প্রত্যয়ের অনুগত হইয়া চিত্ত সমাধিভঙ্গ পর্য্যন্ত একই প্রকার রূপ অবলম্বন করে ; ইহাকেই ধর্ম্মী চিত্তের একাগ্রতা-পরিণাম বলে ।

১৩শ সূত্র । এতেন ভূতেন্দ্রিয়েষু ধর্ম্মলক্ষণাহবস্থা পরিণামা  
ব্যখ্যাতাঃ ।

এতদ্বারাই ভূত ও ইন্দ্রিয়গণেরও ধর্ম্ম, লক্ষণ ও অবস্থা-পরিণাম কিরূপ তাহা বুঝিতে হইবে, অর্থাৎ চিত্তসম্বন্ধে ধর্ম্ম, লক্ষণ ও অবস্থা-পরিণাম যেক্রমে সংঘটিত হয়, ভূত ও ইন্দ্রিয়গণেরও তদ্রূপেই ত্রিবিধ পরিণাম সংঘটিত হয় ।

भाष्य ।—एतेन पूर्वोक्तेन चित्तपरिणामेन धर्मलक्षणवस्त्वा-  
रूपेण, भूतेन्द्रियेषु धर्मपरिणामो लक्षणपरिणामोहवस्त्वापरिणाम-  
शेचाल्लो वेदितव्यः । तत्र व्युत्थाननिरोधयोर्धर्मयोरभिभवप्रादु-  
र्भावो धर्मिणि धर्मपरिणामः । लक्षणपरिणामश्च निरोधस्त्रिलक्षणस्त्रि-  
भिरध्वभियुक्तः, स खल्वनागतलक्षणमक्षानं प्रथमं हिहा, धर्मस्त्वमनति-  
क्रान्तो, वर्तमानं लक्षणं प्रतिपन्नो, यत्राश्च स्वरूपेणाभिव्यक्तिः ;  
एषोहस्य द्वितीयोहक्षा, न चातीतानागताभ्यां लक्षणाभ्यां विद्युक्तः ।  
तथा व्युत्थानं त्रिलक्षणं त्रिभिरध्वभियुक्तं वर्तमानं लक्षणं हिहा  
धर्मस्त्वमनतिक्रान्तमतोलक्षणं प्रतिपन्नम् ; एषोहस्य तृतीयोहक्षा,  
न चानागतवर्तमानाभ्यां लक्षणाभ्यां विद्युक्तम् । एवं पुनर्व्युत्थान-  
मुपसम्पद्यमानमनागतं लक्षणं हिहा धर्मस्त्वमनतिक्रान्तं वर्तमानं  
लक्षणं प्रतिपन्नं, यत्राश्च स्वरूपेणाभिव्यक्तो सत्यां व्यापारः ;  
एषोहस्य द्वितीयोहक्षा, न चातीतानागताभ्यां विद्युक्तमिति ।  
एवं पुनर्निरोधः, एवं पुनर्व्युत्थानमिति । तथाहवस्त्वा परिणामः ;  
तत्र निरोधक्षणेष्ु निरोधसंस्कारा बलवन्तो भवन्ति, दूर्बला  
व्युत्थानसंस्कारा इति ; एष धर्मागामवस्त्वापरिणामः । तत्र धर्मिणो  
धर्मैः परिणामः, धर्माणः लक्षणैः परिणामः, लक्षणानामप्यवस्त्वाभिः  
परिणाम इति । एवं धर्मलक्षणवस्त्वापरिणामैः शून्यं न क्षणमपि  
गुणवृत्तमवतिष्ठते, चलक्ष गुणवृत्तं, गुणस्वाभाव्यास्तु प्रवृत्तिकारण-  
मुक्तं गुणानामिति । एतेन भूतेन्द्रियेषु धर्मधर्मिभेदां  
त्रिविधः परिणामो वेदितव्यः । परमार्थतत्त्वैक एव परिणामः,  
धर्मस्वरूपमात्रो हि धर्मो धर्मविक्रियैवैषा धर्मद्वारा प्रपञ्चाते

ইতি । তত্র ধর্মশ্চ ধর্ম্মিণি বর্তমানশ্চৈবাক্ষস্বতীতানাগতবর্ত-  
 মানেষু ভাবান্য়থাহং ভবতি ন দ্রব্যান্য়থাহম্ ; যথা সুবর্ণভাজনশ্চ  
 ভিত্ত্বাহন্থথাক্রিয়মাণশ্চ ভাবান্য়থাহং ভবতি, ন সুবর্ণান্য়থাহমিতি ।  
 অপর আহ ধর্ম্মানভ্যধিকো ধর্ম্মী, পূর্বতত্ত্বানতিক্রমাৎ ; পূর্বাপরা-  
 বস্থাভেদমনুপতিতঃ কোটস্থেন বিপরিবর্তেত যদ্বশ্নয়ী স্বাদ্ ইতি ।  
 অয়মদোষঃ ; কস্মাৎ ? একাস্তানভ্যুপগমাৎ, তদেতৎ ত্রৈলোক্যং  
 ব্যক্তেরপৈতি ; কস্মাৎ ? নিত্যত্বপ্রতিষেধাৎ । অপেতমপ্যস্তি  
 বিনাশপ্রতিষেধাৎ । সংসর্গাচ্চাশ্চ সৌক্ষ্ম্যাং, সৌক্ষ্ম্যাচ্চানুপলঙ্কি-  
 রিতি । লক্ষণপরিণামঃ ধর্ম্মোহধ্বস্ব বর্তমানোহতীতোহতীত-  
 লক্ষণযুক্তোহনাগতবর্তমানাভ্যাং লক্ষণাভ্যামবিযুক্তঃ, তথাহ-  
 নাগতোহনাগতলক্ষণযুক্তো বর্তমানাতীতাভ্যাং লক্ষণাভ্যামবিযুক্তঃ,  
 তথা বর্তমানো, বর্তমানলক্ষণযুক্তোহতীতানাগতাভ্যাং লক্ষণাভ্যাম-  
 বিযুক্ত ইতি । যথা পুরুষ একস্থাং স্ত্রিয়াং রক্তো ন শেষাস্ত  
 বিরক্তো ভবতীতি । অত্র লক্ষণপরিণামে সর্বশ্চ সর্বলক্ষণ-  
 যোগাদধ্বসঙ্করঃ প্রাপ্নোতীতি, পরৈর্দোষশ্চোক্ত ইতি । তশ্চ  
 পরিহারঃ ; ধর্ম্মাণাং ধর্ম্মত্বমপ্রসাধ্যং, সতি চ ধর্ম্মত্বে লক্ষণভেদোহপি  
 বাচ্যঃ, ন বর্তমানসময় এবাস্য ধর্ম্মত্বম্ ; এবং হি ন চিত্তং রাগ-  
 ধর্ম্মকং স্যাৎ, ক্রোধকালে রাগশ্চাসমুদাচারাदिति । किष्क, त्रय्याणां  
 लक्षणानां युगपदेकस्यां व्यक्तेर्नास्ति संभवः, क्रमेण तु स्वब्रह्म-  
 काष्ठनस्य भावो भवेदिति । उक्तं “रूपातिशया वृत्त्यातिशयाश्च  
 परस्परं विरुध्यन्ते सामान्यानिश्चितिशयैः सह प्रवर्तन्ते” ।  
 तस्मादसंकरः । यथा रागस्यैव क्वचिद् समुदाचार इति न तदानी-

মন্ত্রভাবঃ, কিন্তু কেবলং সামাশ্রয়ন সমন্বয়গত, ইত্যস্তি তদা  
 তত্র তস্য ভাবঃ ; তথা লক্ষণস্যেতি । ন ধর্মী ত্রাধ্বা, ধর্মাস্ত  
 ত্রাধ্বানঃ, তে লক্ষিতা অলক্ষিতাশ্চ তাস্তামবস্থাপ্রাপ্নুবস্তোহশ্চ-  
 হ্নেন প্রতিনির্দিষ্ট্যন্তে অবস্থান্তরতো ন দ্রব্যান্তরতঃ । যথৈকা  
 রেখা শতস্থানে শতং দশস্থানে দশ এককৈকস্থানে ; যথা চৈকত্বে-  
 হপি স্ত্রী মাতা চোচ্যতে দুহিতা চ স্বমাচেতি । অবস্থাপরিণামে  
 কোটস্থ্যপ্রসঙ্গদোষঃ কৈশ্চিত্তুল্লভঃ ; কথম্ ? অধ্বনো ব্যাপারণ  
 ব্যবহিতত্বাৎ যদা ধর্মঃ স্বব্যাপারং ন করোতি তদাহনাগতো, যদা  
 করোতি তদা বর্তমানো, যদা কৃত্বা নিবৃত্তস্তদাহতীতঃ, ইত্যেবং  
 ধর্ম্মধর্ম্মিণোল্লক্ষণানামবস্থানাঞ্চ কোটস্থ্যং প্রাপ্নোতীতি পরৈর্দোষ  
 উচ্যতে । নাসৌ দোষঃ ; কস্মাৎ ? গুণিনিত্যহেহপি গুণানাং  
 বিমর্দবৈচিত্র্যাৎ । যথা সংস্থানমাদিমদ্ ধর্ম্মমাত্রং শব্দাদীনাং  
 বিনাশ-বিনাশিনাম্, এবং লিঙ্গমাদিমদ্ ধর্ম্মমাত্রং সত্ত্বাদীনাং গুণানাং  
 বিনাশ্যবিনাশিনাং, তস্মিন্, বিকারসংজ্ঞেতি । তত্রৈদমুদাহরণং  
 যদ্‌ধর্ম্মী পিণ্ডাকারাদ্ ধর্ম্মাদ্ ধর্ম্মান্তরমুপসম্পাদমানো ধর্ম্মতঃ  
 পরিণমতে ঘটাকার ইতি ; ঘটাকারোহনাগতং লক্ষণং হিহা বর্ত-  
 মানলক্ষণং প্রতিপত্তে ইতি লক্ষণতঃ পরিণমতে ; ঘটো নব-  
 পুরাণতাং প্রতিক্ষণমনুভবন্নবস্থাপরিণামং প্রতিপত্তে ইতি ।  
 ধর্ম্মিণোহপি ধর্ম্মান্তরমবস্থা, ধর্ম্মস্যপি লক্ষণান্তর-মবস্থেত্যেক  
 এব দ্রব্যপরিণামো ভেদেনোপদর্শিত ইতি । এবং পদার্থান্তরেরষপি  
 ষোজ্যমিতি । এতে ধর্ম্মলক্ষণাবস্থাপরিণামা ধর্ম্মস্বরূপমনন্তি-  
 ক্রান্তা ইত্যেক এব পরিণামঃ সর্ব্বানমুন্ বিশেষানভিপ্লবতে ।



অথ কোহয়ং পরিণামঃ ? অবস্থিতস্ত দ্রব্যস্ত পূর্ববধর্মনিবৃত্তৌ  
ধর্মাস্তরোৎপত্তিঃ পরিণামঃ ।

অন্ত্যার্থঃ—চিত্তের সম্বন্ধে ধর্ম, লক্ষণ ও অবস্থারূপ পরিণাম যাহা  
পূর্বে উক্ত হইয়াছে, তদ্রূপই ভূতগ্রাম এবং ইন্দ্রিয়ের ধর্ম, লক্ষণ ও  
অবস্থাপরিণাম বুঝিতে হইবে। ধর্মী চিত্তের ব্যুৎখানরূপ ধর্মের অভিভব  
ও নিরোধরূপ ধর্মের উদয় হওয়া, যাহা পূর্বে উক্ত হইয়াছে, তাহা  
তত্ত্বৎ ধর্মবিশিষ্ট চিত্তের ধর্ম-পরিণাম। লক্ষণপরিণাম যথা—নিরোধরূপ  
ধর্ম অনাগত, বর্তমান ও অতীত এই ত্রিবিধ অধ্বা (অবয়ব) সংযুক্ত ;  
“অনাগত” লক্ষণরূপ অধ্বা ইহার প্রথম লক্ষণ, এই লক্ষণ পরি-  
ত্যাগ করিয়া এবং চিত্তের ধর্মরূপ স্বীয় স্বরূপ পরিত্যাগ না করিয়া,  
বর্তমানলক্ষণ প্রাপ্ত হয় ; এই বর্তমানলক্ষণ প্রাপ্ত হইলে নিরোধ স্বীয়  
স্বরূপে প্রকাশিত হয় বলা যায়। এইটি নিরোধরূপ চিত্তধর্মের দ্বিতীয়  
লক্ষণ ; কিন্তু এই বর্তমানলক্ষণ প্রাপ্ত হইয়া যখন চিত্তের নিরোধ-  
রূপ ধর্ম প্রকাশিত হয়, তখন যে ইহা অতীত ও অনাগত লক্ষণ হইতে  
বিযুক্ত থাকে তাহা নহে। এইরূপ ব্যুৎখানরূপ চিত্তধর্মও ত্রিলক্ষণবিশিষ্ট  
অর্থাৎ ত্রিবিধ অধ্বা (অবয়ব) যুক্ত ; নিরোধকালে এই ব্যুৎখানধর্ম বর্তমান-  
লক্ষণকে পরিত্যাগ করিয়া অতীতলক্ষণ প্রাপ্ত হইয়া চিত্তের ধর্মরূপেই  
অবস্থিত থাকে, এই অতীত ভাবটি ব্যুৎখানধর্মের তৃতীয় লক্ষণ ; কিন্তু  
এই অতীতলক্ষণপ্রাপ্তি সময়েও ইহা অনাগত ও বর্তমানলক্ষণ হইতে  
বিযুক্ত থাকে না। এইরূপ পুনরায় ব্যুৎখানধর্ম অনাগতলক্ষণ পরিত্যাগ  
করিয়া, বর্তমানলক্ষণপ্রাপ্ত হইয়া, চিত্তের ধর্মরূপে অবস্থিত হয়, এই  
বর্তমানলক্ষণাপন্নাবস্থাতে ইহার স্বরূপ প্রকাশিত হইয়া ব্যাপারবিশিষ্ট হয়,  
এইটাই ইহার দ্বিতীয় লক্ষণ ; এই সময়েও যে অতীত ও অনাগতলক্ষণ হইতে  
ইহা বিযুক্ত হয়, তাহা নহে। এইরূপে পুনরায় নিরোধ, পুনরায় ব্যুৎখান,

পর্যায়ক্রমে হইয়া থাকে ; ইহাই লক্ষণপরিণাম বলিয়া বুঝিতে হইবে । এক্ষণে অবস্থাপরিণাম বর্ণিত হইতেছে,—নিরোধসময়ে নিরোধসংস্কার সকল বলবান্ হয় এবং ব্যুত্থানসংস্কার সকল দুর্বল হয়, ইহাই ধর্মসকলের অবস্থাপরিণাম (অর্থাৎ নিরোধরূপ ধর্মের বর্তমানলক্ষণের যে বলবত্তা তাহাই ঐ লক্ষণের অবস্থা, এই বলবত্তার কখন বৃদ্ধি, কখন হ্রাস হইয়া অবস্থাভেদ হয় ; এইরূপ তৎকালে ব্যুত্থানসংস্কারের যে দুর্বলতা তাহাই ইহার অনাগতলক্ষণের অবস্থা ; এইরূপে লক্ষণের অবস্থাভেদ বুঝিতে হইবে) । তন্মধ্যে ধর্মের পরিবর্তনের দ্বারা ধর্মী পরিণাম প্রাপ্ত হয়, লক্ষণের পরিবর্তনের দ্বারা ধর্ম পরিণাম প্রাপ্ত হয়, এবং অবস্থার পরিবর্তনের দ্বারা লক্ষণ পরিণামিত হয় । এই ধর্ম, লক্ষণ ও অবস্থাপরিণামবিহীন হইয়া জড়শূণ্যবর্গ কখনই অবস্থান করে না ; শূণ্য সকলের চেষ্টা নিয়ত পরিবর্তনশীল ; শূণ্য যে এইরূপ বিভিন্ন বৃত্তিবিশিষ্ট হয়, তাহা শূণ্যের স্বভাবগত । চিত্তের এই ত্রিবিধ পরিণাম বিষয়ে যাহা বলা হইয়াছে, তদ্বারাই ভূত ও ইন্দ্রিয়গণেরও ধর্ম ও ধর্মীভেদে ত্রিবিধ পরিণাম হয় বুঝিতে হইবে । ( যেমন পৃথিব্যাতি ধর্মীর ঘটাদিরূপ ধর্মপরিণাম ; এই সকল ঘটাদির অতীত, অনাগত ও বর্তমানরূপ লক্ষণপরিণাম ; বর্তমানলক্ষণাপন্ন ঘটাদির নূতন পুরাতন ইত্যাদি অবস্থাপরিণাম ; এইরূপ ইন্দ্রিয়রূপ ধর্মীর নীলত্বদর্শনাদি ধর্মপরিণাম, বর্তমানাদি লক্ষণপরিণাম, এবং দর্শনের স্পষ্টাস্পষ্টত্বাদি অবস্থাপরিণাম ) । পরন্তু ব্যবহারিকরূপে পরিণাম উক্ত প্রকারে ত্রিবিধ বলিয়া বর্ণিত হইলেও, পরমার্থতঃ পরিণাম একই ; ধর্মী হইতে ধর্ম বিভিন্ন নহে, একই ; ধর্ম দ্বারা ধর্মীর বিকারই প্রকাশ পায় ; ধর্ম ধর্মীরই স্বরূপান্তরগত । ধর্ম সকল ধর্মীর স্বরূপেতেই বর্তমান থাকিয়া অতীত অনাগত ও বর্তমানলক্ষণবিশিষ্ট হইয়া ভাবান্তরমাত্র প্রাপ্ত হয়, ধর্মী হইতে অতিরিক্ত (বিভিন্ন) দ্রব্য প্রাপ্ত হয় না । যেমন একখণ্ড স্ববর্ণকে

ভাঙ্গিয়া কোন অলঙ্কার প্রস্তুত করিলে ঐ সুবর্ণেরই তাহাতে ভাবাস্তর সংঘটিত হয়, কিন্তু সুবর্ণ হইতে বিভিন্ন কোন নূতন পদার্থ হয় না ; তদ্রূপ ধর্মদ্বারাও ধর্মী কেবল পৃথক ভাবাপন্ন হয় মাত্র, ধর্মসকল ধর্মী হইতে বিভিন্ন কোন পদার্থ নহে। কেহ কেহ ইহাতে এইরূপ আপত্তি করিয়া থাকেন যে ধর্মী বলিয়া ধর্মাতিরিক্ত পদার্থ নাই ; প্রতিক্ষেণে ধর্ম পরিবর্তিত হইতেছে ; পূর্বক্ষণস্থিত ধর্মকে অতিক্রম করিয়া পরক্ষণে উদিত ধর্মের অনুগামী হয়, এইরূপ কোন বস্তু নাই যাহাকে ধর্মী বলিয়া স্বীকার করা যাইতে পারে ; কারণ যদি পূর্বাপর সকল অবস্থার অনুগামী কোন ধর্মীর অস্তিত্ব স্বীকার কর, তবে বলিতে হইবে যে কূটস্থ পুরুষের গ্রায় অবিকৃত হইয়া ধর্মরূপে অবস্থিত অপর কোন পদার্থ আছে। এই আপত্তির উল্লিখিত দোষ পূর্ব সিদ্ধান্তে বর্তিতে পারে না ; কারণ, কূটস্থ পুরুষের গ্রায় দ্রব্যের ঐকান্তিক নিত্যতা সিদ্ধ নহে, তাহা পূর্বোক্ত সিদ্ধান্তে উক্তও হয় নাই। এই প্রকাশমান ত্রিলোকবিশিষ্ট জগতের ব্যক্ত-ভাব অবিরত অপগত হইতেছে ; কারণ, প্রত্যক্ষ, অনুমান ও শব্দ এই ত্রিবিধ প্রমাণ দ্বারাই ইহার নিত্যত্ব অপ্রতিপন্ন আছে। কিন্তু অপগত হইলেও ইহা অস্তিত্ববিহীন হয় বলা যায় না, কারণ সর্ববিধ প্রমাণ দ্বারা ইহার ঐকান্তিক বিনাশ অপ্রতিপন্ন হয় (সদস্যুর ঐকান্তিক বিনাশ নাই)। স্বকারণলীনতাহেতু ইহা স্থায় হয়, স্থায়তাহেতু ইহার উপলব্ধি হয় না। ধর্মসকল লক্ষণদ্বারা পরিণাম প্রাপ্ত হয় ; ধর্মসকল ত্রিবিধ অধ্বা (অর্থাৎ অনাগত বর্তমান ও অতীত এই ত্রিবিধ অধ্বা) বিশিষ্ট হইয়া অবস্থিত আছে (একদা বিনষ্ট হয় না) ; অতীত অধ্বার অভিব্যক্তির অবস্থায় অতীতলক্ষণযুক্ত হয়, কিন্তু তদবস্থায়ও বর্তমান ও অনাগতলক্ষণ হইতে সম্পূর্ণ বিযুক্ত থাকে না ; এইরূপ অনাগতাবস্থা প্রাপ্ত হইলে অনাগতলক্ষণ যুক্ত হয়, বর্তমান ও অতীত লক্ষণ হইতে সম্পূর্ণ বিযুক্ত হয় না ;

এইরূপ বর্তমান অধ্বা প্রাপ্ত হইলে বর্তমান লক্ষণ যুক্ত হয়, পরন্তু তদবস্থায়ও অতীত ও অনাগতলক্ষণ বিবর্জিত হয় না। (দৃষ্টান্ত দ্বারা ইহা স্পষ্ট করা যাইতেছে:—যেমন এক পুরুষ এক স্ত্রীতে অমুরাগযুক্ত থাকা কালে অপর স্ত্রী সকলে যে বিরক্ত থাকে তাহা নহে ( তাহাদের প্রীতি অমুরাগ অপ্রকাশভাবে বর্তমান থাকে মাত্র, আবার অপর স্ত্রীর নিকট উপস্থিত হইলে সেই অমুরাগ যাহা অনাগতলক্ষণপ্রাপ্ত হইয়াছিল তাহা বর্তমান লক্ষণ প্রাপ্ত হইয়া প্রকাশ পায় )। ধর্মের লক্ষণপরিণাম সিদ্ধান্তে কেহ কেহ এইরূপও আপত্তি করিয়া থাকেন যে, যখন সকল ধর্মই সর্বদা সকল লক্ষণযুক্ত আছে, তখন অধ্বা (ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান) সঙ্কর উপস্থিত হওয়া উচিত, কারণ, ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান বলিয়া পৃথকরূপে আর কাল কিছু থাকে না ; ( অতএব যখন এই অতীত, অনাগত ও বর্তমান লক্ষণভেদ দ্বারা ই ধর্ম সকলকে ধর্মী হইতে পৃথক্ বলিয়া ব্যাখ্যা করা হইতেছে, তখন উক্ত লক্ষণত্রয়ের পূর্বোক্ত সঙ্করত্বহেতু ধর্মকে ধর্মী হইতে পৃথক্ বলিবার আর কোন কারণ রহিল না )। এই আপত্তির উত্তর এই:— ধর্ম সকলের ধর্মস্বরূপে বর্তমানতা অনুভবসিদ্ধ, ইহা কেবল তর্কবিচার দ্বারা সাধ্য নহে, চিত্ত এক থাকিয়া ভিন্ন ভিন্ন কালে ভিন্ন ভিন্ন ধর্মবিশিষ্ট হইতেছে, ইহা সকলেরই অনুভবসিদ্ধ ; ধর্ম সকলের ধর্মত্ব সিদ্ধ থাকাতো, লক্ষণভেদ কাজেই স্বীকার করিতে হইবে ; কেবল বর্তমান সময়ই যে ইহার ধর্মত্ব তাহা নহে, কারণ তাহা হইলে চিত্তের ক্রোধরূপ ধর্মের বর্তমানকালে অমুরাগরূপ ধর্ম ইহার একদা নাই বলিতে হইবে, কারণ অমুরাগের তৎকালে বর্তমানভাবে প্রকাশ নাই ; কিন্তু এইরূপ বলিতে পারা যায় না, অমুরাগ অপ্রকাশভাবে মাত্র বর্তমান আছে। আরও বলিতেছি ত্রিবিধ লক্ষণের ( ভূত ভবিষ্যৎ ও বর্তমান ভাবের ) একই স্থলে বৃগপৎ প্রকাশ হওয়া সম্ভব নহে ; স্বীয় স্বীয় উদ্দীপক কারণ সহকারে

ক্রমশঃ ইহারা প্রকাশিত হয়। শাস্ত্রান্তরে কথিত হইয়াছে “ধর্মজানাং চিত্তের সাস্বিকস্বরূপ এবং বিষয়ের প্রতি রজঃ ও তমোগুণোদ্ভূত বৃত্তি সকল যখন যেটি প্রধান হয়, তখন সেইটি অপরকে অভিভূত করে; এই-রূপে ইহারা পরস্পরের বিরুদ্ধাচারী; কিন্তু যে গুণি অভিভব প্রাপ্ত হয়, সেই গুণি তাহাদের সামান্ত্রের (চিত্তের) সহিত একরূপতা প্রাপ্ত হইয়া প্রধানটির সহচরভাবে বর্তমান থাকে।” অতএব উক্ত সিদ্ধান্তে সঙ্করদোষ হইতে পারে না। যেমন রাগের (অহুরাগের) এক বিষয়ে অভিযুক্তি হয় বলিয়া তৎকালে অত্র বিষয়ে তাহার একদা অভাব হয় না, তৎকালে ইহা সামান্ত্রের সহিত (ধর্ম সকলের সামান্ত্র, ধর্ম-চিত্তের সহিত) মিলিতভাবে অবস্থান করে, অতএব ইহা তৎকালে থাকে, নষ্ট হয় না। লক্ষণ-পরিণামও এইরূপ। ধর্মীর বর্তমানাতীতানাগতরূপ অধ্বা (লক্ষণ) নাই, (যেমন ধর্মী মৃত্তিকা মৃত্তিকাই থাকে); ধর্ম সকলই এই ত্রিবিধ অধ্বা বিশিষ্ট; (যেমন ঘটাদি মৃত্তিকার ধর্ম কখন আবির্ভূত কখন তিরো-ভূত হয়)। এই ধর্ম সকলই কখন লক্ষিত ও কখন অলক্ষিত হইয়া নূতন পুরাতন ইত্যাদি অবস্থা প্রাপ্ত হয়; কিন্তু কেবল অবস্থাস্তর দ্বারাই ধর্মী হইতে ইহাদের প্রভেদ মিদিষ্ট হয়, ইহারা ধর্মী হইতে দ্রব্যাস্তর নহে। যেমন একই রেখা (১) শতস্থানে শত, দশস্থানে দশ, একস্থানে এক, বলিয়া নির্দিষ্ট হয়; যেমন একই জ্বী স্বামীর সম্বন্ধে জ্বী, পুত্রের সম্বন্ধে মাতা, পিতার সম্বন্ধে চুহিতা, ভ্রাতার সম্বন্ধে ভগিনী বলিয়া গণ্য হয়, তদ্রূপ উক্ত ধর্ম ও লক্ষণ পরিণামও জানিবে। কেহ কেহ উক্ত অবস্থা পরিণাম বিষয়ে কৌটস্থ্য (নিত্য অপরিবর্তন শীলতা) রূপ আপত্তি উত্থাপন করিয়া উক্ত মতে দোষ দিয়া থাকেন; আপত্তি এইরূপ যথা :—অধ্বার তারতম্য হেতুই যখন কোন ধর্ম স্বীয় ব্যাপারে প্রবৃত্ত না হয়, তখন তাহার অনাগত লক্ষণ বলা যায়, যখন স্বীয় ব্যাপার উৎপাদন করে তখন

তাহার বর্তমানলক্ষণ বলা যায়, যখন ব্যাপার সম্পাদন করিয়া নিবৃত্তি হয়, তখন তাহার অতীত লক্ষণ বলা যায় ; এইরূপে ধর্ম, ধর্মী, লক্ষণ ও অবস্থা সকলের কোটস্থ নিত্যত্বই (অবিকারী নিত্যত্বই) সিদ্ধ হয় । এই আপত্তি করিয়া সিদ্ধান্তের প্রতি দোষারোপ করা হয় । বাস্তবিক সিদ্ধান্তে কোন দোষ নাই ; কারণ কেবল নিত্যবিद्यমানতাই কোটস্থ নিত্যত্ব নহে, নিত্য বিद्यমান হইয়া অবিকারী হইলেই তাহাকে কূটস্থ নিত্যত্ব বলা যায় ; কিন্তু গুণী (ধর্মী) নিত্য হইলেও তাহার গুণ (ধর্ম) সকলের প্রাধান্ধ্যপ্রাধান্ধ্যহেতু ইহাদিগের আবির্ভাব ও তিরোভাব রূপ ভেদ উপস্থিত হয়, তন্নিমিত্ত ধর্মীর অবস্থান্তরপ্রাপ্তি সংঘটিত হয় । কিন্তু কূটস্থ পুরুষের তদ্রূপ অবস্থাভেদ নাই ; তিনি নির্গুণ স্বভাব হওয়াতে সদা দৃষ্টারূপেই বর্তমান থাকেন । অতএব পুরুষের ন্যায় পূর্কোক্ত ধর্মীর কূটস্থ-নিত্যত্ব সিদ্ধ হয় না । যেমন সংস্থান সকল (অর্থাৎ পৃথিবী প্রভৃতি পঞ্চ মহাভূত) উৎপত্তিশীল, কারণ ইহারা শব্দাদি তন্মাত্রের ধর্মমাত্র, এবং এইরূপ ইহারা বিনাশশীলও বটে, কিন্তু ইহাদিগের ধর্মী শব্দাদি তন্মাত্র ইহাদের সহিত তুলনার অবিনাশী ; এইরূপ লিঙ্গ (অর্থাৎ নির্মল বুদ্ধি, মহত্ত্ব) ও আদিমং (উৎপত্তিশীল), কারণ ইহা সঙ্গাদি গুণের ধর্মমাত্র, এবং ইহা বিনাশীও বটে ; কিন্তু ধর্মী সঙ্গাদি গুণত্রয় অবিনাশী ; অতএব গুণত্রয়েরই বিকার বলিয়া ইহা সংজ্ঞিত হয় । একটি দৃষ্টান্ত দ্বারা ইহা আরও স্পষ্ট করা যাইতেছে,—যেমন মৃত্তিকা একটি ধর্মী, প্রথমতঃ পিণ্ডাকারে থাকে, এই পিণ্ডাকার ইহার এক প্রকার ধর্ম ; ইহার ধর্মাস্তর উপস্থিত হইলে ইহার পূর্কপ্রকাশিত পিণ্ডাকার ধর্ম পরিবর্তিত হইয়া ঘটাকার ধর্মের উদয় হয় ; (ইহাই মৃত্তিকার ধর্ম পরিণাম) । ঘটাকাররূপ ধর্ম প্রথমে অনাগত লক্ষণে থাকে, এই অনাগত লক্ষণ পরিত্যাগ করিয়া ইহা বর্তমান লক্ষণ প্রাপ্ত হওয়াকেই, ইহার লক্ষণপরিণাম বলা যায় ; আবার ঘট প্রতি-

ক্ষেণে নূতন ও পুরাতন ইত্যাদি অবস্থা প্রাপ্ত হইয়া, অবস্থা পরিণাম প্রাপ্ত হয়। ধর্মীর ধর্মাস্তর-প্রাপ্তিরূপ অবস্থাভেদ হয়, ধর্মেরও লক্ষণাস্তর প্রাপ্তি দ্বারা অবস্থাভেদ হয়; অতএব একই দ্রব্যের পরিণামকে ভেদ করিয়া ধর্ম, লক্ষণ ও অবস্থারূপে উপদেশ করা হইয়া থাকে। বট সম্বন্ধে যেরূপ অপরাপর বস্তু সম্বন্ধেও তদ্রূপই বৃষ্টিতে হইবে। এই ধর্মলক্ষণাবস্থা পরিণাম কোনটিই ধর্মীর স্বরূপ অতিক্রম করে না (অর্থাৎ ধর্মী হইতে পৃথক্ বস্তু নহে); অতএব একই পরিণাম এই সমস্ত বিশেষের মধ্যে সাধারণ, অর্থাৎ এই সকল বিশেষের ব্যাপকরূপে একই পরিণাম বর্তমান আছে; ইহারা সকলেই একই পরিণামের রূপান্তর মাত্র। তবে পরিণামের স্বরূপ কি? বলিতেছি:—অবস্থিত কোন দ্রব্যের পূর্বধর্ম বিনিবৃত্ত হইয়া ধর্মাস্তরের উৎপত্তি হওয়াই সেই পরিণাম।

-াষা । তত্র

১৪শ সূত্র। শাস্ত্রোদিতাব্যাপদেশ্যধর্ম্যানুপাতী ধর্মী ।

তন্मध्ये অতীত, বর্তমান ও ভবিষ্যৎ ধর্ম সকলে যাহা সর্বদা অনুগমন করে তাহাকেই ধর্মী বলে।

ভাষ্য।—যোগ্যতাবচ্ছিন্না ধর্মিণঃ শক্তিরেব ধর্মঃ, স চ ফল-প্রসবভেদানুমিতসম্ভাব, একস্মাহন্যোহন্যশ্চ পরিদৃষ্টঃ। তত্র বর্তমানঃ স্বব্যাপারমনুভবন্ ধর্মো ধর্মাস্তরেভ্যঃ শাস্ত্রেভ্যশ্চাব্যাপদেশ্যেভ্যশ্চ ভিद्यতে; যদা তু সামান্যেন সমন্বাগতো ভবতি, তদা ধর্মিস্বরূপমাত্রত্বাৎ কোহর্সৌ কেন ভিद्यেত। তত্র ত্রয়ঃ খলু ধর্মিণো ধর্ম্যাঃ শাস্ত্রা উদিতা অব্যাপদেশ্যশ্চেতি। তত্র শাস্ত্রা যে কৃৎস্না ব্যাপারানুপরতাঃ; সব্যাপারা উদিতাঃ; তে

চানাগতস্য লক্ষণস্য সমনন্তরাঃ, বর্তমানস্থানন্তরা অতীতাঃ ।  
কিমর্থমতীতস্থানন্তরা ন ভবন্তি বর্তমানাঃ ? পূর্বপশ্চিমতয়া  
অভাবাৎ ; যথাহনাগতবর্তমানয়োঃ পূর্বপশ্চিমতা নৈবমতীতস্য ;  
তস্মান্নাতীতস্মাস্তি সমনন্তরঃ, তদনাগত এব সমনন্তরো ভবতি  
বর্তমানশ্চেতি ।

অথাব্যপদেশ্যাঃ কে ? সর্বং সর্ববাত্মকমিতি । যত্রোক্তং  
“জলভূম্যোঃ পারিণামিকং রসাদি বৈশ্বরূপ্যং স্থাবরেষু দৃষ্টং, তথা  
স্থাবরাণাং জঙ্গমেষু জঙ্গমানাং স্থাবরেষু” ইতি ; এবং জাতানু-  
চ্ছেদেন সর্বং সর্ববাত্মকমিতি । দেশকালাকারনিমিত্তাপবন্ধান  
খলু সমানকালমাত্মনামভিব্যক্তিরিতি । য এতেষ্ভিব্যক্তানভি-  
ব্যক্তেষু ধর্মোষনুপাতী সামান্যবিশেষাত্মা সোহস্বয়ী ধর্মী । যস্য  
তু ধর্মমাত্রমেবেদং নিরস্বয়ং, তস্য ভোগাভাবঃ ; কস্মাৎ ? অগ্নেন  
বিজ্ঞানেন কৃতস্য কর্মণোহস্ত্যৎ কথং ভোক্ত্বেনাধিক্রিয়েত ?  
তৎস্মৃত্যভাবশ্চ, নান্যদৃষ্টস্য স্মরণমগ্ধ্যস্তীতি । বস্তুপ্রত্যভি-  
জ্ঞানাচ্চ স্থিতোহস্বয়ী ধর্মী যো ধর্মান্থথান্নভূপগতঃ প্রত্যভি-  
জ্ঞায়তে । তস্মান্নেদং ধর্মমাত্রং নিরস্বয়ম্ ইতি ।

অস্বার্থঃ—ধর্মীর (যেমন মৃত্তিকার) নানাবিধরূপ ধারণ করিবার  
(যেমন মৃত্তিকার পিণ্ড, চূর্ণ, ঘট ইত্যাদিরূপ ধারণ করিবার) যোগ্যতারূপ  
যে শক্তি আছে, তাহাকে ধর্ম বলে । যোগ্যতারূপ শক্তির অস্তিত্ব কার্য-  
ভেদ দর্শন দ্বারা অহুমিত হয়, (যেমন মৃত্তিকার পিণ্ড চূর্ণঘটাদি রূপধারণ  
যোগ্যতা দ্বারা, তন্তুর নানাবিধ বস্ত্রাকার ধারণযোগ্যতা দ্বারা, ইহাদিগের  
তরুণ শক্তিমত্তা থাকা অহুমিত হয়) ; এই যোগ্যতারূপ শক্তিই ইহাদিগের



ধর্ম। একই ধর্মীর এইরূপ অনেকবিধ ধর্ম থাকা দৃষ্ট হয়। তন্মধ্যে যেটি স্বীয় ব্যাপারবিশিষ্ট হয় অর্থাৎ প্রকাশিত হয়, সেইটিই বর্তমান ধর্ম; স্বীয় ব্যাপার উৎপাদন দ্বারা অতীত ও অনাগত ধর্ম হইতে পৃথকরূপে ইহা উপলব্ধির বিষয় হয়; যখন ইহার বিশেষ ব্যাপার থাকে না, তখন ইহা নিজ সামান্তের সহিত সমতা প্রাপ্ত হয় (যেমন ঘটাদির স্বীয় বিশেষরূপে প্রকাশ যখন না থাকে, তখন ইহাদের “সামান্য” মৃত্তিকামাত্রেরই অবস্থিতি হয়); তখন ধর্মিস্বরূপ হইতে ইহাদের পৃথকরূপ প্রকাশ না থাকাতে, ইহারা ধর্মিরূপেই অবস্থিতি করে, ইহাদের তখন আর কোন প্রকার ভেদ থাকে না। এই ধর্মির ধর্ম ত্রিবিধ, শাস্ত (অতীত), উদিত (বর্তমান), অবাপদেশ (ভবিষ্যৎ)। তন্মধ্যে যাহারা স্বীয় ব্যাপার আচরণ করিয়া তিরোহিত হইয়াছে তাহাদিগকে শাস্ত বলে; যাহারা সব্যাপার (স্বীয় ব্যাপারে প্রবৃত্ত) তাহাদিগকে বর্তমান বলে; বর্তমান ধর্ম অনাগত ভবিষ্যদ্বর্ষের পশ্চাদ্ভাবী হইয়া থাকে, অতীত ধর্ম বর্তমান ধর্মের পশ্চাদ্ভাবী হয়। বর্তমান অতীতের পশ্চাদ্ভাবী হয় না কেন? উত্তর, ইহাদিগের এইরূপ পূর্বপশ্চাদ্ভাবের অভাব বশতঃ; যেমন ভবিষ্যৎ ও বর্তমানের পূর্বোক্ত পূর্বপশ্চাদ্ভাব আছে, অতীতের তদ্রূপ নাই; অতএব বর্তমান অতীতের পশ্চাদ্ভাবী নহে, অনাগতেরই পশ্চাদ্ভাবী হয়।

ভবিষ্যদ্বর্ষ কি তাহা বলা হইতেছে; সমস্ত বস্তুই সর্বাঙ্গিক অর্থাৎ সমস্ত বস্তুই সর্বাঙ্গিকতারূপ অনাগত ধর্ম 'আছে। এই বিষয়ে এই নিমিত্ত এইরূপ উক্তি আছে “জল ও ভূমি পরিণাম প্রাপ্ত হইয়া রস প্রভৃতি অনন্তরূপে বৃক্ষলতাদি স্থাবরের মধ্যে দৃষ্ট হয়; এইরূপ স্থাবরের পরিণাম জন্মে, পুনরায় জন্মের পরিণাম স্থাবরে দৃষ্ট হয়” ইত্যাদি, এইরূপে জল-ভূমি ইত্যাদির জাতিত্ব অতিক্রম না করিয়া সকল বস্তুই সকলরূপ হয় (ভূমি ও জল, পরিণাম প্রাপ্ত হইয়া, ফলফুলপত্রশাখাবিশিষ্ট বৃক্ষরূপে

প্রকাশ পায় ; বৃক্ষাদির ফলফুলপত্রশাখা ইত্যাদি ভক্ষিত হইয়া জীবের দেহরূপে পরিণত হয় ; বৃক্ষাদি ও জীবদেহ মৃত হইয়া পুনরায় জলও ভূমিরূপে পরিণত হয় । জল ও ভূমি সর্বাপেক্ষা স্থূল এবং প্রত্যক্ষের বিষয়ীভূত বলিয়া ইহাদিগেরই বিশেষরূপে উল্লেখ করা হইয়াছে ; তেজঃ মরুৎ ও ব্যোমকে ইহাদের অন্তর্ভূত বলিয়া বৃত্তিতে হইবে ; ক্ষিতি, অপ, তেজ, মরুৎ ও ব্যোম ইহারা মিলিতভাবে ( পঞ্চীকৃত হইয়াই ) সর্বদা বর্তমান আছে ; ইহাদিগের পরিণাম দ্বারাই স্থাবর জঙ্গমাশ্মক জগৎ প্রকাশিত হইয়াছে ; এই পঞ্চভূত দ্বারাই প্রকাশিত জগতের সমস্ত বস্তুর অবয়ব গঠিত হইয়াছে ; অতএব প্রত্যেক বস্তুরই পাঞ্চভৌতিকত্ব হেতু সর্বশাস্ত্রিকত্ব সিদ্ধ আছে ) । ( যদিও সকলই কারণরূপে সর্বশাস্ত্রিক, তথাপি যে কার্যের যেটি দেশ, সেই কার্যের সেই দেশেই অভিব্যক্তি হয়, এবং যেটির অভিব্যক্তির যেটি কাল সেই কালকে অপেক্ষা করিয়াই তাহার অভিব্যক্তি হয়, এবং যে আকার অথবা নিমিত্তকে অপেক্ষা করিয়া যেটির অভিব্যক্তি হওয়া নিয়মিত আছে, তদনুসারেই অভিব্যক্তি হইয়া থাকে, যুগী হইতে মনুষ্য জন্মে না, অধর্ম হইতে সুখ হয় না, পরন্তু মনুষ্য হইতেই মনুষ্য জন্মে, ধর্ম হইতেই সুখ জন্মে, অগ্নি হইতেই দাহ হয়, জল হইতে হয় না ; মিষ্ট আশ্রয় সকল দেশেই জন্মে না, ধাত্বাদি শস্ত্র বিশেষ বিশেষ ঋতুতেই উপজাত হয়, অতএব ) সকল বস্তু সর্বশাস্ত্রিক হইলেও দেশ, কাল, আকার ও নিমিত্তের অভাব বশতঃ সর্বত্র সর্বদা সকল বস্তুর উৎপত্তি হয় না । এই অভিব্যক্ত ও অনভিব্যক্ত ধর্মসকলের সামান্য ও বিশেষরূপে বাহ্য অনুগত হয় তাহাকেই ধর্মী বলে । বাহাদের মতে সমস্তই ধর্মমাত্র, সকল ধর্মের অনুগামী ধর্মী বলিয়া কিছু নাই, তাহাদের মতে ভোগের সম্ভাবনা নাই ; কারণ, এক বিজ্ঞানকৃত কর্মকে তাহার ভোক্তরূপে অপর বিজ্ঞান কিরূপে গ্রহণ করিতে পারে ? উক্ত মতে স্মৃতিরও সম্ভাবনা নাই, কারণ

এক বিজ্ঞানের দৃষ্ট বস্তুর স্বরণকর্তা অপর বিজ্ঞান হইতে পারে না। বস্তুর প্রত্যভিজ্ঞান (যে বস্তু পূর্বে দেখিয়াছি এক্ষণেও সেই বস্তু দেখিতেছি ইত্যাকার আত্মপ্রত্যয়) সকলেরই স্বভাব সিদ্ধ, তাহা কোন তর্কজাল দ্বারা বিদূরিত হয় না; তদ্বারাও ইহা সাবাস্থ হয় যে ধর্ম্য সকলের পরিবর্তনের সঙ্গে ধর্মী অঘয়িরূপে সর্বদা স্থিত আছে, ধর্মের বিভিন্নত্ব হইলেও উক্ত প্রত্যভিজ্ঞান দ্বারা তাহার পরিচয় হইয়া থাকে। অতএব সিদ্ধান্ত এই যে এই জগৎ অঘয়িধর্মী-বিহীন ও ধর্মমাত্র নহে।

১৫শ সূত্র। ক্রমান্বয়ং পরিণামাশ্রয়ে হেতুঃ।

ধর্ম্য সকলের ক্রমের বিভিন্নতা বশতঃ পরিণামের বিভিন্নতা হইয়া থাকে।

ভাষ্য।—একশ্চ ধর্ম্মিণঃ এক এব পরিণাম ইতি প্রসক্তে ক্রমান্বয়ং পরিণামাশ্রয়ে হেতুর্ভবতীতি, তদ্ব্যথা চূর্ণমৃদ, ঘটমৃদ, কপালমৃদ, কণমৃদ, ইতি চ ক্রমঃ। যো যশ্চ ধর্ম্মশ্চ সমনন্তরো ধর্ম্মঃ, স তশ্চ ক্রমঃ, পিণ্ডঃ প্রচ্যবতে, ঘট উপজায়ত ইতি ধর্ম্মপরিণামক্রমঃ। লক্ষণপরিণামক্রমঃ ঘটস্থানাগতভাবাদ্বর্তমান-ভাবক্রমঃ, তথা পিণ্ডশ্চ বর্তমানভাবাদতীতভাবক্রমঃ; নাতীত-স্থাস্তি ক্রমঃ। কস্মাৎ? পূর্বপরতয়াং সত্যাং সমনন্তরত্বম্; সাতু নাস্ত্যতীতশ্চ; তস্মাদ্দয়োরিব লক্ষণয়োঃ ক্রমঃ। তথা-বস্থাপরিণামক্রমোহপি ঘটস্থাভিনবশ্চ প্রাপ্তে পুরাণতা দৃশ্যতে; সা চ ক্ষণপরম্পরাহনুপাতিনা ক্রমেণাভিব্যাজ্যমানা পরাং ব্যক্তিমা-পত্তত ইতি; ধর্ম্মলক্ষণাভ্যাং চ বিশিষ্টোহয়ং তৃতীয়ঃ পরিণাম ইতি। ত এতে ক্রমাঃ, ধর্ম্মাধর্ম্মিভেদে সতি প্রতিলক্ষস্বরূপাঃ।

ধর্মোহপি ধর্মীভবত্যনুধর্মস্বরূপাপেক্ষয়েতি । যদা তু পরমার্থতো  
ধর্মিণ্যভেদোপচারসুন্দ্বারেণ স এবাভিধীয়তে ধর্মসুন্দাহয়মেকত্বে-  
নৈব ক্রমঃ প্রত্যবভাসতে । চিন্তস্ত্ব দ্বয়ো ধর্ম্যাঃ পরিদৃষ্টাশ্চা-  
পরিদৃষ্টাশ্চ ; তত্র প্রত্যয়াত্মকাঃ পরিদৃষ্টাঃ, বস্তুমাত্রাত্মকা  
অপরিদৃষ্টাঃ ; তে চ সশ্চৈব ভবন্তি অনুমানেন প্রাপিতবস্তুমাত্র-  
সম্ভাবাঃ । “নিরোধধর্মসংস্কারাঃ পরিণামোহথ জীবনম্ । চেষ্ঠা-  
শক্তিশ্চ চিন্তস্ত্ব ধর্মাদর্শনবর্জিতাঃ” ইতি ।

অন্তর্থাঃ—একটি ধর্মীর একই পরিণাম হউক, এই আপত্তির উত্তরে  
সূত্রকার বলিতেছেন যে, ক্রমভেদ পরিণামভেদের হেতু, যথা চূর্ণ-মুক্তিকা,  
পিণ্ড-মুক্তিকা, ঘট-মুক্তিকা, কপাল-মুক্তিকা (খণ্ডীকৃত ঘটংশকে কপাল বলে),  
কণা-মুক্তিকা ( কপালচূর্ণরূপে পরিণতঃমুক্তিকা), এইরূপ ধর্ম প্রকাশক ক্রম  
অবধারিত আছে, তাহার ব্যতিক্রম ঘটে না । যে ধর্ম অপর একটি ধর্মের  
ঠিক পরে উৎপন্ন হয়, তাহাই তাহার ক্রম ; যেমন মুৎপিণ্ডরূপ ধর্ম তিরো-  
হিত হইয়া ঘটরূপ ধর্ম উৎপন্ন হয়, ইহাকে ধর্মের পরিণাম-ক্রম বলে ।  
লক্ষণপরিণামের ক্রম বলা হইতেছে,—ঘটের অনাগতভাব পরিত্যক্ত হইয়া  
বর্তমানভাব প্রাপ্তি ও পিণ্ডের বর্তমানভাব হইতে অতীতভাব প্রাপ্তি, ইহাই  
ইহার ক্রম ; অতীতের ক্রম নাই, অর্থাৎ অতীতের পর অণুবিধ ক্রম নাই ;  
কারণ, পূর্বে ও পররূপে অবস্থিত হওয়া থাকিলেই তাহাকে পূর্বাপর ক্রম-  
বিশিষ্ট বলা যায়, তাহা অতীতের নাই ; অতএব অনাগত ও বর্তমানেরই  
ক্রম আছে ( ঘট ভাঙ্গিয়া চূর্ণীকৃত হইলে পুনরায় তদ্বারা ঠিক সেই ঘটটি  
হয় না, অতএব ঐ ঘটরূপ মূর্ধ্বের অনাগত ও বর্তমানরূপ ক্রম আছে,  
তাহা অতীত হইলে তাহার পরে আর ঠিক সেই ঘট হয় না ) । অসং-  
পরিণামক্রমও এইরূপ ; অভিনব একটি ঘটের কালান্তে পুরাতনতা দৃষ্ট

হয়, তাহা প্রতিক্রমে ক্রমশঃ অভিব্যক্ত হইয়া পরে একত্র প্রকাশিত হয় ; ধর্ম-পরিণাম ও লক্ষণ-পরিণাম হইতে এইরূপে এই তৃতীয় অবস্থাপরিণাম পৃথক । ধর্ম ও ধর্মীর ভেদ থাকাতেই এই সকল ক্রমের ভেদ সিদ্ধ হয় । বাহ্য এক ধর্মীর ধর্ম তাহাও ধর্মীন্তর অপেক্ষা করিয়া ধর্মী হইতে পারে ; ( যেমন অলিঙ্গ প্রকৃতির অপেক্ষায় মহৎ ( বুদ্ধি ) ধর্মমাত্র, কিন্তু অহংতত্ত্বের অপেক্ষায় ইহা ধর্মী ; তন্মাত্রের অপেক্ষায় মৃত্তিকা একটী ধর্ম, ঘটের অপেক্ষায় ধর্মী ; আবার ঘট মৃত্তিকার ধর্ম, কিন্তু ঘটচূর্ণ শরাসের ধর্মী হইতে পারে ) ; যখন পরমার্থতঃ ধর্মীর সহিত অভিন্নভাবে ব্যবহার হয়, ধর্ম যখন ধর্মী রূপেই বিবক্ষিত হয়, তখন ধর্ম লক্ষণ ও অবস্থাক্রম সকল এক ধর্মী রূপেই পরিলাক্ষিত হয় । চিত্তের ধর্ম দ্বিবিধ, পরিদৃষ্ট (প্রত্যক্ষীভূত) অপরিদৃষ্ট ( পরোক্ষ ) ; তন্মধ্যে যাহারা প্রত্যক্ষাত্মক তাহাদিগকে পরিদৃষ্ট বলে ; যাহারা বস্তুমাত্রাত্মক তাহাদিগকে অপরিদৃষ্ট বলে । ( কোন বস্তু ইন্দ্রিয়ের বিষয়রূপে সম্মুখে উপস্থিত হইলে, বুদ্ধি তদাকারে আকারিত হয়, এবং ঐ আকারবিষয়ক জ্ঞান উপজাত হয় ; ইহাই প্রত্যয় । পুরুষ বুদ্ধিরই দ্রষ্টা ; বুদ্ধি বাহুবস্তুর আকারে আকারিত হইলে পুরুষ তাহাই দর্শন করেন ; বাহুবস্তুকে সাক্ষাৎ সত্ত্বক্লে দর্শন করেন না ; বাহু বস্তুও কিন্তু বুদ্ধিতত্ত্বেরই পরিণাম ; কিন্তু যাহা পুরুষ দর্শন করেন তাহা প্রত্যয় ; অতএব তাহা পরিদৃষ্ট ; বাহুবস্তু যাহা পুরুষ সাক্ষাৎ সত্ত্বক্লে দর্শন করেন না তাহা অপরিদৃষ্ট ; এই অপরিদৃষ্ট চিত্তধর্ম সপ্তপ্রকার ; অনুমান প্রমাণ দ্বারা (আগম ও এই স্থলে অনুমান শব্দের অন্তর্ভূত ; “পশ্চান্মনম্ ইতি অনুমানম্ ইতি ব্যুৎপত্ত্যা আগমপদং অনুমানবাচকমপি)” ইহার আছে বলিয়া জানা যায় । চিত্তের উক্ত সাতটি অপরিদৃষ্ট ধর্ম এই যথাঃ—১ । নিরোধ, ইহা চিত্তের অসম্প্রজাত অবস্থা ( ইহা আগম ও অনুমান প্রমাণ সিদ্ধ ), ইহাতে পুরুষের দর্শনের বিষয় কিছু না থাকায়, ইহা চিত্তের অপরিদৃষ্ট ধর্ম । ২ । ধর্ম

( পাপপুণ্য ) । ( ইহা আগম ও স্মৃৎদ্রুৎখ ভোগদর্শন হেতু অনুমান দ্বারা সিদ্ধ ) ৩ । সংস্কার ( ইহা স্মৃতি হইতে অনুমান দ্বারা সিদ্ধ হয় ) । ৪ । পরিণাম, ( ইহা প্রতিক্রমণ গুণবৃত্তির পরিণাম দ্বারা অনুমিত হয় ইহাই জগৎরূপ ) ৫ । জীবন, ( অর্থাৎ প্রাণধারণপ্রযত্ন, শ্বাস, প্রশ্বাস দ্বারা অনুমিত হয় ) । ৬ । চেষ্টা ( ক্রিয়া, ইহা শরীরও ইন্দ্রিয়ের সহিত চিত্তের সংযোগ দ্বারা অনুমিত হয় ) । ৭ । শক্তি, ( ইহা কার্য্য সকলের সূক্ষ্মাবহ্যরূপ চিত্তের ধর্ম্ম ; স্থূল কার্য্যে ইহার অনুভবদ্বারা ইহার অস্তিত্ব অনুমিত হয় ) ।

ভাষ্য।—অতো যোগিন উপাস্তসর্বসাধনস্য বুভুৎসিতার্থ-প্রতিপত্তয়ে সংযমস্য বিষয় উপক্ষিপ্যতে ।

অন্ত্যর্থঃ—এইক্ষণে জ্ঞাতব্য বিষয়ের সম্যক্ জ্ঞানের নিমিত্ত পূর্বোক্ত অষ্টাঙ্গ-সাধন-সম্পন্ন যোগীর সংযমনের বিষয় সকল প্রদর্শিত হইতেছে ।

১৬শ সূত্র । পরিণামত্রয়সংযমাদতীতানাগতজ্ঞানম্ ॥

ভাষ্য।—ধর্ম্মলক্ষণাবস্থা-পরিণামেষু সংযমাৎ যোগিনাং ভবত্যতীতানাগতজ্ঞানম্ । ধারণাধ্যানসমাধিত্রয়মেকত্র সংযম উক্তঃ, তেন পরিণামত্রয়ং সাক্ষাৎ-ক্রিয়মাণমতীতানাগতজ্ঞানং তেষু সম্পাদয়তি ।

অন্ত্যর্থঃ—ধর্ম্ম, লক্ষণ ও অবস্থা এই পরিণামত্রয়ে সংযম দ্বারা যোগি-গণের ভূত, ভবিষ্যৎ সমস্ত-বিষয়ক জ্ঞান জন্মে । ধারণা, ধ্যান ও সমাধি এই তিনটিকে একত্র সংযম বলে, তদ্বারা পরিণামত্রয়ের সাক্ষাৎকার হইলে, তদ্বিষয়ক অতীত ও অনাগত জ্ঞান উপজাত হয় ।

১৭শ সূত্র । শব্দার্থপ্রত্যয়ানামিতরেতরাধ্যাসাৎ সঙ্করস্তৎপ্রবি-ভাগসংযমাৎ সর্বভূতরূতজ্ঞানম্ ॥

শব্দ, অর্থ ও জ্ঞান ইহাদের পরস্পরে পরস্পরের অধ্যাস বশতঃ, ইহারঃ সঙ্কর ( এক নিশ্চ বস্তু )-রূপে প্রথমে জ্ঞাত হয়, ইহাদিগকে বিভাগ করিয়া প্রত্যেকে সংযম করিলে সমস্ত প্রাণীর বক্তব্যের জ্ঞান হয় ।

ভাষ্য ।—তত্র বাগ্‌বর্ণেষু বার্থবতী, শ্রোত্রঞ্চ ধ্বনিপরিণামমাত্র-বিষয়ং, পদং পুনর্নাদানুসংহারবুদ্ধিনিগ্রাহম্ ইতি । বর্ণা একসময়া-হসস্তাবিত্বাৎ পরস্পরনিরনুগ্রহাত্মানঃ, তে পদমসংস্পৃশ্যানুপস্থ-প্যাবিভূতাংস্তিরোভূতাশ্চেতি প্রত্যেকমপদস্বরূপা উচ্যন্তে । বর্ণঃ পুনরেকৈকঃ পদাত্মা, সর্বাভিধানশক্তিপ্রচিৎ, সহকারিবর্ণাস্তর-প্রতিযোগিত্বাৎ বৈশ্বরূপ্যমিবাগ্নঃ পূর্বশ্চেতনরেণোত্তরশ্চ পূর্বেরণ বিশেষেহবস্থাপিতঃ । ইত্যেবং বহবো বর্ণাঃ ক্রমানুরোধিনোহর্ধ-সঙ্কেতেনাবচ্ছিন্না ইয়ন্ত ; এতে সর্বাভিধানশক্তিপরিবৃত্তা গকারো-কারবিসর্জজনীয়াঃ সান্নাদিমন্তমর্থং ছোতয়ন্তীতি । তদেতেষা-মর্থসঙ্কেতেনাবচ্ছিন্নানামুপসংহতধ্বনিক্রমাণাং য একো বুদ্ধি-নির্ভাসস্তৎ পদং বাচকং বাচ্যশ্চ সঙ্কেত্যতে । তদেকং পদমেক-বুদ্ধিবিষয় একপ্রযত্নাক্ষিপ্তম্ অভাগমক্রমমবর্ণং বৌদ্ধমন্ত্যবর্ণ-প্রত্যয়ব্যাপারোপস্থাপিতং পরত্র প্রতিপিপাদয়িষয়া বর্ণেরেবা-ভিধীয়মানৈঃ শ্রয়মাণৈশ্চ শ্রোতৃভিরনাদিবাগ্‌ব্যবহারবাসনানু-বিন্ধ্যা লোকবুদ্ধ্যা সিদ্ধবৎসংপ্রতিপত্ত্যা প্রতীয়তে, তশ্চ সঙ্কেত-বুদ্ধিতঃ শ্রিভাগঃ এতাবতামেবংজাতীয়কোহনুসংহার একস্তার্থশ্চ বাচক ইতি । সঙ্কেতস্ত পদপদার্থয়োরিতরেতরাধ্যাসরূপঃ স্মৃত্যা-ত্মকঃ, যোহয়ংশব্দঃ সোহয়মর্থঃ, যোহর্থঃ স শব্দ ইত্যেবমিত-রেতরাধ্যাসরূপঃ সঙ্কেতো ভবতি ; ইত্যেবমেতে শব্দার্থপ্রত্যয়া

ইতরেতরাধ্যাসাৎ সন্ধীর্গাঃ, গৌরিতি শব্দো,গৌরিত্যর্থো, গৌরিতি  
জ্ঞানম্ । য এষাং প্রবিভাগজ্ঞঃ স সর্ববিৎ । সর্বপদেষু চাস্তি  
বাক্যশক্তিঃ, বৃক্ষ ইত্যুক্তেহস্তীতি গম্যতে, ন সত্তাং পদার্থো  
ব্যভিচরতীতি । তথা নহসাধনা ক্রিয়াহস্তীতি, তথা চ পচতীতুক্তে  
সর্বকারকানামাঙ্কেপো নিয়মমার্থোহনুবাদঃ কর্তৃকর্মান্বকরণানাং  
চৈত্রায়িতপুলানামিতি । দৃষ্টঞ্চ বাক্যার্থে পদরচনং, শ্রোত্রিয়-  
শ্চন্দোহধীতে, জীবতি প্রাণান্ ধারয়তি । তত্র বাক্যে পদার্থাভি-  
ব্যক্তিঃ, ততঃ পদং প্রবিভজ্য ব্যাকরণীয়ং ক্রিয়াবাচকং কারক-  
বাচকং বা ; অন্তথা ভবতি অশ্বঃ অজাপয়ঃ ইত্যেবমাদিষু নামা-  
খ্যাতসারূপ্যাদনির্জাতং কথং ক্রিয়ায়াং কারকে বা ব্যাক্রিয়েতেতি ।  
তেষাং শব্দার্থপ্রত্যয়ানাং প্রবিভাগঃ, তদ্ব্যথা শ্বেততে প্রাসাদঃ  
ইতি ক্রিয়ার্থঃ, শ্বেতঃ প্রাসাদঃ ইতি কারকার্থঃ শব্দঃ, ক্রিয়া-  
কারকাত্মা তদর্থঃ প্রত্যয়শ্চ ; কস্মাৎ ? সোহয়মিত্যভিসম্বন্ধাদেকা-  
কার এব প্রত্যয়ঃ সন্ধেতে ইতি ; যস্ত শ্বেতোহর্থঃ স শব্দপ্রত্যয়য়ো-  
রালম্বনীভূতঃ । স হি স্বাভিরবস্থাভির্বিবক্রিয়মাণো ন শব্দ-  
সহগতো ন বুদ্ধিসহগতঃ ; এবং শব্দঃ, এবং প্রত্যয়ো নেতরেতর-  
সহগত ইতি । অন্তথা শব্দোহন্তথাহর্থোহন্তথা প্রত্যয় ইতি  
বিভাগঃ । এবং তৎপ্রবিভাগসংযমাদ্ যোগিনঃ সর্বভূতরুতজ্ঞানাং  
সম্পদ্বতে ইতি ।

অন্তার্থঃ—বাগিন্দিয়ের বর্ণসকল ( অ, আ, ইত্যাদি ) উচ্চারণ করাই  
কার্য ; বর্ণসকল বাগিন্দিয়ের দ্বারা প্রথমে উচ্চারিত হয় ; বর্ণসকল  
উচ্চারিত হইয়া তৎপরে প্রত্যেকে স্বনিরূপে পরিণত হইলে, সেই



ধ্বনিমাত্র শ্রোত্রেন্দ্রিয়দ্বারা বিষয়রূপে গৃহীত হয় ; পরে সমস্ত ধ্বনি অনু-  
সংহার করিয়া, ইহাদিগকে একপদরূপে প্রতীতি করা বুদ্ধির কার্য ;  
( অর্থবোধ এই পদের দ্বারাই হয় । পদকে শব্দস্ফাটও বলে ) । বর্ণ  
সকল এককালে সকলে উৎপন্ন হয় না ; একটির পর আর একটি  
উৎপন্ন হয় ; স্তুরাং পরস্পর পরস্পরের সহায়কারী হইতে পারে না ;  
( এককালে একত্র অবস্থিত না হওয়াতে পরস্পরের অনুগ্রাহক হইতে  
—পরস্পরের সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট হইয়া অবস্থিত হইতে পারে না ) ; পদ  
প্রকাশিত হওয়া, এবং পদের অর্থ পরিগ্রহ হওয়া পর্য্যন্ত বর্ণসকল অবস্থিতি  
করে না ; একক্ষেণে আবিভূত হইয়া পরক্ষণেই তিরোহিত হয় ; অতএব  
ইহারা পৃথকরূপে এক একটি পদের স্বরূপান্তর্ভূত বলিয়া গণ্য নহে । কিন্তু  
বর্ণসকল পুনরায় প্রত্যেকে পদাত্মক অর্থবোধক ) প্রত্যেকেরই সর্ববিধ  
অর্থ প্রকাশ করিবার শক্তি আছে ; কিন্তু সহকারী অত্র বর্ণের শক্তির  
দ্বারা নিয়মিত হইয়া, একই বর্ণ ভিন্ন ভিন্ন অসংখ্য অর্থ প্রকাশ করিতে  
পারিলেও পূর্ব বর্ণ উত্তর বর্ণের দ্বারা, উত্তর বর্ণ পূর্ববর্ণের দ্বারা,  
নিয়মিত হইয়া এক একটি বিশেষ অর্থের বোধক হয় ; এইরূপে  
বহুবর্ণ ক্রমান্বয়রোধী হইয়া ( যেটির পর যেটি হওয়া নিয়মিত আছে, তক্রপ  
ক্রমে নিয়োজিত হইয়া ) অপর সর্ববিধ অর্থবজ্জিত হইয়া একটি বিশেষ  
অর্থবোধক সঙ্কেতরূপে সীমাবদ্ধ শক্তিবৃদ্ধ হইয়া প্রতিভাত হয় ; যথা  
গকার, ঙ্কার ও বিসর্গ, এই সকল বর্ণ পরস্পর ক্রমান্বয়রোধী হইয়া,  
অপর সকল আভিধানিক শক্তিচ্যুত হয়, এবং সান্নাদি ( গলকঙ্ঘলাদি )  
অবয়ববৃদ্ধ “গো” নামক বস্তুকেই প্রতিপাদন করে । এই সকল বিশেষ  
ক্রম অনুসারে উৎপন্ন ধ্বনি বিশেষ অর্থের সঙ্কেতরূপে স্মৃতি-বলে সমাহৃত  
হইয়া, একরূপে বুদ্ধিতে প্রতিভাসিত হইলে. তাহাকে পদ বলা যায় ;  
ইহাই বাচ্য অর্থের বাচক সঙ্কেতরূপে গৃহীত হয় । এক একটি পদ বুদ্ধির

এক একটি বিষয় হয়, ইহা একটি মাত্র প্রযত্নের দ্বারা বুদ্ধিতে প্রতীভাত হয় ; ইহা ভাগরহিত ; ইহাতে বর্ণক্রম নাই ; বর্ণসকলের সমূহরূপেও ইহা প্রকাশিত নহে, ইহা বাস্তবিক বৌদ্ধ অর্থাৎ বুদ্ধিতে স্থিত ; কেবল বুদ্ধিতে অবস্থিত ও এফ বলিয়া প্রকাশিত , ইহা সর্বশেষে উচ্চারিত বর্ণের অল্পভবের ব্যাপারের দ্বারা বুদ্ধিতে উপস্থাপিত হয় ; পরন্তু অপরের বোধ জন্মাইবার নিমিত্ত বক্তাকর্তৃক বর্ণসকলই উচ্চারিত হয় এবং তাহাই শ্রোতাকর্তৃক শ্রুত হয় ; কিন্তু অনাদি কাল হইতে শব্দব্যবহারজনিত সংস্কারবিশিষ্ট বুদ্ধিতে বিশেষ বিশেষ অর্থের সহিত বিশেষ বিশেষ পদনিত্য-সম্বন্ধবিশিষ্ট থাকাতে, সেই সকল বর্ণ ধ্বনি দ্বারা পদটি তত্তৎ বিশেষার্থেরই বোধকরূপে বুদ্ধিতে গৃহীত হয় । এই সকল বর্ণের একটি বিশেষপ্রকার উপসংহার একটি বিশেষ অর্থের বোধক এইরূপ যে অবধারণ, ইহা সঙ্কেত-বুদ্ধি হইতে উৎপন্ন হয় । পদ ও অর্থ এই দুইয়ের পরস্পরের পরস্পরের সহিত অভিন্নরূপে যে স্থিতি, তাহাই সঙ্কেতের সার ; যথা যেটি এই শব্দ তাহাই অর্থ, যেটি অর্থ সেইটিই শব্দ ; এইরূপ পরস্পরে পরস্পরের অধ্যাসই ( একত্ববোধই ) সঙ্কেত । এইরূপে শব্দ, অর্থ ও প্রত্যয় পরস্পরে পরস্পরের অধ্যাসদ্বারা প্রতীয়মান হইলে, তাহাদের সঙ্কর হয় ; যেমন গোঃ এই শব্দটি উচ্চারিত হইলে, তাহাতে গোরূপ অর্থ এবং গোরূপ জ্ঞান সঙ্করভাবে থাকে ( গো আসিতেছে বলিলে শব্দ, অর্থ ও জ্ঞান তিনেরই এক বোধ জন্মে ) । যিনি ইহাদের বিভাগ-জ্ঞান লাভ করিয়াছেন, তিনি সমস্ত প্রাণীর অভিপ্রায় বুঝিতে পারেন । সমস্ত পদে তৎসমন্বিত বাক্যের শক্তি আছে । বৃক্ষ এই পদটি মাত্র বলিলে, অস্তি ক্রিয়াপদ তাহার সঙ্কেই থাকে ; কারণ কোন পদার্থ সত্তা-বিরহিত নহে । এইরূপ সাধন ব্যতীত ( অর্থাৎ যদ্বারা ক্রিয়া নিষ্পন্ন হয়, তাহার অভাবে ) কোন ক্রিয়া হইতে পারে না । পচতি, (পাক করিতেছে) বলিলে

সঙ্গে সঙ্গে আপনা হইতে সমস্ত কারকের আকর্ষণ হয়; কেবল বিশেষ করিয়া নিয়মিত করিবার নিমিত্ত কৰ্ত্তা, কৰ্ম্ম, করণ ইত্যাদি সন্নিবেশিত করিয়া বাক্য রচনা করিতে হয়; যথা চৈত্র কৰ্ত্তা, তণ্ডুল কৰ্ম্ম, অগ্নি করণ, ইত্যাদি সন্নিবেশিত করিয়া বাক্য রচনা করিতে হয়। কেবল একটি পদরচনা পূৰ্ব্বক বাক্যার্থ প্রকাশ করাও অনেক স্থলে দেখা যায়। যথা, এই ব্রাহ্মণ ছন্দ (বেদ) পাঠ করিতেছে, এই বাক্যার্থ বুঝাইতে “শ্রোত্রিয়” পদ মাত্র ব্যবহৃত হয়; এই ব্যক্তি প্রাণধারণ করিতেছে, এই বাক্যার্থে কেবল ‘জীবতি’ পদ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। পদসকলের অর্থ বাক্যের দ্বারা প্রকাশিত হয়; অতএব পদকে বিভিন্নাংশে বিভাগ করিয়া (ধাতু প্রত্যয় ইত্যাদি রূপে) ক্রিয়াবাচক ও কারকবাচক অংশের ব্যাখ্যা করা আবশ্যিক। তাহা না করিলে “ভবতি”, “অশ্বঃ”, “অজ্ঞাপয়ঃ” ইত্যাদি স্থলে নাম ও আখ্যাতে সাদৃশ্যবশতঃ কখন কারকেতে (নামে), কখনও ক্রিয়াতে (আখ্যাতে) লক্ষ্য পতিত হইয়া, বিপরীত ব্যাখ্যা হইতে পারে। যথা ঘটা ভবতি (ক্রিয়াপদ), ভবতি (সম্বোধন) ভিক্ষাং দেহি, ভবতি (সপ্তমী বিভক্তি) তিষ্ঠতি; এইস্থলে ভবতি পদ একই, কিন্তু কোন স্থলে ক্রিয়া, কোন স্থলে নাম। এইরূপ, অশ্বঃ; অশ্বো য়াতি; অজ্ঞাপয়ঃ (অজ্ঞায়াঃ পয়ঃ) পিব, অজ্ঞাপয়ঃ শক্রন্, ইত্যাদি। একস্থলে ক্রিয়াবাচক (স্থিধাতুর উত্তর লুঙ্‌সি) অপর স্থলে ঘোটক অর্থে অশ্ব শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে; একস্থলে ছাগলের দুধ, আর এক স্থলে শক্রদমন, এইরূপ, বিভিন্ন অর্থে অজ্ঞাপয়ঃ শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে। শব্দ, অর্থ ও প্রত্যয়ের বিভাগ কিরূপ, তাহা প্রদর্শিত হইতেছে; যথা ঋততে প্রাসাদঃ, অট্টালিকা ঋতবর্ণ হয়; এই স্থলে ঋতপদ ক্রিয়াবাচক; ঋতঃ প্রাসাদঃ, এই স্থলে ঋত শব্দ কারকবাচক; উক্ত পদ সকলের অর্থ ও প্রত্যয় (জ্ঞান) উত্তরই উক্ত স্থলে কারক ও ক্রিয়াত্মক;

কারণ শব্দ অর্থ ও প্রত্যয়ের এই অভেদসম্বন্ধ থাকাতোই সঙ্কেত রূপ শব্দের দ্বারা একাকারই প্রত্যয় জাত হয়। পূর্বোক্তস্থলে ষেতরূপ যে অর্থ তাহাই শব্দ ও প্রত্যয় উভয়ের আশ্রয়ীভূত। পরন্তু অর্থটি স্বীয় অবস্থা সকলের দ্বারা বিকার প্রাপ্ত হয়; এই বিকার, শব্দ কিংবা প্রত্যয়ের সহচর নহে (দ্রব্যেরই বিকার হয়, তদ্বোধক শব্দ কিংবা তৎসম্বন্ধীয় প্রত্যয়ের বিকার হয় না) এইরূপে শব্দ ও প্রত্যয় বিভিন্ন; একটি শব্দ, একটি অর্থ, একটি প্রত্যয়; কারণ, একের বিকারে অপর বিকারিত হয় না। এই প্রকারে বিচার দ্বারা বিভাগ করিয়া, তাহাতে সংযম করিলে যোগিগণ সকল প্রাণীর অভিপ্রায় জানিতে পারেন।

১৮শ সূত্র। সংস্কারসাক্ষাৎকরণাৎ পূর্বজাতিজ্ঞানম ॥

সংস্কারে (বাসনা ও ধর্ম্মাধর্ম্মরূপ সংস্কারে) সংযম করিয়া যোগিগণ ইহার স্বরূপ সাক্ষাৎকার করিলে, সকল জীবের পূর্বজন্মবিষয়ক জ্ঞানলাভ করেন।

ভাষ্য।—দ্বয়ে খল্লমৌ সংস্কারাঃ স্মৃতিরেশহেতবো বাসনা-  
রূপাঃ, বিপাকহেতবো ধর্ম্মাধর্ম্মরূপাঃ, তে পূর্বভবভিসংস্কৃতাঃ  
পরিণামচেষ্ঠানিরোধশক্তিজীবনধর্ম্মবদপরিদৃষ্টাশ্চিন্তধর্ম্মাঃ, তেষু  
সংযমঃ সংস্কারসাক্ষাৎক্রিয়ায়ৈ সমর্থঃ, নচ দেশকালনিমিত্তানু-  
ভবৈবিনা তেষামুক্তি সাক্ষাৎকরণম্। তদিত্থং সংস্কারসাক্ষাৎ-  
করণাৎ পূর্বজাতিজ্ঞানমুৎপত্ততে যোগিনঃ। পরত্রাপ্যেবমেব  
সংস্কারসাক্ষাৎকরণাৎ পরজাতিসংবেদনম্। অত্রৈদমখ্যানং শ্রুয়তে,  
ভগবতো জৈগীষব্যস্ত সংস্কারসাক্ষাৎকরণাৎ দশস্ত মহাসর্গেষ্ণু  
জন্মপরিণামক্রমমনুপশ্যতো বিবেকজং জ্ঞানং প্রাদুরভবৎ; অথ  
ভগবানাবটাস্তনুধরস্তমুবাচ, দশস্ত মহাসর্গেষ্ণু ভবাস্বাদনভিভূত-

বুদ্ধিস্বেন ত্বয়া নরকতির্য্যাগর্ভসম্ভবং দুঃখং সংপশ্যতা দেবমন্মুষোষু  
 পুনঃপুনরুৎপত্তমানেন, সুখদুঃখয়োঃ কিমধিকমুপলব্ধমিতি ?  
 ভগবন্তুমাভ্যাং জৈগীষব্য উবাচ, দশসু মহাসর্গেষু ভব্যত্বাদনভি  
 ভূত-বুদ্ধিস্বেন ময়া নরকতির্য্যাগ্ভবং দুঃখং সম্পশ্যতা দেব-  
 মন্মুষোষু পুনঃপুনরুৎপত্তমানেন যৎ কিঞ্চিদনুভূতং তৎসর্বং  
 দুঃখমেব প্রত্যবৈমি । ভগবানাবট্য উবাচ, যদিদমায়ুস্মতঃ  
 প্রধানবশিষ্টমনুভুতং চ সন্তোষসুখং, কিমিদমপি দুঃখপক্ষে  
 নিক্ষিপ্তমিতি ? ভগবান্ জৈগীষব্য উবাচ, বিষয়সুখাপেক্ষয়েবেদ-  
 মনুভুতং সন্তোষসুখমুক্তং, কৈবল্যাপেক্ষয়া দুঃখমেব । বুদ্ধি-  
 সত্ত্বশায়ং ধর্মস্বিগুণঃ, ত্রিগুণশ্চ প্রত্যয়ো হেয়পক্ষে ছাস্ত ইতি ।  
 দুঃখস্বরূপসুখতাস্ত্বসুখাৎদুঃখসন্তাপাপগমাতু প্রসন্নমবাধং সর্বানু-  
 কূলং সুখমিদমুক্তমিতি ।

অন্তার্থঃ—সংস্কার দুইপ্রকার (১) বাসনা, যাহা পূর্কানুভূত বিষয়ের  
 স্মৃতি জন্মাইয়া ক্রেশের হেতু হয়, (২) ধর্মাধর্ম, যাহা জাতি, আয়ুঃ ও  
 ভোগরূপ বিপাকের হেতু । ইহারা পূর্কজন্মে কৃতকর্ম দ্বারা সঞ্চিত ; পরি-  
 গাম, চেষ্টা, নিরোধ, শক্তি ও জীবন ইহাদিগের ধর্ম ; ইহারা প্রত্যক্ষের  
 অযোগ্য ; ধর্মমাত্ররূপে চিন্তে অবস্থিতি করে । এই সকলে সংযম করিলে,  
 সংস্কারের স্বরূপসাক্ষাৎকারবিষয়ে সামর্থ্য জন্মে । কিন্তু দেশ, কাল ও পূর্ক-  
 শরীর ও ইন্দ্রিয়াদি নিমিত্তের অশুভব ব্যতিরেকে এই সকল সংস্কারের  
 সাক্ষাৎকার হয় না ; অতএব সংস্কারের সাক্ষাৎকারের দ্বারা যোগীদিগের  
 পূর্কজন্মবিষয়ক জ্ঞান উৎপন্ন হয় । এইরূপ পরকালীয় সংস্কার সাক্ষাৎ-  
 করণের দ্বারা ভবিষ্যৎ জন্মসম্বন্ধেও জ্ঞান জন্মে । এতৎসম্বন্ধে একটি  
 আখ্যান উক্ত হইয়াছে;—সংস্কারসাক্ষাৎকার দ্বারা ভগবান্ মহর্ষি জৈগী-

ব্যবহার দশমহাকল্পের জন্মপরাম্পরাক্রমের জ্ঞান উপজাত হইয়া, তাঁহার বিবেকজ জ্ঞান প্রাপ্তভূত হইয়াছিল, অনন্তর দেহধারী ভগবান্ আবট্য তাঁহাকে বলিয়াছিলেন, নিষ্পাপ হইয়া আপনি নির্মল বুদ্ধিযুক্ত হইয়াছেন, আপনার বুদ্ধিসত্ত্ব কিছতেই অভিভূত হয় না ; সৰ্ববিষয় ধারণা করিতে আপনার বুদ্ধি সমর্থ ; দশকল্পের জন্মবৃত্তান্ত আপনি স্মরণ করিতে পারেন ; তত্তৎ-জন্মে আপনি নরক এবং তির্য্যাক্ যোনিতে জন্মহেতু দুঃখসকল দর্শন (অনুভব) করিয়াছেন, এবং দেব ও মনুষ্য যোনিতেও পুনঃ পুনঃ জন্মপরিগ্রহ করিয়াছেন, আপনার তৎসমস্ত পরিজ্ঞাত আছে ; আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, সূত্র ও দুঃখ বাহা আপনি অনুভব করিয়াছেন, তন্মধ্যে কোনটির মাত্রা অধিক ? তখন জৈগীষব্য ভগবান্ আবট্যকে এইরূপ বলিলেন, আমার বুদ্ধি নির্মল হইয়াছে, আমি দশ মহাকল্পের জন্মবৃত্তান্ত স্মরণ করিতে সমর্থ হইয়াছি, আমি নরকজনিত এবং তির্য্যাক্ যোনিপ্রাপ্তিহেতু দুঃখ সকল অনুভব করিয়াছি, এবং দেবতা ও মনুষ্যযোনিতে পুনঃ পুনঃ উৎপত্তমান হইয়াছি ; তাহাতে বাহা কিছু অনুভব করিয়াছি, তৎসমস্তই দুঃখ বলিয়াই অবগত হইয়াছি । তখন ভগবান্ আবট্য বলিলেন, হে আয়ুয়ান্ ! আপনার যে এই প্রধানবিশিষ্টরূপ ঐশ্বর্য্য ( বদৃচ্ছাক্রমে প্রকৃতিচালনে সামর্থ্য্য ) এবং তজ্জনিত অন্ততম সন্তোষ-সূত্র, তাহাও কি আপনি দুঃখপক্ষেই নিক্ষেপ করেন ? তখন ভগবান্ জৈগীষব্য বলিলেন, বিষয়সূত্রের তুলনায় এই সৰ্বৈশ্বর্য্যজনিত সন্তোষসূত্র অন্ততম সূত্র বলিয়া উক্ত হয়, কিন্তু কৈবল্যের সহিত : তুলনায় ইহা দুঃখ বলিয়াই গণ্য । এই সন্তোষ বুদ্ধিসম্বন্ধেই ধর্ম্ম ; সূত্রের ইহা ত্রিগুণাত্মক ; প্রত্যয় সমস্তই ত্রিগুণাত্মক হওয়ায়, তাহা হেয় বলিয়াই গণ্য । তৃষ্ণা তন্ত্ব (রজ্জু) সদৃশ, ইহা বন্ধনকারী, দুঃখাত্মক ; এই তৃষ্ণারূপ দুঃখের সস্তাপ অপগত হইলে বাধরহিত সৰ্ববিষয়ে অনুকূল সূত্র লব্ধ হয় বলা যাইতে পারে ।

১৯শ সূত্র। প্রত্যয়স্য পরচিন্তজ্ঞানম্ ।

ভাষ্য।—প্রত্যয়ে সংযমাৎ প্রত্যয়স্য সাক্ষাৎকরণাৎ ততঃ পরচিন্তজ্ঞানম্ ।

অন্তর্থাৎ—প্রত্যয়ে সংযম করিয়া তাহার সাক্ষাৎকার লাভ হইলে পরকীয় চিন্তের জ্ঞান জন্মে ।

২০শ সূত্র। ন চ তৎ সালম্বনং তস্মাবিষয়ীভূতত্বাৎ ॥

কিন্তু কেবল প্রত্যয়ে সংযমদ্বারা পর প্রত্যয়ের আলম্বনীভূত বিষয় যোগীদিগের চিন্তের বিষয়ীভূত হয় না ; কারণ তাহা উক্তপ্রকার সংযমের বিষয়ীভূত নহে ।

ভাষ্য।—রক্তং প্রত্যয়ং জানাতি, অমুগ্নিন্নালম্বনে রক্তমিতি ন জানাতি, পরপ্রত্যয়স্য যদালম্বনং তদ্ব্যোগিচিন্তেন নালম্বনীকৃতং, পরপ্রত্যয়মাত্রস্ত যোগিচিন্তস্য আলম্বনীভূতমিতি ।

অন্তর্থাৎ—প্রত্যয় কোন বিষয়ে অমুরাগযুক্ত এই মাত্র জ্ঞান হয়, কিন্তু অমুক আলম্বনে অমুরক্ত তাহার জ্ঞান হয় না ; পরের প্রত্যয়ের যাহা আলম্বন তাহা যোগিচিন্তের দ্বারা আলম্বনীকৃত হয় না ; পরপ্রত্যয়মাত্র উক্ত সংযমে যোগিচিন্তের আলম্বনীভূত হয় । ( অতএব উক্ত প্রকার সংযম দ্বারা পর-প্রত্যয়ের যাহা বিষয়, তাহার জ্ঞান হয় না ) ।

২১শ সূত্র। কায়রূপসংযমাৎ তদ্গ্রাহশক্তিস্তস্তে চক্ষুঃপ্রকাশাসম্প্রয়োগেহস্তর্ধানম্ ।

ভাষ্য।—কায়রূপে সংযমাৎ রূপস্য যা গ্রাহ্যা শক্তিস্তাৎ প্রতিবদ্বাতি, গ্রাহশক্তিস্তস্তে সতি, চক্ষুঃপ্রকাশাসম্প্রয়োগেহস্তর্ধানমুৎপত্তে যোগিনঃ । এতেন শকাৎস্তর্ধানমুক্তং বেদিতব্যম্ ।

অন্তার্থঃ—দেহের রূপে সংযম করিলে, চক্ষুরিন্দ্রিয়ের দ্বারা গ্রাহ্য হইবার যে শক্তি রূপের আছে, তাহাও অবরুদ্ধ হয় ; রূপের ঐ গ্রাহ্যশক্তি স্তম্ভিত হইলে, যোগীদিগের কায়া চাক্ষুষজ্ঞানের অবিষয়ীভূত হইয়া তাঁহাদিগের অন্তর্ধানশক্তি উপজাত হয়। এইরূপ যোগীদিগের শব্দাদির অন্তর্ধানও সাধিত হয় বুদ্ধিতে হইবে ( অর্থাৎ যোগীদিগের শব্দ, তাঁহারা ইচ্ছা না করিলে, অপরে শুনিতে পায় না )।

২২শ সূত্র। সোপক্রমং নিরূপক্রমঞ্চ কৰ্ম্ম তৎসংযমাৎ অপরাস্ত-  
জ্ঞানম্ অরিস্টেভ্যো বা ।

কৰ্ম্ম দ্বিবিধ, সোপক্রম ও নিরূপক্রম ; তাহাতে সংযম করিলে, মরণ-বিষয়ক জ্ঞান ( অর্থাৎ কোন্ স্থানে, কোন্কালে, কিরূপে মৃত্যু হইবে, তদ্বিষয়ক জ্ঞান ) জন্মে, এবং অরিস্ট ( মৃত্যুচিহ্ন প্রভৃতি ) দ্বারাও মরণ-জ্ঞান হয় ।

ভাষ্য ।—আয়ুর্বিপাকং কৰ্ম্ম দ্বিবিধং, সোপক্রমং নিরূপক্রমঞ্চ ।  
তত্র যথাহর্দ্রবস্ত্রং বিতানিতং লঘায়সা কালেন শুশ্যেৎ তথা সোপক্রমম্ । যথা চ তদেব সম্পিশ্চিতং চিরেণ সংশুষ্যেদ্ এবং নিরূপক্রমম্ । যথা চাগ্নিঃ শুষ্কে কক্ষে মুক্তো বাতেন সমস্ততে! যুক্তঃ ক্ষেপীয়াসু কালেন দহেৎ, তথা সোপক্রমম্ ; যথা বা স এবাহ্নিস্তণরাশৌ ক্রমশোহবয়বেষু গ্নস্তশ্চিরেণ দহেৎ, তথা নিরূপক্রমম্ । তদৈকভবিকমায়ুকরং কৰ্ম্ম দ্বিবিধং, সোপক্রমং নিরূপক্রমঞ্চ । তৎসংযমাৎ অপরাস্তস্ত প্রায়গন্ত জ্ঞানম্ । অরিস্টেভ্যো বেতি ত্রিবিধমরিস্টমাধ্যাত্মিকমাধিভৌতিকমাধিদৈবিকং চেতি ; তত্র আধ্যাত্মিকং যোষং স্বদেহেহপিহিতকর্ণো ন শৃণোতি, জ্যোতির্বা



নেত্রেহবষ্টক্কে ন পশ্চতি ; তথা আধিভৌতিকং যমপুরুষান্  
পশ্চতি, পিতৃনতীতানকস্মাৎ পশ্চতি ; আধিদৈবিকং স্বৰ্গমকস্মাৎ  
সিদ্ধান্ বা পশ্চতি, বিপরীতং বা সৰ্ব্বমিতি । অনেন বা জানাত্য-  
পরাস্তমুপস্থিতমিতি ।

অন্তার্থঃ—আয়ুরূপ বিপাকের উৎপাদক কৰ্ম্ম দ্বিবিধ, সোপক্রম ও  
নিরূপক্রম ; যেমন আর্দ্রবস্ত্র প্রসারিত করিয়া শুকাইতে দিলে অল্পকালেই  
শুকাইয়া যায়, তদ্রূপ সোপক্রম কৰ্ম্ম শীঘ্র ফলদান দ্বারা পর্য্যবসিত হয় ;  
আবার যেমন সেই বস্ত্র পিণ্ডাকারে রাখিলে দীর্ঘকালে শুকায়, তদ্রূপ  
নিরূপক্রম কৰ্ম্ম দীর্ঘকালে ফলপ্রদান করে । যেমন অগ্নি শুষ্ক তৃণরাশিতে  
প্রদত্ত হইয়া বায়ুদ্বারা চতুর্দিকে বিস্তৃত হইয়া অল্পকালের মধ্যেই তৃণ-  
রাশিকে দগ্ধ করে, তদ্রূপ সোপক্রম কৰ্ম্ম অল্পকাল মধ্যেই ফলপ্রদান  
করে ; যেমন অগ্নি তৃণরাশির এক একটি অবয়বে ক্রমে প্রদত্ত হইয়া  
দীর্ঘকালে সেই তৃণরাশিকে দগ্ধ করে, তদ্রূপ নিরূপক্রম কৰ্ম্ম দীর্ঘকালে  
অল্পে অল্পে ফলপ্রদান করে । এইরূপে একভাবিক আয়ুষ্কর কৰ্ম্ম দ্বিবিধ,  
সোপক্রম ও নিরূপক্রম ; তাহাতে সংযম করিলে মৃত্যুজ্ঞান হয় । অরিষ্ট  
সকল হইতেও মৃত্যুজ্ঞান হয় । অরিষ্ট ত্রিবিধ, আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক  
ও আধিদৈবিক । আধ্যাত্মিক যথা, হস্তদ্বারা কর্ণকুহর আচ্ছাদিত করিলে  
দেহের ভিতরে কোন প্রকার ধ্বনি শুনা যায় না ; নেত্র অঙ্গুলি দ্বারা  
টিপিয়া ধরিলে অভ্যন্তরে জ্যোতিঃ দেখা যায় না ; আধিভৌতিক যথা,  
যমদূত দর্শন হয়, সহসা মৃত পিতৃ- স্নোকে দর্শন হয় ; আধিদৈবিক  
যথা, অকস্মাৎ স্বৰ্গলোকের অথবা সিদ্ধপুরুষগণের দর্শন হয়, অথবা  
সমস্তই বিপরীত দর্শন হয় । এই সকল দর্শন দ্বারা জানা যায় যে মৃত্যু  
উপস্থিত ।

২৩শ সূত্র । মৈত্র্যাদিষু বলানি ।

মৈত্র্যাদিতে (মৈত্রী, করুণা ও হর্ষ, প্রথম পাদ ৩৩শ সূত্র দ্রষ্টব্য) সংঘম দ্বারা বল লাভ হয় ।

ভাষ্য ।—মৈত্রী করুণা মুদিতেন তিশ্রোভাবনাঃ ; তত্র ভূতেষু স্থখিতেষু মৈত্রীং ভাবয়িত্বা মৈত্রীবলং লভতে, দুঃখিতেষু করুণাং ভাবয়িত্বা করুণাবলং লভতে, পুণ্যাশীলেষু মুদিতাং ভাবয়িত্বা মুদিতাবলং লভতে । ভাবনাতঃ সমাধির্যঃ স সংঘমঃ ; ততো বলাত্তবন্ধ্যবীর্য্যাণি জায়ন্তে । পাপশীলেষু উপেক্ষা, নতু ভাবনা ; ততশ্চ তস্মাং নাস্তি সমাধিরিতি ; অতো ন বলমুপেক্ষাত-সুত্র সংঘমাভাবাদিতি ।

অর্থঃ—মৈত্রী, করুণা ও মুদিতা এই তিন বিষয়ক ভাবনা । তন্মধ্যে সুখী ব্যক্তির প্রতি মৈত্রীভাবনা দ্বারা মৈত্রীবল লাভ করা যায় ; দুঃখী ব্যক্তির প্রতি করুণাভাবনা দ্বারা করুণাবল লাভ করা যায় ; পুণ্যাশীল ব্যক্তির প্রতি মুদিতাভাবনা দ্বারা মুদিতাবল লাভ করা যায় । ভাবনা হইতে যে সমাধি হয়, তাহাকেই সংঘম বলে ; এই সমাধি হইতে অপ্রতিহত বল উপজাত হয় । পাপশীল ব্যক্তির প্রতি উপেক্ষা করিবে ( তাহা ১ম পাদের ৩৩ সংখ্যক সূত্রে উক্ত হইয়াছে ), তাহার ভাবনার ব্যবস্থা করা হয় নাই ; স্মৃতএব তাহাতে সমাধি নাই ; স্মৃতরাং উপেক্ষা হইতে বল উপজাত হয় না ; কারণ তাহাতে সংঘমের বিধান নাই ।

২৪শ সূত্র । বলেষু হস্তিবলানীনি ।

ভাষ্য ।—হস্তিবলে সংঘমাৎ হস্তিবলো ভবতি, বৈনতেয়বলে সংঘমাৎ বৈনতেয়বলো ভবতি, বায়ুবলে সংঘমাৎ বায়ুবল ইত্যেবমাদি ।

অন্ত্যর্থঃ—যোগিগণ হস্তিবলে সংযম করিয়া হস্তিসদৃশ বলবান্ হইলেন, গরুড়বলে সংযম করিয়া তদ্রূপ বলবান্ হইলেন, বায়ুবলে সংযম করিয়া বায়ুর শ্রায় বলশালী হইলেন ; এইরূপ অপরাপর স্থলেও জানিবে ।

২৫শ সূত্র । প্রবৃত্ত্যালোকন্যাসাৎ সূক্ষ্মব্যবহিতবিপ্রকৃষ্টজ্ঞানম্ ।

জ্যোতিষ্মতী প্রবৃত্তির (যাহা প্রথম পাদের ৩৬ সংখ্যক সূত্র ও ভাষ্যে উক্ত হইয়াছে তাহার) আলোক নিষ্ক্ৰেপ করিয়া যোগিগণ সূক্ষ্ম, অন্ত-রালে স্থিত এবং দূরবর্তী পদার্থের জ্ঞান লাভ করিতে পারেন ।

ভাষ্য ।—জ্যোতিষ্মতী প্রবৃত্তিরুক্তা, মনসস্তস্তা য আলোকস্তং যোগী সূক্ষ্ম বা ব্যবহিতে বা বিপ্রকৃষ্টে বা অর্থে বিদ্যন্ত তমর্থ-মধিগচ্ছতি ।

অন্ত্যর্থঃ—মনের যে জ্যোতিষ্মতী প্রবৃত্তির বিষয় প্রথম পাদের ৩৬ সংখ্যক সূত্রে ও তদ্ব্যমো উল্লিখিত হইয়াছে, তাহার আলোক যোগিগণ সূক্ষ্ম অথবা ব্যবহিত ( শুষ্ক ) অথবা দূরবর্তী পদার্থের প্রতি বিদ্যাস করিয়া তদ্বিষয়ক জ্ঞান লাভ করিতে পারেন ।

২৬শ সূত্র । ভুবনজ্ঞানং সূর্য্যে সংযমাৎ ।

সূর্য্যমণ্ডলে সংযম করিলে সমস্ত ভুবনবিষয়ক জ্ঞান লাভ করা যায় ।

ভাষ্য ।—তৎপ্রস্তারঃ সপ্তলোকাঃ । তত্রাবীচ্যেঃ প্রভৃতি মেরুপৃষ্ঠং যাবদিত্যেষ ভূলোকঃ, মেরুপৃষ্ঠাদারভ্যাক্রবাৎ গ্রহ-নক্ষত্রতারাবিচিত্রোহস্তরিক্সলোকঃ, তৎপরঃ স্বলোকঃ পঞ্চবিধঃ ; মাহেন্দ্রস্বতীয়ো লোকঃ, চতুর্থঃ প্রাজাপত্যো মহলোকঃ, ত্রিবিধো ব্রাহ্মঃ ; তদ্যথা জনলোকস্তপোলোকঃ সত্যলোক ইতি । “ব্রাহ্মস্বি-ভূমিকো লোকঃ প্রাজাপত্যস্ততো মহান্ । মাহেন্দ্রশ্চ স্বরিত্যুক্তো

दिवि तारा भुवि प्रजा” इति संग्रहश्लोकः । तत्रावीचेरुपसृष्ट-  
परिनिर्विष्टाः षण्णहानरकभूमयो घनसलिलानलानिलाकाशतमः  
प्रतिष्ठाः महाकालान्धरीषरौरवमहारौरवकालसूत्राङ्कतामिश्राः ;  
यत्र स्वर्क्षोपाङ्गितदुःखवेदनाः प्राणिनः कर्त्तमायुर्दीर्घमाक्षिप्य  
जायन्ते ; ततो महतलरसातलातलसूतलवितलतलातलपाताला-  
थ्यानि सप्त पातालानि । भूमिरियमर्त्तमी सप्तद्वीपा वसुमती, यस्याः  
सुमेरुर्मध्ये पर्वतराजः काञ्चनः ; तस्य राजतवैदूर्यास्फटिक-  
हेममणिमयानि शृङ्गाणि ; तत्र वैदूर्याप्रभानुरागान्नीलोत्पल-  
श्यामो नभसो दक्षिणो भागः, श्वेतः पूर्वः, स्वच्छः पश्चिमः,  
कुरणुकान्त उन्नतः । दक्षिणपार्श्वे चास्य जम्बू, यतोऽहयं जम्बु-  
द्वीपः ; तस्य सूर्याप्रचाराद् रात्रिन्दिवं लग्नमिव विवर्तते,  
तस्य नीलश्वेतशृङ्गवस्तु उदीचीनास्त्रयः पर्वतता दिसहस्रयामाः,  
तदन्तरेषु त्रीणि वर्षाणि नव नव योजनसहस्राणि रमणकं  
हिरण्यमुन्नताः कुरव इति । निषधेहमकूटहिमशैला दक्षिणतो  
दिसहस्रायामाः, तदन्तरेषु त्रीणि वर्षाणि नव नव योजनसाहस्राणि,  
हरिवर्षं किम्पूरुषं भारतमिति । सुमेरोः प्राचीना भद्राश्वा  
माल्यवत्सीमानः, प्रतीचीनाः केतुमाला गङ्गमादनसीमानः, मध्ये  
वर्धमिलार्वत्म् । तदेतद् योजनशतसहस्रं सुमेरोर्दिशि दिशि  
तदन्तेन व्युत्तम् । स खल्वयं शतसहस्रायामो जम्बूद्वीपस्ततो  
द्विगुणेन लवणोदधिना बलयाकृतिना वेष्टितः । ततश्च द्विगुणा  
द्विगुणाः शाककुशक्रौञ्चशाल्मलमगधपुष्करद्वीपाः, सप्तसमुद्राश्च  
सर्वपरान्शिकण्णाः सर्बिचित्रशैलावतंसो इक्षुरससुरासर्पिर्दधिमणु-

ক্ষীরস্বাদূদকাঃ । সপ্তসমুদ্রবেষ্টিতা বলয়াকৃতয়ো লোকালোক-  
পর্বতপরিবারাঃ পঞ্চাশদ্যোজনকোটিপরিসংখ্যাতাঃ । তদেতৎ  
সর্বং সূপ্রতিষ্ঠিতসংস্থানমণ্ডমধ্যে ব্যূঢ়ম্ ; অগুঞ্চ প্রধানস্মাগুর-  
বয়বো, যথাকাশে খছোতঃ । তত্র পাতালে জলধৌ পর্বতেষে-  
তেষু দেবনিকায়। অসুরগন্ধর্বকিন্নরকিম্পুরুষযক্ষরাক্ষসভূতপ্রৈত-  
পিশাচাপস্মারকাস্পরোব্রহ্মরাক্ষসকুস্মাগুবিনায়কাঃ প্রতিবসন্তি ;  
সর্বেষু দ্বীপেষু পুণ্যাত্মানো দেবমনুষ্যাঃ । স্মেরুস্ত্রিংশদশানামুচ্চান-  
ভূমিঃ ; তত্র মিশ্রবণং নন্দনং চৈত্ররথং সূমানসমিত্যুচ্চানানি,  
সুধর্মা দেবসভা, সূদর্শনং পুরং, বৈজয়ন্তঃ প্রাসাদঃ । গ্রহনক্ষত্র-  
তারকাস্তে ধ্রুবে নিবন্ধা বায়ুবিক্ষেপনিয়েমেনোপলক্ষিতপ্রচারাঃ  
স্মেরোরুপযু্যপরি সন্নিবিষ্টা বিপরিবর্তন্তে । মাহেন্দ্রনিবাসিনঃ  
ষড়্‌দেবনিকায়ঃ, ত্রিংশদা অগ্নিবান্ধা যাম্যাঃ তুষ্ণিতা অপরির্নিশ্চিত-  
বশবর্ত্তিনঃ পরির্নিশ্চিতবশবর্ত্তিনশ্চেতি ; সর্বে সঙ্কল্পসিদ্ধা অগি-  
মাত্তৈশ্বর্যোপপন্নাঃ কল্পায়ুষো বৃন্দারকাঃ কামভোগিন ঔপপাদিক-  
দেহা উত্তমানুকূলাভিরপ্সরোভিঃ কৃতপরিবারাঃ । মহতি লোকে  
প্রাজাপত্যে পঞ্চবিধো দেবনিকায়ঃ কুমুদাঃ ঋভবঃ প্রতর্দ্দনা  
অঞ্জনাভাঃ প্রচিতাভা ইতি ; এতে মহাভূতবশিনো ধ্যানাহারাঃ  
কল্পসহস্রায়ুষঃ । প্রথমে ব্রহ্মণো জনলোকে চতুর্বিধো দেব-  
নিকায়ো ব্রহ্মপুরোহিতা ব্রহ্মকায়িকা ব্রহ্মমহাকায়িকা অমরা  
ইতি ; এতে ভূতেশ্চিয়বশিনঃ । দ্বিতীয়ে তপসি লোকে ত্রিবিধো  
দেবনিকায়ঃ অভাস্বর মহাভাস্বরঃ সত্যমহাভাস্বর ইতি । এতে  
ভূতেশ্চিয়প্রকৃতিবশিনো দ্বিগুণদ্বিগুণোত্তরায়ুষঃ, সর্বে ধ্যানাহারা

উর্দ্ধরেতসঃ উর্দ্ধমপ্রতিহতজ্ঞানা অধরভূমিষনান্বৃতজ্ঞানবিষয়াঃ ।  
 তৃতীয়ে ব্রহ্মণঃ সত্যলোকে চত্বারো দেবনিকায়ঃ অচ্যুতাঃ শুদ্ধ-  
 নিবাসাঃ সত্যভাঃ সংজ্ঞাসংজ্ঞিনশ্চেতি ; অকৃতভবনগ্যাসাঃ  
 স্বপ্রতিষ্ঠাঃ উপযু্যপরিস্থিতাঃ প্রধানবশিনো যাবৎ সর্গায়ুষঃ ।  
 তত্রাচ্যুতাঃ সবিতর্কধ্যানসুখাঃ, শুদ্ধনিবাসাঃ সবিচারধ্যানসুখাঃ,  
 সত্যভা আনন্দমাত্রাধ্যানসুখাঃ, সংজ্ঞাসংজ্ঞিনশ্চাম্মিতামাত্রাধ্যান-  
 সুখাঃ ; তেহপি ত্রৈলোক্যমধ্যে প্রতিতিষ্ঠন্তি । ত এতে সপ্তলোকাঃ  
 সর্ব্ব এব ব্রহ্মলোকাঃ । বিদেহপ্রকৃতিলয়াস্ত মোক্ষপদে বর্ত্তন্তে,  
 ন লোকমধ্যে গৃস্তা ইতি । এতদ্ব্যোগিনা সাক্ষাৎকর্ত্তবাং  
 সূর্য্যদ্বারে সংযমং কৃৎস্বা, ততোহগ্ন্যত্রাপি । এবস্তাবদভ্যসেৎ যাব-  
 দিদং সর্ব্বং দৃষ্টমিতি ।

অন্তার্থঃ—ভূবনের বিস্তার সপ্তলোকব্যাপী । অবীচি ( সমস্তলোকের  
 অধোভাগস্থ নরকস্থান ) হইতে আরম্ভ করিয়া স্তমের পৃষ্ঠ পর্য্যন্ত স্থানকে  
 ভূলোক বলে ; মেরুপৃষ্ঠ হইতে আরম্ভ করিয়া ঐব পর্য্যন্ত গ্রহনক্ষত্র ও  
 তারা দ্বারা বিশোভিত স্থানকে অন্তরীক্ষ লোক বলে ; ইহার পর স্বর্গ-  
 লোক ; তাহা পাঁচ প্রকার ; প্রথম মহেন্দ্র নামক স্বর্গলোক, ইহা তৃতীয়  
 লোক ; তৎপর প্রজাপতির মহর্নামক লোক, ইহা চতুর্থ লোক ; তৎপর  
 ত্রিবিধ ব্রহ্মলোক, যথা—জনলোক, তপোলোক ও সত্যলোক । এই সপ্ত-  
 লোক সংক্ষেপতঃ একটি শ্লোক দ্বারা বর্ণিত হইয়াছে, যথা “ব্রাহ্মলোক  
 তিন স্তরে বর্ত্তমান, তন্নিম্নে মহৎ প্রজাপতিলোক, তৎপর স্বর্নামক মহেন্দ্র-  
 লোক, অন্তরীক্ষে তারকাদি এবং ভূলোকে প্রাণিগণ বাস করে” ।  
 অবীচির উপযু্যপরি ছয়টি মহানরক স্থান অবস্থিত আছে ; ইহার যথাক্রমে  
 ক্ষিতি, জল, তেজঃ, বায়ু, আকাশ ও অন্ধকারে প্রতিষ্ঠিত ; ইহাদিগের

নাম যথাক্রমে মহাকাল, অধরীষ, রৌরব, মহারৌরব, কালহৃত্র ও অন্ধতা-মিশ্র । এই সকল নরকে প্রাণিগণ স্বীয় পাপকর্মের ফল দুঃখবাতনা ভোগ করিতে করিতে অতিকষ্টে সুদীর্ঘকাল অতিবাহিত করিয়া পুনরায় জন্ম-গ্রহণ করে । ইহার উপরে সপ্তপাতাল, যথা, মহাতল, রসাতল, অতল, স্তম্ভল, বিতল, তলাতল ও পাতাল । তৎসহ তুলনায় অষ্টমস্তরে স্থিত এই সপ্তদ্বীপাবিতা বসুমতী ; এই বসুমতীর মধ্যস্থানে কাঞ্চনময় সূমেরু নামক পর্বতরাজ আছে, এই পর্বতরাজের রজতবৈদূর্যাক্টিক ও হেম-মণিময় চারিটি শৃঙ্গ পূর্ব হইতে দক্ষিণাভিমুখে ক্রমে বিরাজমান আছে ; তন্মধ্যে বৈদূর্য্য-মণিময় শৃঙ্গের বৈদূর্য্য প্রভায় অনুরঞ্জিত হওয়ায় নীলোৎপল পত্রের গ্রায় শ্রামবর্ণে আকাশের দক্ষিণভাগ রঞ্জিত হইয়া প্রকাশ পায় ; পূর্বভাগ রজতপ্রভায় শ্বেতবর্ণ, পশ্চিমভাগ স্ফটিকপ্রভায় স্বেচ্ছ ( নিশ্চল ), এবং উত্তরভাগ হেমপ্রভায় কুরুগুণ্ড পুষ্পের গ্রায় আরঞ্জিত । সূমেরুর দক্ষিণ পার্শ্বে জম্বু নামক বৃক্ষ আছে, এই জম্বুবৃক্ষের নামে এই দ্বীপকে জম্বুদ্বীপ বলে, সূর্য্যের ভ্রমণহেতু দিবা ও রাত্রি ইহাতে সর্বদাই লগ্ন থাকিয়া বিবর্তিত হইতেছে । সূমেরুর উত্তর দিকে দ্বিসহস্রযাম বিস্তৃত নীল শ্বেত শৃঙ্গবিশিষ্ট তিনটি পর্বত আছে, ইহাদের মধ্যে রমণক, হিরণ্য ও উত্তর-কুরু নামক তিনটি বর্ষ আছে, তাহা প্রত্যেকে নয় সহস্র যোজন বিস্তৃত । দক্ষিণদিকে নিষধ, হেমকূট ও হিমশৈল নামে দ্বিসহস্র যোজন বিস্তৃত তিনটি পর্বত আছে, তাহার মধ্যে হরিবর্ষ, কম্পুরুষবর্ষ এবং ভারতবর্ষ নামক তিনটি বর্ষ আছে, ইহাদের প্রত্যেকের বিস্তার নয় সহস্র যোজন । সূমেরুর পূর্বদিকে মালাবান্ পর্বত পর্য্যন্ত ভদ্রাশ্ব নামক দেশ, পশ্চিম দিকে গন্ধমাদন পর্য্যন্ত কেতুমাল নামক দেশ, মধ্যে ইলাবৃত বর্ষ আছে । সূমেরুর চতুর্দিকে লক্ষ যোজন স্থান, প্রত্যেক দিকে পঞ্চাশৎ সহস্র যোজন । এই লক্ষযোজনব্যাপী স্থান জম্বুদ্বীপ, তাহার দ্বিগুণ পরিমাণ

লবণ সমুদ্র বলয়াকারে ইহাকে বেঠন করিয়াছে। শাকদ্বীপ, কুশদ্বীপ, ক্রোধদ্বীপ, শাল্লদ্বীপ, মগধদ্বীপ ও পুষ্করদ্বীপ, ইহারা উত্তরোত্তর দ্বিগুণ পরিমাণ অর্থাৎ জম্বুদ্বীপ হইতে দ্বিগুণ শাকদ্বীপ ; শাকদ্বীপের দ্বিগুণ কুশদ্বীপ ইত্যাদি। এই সপ্ত সমুদ্রে সর্ষপরাশি সদৃশ মন্থণ, শিরোভূষণরূপ পর্কত-মালা দ্বারা অলঙ্কৃত ; ইহাদিগের নাম যথাক্রমে লবণ, ইক্ষুরস, সুরা, যত, দধিমণ্ড, ক্ষীর ও জল ; বলয়াকারে সপ্ত সমুদ্র দ্বারা বেষ্টিত হইয়া তদ্বাহ্য দেশে লোকালোক পর্কত দ্বারা পরিবৃত হইয়া পঞ্চাশৎ কোটি যোজন স্থান ব্যাপিয়া এই সপ্তদ্বীপ বর্তমান আছে। তৎ সমস্ত বিভিন্নরূপে সুপ্রতিষ্ঠিত হইয়া ব্রহ্মাণ্ড মধ্যে সন্নিবেশিত হইয়াছে। এই ব্রহ্মাণ্ড, বাহার মধ্যে এই সমস্ত ভূবন সন্নিবেশিত হইয়াছে, তাহাও প্রধানের তুলনায় পরমাণু সদৃশ ক্ষুদ্র, যেমন আকাশে জোনাকী দৃষ্ট হয়, তদ্রূপ প্রকৃতির মধ্যে এই ব্রহ্মাণ্ড আছে। তন্মধ্যে পাতালে জলাধি মধ্যে, এবং পর্কতে, দেবতা, অসুর, গন্ধর্ভ, কিন্নর, কিস্পুকৃষ, যক্ষ, রাক্ষস, হৃত, প্রেত, পিশাচ, অপস্মারক, অপ্সরা, ব্রহ্মরাক্ষস, কুম্বাণ্ড ও বিনায়কগণ বাস করে। সমস্ত দ্বীপেই পুণ্যাত্মা দেবতা ও মনুষ্যাগণ বাস করেন। স্মেরুপর্কতে দেবতাগণের উদ্যানভূমি ; তাহাতে মিশ্রবণ, নন্দনবন, চৈত্ররধবন ও সুমানসবন নামক চারিটি উদ্যান আছে ; তাহাতে দেবগণের সুধর্মা নামক সভা আছে ; তাহাতে তাহাদের সুদর্শন নামক পুর আছে, এবং বৈজয়ন্ত নামক প্রাসাদ আছে। সূর্য্যাদি গ্রহগণ, অগ্নিাদি নক্ষত্রগণ, এবং তারকা সকল ধ্রুবের আকর্ষণে তৎসহ নিবদ্ধ হইয়া বায়ুর প্রতিনিয়ত সঞ্চালনে গতিশীলরূপে উপলক্ষিত হইয়া স্মেরুর উপরি-ভাগে নিয়ত ভ্রমণ করিতেছে। মাহেন্দ্রে নামক স্বর্গলোকে ষড়্‌বধ দেব-জাতি বসতি করেন, যথা, ত্রিংশত, অগ্নিধাত, বায়ু তুষিত, অশরিনিন্মিত-বশবর্তী ও পরিনির্মিত-বশবর্তী ; ইহারা সকলেই সঙ্কল্প-সিদ্ধ, অগ্নিাদি



অষ্টবিধ ঐশ্বর্য্য ব্রহ্ম, কল্পপরিমাণ আয়ুর্বিশিষ্ট, শোভন দেহযুক্ত, যদৃচ্ছা  
 ক্রমে ভোগসামর্থ্য্যবিশিষ্ট, ঔপপাদিক দেহযুক্ত (অর্থাৎ ইহাদের দেহ  
 মৈথুন হইতে উপজাত নহে), উত্তম অমুকুল অম্মরা সকল দ্বারা সেবিত।  
 মহৎ নামক প্রজাপতি লোকে পঞ্চবিধ দেবজাতির বসতি। ইহাদের  
 নাম কুমুদ, ঋভব, প্রতর্দন, অঞ্জনাভ ও প্রচিতাভ; পঞ্চভূতাত্মক জগৎ  
 ইহাদের বশীভূত, ধ্যানই ইহাদের আহার (পুষ্টিকারক), ইহারা সহস্র-  
 কল্প ব্যাপী আয়ুর্বিশিষ্ট। ব্রহ্মার প্রথম লোকে (জন লোকে) চতুর্বিধ  
 দেবজাতির বাস; যথা :—ব্রহ্ম-পুরোহিত, ব্রহ্ম-কায়িক, ব্রহ্ম-মহাকাযিক  
 ও অমর। ভূত ও ইন্দ্রিয়াত্মক সমস্তই ইহানিগের বশীভূত। তপোলোক  
 নামক দ্বিতীয় ব্রহ্মলোক ত্রিবিধ দেবতার আবাসভূমি, যথা—অভাশ্বর,  
 মহাভাশ্বর, সত্যমহাভাশ্বর; ভূত ইন্দ্রিয় ও সমস্ত গুণগ্রাম ইহাদের বশীভূত।  
 ইহারা উত্তরোত্তর দ্বিগুণ আয়ুর্বিশিষ্ট, সকলেরই ধ্যান মাত্র অবলম্বন,  
 সকলেই উর্দ্ধরেতা, উর্দ্ধদিকেও ইহাদের জ্ঞান অপ্রতিহত, এবং অধো-  
 দিগেও ইহাদিগের জ্ঞান অপ্রতিহত। সত্যলোক নামক তৃতীয় ব্রহ্মলোক  
 চতুর্বিধ দেবতার আবাসভূমি; ইহাদিগের নাম অচ্যুত, শুদ্ধনিবাস,  
 সত্যাত ও সংজ্ঞাসংজ্ঞী। ইহাদিগের গৃহ বিজ্ঞাস নাই, ইহারা স্বপ্রতিষ্ঠ,  
 ইহারা যথাক্রমে উপরোপার ভূমিতে স্থিত; প্রধান ইহাদিগের বশীভূত,  
 যাবৎ সৃষ্টি তাবৎ ইহাদের আয়ুঃ; অচ্যুত দেবগণ সবিতর্ক ধ্যানে পরিতৃপ্ত,  
 শুদ্ধনিবাস দেবগণ সবিচার ধ্যানে পরিতৃপ্ত, সত্যাত দেবগণ আনন্দমাত্র  
 ধ্যানে পরিতৃপ্ত, সংজ্ঞাসংজ্ঞী দেবগণ অস্মিতামাত্র ধ্যানে পরিতৃপ্ত। ইহা-  
 দিগের আবাসভূমিও ব্রহ্মাণ্ডেরই অন্তর্গত। এই সপ্ত লোককেই ব্রহ্মলোক  
 বলা যাইতে পারে। বিদেহ দেবগণ ও প্রকৃতি লয়গণ \* মোক্ষপদে

(১) বোগস্বত্রেণ ভূমিকার ১০(খ) প্রকরণে ব্রহ্মবিদ্যা।



১০শ সূত্র।—কণ্ঠকূপে ক্ষুৎপিপাসানিবৃত্তিঃ ।

ভাষ্য।—জিহ্বায়া অধস্তাৎ তন্ত্বঃ, ততোহধস্তাৎ কণ্ঠঃ, ততোহধস্তাৎ কূপঃ, তত্র সংযমাৎ ক্ষুৎপিপাসে ন বাধেতে ।

অন্তার্থঃ—জিহ্বার অধোদেশে তন্ত্ব, তাহার অধোদেশে কণ্ঠ, তাহার অধোদেশে কূপ, বর্তমান আছে ; ঐ কূপে সংযম করিলে ক্ষুধা তৃষ্ণা থাকে না ।

৩১শ সূত্র।—কূর্মনাড্যাং স্বেহ্যাম্ ।

ভাষ্য।—কূপাদধ উরসি কূর্মাकारা নাড়ী, তস্তাং কৃতসংযমঃ স্থিরপদং লভতে, যথা সর্পো গোধাবেতি ।

অন্তার্থঃ—কণ্ঠকূপের অধোদেশে বক্ষঃস্থলে কূর্মের আকারবিশিষ্ট এক নাড়ী আছে, সর্প অথবা গোধা যেমন কুণ্ডলিত হইয়া থাকে, ঐ নাড়ী তদ্রূপ ; ইহাকে কূর্ম নাড়ী বলে ; ইহাতে সংযম করিলে চিত্তের স্থিরতাজন্মে ।

৩২শ সূত্র। মুর্দ্ধজ্যোতিষি সিদ্ধদর্শম্ ॥

ভাষ্য।—শিরঃ কপালেহস্তশ্চিহ্নং প্রভাস্বরং জ্যোতিঃ, তত্র সংযমাৎ সিদ্ধানাং ছাবাপৃথিব্যোরন্তরালচারিণাং দর্শনম্ ।

অন্তার্থঃ—শিরস্থ কপালের মধ্যে যে ছিহ্ন আছে, তন্মধ্যে যে প্রভাস্বর জ্যোতিঃ বিদ্যমান আছে, তাহাতে সংযম করিলে সিদ্ধদিগের অর্থাৎ পৃথিবী ও আকাশের মধ্যস্থিত সন্তরীক্ষবাসীদিগের দর্শন লাভ হয় ।

৩৩শ সূত্র। প্রাতিভান্না সর্ববম্ ॥

প্রাতিভজ্ঞানে সংযম করিলে যোগিগণ সর্ববিৎ হয়েন ।

ভাষ্য।—প্রাতিভঃ নাম তারকং, তদ্বিবেকজস্য জ্ঞানশ্চ

পূর্বরূপঃ যথোদয়ে প্রভা ভাস্করশ্চ, তেন বা সর্বমেব জানাতি যোগী প্রাতিভশ্চ জ্ঞানশ্চোৎপত্তাবিতি ।

অর্থঃ—প্রতিভা ( উহ ) হইতে উৎপন্ন এই অর্থে প্রাতিভ, এই প্রাতিভ জ্ঞানকে তারক বলে। ইহা বিবেকজ্ঞ জ্ঞানের পূর্বরূপ, যেমন সূর্য্য উদিত হইবার পূর্বে তাঁহার প্রভা প্রকাশিত হয়, তজপ এই প্রাতিভ জ্ঞানও বিবেকজ্ঞ জ্ঞানের পূর্বপ্রভারূপ ; এই প্রাতিভজ্ঞানের উদয় হইলে যোগী পুরুষ তদ্বারা সমস্তই অবগত হইতে পারেন ।

৩৪শ সূত্র । হৃদয়ে চিত্তসংবিদ্ ॥

ভাষ্য ।—“যদিদমস্মিন্ ব্রহ্মপুরে দহরং পুণ্ডরীকং বেষ্ম” ; তত্র বিজ্ঞানং, তস্মিন্ সংযমাৎ চিত্তসংবিৎ ।

অর্থঃ—“এই যে ব্রহ্মের পুরস্বরূপ দেহ, ইহাতে যে গর্তের স্থায় অধোমুখ হৃৎপদ্ম অবস্থিত আছে, ইহা গৃহস্বরূপ” ( ছান্দোগ্যোপনিষৎ হইতে এই অংশ উদ্ধৃত ) ইহাতে বিজ্ঞান অবস্থিতি করে, ইহাতে সংযম করিলে চিত্তের স্বরূপের জ্ঞান হয় ।

৩৫শ সূত্র । সৰ্বপুরুষায়োরত্যন্তাসঙ্কোৰ্ণয়োঃ প্রত্যয়াবিশেষো ভোগঃ, পরার্থত্বাৎ, স্বার্থসংযমাৎ পুরুষজ্ঞানম্ ॥

সৰ্ব ও পুরুষ ইহারা অত্যন্ত বিভিন্ন হইলেও ( পুরুষ দর্শিত বিষয়, অর্থাৎ চিত্তের নীত্য দ্রষ্টা ; সূতরাং চিত্তে যেরূপ প্রত্যয় উদিত হয়, তাহার প্রতিসংবেদী পুরুষেরও তদনুরূপ জ্ঞান হয় ; অতএব ) প্রত্যয় বিষয়ে চিত্তের ও পুরুষের বিশেষ নাই উভয় সমভাবাপন্ন ; এই প্রত্যয়-সাম্যই, পুরুষের ভোগ বলিয়া কল্পিত হয় ; কিন্তু ভোগটিও এক প্রকার প্রত্যয়ই, তাহা প্রত্যয় হইতে বিশিষ্ট ( বিভিন্ন ) নহে ; কারণ তাহাও

চিত্তেরই অবস্থা, উহা স্বপ্রকাশ চৈতন্য বস্তু নহে, পুরুষের নিমিত্তই ইহার স্থিতি । পৌরুষের প্রত্যয় ইহা হইতে বিভিন্ন, কারণ এই পৌরুষের প্রত্যয় স্বার্থ, তাহা পুরুষেরই স্বরূপ ; তাহাতে সংঘম করিলে পুরুষের জ্ঞান হয় ।

ভাষ্য ।—বুদ্ধিসত্ত্বং প্রথাশীলং, সমানসত্ত্বোপনিবন্ধনে রজস্তমসী বশীকৃত্য সত্ত্বপুরুষাণ্যতাপ্রত্যয়েন পরিণতং, তস্মাচ্চ সত্ত্বাৎ পরিণামিনোহত্যন্তবিধর্ম্মা শুক্লোহন্যশ্চিতিমাত্ররূপঃ পুরুষঃ ; তয়োৱত্যস্তাসঙ্কীর্ণয়োঃ প্রত্যয়াবিশেষো ভোগঃ, পুরুষস্য দর্শিতবিষয়ত্বাৎ । স ভোগপ্রত্যয়ঃ সত্ত্বস্ত পরার্থত্বাদ্ দৃশ্যঃ । যস্ত তস্মাদ্বিশিষ্টশ্চিতিমাত্ররূপোহন্যঃ পৌরুষেয়ঃ প্রত্যয়স্তত্র সংঘমাৎ পুরুষবিষয়া প্রজ্ঞা জায়তে । ন চ পুরুষপ্রত্যয়েন বুদ্ধি-সত্ত্বাত্মনা পুরুষো দৃশ্যতে, পুরুষ এব প্রত্যয়ং স্বাত্মাবলম্বনং পশ্যতি, তথাল্যক্তং “বিজ্ঞাতারমরে কেন বিজানীয়াৎ” ইতি ।

অর্থঃ—বিশুদ্ধজ্ঞানাত্মকবুদ্ধিসত্ত্ব, সত্ত্বগুণের সহিত তুল্যভাবে (অবিনা-ভাব সম্বন্ধে) স্থিত (নিত্যসহচর) রজঃ ও তমোগুণকে সম্যক্ বশীকৃত করিয়া সত্ত্বপুরুষাণ্যতাপ্রত্যয়ে পরিণত হয় (পুরুষ, জ্ঞানাত্মক সত্ত্ব হইতে বিভিন্ন, কেবল এবংবিধ জ্ঞানবিশিষ্ট হইয়া চিত্ত স্বীয় নির্মল স্বরূপে স্থিত হয়) ; এইরূপ নির্মলাবস্থা-প্রাপ্ত বুদ্ধিসত্ত্ব হইতেও পুরুষ বিভিন্ন ; কারণ বুদ্ধি পরিণামী, অতএব পুরুষ ইহা হইতে অত্যন্ত বিপরীতধর্ম্মা— অপরিণামী, শুদ্ধ (গুণসঙ্গ বর্জিত) চিতিমাত্র (নিত্যচৈতন্যস্বরূপ) । এই অত্যন্ত বিভিন্ন বুদ্ধিসত্ত্ব ও পুরুষের প্রত্যয়-সাম্যই ভোগ বলিয়া কল্পিত হয় ; পুরুষের এই প্রত্যয়-সাম্যের হেতু এই যে তিনি দর্শিত-বিষয় (চিত্তরূপ বিষয়ের নিত্য দ্রষ্টা) । এই ভোগ এক প্রকার প্রত্যয়-

বিশেষ, অতএব ইহা বুদ্ধি সত্ত্বের অঙ্গীভূত ; কিন্তু বুদ্ধি পরার্থ (পুরুষের দৃশ্য-স্থানীয়) ; অতএব তদঙ্গীভূত ভোগও পুরুষের দৃশ্যস্থানীয় । পৌরুষেয়-প্রত্যয় কিন্তু এই ভোগ হইতে বিভিন্ন, তাহা পুরুষেরই স্বরূপ—চিতি মাত্র ; এই পুরুষস্বরূপাভিন্ন পৌরুষেয় প্রত্যয়ে সংযম দ্বারা পুরুষ-বিষয়িণী প্রজ্ঞা উপজাত হয় । বুদ্ধিসত্ত্বে স্থিত যে পুরুষ-বিষয়ক প্রত্যয় তদ্বারা প্রকৃত পুরুষস্বরূপদর্শন হয়না, ( প্রকৃতি অবস্থায় গুণ সকল পুরুষে লীন হইয়া সংস্কার মাত্র রূপে—কেবল অপ্রকাশিতশক্তিমাত্ররূপে, অব-স্থিতি করে ; বুদ্ধি তদবস্থায় পুরুষাকারে পরিণত হয় ; পুরুষ তদবস্থায় গুণস্থ ; কিন্তু স্বরূপতঃ তিনি গুণাতীত ; গুণরপুরুষকে পুরুষ-প্রতিবিধ বলিয়া সাংখ্যাশাস্ত্রে ব্যাখ্যাত করা হয় ; অতএব এই প্রকৃতিলীনাবস্থায়ও প্রকৃত বিশুদ্ধ পুরুষস্বরূপ সাক্ষাৎকার হয় না, স্মতরাং এই প্রকৃতি-লীনাবস্থাকেও কৈবল্য বলা যায় না ) । এই পৌরুষেয় প্রত্যয় (যাহাকে বুদ্ধিসদ্বনিষ্ঠপ্রত্যয় হইতে বিভিন্ন, ও পুরুষাঙ্গীভূত বলিয়া বলা হইল) তাহার দ্রষ্টা পুরুষই, অতএব শ্রুতি তৎসম্বন্ধে বলিয়াছেন—“বিজ্ঞাতারমরে কেন বিজানীয়াৎ” ( এই বিজ্ঞাতা পুরুষকে কে কিসের দ্বারা জানিবে ) ।

এই শ্রুতি বৃহদারণ্যকোপনিষৎ হইতে উদ্ধৃত । তৎসম্বন্ধায় সমগ্র শ্রুতি এই :—

“যত্র বা অশ্র সর্বমায়ৈবাতুং তৎ কেন কং জিবেৎ, তৎ কেন কং পশ্বেৎ, তৎ কেন কং শৃণুয়াৎ, তৎ কেন কমভিবদেৎ, তৎ কেন কং মনীত, তৎ কেন কং বিজানীয়াৎ, বেনেদং সর্বং বিজানতি, তৎ কেন বিজানীয়াৎ, বিজ্ঞাতারমরে কেন বিজানীয়াদিতি” । ( বৃহদারণ্যক ) ।

এই শ্রুতি মূলগ্রন্থের দ্বিতীয়াধ্যায়ে চতুর্থ পাদের প্রথমভাগে ব্যাখ্যা করা হইয়াছে । “আত্মা বা ইদমেক এবাগে আসীৎ” ইত্যাদি শ্রুতি যাহা মূল গ্রন্থের দ্বিতীয় অধ্যায়ের চতুর্থ পাদের প্রথমাংশে উদ্ধৃত করা

হইয়াছে, তাহার অর্থ এই ভাষোক্ত বিচার দ্বারা বোধগম্য হইবে। সমস্ত গুণাত্মক বিশ্ব পরমপুরুষ পরমাত্মাতে তদাত্মস্বরূপে প্রতিষ্ঠিত আছে, তাহা এই সূত্র ও ভাষোক্ত পৌরুষেষ প্রত্যয়ের বিচার দ্বারা কথঞ্চিৎ বোধগম্য হইবে। গুণাত্মক বিশ্ব পরমাত্মাতে তদাত্মস্বরূপে প্রতিষ্ঠিত; সূত্রেরাং সেই অবস্থায় জ্ঞান, জ্ঞেয় ও জ্ঞাতা ইত্যাদি ভেদ কিছু নাই; যিনি গুণাত্মক প্রকৃতিতে প্রতিবিম্বিত পুরুষ, সূত্রেরাং যাহাকে সগুণব্রহ্ম বলা যায়, তাঁহারই সম্বন্ধে জ্ঞান, জ্ঞেয় ও জ্ঞাতা ইত্যাদি বিবক্ষা হইয়া থাকে; পরন্তু পরমপুরুষ যেমন নিত্য, তৎপ্রতিবিম্ববিশিষ্ট গুণও সাংখ্যমতে নিত্য; অতএব সগুণ ও নিগুণ ব্রহ্ম উভয়ই নিত্য। আবার সাংখ্যমতে প্রকৃতি ও পুরুষ উভয়ই দ্রষ্টা ও দৃষ্টরূপ সম্বন্ধে নিত্য সংযোজিত, প্রকৃতি পুরুষের সহিত উক্ত সম্বন্ধ রহিত হইয়া একক্ৰমণও থাকিতে পারেন না; পুরুষের প্রয়োজন সাধন করাই তাঁহার স্বভাব। সূত্রেরাং এইরূপ নিত্য সম্বন্ধ স্বীকার্য হওয়াতে ব্রহ্মের নিগুণত্ব ও সগুণত্ব বিষয়ক মতের সহিত ইহার বাস্তবিক পক্ষে কোন প্রভেদ রহিল না, ইহা ভাষান্তর মাত্র। পৌরুষেষ প্রত্যয়ে সংঘম বলা, আর পরাভক্তিযোগে সমস্ত জগৎকে ব্রহ্মরূপে ধ্যান করা বলা, এই উভয় একই অর্থ-প্রকাশক।

৩৬শ সূত্র। ততঃ প্রাতিভশ্রাবণবেদনাদর্শাস্বাদবার্তী জায়ন্তে ।

পূর্বেোক্ত “স্বার্থসংঘম” হইতে যোগীর প্রাতিভ, শ্রাবণ, বেদন, আদর্শ, আশ্বাদ ও বার্তী সিদ্ধি উপজাত হয়।

ভাষ্য ।—প্রাতিভাৎ সূক্ষ্মব্যবহিতবিপ্রকৃষ্টাতীতানাগতজ্ঞানং ; শ্রাবণাৎ দিব্যশব্দশ্রাবণং ; বেদনাৎ দিব্যস্পর্শাধিগমঃ ; আদর্শাৎ দিব্যরূপসংবিৎ ; আশ্বাদাৎ দিব্যরসসংবিৎ ; বার্তীভো দিব্যগন্ধবিজ্ঞানম্ ; ইত্যেতানি নিত্যং জায়ন্তে ।

অন্তর্থাঃ—প্রাতিভ সিদ্ধি ( বাহ্য এই পাদের ৩৩ সূত্রে ব্যাখ্যাত হইয়াছে, তাহা ) হইতে স্বপ্ন, ব্যবহিত, দূরস্থ, অতীত ও অনাগত জ্ঞান হয় ; শ্রাবণসিদ্ধি হইতে দিব্য শব্দ শ্রবণ হয় ; বেদনসিদ্ধি হইতে দিব্য পর্শ বোধ হয় ; আদর্শসিদ্ধি হইতে দিব্যরূপ জ্ঞান হয় ; আনন্দসিদ্ধি হইতে দিব্যরস জ্ঞান হয় ; বার্তাসিদ্ধি হইতে দিব্যগন্ধবিজ্ঞান হয় ; উক্ত দমস্ত বিজ্ঞান নিত্যই উপজাত হইতে থাকে ।

৩৭শ সূত্র । তে সমাধাবুপসর্গা ব্যুত্থানে সিদ্ধয়ঃ ।

সমাধিবিশেষে এই সকল সিদ্ধি অন্তরায় স্বরূপ, ব্যুত্থান সময়ে ইহারা সিদ্ধি বলিয়া গণ্য হয় ।

ভাষ্য ।—তে প্রাতিভাদয়ঃ সমাহিতচিত্তস্তোৎপত্তমানা উপ-সর্গাঃ তদদর্শনপ্রত্যনিকত্বাৎ, ব্যুত্থিতচিত্তস্তোৎপত্তমানাঃ সিদ্ধয়ঃ ।

অন্তর্থাঃ—প্রাতিভাদি সিদ্ধি সকল উৎপন্ন হইলে তাহারা সমাহিত-চিত্ত যোগীর পক্ষে উপসর্গ ( অন্তরায় ) স্বরূপ বোধ হয়, কারণ ইহারা আনন্দদর্শনের প্রতিবন্ধক ; ব্যুত্থিত-চিত্ত-যোগীর এই সমস্ত উপস্থিত হইলে, তাহারা সিদ্ধি বলিয়া গণ্য হয় ।

৩৮শ সূত্র । বন্ধকারণশৈথিল্যাৎ প্রচারসংবেদনাচ্ চিত্তস্ত পরশরীরাবেশঃ ।

বন্ধকারণ কর্ম্মশয় শিথিল হইলে এবং দেহে সঞ্চরণপ্রণালীবিশেষে জ্ঞান উপজাত হইলে, চিত্তের পরদেহপ্রবেশসামর্থ্য জন্মে ।

ভাষ্য ।—লোলীভূতস্ত মনসোহপ্রতিষ্ঠস্ত শরীরে কর্ম্মশয়-বশাদ্বন্ধঃ প্রতিষ্ঠেত্যর্থঃ ; তস্ত কর্ম্মণো বন্ধকারণস্ত শৈথিল্যাৎ সমাধিবলাৎ ভবতি ; প্রচারসংবেদনঞ্চ চিত্তস্ত সমাধিজন্মেব ।



কৰ্মবন্ধক্ষয়াৎ স্বচিন্তস্ত প্রচারসংবেদনাচ্চ যোগী চিন্তং স্বশরীর-  
মিক্ৰুয়া শরীরান্তরেণু নিক্ষিপতি, নিক্ষিপ্তং চিন্তং চেন্দ্রিয়াণ্যনু-  
পতন্তি; যথা মধুকররাজানং মক্ষিকা উৎপতন্তমনুৎপতন্তি,  
নিবিশমানমনুনিবিশন্তে, তথেন্দ্রিয়াণি পরশরীরাবেশে চিন্তমনু-  
বিধীয়ন্ত ইতি ।

অর্থঃ—চঞ্চল স্বভাব অতএব একস্থানে অপ্রতিষ্ঠ মনের যে একই  
শরীরে বদ্ধ অর্থাৎ প্রতিষ্ঠা ( নিয়ত অবস্থিতি ), তাহা ধর্মার্থরূপ কর্ম্মাশয়-  
হেতু; সমাধিবলে বদ্ধকারণ সেই কর্ম্ম শিথিল ( নিঃশক্তিক ) হইয়া  
পড়ে; এই সমাধি হইতে চিন্তের দেহে সঞ্চরণপ্রণালীবিষয়েও জ্ঞান উপজাত  
হয় । চিন্তের কর্ম্মবন্ধক্ষয়হেতু এবং দেহে সঞ্চরণপ্রণালীর জ্ঞানহেতু যোগী  
স্বীয় চিন্তকে স্বশরীর হইতে নিষ্কাশন করিয়া শরীরান্তরে প্রবিষ্ট করিতে  
পারেন; চিন্ত এইরূপ পরদেহে প্রবিষ্ট হইলে, ইন্দ্রিয় সকলও তাহার  
অনুগমন করে; যেমন মধুমক্ষিকার রাজা উড়িয়া গেলে, অপন সকল  
মক্ষিকা তাহার অনুসরণ করে, ঐ রাজা কোন স্থানে বসিলে তাহারও  
সেই স্থলে উপবিষ্ট হয়; তদ্রূপ চিন্ত পরদেহে প্রবিষ্ট হইলে, ইন্দ্রিয়, সকলও  
তাহার অনুগমন করে ।

৩৯শ সূত্র । উদানজয়াজ্জলপঙ্ককণ্টকাদিষসঙ্গ উৎক্রান্তিস্চ ।

সংঘম দ্বারা উদান বায়ু জিত হইলে, জল, কর্দম ও কণ্টকাদিতে  
সংস্পর্শ হয় না, এবং মৃৎকালে অর্ধিরাদি উর্দ্ধমার্গে গতি হয় ।

ভাষ্য ।—সমস্তেন্দ্রিয়বৃত্তিঃ প্রাণাদিলক্ষণা জীবনম্; তন্ত্ৰ-  
ক্রিয়া পঞ্চতয়ী, প্রাণো মুখনাসিকাগতিরাহৃদয়বৃত্তিঃ, সমং নয়নাৎ  
সমানশ্চানাভিবৃত্তিঃ, অপনয়নাদপান আপাদতলবৃত্তিঃ, উন্নয়নাদ্ধ-

দান আশিরোবৃত্তিঃ, ব্যাপী ব্যান ইতি ; তেষাং প্রধানঃ প্রাণঃ ।  
উদানজয়াৎ জলপঙ্ককণ্টকাদিয়সঙ্গঃ, উৎক্রান্তিশ্চ প্রায়ণকালে  
ভবতি, তাং বশিত্বেন প্রতিপद्यতে ।

অর্থার্থঃ—ইন্দ্রিয় সকলের প্রাণাদিরূপে প্রকাশিত যে সামান্য বৃত্তি  
তাহাই “জীবন” বলিয়া আখ্যাত হয় । ( ইন্দ্রিয়দিগের বৃত্তি দ্বিবিধ, রূপাদি-  
গ্রহণরূপ বাহ্যবৃত্তি, এবং প্রাণাদি আভ্যন্তরিক বৃত্তি ; প্রাণাদি আভ্যন্তরিক  
বৃত্তি সকল ইন্দ্রিয়ের মিলিত কার্য্য । এই শেষোক্ত বৃত্তিই জীবন, ইহা  
পরিত্যক্ত হইলে আর জীবন থাকে না) । তাহার পাঁচ প্রকার ক্রিয়া আছে ;  
হৃদয় হইতে মুখ ও নাসিকা পর্য্যন্ত গতিরূপ বৃত্তিকে “প্রাণ” বলে ; ভুক্ত ও  
পীত বস্তুর রসপরিণামকে যথানিস্কৃত অবস্থায় উপনীত করা হেতু “সমান”  
নাম হয়, ইহার বৃত্তি হৃদয় হইতে নাভি পর্য্যন্ত ; অপনয়ন অর্থাৎ মূত্র,  
পূরায়, গর্ভ ইত্যাদি নিঃসারণ করে বলিয়া “অপান” নাম হয় ; ইহার সঞ্চারণ  
নাভি হইতে পাদতল পর্য্যন্ত ; উর্দ্ধদিকে রস সকলকে নয়ন করিতে “উদান”  
নাম হয় ; নাসিকাগ্র হইতে মস্তক পর্য্যন্ত ইহার বৃত্তি ; যাহা সমস্ত শরীর  
ব্যাপক হইয়া থাকে, তাহার নাম “ব্যান” । তন্মধ্যে প্রাণই প্রধান । সংঘের  
দ্বারা উদান জিত হইলে জল, পঙ্ক, কণ্টকাদি স্পর্শ করিতে পারে না,  
মৃত্যুকালে উর্দ্ধগতি হয় ; উদান বায়ু জিত হইলে এই সকল ফল উৎপন্ন  
হয় ।

৪০শ সূত্র । সমানজয়াৎজ্বলনম্ ।

ভাষ্য ।—জিতসমানন্তেজস উপমানং কৃৎ জ্বলতি ।

অর্থার্থঃ—সমান বায়ুকে জয় করিতে পারিলে নাতিপন্ন হইতে  
উদ্বীর্ণিত হয়, তাহাতে যোগী অগ্নিতুল্য তেজস্বী হয়েন ।

৪১শ সূত্র । শ্রোত্রাকাশয়োঃ সম্বন্ধসংঘমাৎ দিব্যাং শ্রোত্রম্ ।

শ্রোত্র ও আকাশের যে আশ্রয় আশ্রয়ীরূপ সম্বন্ধ তাহাতে সংঘম করিলে দিব্য শ্রবণ লাভ হয় ।

ভাষ্য।—সর্বশ্রোত্রাণামাকাশঃ প্রতিষ্ঠা, সর্ববশব্দানাঞ্চ, যথোক্তং “তুল্যদেশশ্রবণানামেকদেশশ্রুতিঃ সর্বেব্যাং ভবতি” ইতি । তচ্চৈতদাকাশস্য লিঙ্গং, অনাবরণং চোক্তম্ । তথাহমূর্ত্ত-স্থানাবরণদর্শনাদ্বিভুক্তমপি প্রখ্যাতাকাশস্য । শব্দগ্রহণামুমিতং শ্রোত্রম্ ; বধিরাবধিরয়োরেকঃ শব্দং গৃহ্নাত্যপরো ন গৃহ্নাতীতি, তস্মাৎ শ্রোত্রমেব শব্দবিষয়ম্ । শ্রোত্রাকাশয়োঃ সম্বন্ধে কৃত-সংঘমস্য যোগিনো দিব্যাং শ্রোত্রং প্রবর্ত্ততে ।

অন্ত্যর্থঃ—শ্রোত্রমাত্রেরই প্রতিষ্ঠা ( আশ্রয় ) আকাশ, শব্দমাত্রেরও আশ্রয় আকাশ ; তদ্বিষয়ে পঞ্চশিখাচার্য্য বলিয়াছেন যে “কোন একস্থানে এক শব্দ উচ্চারিত হইলে, সকল শ্রোতৃবর্গের শ্রোত্রেন্দ্রিয়ের সেই একদেশ প্রাপ্তি হয় ; অতএব সকলেই একই স্থানে শব্দ উৎপন্ন হইয়াছে বলিয়া বোধ করে” । ইহাই আকাশের লিঙ্গ ( অর্থাৎ এক আকাশকে অবলম্বন করিয়া শব্দ ও শ্রোত্র প্রতিষ্ঠিত আছে জানা যায় ) ; অ্যাকাশের অনাবরণত্বও তাহার অস্তিত্ববিষয়ে প্রমাণ ( সকল বস্তুকেই আকাশ আবরণ করিয়াছে, তন্নিমিত্ত তাহার পরস্পর হইতে পৃথকরূপে অবস্থিত, কিন্তু আকাশের আবরণ কিছু নাই ) । আকাশের অমূর্ত্ত্ব ( অপরিচ্ছিন্নত্ব ) ও অনাবরণত্ব দ্বারা আকাশ বিভূ ( অর্থাৎ সর্বব্যাপী ) বলিয়া আখ্যাত হয় । শব্দগ্রহণরূপ বিশেষ কার্য্য দ্বারা শ্রোত্রেন্দ্রিয়ের অস্তিত্ব অমুমিত হয় ; বধির ও অবধির ব্যক্তির মধ্যে একজন শব্দগ্রহণ করিতে পারে, অপর জন পারে না ; ইহা দ্বারা জানা যায় যে শ্রোত্রনামক এক বিশেষ ইন্দ্রিয়ই শব্দকে বিষয়রূপে গ্রহণ করে । এই শ্রোত্র ও আকাশের সম্বন্ধে যে যোগী সংঘম করেন, তাহার দিব্য শ্রোত্র লাভ হয় ।

৪২শ হৃত্র । কায়াকাশয়োঃ সম্বন্ধসংযমাৎ লঘুতুলসমাপ্তে-  
শ্চাকাশগমনম্ ।

শরীর ও আকাশের ব্যাপ্তিরূপ সম্বন্ধে সংযম করিয়া তুলাদিবৎ লঘুত্ব লাভ করিয়া যোগিগণ আকাশগমনবিষয়ে সিদ্ধি লাভ করেন ।

ভাষ্য ।—যত্র কায়স্তত্রাকাশং তস্মাবকাশদানাৎ কায়শ্চ ;  
তেন সম্বন্ধঃ প্রাপ্তিঃ ; তত্র কৃতসংযমো জিহ্বা তৎসম্বন্ধং লঘুযু  
তুলাদিষাপরমাণুভ্যঃ সমাপত্তিং লক্ষাজিতসম্বন্ধো লঘুঃ ; লঘুহ্রাস্ত  
জলে পাদাভ্যাং বিহরতি, ততস্তু উর্নান্ভিতস্তুমাত্রৈ বিহৃত্য রশ্মিযু  
বিহরতি, ততো যথেষ্টমাকাশগতিরশ্চ ভবতীতি ।

অর্থঃ—যেখানে শরীর সেইখানেই আকাশ ; কারণ আকাশ  
শরীরের অবস্থিতস্থান প্রদান করে ; অতএব উভয়ের মধ্যে প্রাপ্তি  
( ব্যাপ্তি, অর্থাৎ ব্যাপ্যব্যাপকভাব ) সম্বন্ধ । তাহাতে সংযম করিয়া তাহা  
আয়ত্তাধীন করিতে পারিলে, তুলাদি পরমাণু পর্যাপ্ত লঘু বস্তুর স্বরূপ  
প্রাপ্ত হইয়া ঐ জিতসম্বন্ধ ব্যক্তি লঘু হইবে ; লঘুতাবশতঃ জলের উপর  
পদব্রজে চলিতে পারেন, তৎপর উর্নান্ভিতস্তুমাত্র এবং স্বর্ষ্যরশ্মিমাত্র  
অবলম্বন করিয়া বিহার করিতে পারেন, তৎপর বদ্বীক্ৰমে আকাশগতি  
লাভ করেন ।

৪৩শ হৃত্র । বহিরকল্পিতাবৃত্তির্মহাবিদেহা ততঃ প্রকাশাবরণ-  
ক্ষয়ঃ ।

অকল্পিত অর্থাৎ প্রকৃত যে বহিবৃত্তি ( শরীরের বাহিরে যাওয়া রূপ  
বৃত্তি ) তাহাকে মহাবিদেহ বৃত্তি বলে, ইহা দ্বারা চিন্তের আবরণ সমুদায়  
নষ্ট হয় ।

ভাষ্য ।—শরীরাদবহির্মনসো বৃত্তিলাভে বিদেহা নাম ধারণা ; সা যদি শরীরপ্রতিষ্ঠস্থ মনসো বহিবৃত্তিমাत्रেণ ভবতি সা কল্পিতেতুচ্যতে ; যা তু শরীরনিরপেক্ষা বহিবৃত্তিস্থৈব মনসো বহিবৃত্তিঃ, সা খল্বকল্পিতা । তত্র কল্পিতয়া সাধয়ত্যকল্পিতাং মহাবিদেহামিতি, যয়া পরশরীর্যাণ্যাবিশস্তি যোগিনঃ ততশ্চ ধারণাতঃ প্রকাশাত্মানো বুদ্ধিসত্ত্বশ্চ যদাবরণং ক্লেশকৰ্ম্মবিপাক-ত্রয়ং রজস্তমোমূলং তশ্চ চ ক্ষয়ো ভবতি ।

অন্তার্থঃ—শরীরের বাহিরে যে মনের বৃত্তিলাভ তাহাকে বিদেহ নামক ধারণা বলে । সেই ধারণা যদি শরীরে অবস্থিতি করিয়া কেবল মনের বৃত্তির দ্বারা হয়, তবে তাহাকে কল্পিতা বলে ; শরীর হইতে বহিবৃত্তি হইয়া মনের যে শরীরনিরপেক্ষ বহিবৃত্তি তাহাকে অকল্পিতা বলে । কল্পিতা সাধন দ্বারা অকল্পিতা মহাবিদেহা নাম্নী ধারণা লাভ করা যায়, তদ্বারা যোগী পরশরীরে শ্রবেশ করিতে সমর্থ হইয়েন । ঐ ধারণা হইতে প্রকাশাত্মক বুদ্ধিসত্ত্বের রজস্তমোমূলক ক্লেশ কৰ্ম্ম ও বিপাকরূপ আবরণ সকল ক্ষয় প্রাপ্ত হয় ।

৪৪শ সূত্র । স্থূলস্বরূপসূক্ষ্মান্ময়ার্থবত্ত্বসংযমাৎ ভূতজয়ঃ ।

স্থূল, স্বরূপ, সূক্ষ্ম, অঘয় ও অর্থবত্ত্ব এই পঞ্চাবস্থায় সংযমের দ্বারা ভূত জয় হয়, অর্থাৎ যথেষ্টক্রমে পঞ্চ ভূতের পরিণামসাধন করিবার সামর্থ্য জন্মে ।

ভাষ্য ।—তত্র পার্থিবাণ্ডাঃ শব্দাদয়ো বিশেষাঃ সহকারাদিভি-  
র্থশ্চৈঃ স্থূলশব্দেন পরিভাষিতাঃ ; এতদ্ ভূতানাং প্রথমং রূপম্ ।  
দ্বিতীয়ং রূপং স্বসামাণ্যম্, মুক্তিভূমিঃ, স্নেহোজলং, বহ্নিরুষ্ণতা,

वायुः प्रणामी, सर्वतोगतिराकाशः इति, एतत् स्वरूपशब्दे-  
नोच्यते । अत्र सामान्यं शब्दादयो विशेषाः । तथाचोक्तम्  
“एकजातिसमन्वितानामेषां धर्ममात्रव्यावृत्तिः” इति । सामान्य-  
विशेषसमुदायोऽत्र द्रव्यम् । द्विष्टोहि समूहः, प्रत्यस्तमितभेदावय-  
वानुगतः, शरीरं वृक्षा यूपं वनमिति । शब्देनोपात्तभेदावय-  
वानुगतः समूहः, उभये देवमनुष्याः, समूहश्च देवा एकोभागो  
मनुष्या द्वितीयभागः, ताभ्यामेवाभिधीयते समूहः । स च भेदा-  
भेदविवक्षितः, आत्राणां वनं ब्राह्मणानां सङ्गः, आत्रवनं  
ब्राह्मणसङ्ग इति । स पुनर्द्विविधो युतसिद्धावयवोऽयुतसिद्धा-  
वयवश्च ; युतसिद्धावयवः समूहो वनं सङ्ग इति ; अयुतसिद्धावयवः  
सङ्घातः शरीरं वृक्षः परमाणुरिति । अयुतसिद्धावयव-  
भेदानुगतः समूहो द्रव्यमिति पतञ्जलिः । एतत् स्वरूपमित्याहुः ।  
अथ किमेषां सूक्ष्मरूपम् ? तन्मात्रं भूतकारणं, तैश्चोक्तोऽवयवः  
परमाणुः सामान्यविशेषात्त्राहयुतसिद्धावयवभेदानुगतः समुदाय  
इति । एवं सर्वतन्मात्राणि ; एतत् तृतीयम् । अथ भूतानां  
चतुर्थं रूपं ख्यातिक्रियास्वतिशीला गुणाः कार्यस्वभावानुपात्ति-  
नोऽह्वयशब्देनोक्ताः । अथेषां पञ्चमं रूपमर्थवद्भूतं, भोगाप-  
वर्गार्थता गुणेष्वयिनी, गुणस्तन्मात्रभूतभौतिकेद्विति सर्वमर्थ-  
वत् । तेष्विदानीं भूतेषु पञ्चसु पञ्चरूपेषु संयमात् तस्य तस्य  
रूपस्य स्वरूपदर्शनं जयश्च प्रादुर्भवति । तत्र पञ्चभूतस्वरूपाणि जिज्ञा  
भूतजयी भवति ; तज्जयात्वं संसामुसारिण्या इव गावोऽहस्य सङ्गलानु-  
विधायिणो भूतप्रकृतयो भवन्ति ।

অন্তার্থঃ—পার্শ্বিক জলীয় ইত্যাদি বিশেষ বিশেষ পদার্থ এবং বিশেষ বিশেষ শব্দ (যেমন ষড়্জ রেখব) প্রভৃতি স্বীয় স্বীয় আকারাদি ধর্মের সহিত “স্থল” বলিয়া উক্ত হয়। ইহাই ভূতগণের প্রথম রূপ। দ্বিতীয় অবস্থা স্বীয় স্বীয় সামান্য (অর্থাৎ জাতি) ; যেমন ভূমির মূর্ত্ত্ব (কাঠিষ্ঠ) জলের মেহত্ব, বহির উষ্ণতা, বায়ুর গতিত্ব, আকাশের সর্বব্যাপিত্ব ; এই সামান্যকে “স্বরূপ” বলে। প্রথমোক্ত শব্দাদি এই সামান্যের বিশেষ। এই বিষয়ে উক্তি আছে যে “একজাতিসম্বিত সমস্ত বস্তু পৃথক্ পৃথক্ ধর্মদ্বারা ই বিভিন্ন হয়”। এই সামান্য ও বিশেষরূপে সমস্তোক্ত বস্তুই দ্রব্যনামে আখ্যাত। দ্রব্যের সমূহ দুই প্রকার, যথা, (১) যে সমূহের অবয়বভেদ অপ্ৰকাশিত, যথা শরীর, বৃক্ষ যুথ, বন ইত্যাদি (কেবল শরীর, বৃক্ষ, ইত্যাদি মাত্র বলিলে শরীরসামান্যাদি বুঝায়, কিন্তু তাহার বিশেষ অবয়বাদি বুঝা যায় না) ; (২) সমূহবাচক শব্দ দ্বারা ই যে সমূহের অবয়বভেদ প্রকাশ পায়, যথা, “দেবমনুষ্য .উভয়” সমূহ, এই সমূহের একভাগ দেবতা, দ্বিতীয়ভাগ মনুষ্য, এই দুইটি ভাগের দ্বারা সমূহ গঠিত হইয়াছে, ইহা উক্ত শব্দ দ্বারা ই বুঝা যায়। দ্রব্যসমূহ পুনরায় ভেদবিবক্ষিত ও অভেদ-বিবক্ষিতরূপে দুই প্রকার ; যেমন আত্মের বন, ব্রাহ্মণের সজ্ব, ইত্যাদি স্থলে যষ্ঠীবিভক্তি দ্বারা ভেদ দেখান হইয়াছে ; আবার “আত্মবন” “ব্রাহ্মণসজ্ব” ইত্যাদি স্থলে অভেদবিবক্ষা দ্বারা সমূহ প্রকাশিত হইয়াছে। সমূহ পুনরায় (১) যুতসিদ্ধাবয়ব ও (২) অযুতসিদ্ধাবয়বভেদে দ্বিবিধ। যুতসিদ্ধাবয়ব সমূহ, যথা বন, সজ্ব ইত্যাদি (“বন” বলিতে কতকগুলি বৃক্ষাবয়ব যৌতভাবে থাকা বুঝায়) ; অযুতসিদ্ধাবয়ব সমূহ, যথা শরীর, বৃক্ষ, পরমাণু ইত্যাদি। “শরীর” বলিতে হস্তপদাদি অবয়ব অযৌতভাবে থাকিয়া একত্র “শরীর” নাম ধারণ করিয়াছে বুঝা যায় ; শরীরের হস্তপদাদি পৃথক্ পৃথক্ অংশ হস্তপদাদি পৃথক্ পৃথক্ নামেই আখ্যাত হয়, উক্ত হস্তাদি বিভিন্ন

অবয়ব যথাক্রমে সন্নিবেশিত হইয়া যে সমষ্টি হয়, তাহাকে একত্র “শরীর” বলে ; হস্তাদি অবয়ব শরীরাংশমাত্র ; কিন্তু পূর্কোক্ত বন এইরূপ সমূহ নহে ; যে বন দশক্রোশব্যাপী তাহার অন্তর্গত ক্রোশাঙ্কমাত্রব্যাপী স্থানও বন । একই বনজাতীয় বিভিন্ন বনভাগ যৌতরূপে “বন” নামে উক্ত হইতে পারে, কিন্তু অঙ্গুলি, হস্ততালুকা, হস্ত. পদ ইত্যাদি পৃথক্ পৃথক্ শরীরাংশ শরীর নামে উক্ত হয় না, ইহারা শরীরে অযৌত অংশরূপে থাকে । বৃক্ষ-স্থলেও এইরূপ, অযৌতভাবে স্থিত শাখাপত্রস্কন্ধ-সমন্বিত সমূহকে “বৃক্ষ” বলে ; বৃক্ষশব্দ পত্রাদি অংশকে মাত্র বুঝাইতে প্রযুক্ত হইতে পারে না ; পরমাণুও এইরূপ ; কতকগুলি অযৌতভাবে স্থিত শক্তাবয়বসমন্বিত সূক্ষ্ম পদার্থকে পরমাণু বলে, ঐ পৃথক্ পৃথক্ শক্তাবয়বের নাম পরমাণু নহে, তাহা তন্মাত্র বলিয়া আখ্যাত হয় )। পতঞ্জলিমতে উক্ত অযুতসিদ্ধাবয়ব সমূহই “দ্রব্য” । স্বরূপ এই প্রকারে ব্যাখ্যাত হইল । এক্ষণে “সূক্ষ্মরূপ” কি, তাহা কথিত হইতেছে । তন্মাত্রই ভূতসকলের কারণ ; পরমাণু উহাদের একটি সমষ্টিগত বিশেষ ; ইহা সামান্য ও বিশেষাত্মক তন্মাত্র সকলের পূর্কোক্তাধিত একটি বিশেষ প্রকার অযুতসিদ্ধাবয়ব সমূহ ; সমস্ত তন্মাত্রই এইরূপে ( অর্থাৎ এইরূপে বিশেষ বিশেষ অযুতসিদ্ধাবয়বসমূহ-রূপে ) বিবিধ পরমাণুরূপে পরিণত হয় ; এই পঞ্চতন্মাত্রই ভূতের তৃতীয় সূক্ষ্মরূপ বলিয়া সূত্রে উক্ত হইয়াছে । এক্ষণে ভূত সকলের চতুর্থ রূপ “অন্বয়” উক্ত হইতেছে ; গুণ সকল খ্যাতি ( জ্ঞান, প্রকাশ ), ক্রিয়া ও স্থিতিস্বভাব, ইহারা স্বীয় স্বীয় অন্বয়রূপ কার্যের অন্বয়সরণ করিয়া থাকে, অতএব কার্যাবয়বী গুণত্রয়ই “অন্বয়”-শব্দ-বাচ্য । ভূত সকলের পঞ্চমরূপ ‘অর্থবস্তু’ বলা হইতেছে ; পুরুষের ভোগ ও অপবর্গসাধন গুণের ধর্ম ; তন্মাত্র পঞ্চমহাভূত এবং ভৌতিক সমস্ত পদার্থই গুণস্বরূপ, সকল পদার্থেই গুণসকল অন্বিত আছে ; অতএব সমস্তই পুরুষার্থসাধক ; ইহাই



ইহাদিগের অর্থবত্তা । এই পঞ্চভূতের উক্ত পঞ্চবিধ রূপে সংযম দ্বারা তাহাদের রূপসমূহের স্বরূপদর্শন হয় এবং তাহারা বগীভূত হয় ; পঞ্চ-ভূতস্বরূপকে এইরূপ জয় করিয়া যোগী ভূতজয়ী হয়েন ; তখন গাভী যেমন বৎসের অনুসরণ করে, তদ্রূপ ভূত সকল যোগিপুরুষের সঙ্কল্পের অনুসরণ করে ।

৪৭শ হ্রদ্র । ততোহণিমাডিপ্রাছুর্ভাবঃ কায়সম্পৎ তদ্বক্ষ্মানভি-  
ঘাতশ্চ ।

ভূত জয় হইলে অণিমাডি অষ্ট ঐশ্বর্যা এবং রূপলাবণ্যাডি কায়সম্পৎ উপজাত হয় এবং ভূতগণ যোগিদেহের কোন প্রকার অনিষ্ট সম্পাদন করিতে পারে না ।

ভাষ্য ।—তত্রাণিমা ভবত্যণুঃ, লঘিমা লঘুর্ভবতি ; মহিমা মহান্ ভবতি ; প্রাপ্তিঃ অঙ্গুল্যাগ্রেণাপি স্পৃশতি চন্দ্রমসং ; প্রাকাম্যং ইচ্ছানভিঘাতঃ, ভূমাবুন্মজ্জতি নিমজ্জতি যথোদকে ; বশিত্বং ভূতভৌতিকেষু বশীভবতি, অবশ্যশ্চাশ্চেষাম্ ; ঈশিত্বং তেষাম্প্রভবাপ্যবুহানামিষ্টে ; যত্রকামাবসায়িত্বং সত্যসঙ্কল্পতা, যথাসঙ্কল্পস্তথাভূতপ্রকৃতী নামবস্থানম্ ; ন চ শক্তোহপি পদার্থ-বিপর্যাসং করোতি ; কস্মাৎ ? অন্তস্থ যত্রকামাবসায়িনঃ পূর্ব-সিদ্ধস্ত তথা ভূতেষু সঙ্কল্পাদিতি । এতান্শুক্ত্যবৈষ্ণব্যাণি । কায়-সম্পৎ বক্ষ্যমাণা । তদ্বক্ষ্মানভিঘাতশ্চ, পৃথ্বী মূর্ত্যা ন নিরুণঙ্ঘি যোগিনঃ শরীরাদিক্রিয়াং, শিলামপ্যানুপ্রবিশতীতি ; নাপঃ স্ত্রিঙ্কাঃ ক্লেদয়ন্তি, নাগ্নিরুক্ষো দহতি, ন বায়ুঃ প্রণামী বহতি, অনাবরণাঙ্ঘ-কেহপ্যাকাশে ভবতাবৃতকায়ঃ, সিদ্ধানামপ্যদৃশ্যো ভবতি ।

অশ্রাব্যঃ—অণুবৎ সূক্ষ্ম হওয়াকে “অগিমা”, লঘু হওয়াকে “লঘিমা” বলে, মহৎরূপ ধারণ করাকে “মহিমা” বলে ; অস্বলীর অগ্রভাগ দ্বারাও চন্দ্র স্পর্শ করিতে পারে, এইরূপ শক্তিমত্তাকে “প্রাপ্তি” বলে ; অপ্ৰতিহত ইচ্ছাকে “প্রাকাম্য” বলে, জলের স্রায় ভূমিতেও যোগিগণ এই সিদ্ধি-বলে উন্নয়ন নিমজ্জন করিতে পারেন ; পঞ্চভূত ও ভৌতিক সমস্ত পদার্থ বশীভূত হওয়া এবং অপর কাহারও কর্তৃক বশীভূত না হওয়াকে “বশিত্ব” বলে ; ভূতসকল ও ভৌতিক সমস্ত পদার্থসকলের উৎপত্তি, বিনাশ ও সংস্থান যদৃচ্ছাক্রমে করিতে পারাকে “ঈশিত্ব” বলে ; কামনার নিশ্চিতত্ব অর্থাৎ সত্যসম্বলতাকে “যত্রকামাবসায়িত্ব” বলে ; তাহাতে যোগিসকল যেরূপ সঙ্কল্প করেন ভূতপ্রকৃতিগণ তদ্রূপ অবস্থাই প্রাপ্ত হয় ; পরন্তু তদ্রূপ শক্তিসম্পন্ন হইয়াও যোগী পদার্থ সকলের বিপর্যয় উৎপাদন করেন না ; কারণ, পূর্বসিদ্ধ যত্রকামাবসায়িত্ববিশিষ্ট ঈশ্বরের সম্বলহেতু ভূত সকলের বর্তমান অবস্থা হইয়াছে ; এই অষ্টবিধ ঐশ্বর্য। কায়সম্পৎ পরম্বরে বনা হইবে । কোন ভৌতিক পদার্থ উক্তবিধ সিদ্ধিপ্রাপ্ত যোগী-দিগের শারীরিক ধর্মের প্রতিবন্ধকতা করিতে পারে না ; পৃথিবী স্বীয় কাঠিষ্ঠাদি মূর্তি দ্বারা যোগীর শারীরিক ক্রিয়ার বাধা জন্মাইতে পারে না, যোগী শিলামধ্যেও প্রবেশ করিতে সমর্থ হইয়েন ; স্নেহগুণযুক্ত জল যোগীকে আর্দ্র করিতে পারে না, দাহিকাশক্তিসম্পন্ন অগ্নি যোগীকে দাহ করিতে পারে না, চালনশক্তিবিশিষ্ট বায়ু তাঁহাকে চালন করিতে পারে না, আবরণবিহীন আকাশেও তাঁহারা আবৃতকায় হইতে পারেন ( আপনাকে গোপন করিতে পারেন ) এবং সিদ্ধগণেরও অদৃশ্য হইতে পারেন ।

৫৬শ সূত্র । রূপলাবণ্যবলবজ্রসংহননহানি কায়সম্পৎ ।

ভাষ্য।—দর্শনায়ঃ কাশ্চিমান্, অতিশয়বলো বজ্রসংহন-  
নশ্চেতি ।

অন্ত্যর্থঃ—সুন্দর রূপ, লাভণ্য ( কমনীয়তা ), অতিশয় বল, শরীরের বস্ত্রের ত্রায় দৃঢ়ত্ব, এই সকলকে “কারসম্পৎ” বলে ।

৪৭শ সূত্র । গ্রহণস্বরূপাহাস্মিতাহৃদয়ার্থবহুসংযমাদিন্দ্রিয়জয়ঃ ।

গ্রহণ ( শব্দাদি বিষয়ের প্রতি ইন্দ্রিয়ের বৃত্তি ), স্বরূপ ( ইন্দ্রিয়ের নিজ স্বরূপ ), অস্মিতা, অয়য় ( গুণত্রয় বাহ্য ইন্দ্রিয় ও ভূতগ্রামে অস্থিত ) এবং অর্থবহু ( পুরুষার্থদানকত্ব ), এই সকলে সংযম করিলে ইন্দ্রিয়-জয় হয় ।

ভাষ্য ।—সামান্যবিশেষাত্মা শব্দাদিগ্রাহঃ, তেত্রিন্দ্রিয়াণাং বৃত্তিগ্রহণম্, ন চ তৎসামান্যমাত্রগ্রহণাকারং, কথমনালোচিতঃ স বিষয়বিশেষ ইন্দ্রিয়েণ মনসাহনুব্যবসীয়েতেতি । স্বরূপং পুনঃ প্রকাশাত্মনো বুদ্ধিসত্ত্বস্ত সামান্যবিশেষায়োরযুতসিদ্ধাহবয়বভেদানু-গতঃ সমূহো দ্রব্যমিন্দ্রিয়ম্ । তেষাং তৃতীয়ং রূপমাস্মিতালক্ষণোহ-হঙ্কারঃ, তন্তু সামান্যস্যেত্রিয়াণি বিশেষাঃ । চতুর্থং রূপং ব্যব-সায়াত্মকাঃ প্রকাশক্রিয়াস্থিতিশীলা গুণাঃ, যেষামিন্দ্রিয়াণি সাহ-ঙ্কারাণি পরিণামাঃ । পঞ্চমং রূপং গুণেষু যদনুগতং পুরুষার্থ-বহুমিতি । পঞ্চম্বেতেষু ইন্দ্রিয়রূপেষু যথাক্রমং সংযমঃ, তত্র তত্র জয়ং কৃত্বা পঞ্চরূপজয়াদিন্দ্রিয়জয়ঃ প্রাদুর্ভবতি যোগিনঃ ।

অন্ত্যর্থঃ—সামান্য ও বিশেষাত্মক শব্দাদিকে “গ্রাহ” বলে ( ইহারা ইন্দ্রিয়কর্তৃক গ্রাহ বিষয় ), ইহাদিগের প্রতি ইন্দ্রিয়গণের বৃত্তিকে “গ্রহণ” বলে ( অর্থাৎ ইন্দ্রিয়গণ শব্দাদির সহিত সঙ্ঘর্ষবিশিষ্ট হইয়া তদাকার গ্রহণ করে, ইহাই ইন্দ্রিয়গণের তত্ত্বাধ্বষক বৃত্তি—ইহাকে “গ্রহণ” বলে ) ; এই গ্রহণ কেবল শব্দাদির সামান্যমাত্রের গ্রহণ নহে ; কারণ শব্দাদির বিশেষ রূপ,

বাহ্য ইন্দ্রিয়গণের বিষয় হয় তাহা, ইন্দ্রিয় দ্বারা পরিলক্ষিত না হইলে তাহার অল্পরূপ জ্ঞানবৃত্তি চিত্তের কিরূপে হইবে? প্রকাশায়ক সাত্ত্বিক অহংকার হইতে উৎপন্ন যে সামাশ্র ( সর্বেন্দ্রিয়সামাশ্র ) ও বিশেষ ( পৃথক্ পৃথক্ একাদশ ইন্দ্রিয় )-রূপে অবস্থিত “অযুতসিদ্ধাবয়বভেদানুগত” ( অর্থাৎ বিভিন্ন আকারবিশিষ্ট অংশসম্পন্ন ) সমূহরূপ দ্রব্য, তাহাকে ইন্দ্রিয় বলে ; কেবল অস্মিতালক্ষণ অহংকার ইন্দ্রিয়াদির তৃতীয়রূপইন্দ্রিয়-সকল সেই অহংকাররূপ সামাশ্রেব বিশেষ । নিশ্চয়জ্ঞানায়ক পকাশ, ক্রিয়া ও স্থিতিশীল সত্ত্বাদি গুণত্রয় ইন্দ্রিয়গণের চতুর্থ অবস্থা । অহংকার ও ইন্দ্রিয়গণ এই গুণত্রয়েরই পরিণাম । ইন্দ্রিয়গণের পঞ্চম অবস্থা গুণত্রয়ে অনুগত পুরুষার্গ-সাধকতা । ইন্দ্রিয়গণের এই পঞ্চবিধ অবস্থায় যথাক্রমে সংযম করিতে হয় ; পর পর এক একটিতে সংযম করিলে, এক একটি করিয়া পঞ্চ অবস্থা জিত হয়, তখন যোগীর ইন্দ্রিয়জয়রূপ সিদ্ধি পাতভূত হয় ।

৫৮শ সূত্র । ততো মনোজবিহং বিকরণভাবঃ প্রধানজয়শ্চ ।

তাহা হইতে মনের ছায় দ্রুতগামিত্ব, দেহস্থ চক্ষুগাদি যন্ত্রসাহায্য-বাতিরেকেও ইন্দ্রিয়গণের অভীপ্সিত বিষয়ে বৃত্তিলাভ, ও সমস্ত গুণবর্গের জয়রূপ ঐখর্যা লাভ হয় ।

ভাষ্য ।—কায়স্থানুভ্রমো গতিলাভো মনোজবিহম্ ; বিদেহা-নামিন্দ্রিয়াণামভিপ্রেতদেশকালবিষয়াপেক্ষো বৃত্তিলাভো বিকরণ ভাবঃ, সর্ববপ্রকৃতিবিকারবশিত্বং প্রধানজয় ইতি, এতাস্তিত্রয়ঃ সিদ্ধয়ো মধুপ্রতীকা উচ্যন্তে, এতাস্চ করণপঞ্চকরূপজয়া-দধিগম্যন্তে ।

অন্তার্থঃ—দেহের অল্পত্তম গতিলাভকে “মনোজবিহম্” বলে ; দেহ-সাহায্য বাতিরেকে ইন্দ্রিয়গণের বদৃচ্ছাক্রমে সর্বদেশ ও সর্বকালাবচ্ছিন্ন

বস্তুতে বৃত্তিলাভকে “বিকরণভাব” বলে ; প্রকৃতির সৰ্ববিধ বিকারের বশীকরণকে “প্রধানজয়” বলে ; এই তিনটি সিদ্ধিকে “মধুপ্রতীকা” বলে ; ইহারা পূৰ্বোক্ত গ্রহণাদি পঞ্চবিধ ইন্দ্ৰিয়বহ্নার জয় হইতে উপজীত হয় ।

৪৯শ সূত্র । সৰ্বপুরুষাণ্যতাখ্যাতিমাত্রস্য সৰ্বভাবাধিষ্ঠাতৃত্বং সৰ্বভজাতৃত্বঞ্চ ।

সম্ব (জ্ঞান) হইতে পুরুষ পৃথক্, এইরূপ বিবেকজ্ঞানমাত্রে সমাধি-বৃত্ত যোগীর সৰ্বনিরন্তৃত্ব (প্রকাশিত সৰ্ববস্তুর আধিপত্য) ও তৎসমস্তের জ্ঞাতৃত্ব জন্মে ।

ভাষ্য ।—নির্দু্ভূতরজস্তমোমলস্য বুদ্ধিসম্বস্য পরে বৈশারচ্ছে, পরস্তাং বশীকারসংজ্ঞায়াং বর্তমানস্য সৰ্বপুরুষাণ্যতাখ্যাতিমাত্র-রূপপ্রতিষ্ঠস্য সৰ্বভাবাধিষ্ঠাতৃত্বং, সৰ্বভাবানো গুণা ব্যবসায়-ব্যবসেয়াস্বকাঃ স্বামিনং ক্ষেত্রজং প্রত্যশেষদৃশ্যাভ্বাহ্নেনোপতিষ্ঠান্তে ইত্যর্থঃ । সৰ্বভজাতৃত্বং সৰ্বভাবানাং গুণানাং শাস্তোদিতাব্যপদেশ্য-ধৰ্ম্মত্বেন ব্যবস্থিতানাংক্রমোপারুঢ়ং বিবেকজং জ্ঞানমিত্যর্থঃ, ইত্যেবা বিশোকা নাম সিদ্ধিঃ, যাস্ত্রাপ্য যোগী সৰ্বভজঃ ক্ষীণ-ক্লেশবন্ধনো বশী বিহরতি ।

অর্থঃ—রজঃ ও তমোরূপ মলা বুদ্ধিসম্ব হইতে অপনীত হইলে বুদ্ধিসম্বের পরবৈশারন্ত (অবাধিত স্বচ্ছতা) জন্মে, তখন চিত্তের বশীকার-নামক পরবৈরাগ্য লব্ধ হয় ; এই অবস্থাপ্রাপ্ত যোগী, জ্ঞান হইতেও আত্মা পৃথক্, এইরূপমাত্র জ্ঞানে প্রতিষ্ঠিত হয়েন ; তদবস্থায় উপনীত হইলে যোগী সমস্তভাববস্তুর (প্রকাশিত জগতের) অধিষ্ঠাতৃত্ব লাভ করেন,

অর্থাৎ বিষয় ও বিষয়ীক্ৰমে স্থিত সমাক্ জগৎ, স্বামী ক্ষেত্রজ পুরুষের সম্বন্ধে কেবল দৃশ্যায়করূপে অবস্থিত হয়, তিনি তাহাতে আয়ুবুদ্ধিবিরহিত হইলেন । সর্বজ্ঞাতৃত্বও তদবস্থা প্রাপ্ত—যোগীর উপজাত হয়, অর্থাৎ গুণায়ক ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান সমস্ত প্রকাশিত জাগতিক বস্তুর ভূত, ভবিষ্যৎ ইত্যাদি ক্রমরহিতভাবে এককালে বিবেকজ্ঞান উপস্থিত হয় ( অর্থাৎ অতীত, অনাগত, সূক্ষ্ম, ব্যবহিত ও দূরস্থ সমস্ত বস্তু ধ্যানমাত্রে জানিবার ক্ষমতা জন্মে ) । ইহাকে বিশোকানামক সিদ্ধি বলে ; ইহা লাভ করিয়া যোগীগণ সর্বজ্ঞ হইলেন, তাঁহাদের অবিজ্ঞান ক্লেশবন্ধন ক্ষয়প্রাপ্ত হয় এবং সমস্ত প্রকাশিত জগৎ বশীভূত করিয়া তাঁহারা বিহার করিয়া থাকেন ।

৫০শ হ্রদ । তদৈৱাগ্যাদপি দোষবীজক্ষয়ে কৈবল্যম্ ।

পূর্বোক্ত সৰ্বপুরুষাণ্ডতাত্ত্বিকরূপ বিবেকজ্ঞানেও বৈরাগ্যযুক্ত হইয়া তাহাও নিরোধ করিলে দোষবীজ ক্ষয়প্রাপ্ত হয়, এবং তৎপর “কৈবল্য” প্রাপ্তি হয় ।

ভাষ্য ।—যদাহৈৱং ভবতি ক্লেশকৰ্ম্মক্ষয়ে সৰ্বশ্চায়ং বিবেক-প্রত্যয়ো ধৰ্ম্মঃ; সৰ্ব্বঞ্চ হেয়পক্ষে গ্ৰাস্তম্ ; পুরুষশ্চাপরিণামী শুক্লো-হৃদ্যঃ সৰ্ব্বাদিতি ; এবং অশ্চ ততো বিরজ্যমানশ্চ যানি ক্লেশবীজানি দক্ষশালিবীজকল্লাগ্ৰপ্রসবসমর্থানি তানি সহ মনসা প্রত্যস্তং গচ্ছন্তি ; ত্বেসু প্রলীনেসু, পুরুষঃ পুনরিদং তাপত্রয়ং ন ভুঙ্ক্তে, তদেতেষাং গুণানাং মনসি কৰ্ম্মক্লেশবিপাকস্বরূপেণাভিব্যক্তানাং চরিতার্থানাং প্রতিপ্রসবে পুরুষশ্চাত্মস্থিকৌণ্ডলবিয়োগঃ “কৈবল্যং” তদা স্বরূপপ্রতিষ্ঠা চিত্তিশক্তিরেব পুরুষ ইতি ।

অন্তার্থঃ—যোগীর ক্লেশ ও কৰ্ম্মের ক্ষয় হইয়া যে এই বিবেকজ্ঞান

( সত্ত্বপুরুষাচ্ছতা-খ্যাতি ) উপস্থিত হয়, তাহাই নির্মল সত্ত্বগুণের ধর্ম ; কিন্তু নির্মল সত্ত্বগুণও হেয়স্বরূপে গণ্য ; পুরুষ অপরিণামী, নিঃশূর্ণ, নির্মল-জ্ঞানরূপ সত্ত্ব হইতেও বিভিন্ন । সত্ত্বপুরুষাচ্ছতাখ্যাতিরূপ অবস্থায়, প্রতিষ্ঠিত যোগীর, অবিদ্যাদি ক্লেশবীজসকল দন্ধশালিধাতু-সদৃশ হইয়া ব্যুৎখানসামর্থ্যরহিত হয়, পরন্তু তদবস্থার প্রতিও বৈরাগ্যযুক্ত যোগীরই উক্ত দন্ধবীজকল ক্লেশবীজসকল চিত্তের সহিত একেবারে অন্তর্মিত হইয়া যায় ; এইরূপে চিত্ত ও ক্লেশবীজসকল লয়প্রাপ্ত হইলে পুরুষ আর তাপত্রয় ভোগ করেন না । কর্ম, ক্লেশ ও বিপাকস্বরূপে চিত্তে প্রকাশিত এই গুণসকল পুরুষার্থসাধনরূপ কর্মের অবসানহেতু প্রসবশক্তিবিহীন হইলে, পুরুষের যে আত্যন্তিক গুণসঙ্গ হইতে মুক্তি জন্মে, তাহাকেই “কৈবল্য” বলে । তখন পুরুষ স্বরূপপ্রতিষ্ঠ হইয়া কেবল চিতিশক্তি-রূপে অবস্থিত হইয়েন ।

৫০শ সূত্র । স্বাস্থ্যপনিমন্ত্রণে সঙ্গস্ময়াকরণং, পুনরনিষ্ঠ-প্রসঙ্গাৎ ।

স্থানি অর্থাৎ স্বর্গস্থিত মহেশ্রাদি দেবগণকর্তৃক নিমন্ত্রিত ( আদরের সহিত আহৃত ) হইলেও, যোগী তাহা অঙ্গীকার করিবেন না এবং তাহাতে গর্বিত হইবেন না ; কারণ তাহাতে পুনরায় পতনের সম্ভাবনা আছে ।

ভাষ্য ।—চত্বারঃ খল্বমা যোগিনঃ, প্রথমকল্পিকঃ, মধুভূমিকঃ, প্রজ্ঞাজ্যোতিঃ, অতিক্রান্তভাবনীয়শ্চেতি । তত্রাত্যাসৌ প্রবৃত্ত-মাত্রজ্যোতিঃ প্রথমঃ । ঋতস্তুপ্রজ্ঞো দ্বিতীয়ঃ । ভূতেন্দ্রিয়জয়া তৃতীয়ঃ, সর্বেষু ভাবিতেষু ভাবনীয়েষু কৃতরক্ষাবন্ধঃ কৃতকর্তব্য-সাধনাদিমান্ । চতুর্থো যন্ততিক্রান্তভাবনীয়স্তস্মৈ চিত্তপ্রতিসর্গ একোহর্থঃ, সপ্তবিধাস্মৈ প্রাস্তভূমিপ্রজ্ঞা । তত্র মধুমতাং ভূমিং

সাক্ষাৎকুবর্বতো ত্রাক্ষণশ্চ স্থানিনো দেবাঃ সৰ্বশুদ্ধিমনুশ্চশুভঃ  
 স্থানৈরুপনিমন্ত্রয়ন্তে, ভোঃ ইহাস্ততাম্, ইহ রম্যতাম্, কমনীয়োহয়ং  
 ভোগঃ, কমনীয়েয়ং কণ্ঠা, রসায়নমিদং জরামৃত্যুং বাধতে,  
 বৈহায়সমিদং যানং, অমৌ কল্পদ্রমাঃ, পুণ্যা মন্দাকিনী, সিদ্ধা  
 মহর্ষয়ঃ, উত্তমা অনুকূলা অপ্সরসঃ, দিব্যে শ্রোত্রচক্ষুষা,  
 বজ্রোপমঃ কায়ঃ, স্বগুণৈঃ সৰ্ববিদমুপার্জিতমায়ুয়তা, প্রতিপত্ৰ-  
 তাবিদমক্ষয়মজরমরস্তানং দেবানাং প্রিয়মিতি । এবমভিধায়-  
 মানঃ সঙ্গদোষান্ ভাবয়েৎ ; ঘোরেষু সংসারাজ্বারেষু পচ্যমানেন  
 ময়া জননমরণাক্রমকারে বিপরিবর্তমানেন কথঞ্চিদাসাদিতঃ  
 ক্লেশতিমিরবিনাশো যোগপ্রদোপঃ, তস্ম চৈতে তুষ্ণাসোনয়ো  
 বিষয়বায়বঃ প্রতিপক্ষাঃ, স খল্লহং লঙ্কালোকঃ কথমনয়া বিষয়-  
 মুগতৃষ্ণয়া বঞ্চিতস্তশ্চৈব পুনঃ প্রদীপ্তশ্চ সংসারাগ্নোরাত্মানমিক্কনো-  
 কুর্যামিতি । স্বস্তি বঃ স্বপ্নোপমেভ্যঃ রূপণজনপ্রার্থনীয়েভ্যো  
 বিষয়েভ্যঃ ; ইত্যেবং নিশ্চিতমতিঃ সমাপিং ভাবয়েৎ । সঙ্গমকৃত্বা  
 স্ময়মপি ন কুর্য্যাৎ, “এবমহং দেবানামপি প্রার্থনীয় ইতি”,  
 স্ময়াদয়ং স্থস্থিতস্ময়তয়া মৃত্যুনা কেশেষু গৃহীতমিবাঙ্গানং ন  
 ভাবয়িষ্যতি ; তথা চাস্ম ছিদ্রাস্তরপ্রেক্ষী নিত্যং যত্নোপচর্য্যাঃ  
 প্রমাদো লক্ষ্যবিবরঃ ক্লেশান্নুভুত্বয়িষ্যতি, ততঃ পুনরনিষ্টপ্রসঙ্গঃ ।  
 এবমস্ম সঙ্গস্ময়াবকুবর্বতো :ভাবিতোহর্থো দৃঢ়োভবিষ্যতি, ভাব-  
 নীয়শ্চার্থোহভিমুখী ভবিষ্যতীতি ।

অন্তার্থঃ—যোগী চারি প্রকার, প্রথমকল্পিক, মধুভূদিক, প্রজ্ঞাজ্যোতি  
 ও অতিক্রান্তভাবনার । বাহারা যোগাভ্যাস করিতে আরম্ভ করিয়াছেন



মাত্র, তদ্বিষয়ে প্রতিষ্ঠা লাভ করেন নাই, তাঁহাদিগকে প্রথমকল্পিক বলা যায়। ঋতস্তুরাপ্রজ্ঞাবিশিষ্ট যোগী দ্বিতীয় মধুভূমিকনামে উক্ত হইয়েন; (ঋতস্তুরাপ্রজ্ঞার লক্ষণ সমাধিপাদের ৪৮ সূত্রে উক্ত হইয়াছে)। ভূত ও ইন্দ্রিয়জয়ী যোগী তৃতীয় শ্রেণীর, ইহাদিগকে প্রজ্ঞাজ্যোতি বলে; সমস্ত ভাবিত (প্রকাশিত) ও ভাবনীয় বিষয়ে ইহারা আত্মরক্ষণসমর্থ, কিছুই তাঁহাদের প্রজ্ঞার বিকার জন্মাইতে পারে না, এবং সর্ববিধ কৰ্ম্মানুষ্ঠান ইহাদিগের দ্বারা কৃত হওয়ায় তাঁহারা সর্বকৰ্ম্মাতীত। অতিক্রান্তভাবনীয়-নামক চতুর্থ শ্রেণীর যোগীর চিন্তের লয় সম্পাদন মাত্র একটি কার্য্য অবশিষ্ট; ইহাদিগেরই প্রজ্ঞা সপ্তবিধ প্রান্তভূমিবিশিষ্ট (যাহা পূর্বে সাধনপাদে ২৭ সূত্রে ও তদ্বাচ্যে বর্ণিত হইয়াছে)। তন্মধ্যে যে ব্রাহ্মণ মধুমতীভূমি সাক্ষ্য করিয়াছেন (পূর্বোক্ত দ্বিতীয় শ্রেণীর যোগী), স্বর্গবাসী ইন্দ্রাদি দেবগণ তাঁহার সমস্তশক্তি দর্শন করিয়া তাঁহাকে স্বর্গে আদরপূর্বক এইরূপে আহ্বান করেন;—যথা, “মহাশয়, আপনি এইস্থানে অবস্থিত করুন, এইস্থানে বিহার করুন, এই সকল মনোহর ভোগ, মনোহারিণী কন্ঠা, জরামৃত্যুবিনাশক এই সকল ওষধি, এই সকল গগনচারী রথ, এই সকল কল্পবৃক্ষ, এই পুণ্যশীলা মন্দাকিনী, এই সকল সিদ্ধ মহর্ষি, এই সকল বশগা উত্তম অম্পরাগণ, এতৎ সমস্ত আপনি গ্রহণ করুন, আপনি দিব্য শ্রোত্র, দিব্যচক্ষু, বহ্নোপম দেহ, এই স্থানে লাভ করিবেন, কল্যাণভাজন আপনি তপস্বী দ্বারা এতৎ সমস্ত লাভের অধিকারী হইয়াছেন, আপনি ক্ষয়রহিত, জরারহিত, মৃত্যুশূন্য, দেবতাদিগের প্রিয় এই স্থান প্রাপ্ত হউন”। এই প্রকার উক্তি দ্বারা আমন্ত্রিত হইলে, বিষয়সঙ্কেত দোষ এইরূপ চিন্তা করিবে,—“ঘোর সংসারানলে দগ্ধ হইয়া আমি জন্মমরণরূপ অন্ধকারে পুনঃ পুনঃ ভ্রমণ করিয়া বহুকষ্টে অবিষ্টিাদি ক্লেশাকারবিনাশক যোগ-প্রদাপ লাভ করিয়াছি; সর্বদা তৃষ্ণার উৎপাদনকারী এই সকল বিষয়রূপ

বায়ু এই যোগপ্রদীপের প্রতিকূল ; আমি এই যোগালোক লাভ করিয়াও এই বিষয়মুগ্ধতা দ্বারা বঞ্চিত হইয়া কিপ্রকারে পুনরায় সেই পঞ্জলিত সংসারায়ির ইন্ধন ( কাষ্ঠ ) স্বরূপে আপনাকে পরিণত করিব ? হে স্বপ্নোপম, রূপজনের প্রার্থনীয়, বিষয়সকল, তোমাদের মঙ্গল হউক, আমি তোমাঙ্গিকে চাই না”, এইরূপ নিশ্চিতমতি হইয়া সমাধিবিশেষে যত্নশীল হইবে । এইরূপে দেবতাদিগের উপহার পরিত্যাগ করিয়াও আমি দেবতাদিগেরও প্রার্থনীয় হইয়াছি মনে করিয়া পুনরায় গর্বিত হইবে না ; কারণ, এইরূপ গর্ব হইতে সাধন স্তব্ধিত ( যথেষ্ট ) হইয়াছে বলিয়া ধারণা জন্মায়, এবং এইরূপ ধারণা বাহ্যের জন্মিয়াছে সে জানিতে পারে না যে, মৃত্যু তাহার কেশাকর্ষণ করিতেছে ; তখন ছিদ্রানুসন্ধানে রত নিতা সেবাধারা পুষ্টিপ্রাপ্ত প্রমাদ অবকাশ লাভ করিয়া অবিছাদি কেশ-সকলকে পুনরায় উখিত করে ; তখন পুনরায় সংসারে পতন সংঘটিত হয় ; অতএব যোগী ব্যক্তি উক্ত সঙ্গ ও স্নয় ( অহংকার ) হইতে আপনাকে রক্ষা করিলে, লক্ষ্যভূমি দৃঢ় হয় এবং যাহা অলক্ষ্য থাকে, তাহাও সমীপে উপস্থিত হয় ।

৫২শ সূত্র । ক্ষণতৎক্রময়োঃ সংযমাদ্ভিবেকজং জ্ঞানম্ ।

ক্ষণ এবং ক্ষণসকলের উত্তরোত্তরভাবে অবস্থিতিরূপ প্রবাহে সংযম করিলে বিবেকজ্ঞান উপজাত হয় ।

ভাষ্যঃ—যথাহ পকর্ষপর্যাস্তং দ্রব্যং পরমাণুঃ ; এবং পরমাণু-কর্ষপর্যাস্তঃ কালঃ ক্ষণঃ ; যাবতা বা সময়েন চলিতঃ পরমাণুঃ পূর্ববদেশং জছাত্তত্তরদেশমুপসম্পাচ্ছেত স কালঃ ক্ষণঃ, তৎপ্রবাহ-বিচ্ছেদস্ত ক্রমঃ ; ক্ষণতৎক্রময়োর্নাস্তি বস্তুসমাহারঃ, ইতি বুদ্ধিসমাহারো মুহূর্ত্তাহোরাত্রাদয়ঃ ; স খন্ডয়ং কালো বস্তুশূন্যো

বুদ্ধিনির্মাণঃ শব্দজ্ঞানানুপাতী লৌকিকানাং ব্যুথিতদর্শনানাং  
 বস্তুস্বরূপ ইবাবভাসতে ; ক্ষণস্ত বস্তুপতিতঃ ক্রমাবলম্বী, ক্রমশ্চ  
 ক্ষণানন্তর্যাত্মা, তং কালবিদঃ কাল ইত্যচক্ষতে যোগিনঃ । ন চ  
 দ্বৌ ক্ষণৌ সহভবতঃ, ক্রমশ্চ ন দ্বয়োঃ সহভুবোরসম্ভবাৎ ;  
 পূর্বস্মাত্তন্তরভাবিনো যদানন্তর্য্যং ক্ষণশ্চ, স ক্রমঃ ; তস্মাৎ  
 বর্তমান এবৈকঃ ক্ষণো, ন পূর্বোত্তরক্ষণাঃ সম্ভূতীতি ; তস্মান্নাস্তি  
 তৎসমাহারঃ । যে তু ভূতভাবিনঃ ক্ষণাঃ তে পরিণামান্বিতা  
 ব্যাখ্যেয়াঃ ; তেনৈকেন ক্ষণেন কৃৎস্নে লোকঃ পরিণামমমু-  
 ভবতি ; তৎক্ষণোপাক্রাটাঃ খন্ডমী ধর্শাঃ, তয়োঃ ক্ষণতৎক্রময়োঃ  
 সংযমাৎ তয়োঃ সাক্ষাৎকরণম্, ততশ্চ বিবেকজং জ্ঞানং  
 প্রাদুর্ভবতি ।

অস্তার্থঃ—যেমন যাহা হইতে আর ক্ষুদ্র হয় না এমতাবস্থাপন্ন দ্রব্যকে  
 পরমাণু বলে, তদ্রূপ যাহা হইতে আর অল্প হয় না এমত কালকে ক্ষণ  
 বলে ; পরমাণু যাবৎ কালে চলিত হইয়া পূর্বদেশ পরিত্যাগ করিয়া  
 উত্তরদেশ লাভ করে তাবন্মাত্র কালকে ক্ষণ বলে ; এই ক্ষণপ্রবাহের  
 অধিচ্ছদকে ক্রম বলে ; ক্ষণ ও তাহার ক্রমের বস্তুতঃ সমাহার ( মিলন )  
 নাই, ( অনেকগুলি ক্ষণ একত্র পরমাণুর স্থায় মিলিত হইয়া, কাল বলিয়া  
 পৃথকরূপে অস্তিত্বশীল কোন বস্তুবিশেষ নাই ) ; মুহূর্ত্ত, দিবা, রাত্রি  
 ইত্যাদি বুদ্ধিসমাহারমাত্র ( বস্তু নহে, কেবল বুদ্ধি দ্বারা একীভূতরূপে  
 কল্পিত মাত্র ) ; কাল বস্তু নহে, বুদ্ধির দ্বারা গঠিত ; ইহা কেবল  
 শব্দজ্ঞানানুপাতী অর্থাৎ কেবল শব্দ দ্বারাই ইহার অমুভব জন্মে ; তদনুরূপ  
 বস্তু নাই ), যে সকল লোক স্থূলদর্শী তাহাদিগের নিকটেই ইহা বস্তু বলিয়া  
 প্রতীয়মান হয় । ক্ষণ বাহুবস্তুনিষ্ঠ, ইহা বস্তুসকলের ক্রমপারম্পর্য্যকে

অবলম্বন করিয়া স্বরূপপ্রাপ্ত হয়; বাহুবস্তুর ক্রমপারম্পর্যাই ক্ষণ-পারম্পর্যের স্বরূপ; এবং ইহাকেই কাল বলিয়া কালবেত্তা যোগিগণ বর্ণনা করেন। দুই ক্ষণ কখনও একসঙ্গে উপজাত হইতে পারে না, এবং যাহাকে পূর্বে ক্ষণের ক্রম বলা হইয়াছে, তাহা দুইটি সহচরক্ষণের পারম্পর্য নচে; কারণ দুই সহচরক্ষণ হইতে পারে না, পূর্বক্ষণটির উত্তর-ক্ষণের সহিত যে পারম্পর্য তাহাই ক্ষণের ক্রম; অতএব বর্তমানক্ষণই এক ক্ষণ, পূর্বে অথবা উত্তর ক্ষণ বলিয়া অবস্থিত কোন ক্ষণ নাই; অতএব তাহার সমাহারও হইতে পারে না। ভূত এবং ভাবী ক্ষণ বলিয়া যাহা উক্ত হয়, তাহা বস্তুর পরিণাম দ্বারাই ব্যাখ্যাত হয়; অতএব একটি বর্তমান ক্ষণ দ্বারাই সমস্ত লোক বস্তুর পরিণাম অনুভব করিয়া থাকে; বস্তুর ভূত ভবিষ্যৎ ও বর্তমান ধর্মসকল এক বর্তমান ক্ষণকে অবলম্বন করিয়াই পরিজ্ঞাত হওয়া যায়। এই ক্ষণও তাহার ক্রমে সংঘন দ্বারা উভয়ের স্বরূপ সাক্ষাৎকার হয়, তাহা হইতেই বিবেকজ্ঞান প্রাপ্ত হইত হয় (অতীতানাগতাদি ধর্মাতীত বস্তুস্বরূপ জাত হয়)।

ভাষা।—তস্য বিষয়বিশেষ উপক্ষিপ্যতে ।

বিবেকজ্ঞানের বিষয়সকল এক্ষণে সূত্রকার বিশেষরূপে বলিতেছেন ।

৫৩শ সূত্র। জাতিলক্ষণদেশৈরন্যতাহনবচ্ছেদাৎ তুল্যায়োস্ততঃ  
প্রতিপত্তিঃ ।

জাতি, লক্ষণ ও দেশের তুল্যতা হেতু যে স্থলে এক বস্তু অপর বস্তু হইতে পৃথক্ বলিয়া জানা যায় না, তৎস্থলেও তাহাদের স্বরূপোপলব্ধি উক্ত বিবেকজ্ঞান হইতে হয় ।

ভাষা।—তুল্য্যোর্দেশলক্ষণসারূপ্যে, জাতিভেদোহন্যতায়  
হেতুঃ, গৌরিয়ং বড়বেয়মিতি । তুল্য্যদেশজাতীয়ত্ব লক্ষণমন্যত্ব-

করং, কালাক্ষী গোঃ, স্বস্তিমতী গোরিতি । দ্বয়োরামলকয়ো-  
 র্জাতিলক্ষণসারূপ্যাৎ দেশভেদোহন্যহকরং, ইদম্পূর্বমিদমুত্তর-  
 মিতি । যদা তু পূর্বমামলকমন্যব্যাগ্রশ্চ জ্ঞাতুরুত্তরদেশ  
 উপাবর্ত্যতে, তদা তুল্যদেশে পূর্বমেতদুত্তরমেতদিতি প্রবি-  
 ভাগানুপপত্তিঃ, অসন্দিগ্ধেন চ তত্ত্বজ্ঞানেন ভবিতব্যম্ ; ইত্যত  
 ইদমুক্তং “ততঃ প্রতিপত্তিঃ” বিবেকজজ্ঞানাদিতি । কথং  
 পূর্বামলকসহক্ষণে দেশ উত্তরামলকসহক্ষণদেশাৎ ভিন্নঃ ; তে  
 চামলকে স্বদেশক্ষণানুভবভিন্নে, অগ্ৰদেশক্ষণানুভবস্ত তয়োৱন্যে  
 হেতুরিতি । এতেন দৃষ্টান্তেন পরমাণোস্তল্যজাতিলক্ষণদেশশ্চ  
 পূর্বপরমাণুদেশসহক্ষণসাক্ষাৎকরণাদুত্তরশ্চ পরমাণোস্তদেশানুপ-  
 পত্তাবুত্তরশ্চ তদেশানুভবো ভিন্নঃ, সহক্ষণভেদাৎ তয়োৱান্যরশ্চ  
 যোগিনোহন্যহপ্রত্যয়ো ভবতীতি । অপরে তু বর্ণয়ন্তি, যেহস্ত্যা  
 বিশেষাস্তেহন্যতাপ্রত্যয়ং কুব্বন্তীতি, তত্রাপি দেশলক্ষণভেদো  
 মুক্তিব্যবধিজাতিভেদশ্চান্যহেতুঃ । ক্ষণভেদস্ত যোগিবুদ্ধিগম্য  
 এবেতি, অত উক্তং “মুক্তিব্যবধিজাতিভেদাভাবান্নাস্তি মূল-  
 পৃথক্ভবম্” ইতি বার্ষগণ্যঃ ।

অন্তার্থঃ—দুটি বস্তুর দেশ ও লক্ষণ সমান হইলে, জাতিদ্বারা  
 তাহাদের ভেদ নির্ণীত হয়, যেমন এইট গাভী, এইটি ঘোটকী ; যেস্থলে  
 দেশ ও জাতি এই উভয়ের তুল্যতা আছে, সে স্থলে লক্ষণদ্বারা বস্তুর ভেদ-  
 জ্ঞান হয়, যেমন কালচক্ষুবিশিষ্ট গাভী, শাস্তস্বভাব গাভী ; জাতি ও লক্ষণ  
 তুল্য হইলে, যেমন আমলকদ্বয় দেখিতে ঠিক একাকার হইলে তাহাদের  
 প্রভেদ দেশভেদদ্বারাই জানা যায় ; যেমন এইট পূর্বদিকে, এইট উত্তর-

দিকে আছে । কিন্তু দৃষ্টী অন্তমনস্ক থাকিলে, যদি পূর্কদিকস্থ আমলকটি উত্তর দিকে এবং উত্তরদিকস্থ আমলকটি পূর্কদিকে রাখা হয়, তবে দেশের তুল্যতা হওয়াতে, কোনট পূর্কদিকস্থ, কোনট উত্তরদিকস্থ আমলক ছিল, তাহা জানিতে পারা যায় না ; কেবল তত্ত্বজ্ঞান দ্বারাই ইহা নিঃসন্দেহরূপে জানা যাইতে পারে । অতএব যত্রে উক্ত হইয়াছে যে, বিবেকজ্ঞান হইতে এই বস্তুস্বরূপের জ্ঞানলাভ হয় । কারণ পূর্কক্ষণসমন্বিত পূর্কদিকস্থ আমলকের সহকারী দেশ তৎক্ষণসমন্বিত উত্তরদিকস্থ আমলকের সহকারী দেশ হইতে ভিন্ন, আমলক দুইটি স্বায় স্বীয় বিভিন্ন দেশ ও ক্ষণরূপ ধর্ম্মবিশিষ্ট থাকায় প্রথমে বিভিন্ন বলিয়া অনুভূত হইয়াছিল ; পরে স্থানান্তরিত হইলে পূর্কদেশ ও ক্ষণ হইতে বিভিন্ন দেশ ও ক্ষণধর্ম্মের অনুভবই তাহাদের বিভিন্নত্বের হেতু । এই দৃষ্টান্ত দ্বারা প্রতিপন্ন হইবে যে, তুল্য জাতি, লক্ষণ ও দেশবিশিষ্ট পরমাণু সকলের প্রভেদবোধও ঐখ্যাসম্পন্ন বোগী এইরূপেই করিয়া থাকেন । পূর্ক-পরমাণু যে দেশে ও ক্ষণে প্রথম সাক্ষাৎকার হইয়াছিল, তৎসহচর এক বিশেষ ক্ষণও ছিল ; উত্তরপরমাণু সেই ক্ষণে, সেই দেশে ছিল না ; উত্তরপরমাণুটি স্থানান্তরিত হইয়া পূর্কপরমাণুর স্থান অধিকার করিলে, বিভিন্ন ক্ষণের সহিত যুক্ত হইয়া উত্তর পরমাণু শেষোক্ত দেশে দৃষ্ট হয় । যোগগণ সহকারীক্ষণের ভারতমা দ্বারা ঐ পরমাণুর ভিন্নত্ব বুঝিতে পারেন । কেহ কেহ বলেন যে, সূক্ষ্মতম পরমাণু দেশ, লক্ষণ, জাতি-নিরপেক্ষভাবে স্বরূপতঃই পরস্পরের সহিত বিভিন্নরূপে অবস্থিত “বিশেষ” পদার্থ ; এই বিশেষ স্বরূপই পরমাণুসকলের ভেদপ্রতীতি জন্মায় ; কিন্তু এই মতেও স্বীকার করিতে হইবে যে, পূর্কোক্ত দেশ ও লক্ষণভেদ এবং মূর্ত্তি ( সংস্থান ) ব্যবধান ও জাতিরূপ ধর্ম্মই পরমাণু-সকলের ভিন্নত্ববিষয়ক জ্ঞান উৎপাদন করে, ( অতএব পূর্কোক্ত ত্রিবিধ

ভেদকের অতিরিক্ত বিশেষের অস্তিত্ব করনা অপ্রয়োজন)। ক্ষণের ভেদ কেবল যোগিগণেরই বোধগম্য হয়। অতএব ভগবান্ পতঞ্জলি বলিয়াছেন যে মুক্তি, বাবধি (দেশব্যবধান) ও জাতির পার্থক্য না থাকায় মূলকারণ সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এই গুণত্রয়াত্মক প্রকৃতির কোন ভেদ নাই।

৫৪শ সূত্র। তারকং, সৰ্ববিষয়ং সৰ্ববথাবিষয়মক্রমং চেতি বিবেকজং জ্ঞানম্ ॥

পূৰ্বোক্ত বিবেকজ্ঞান সংসারসমুদ্র হইতে উদ্ধার করে, সমস্ত জগৎকেই ইহা বিষয় করে, অতীত, অনাগত ও বর্তমান সমস্ত বস্তু সৰ্ব-প্রকারে ইহার বিষয়ীভূত হয়; এবং অতীতাদিক্রম-নিরপেক্ষভাবেও সকল সময়েই সকল বস্তু প্রকাশ করিতে পারে।

ভাষ্য। তারকমিতি স্বপ্রতিভোৎখমনোপদৈশিকমিত্যর্থঃ, সৰ্ববিষয়ং, নাস্তি কিঞ্চিদবিষয়ীভূতমিত্যর্থঃ, সৰ্ববথাবিষয়ম্ অতীতানাগতপ্রত্যুৎপন্নং সৰ্ববৎ পর্য্যায়ৈঃ সৰ্ববথা জানাতীত্যর্থঃ; অক্রমমিতি একক্ষণোপারুঢ়ং সৰ্ববৎ সৰ্ববথা গৃহ্যাতীত্যর্থঃ। এতদ্বিবেকজং জ্ঞানং পরিপূৰ্ণম্, অশ্চৈবাংশো যোগপ্রদীপঃ, মধুমতীং ভূমিমুপাদায় যাবদশ্চ পরিসমাপ্তিরিতি।

অন্ত্যর্থঃ—“তারক” শব্দে উপদেশ ব্যতিরেকে স্বয়ংপ্রতিভা হইতে উপজাত জ্ঞান বুঝায়; “সৰ্ববিষয়”, শব্দে কোন বস্তুই এই জ্ঞানের বহির্ভূত না থাকা বুঝায়; “সৰ্ববথাবিষয়” শব্দে অতীত, অনাগত ও বর্তমান সমস্ত বস্তু পর্য্যায়ভেদে সৰ্বপ্রকারে জ্ঞাত হওয়া বুঝায়; “অক্রম” শব্দে অতীত, অনাগত সমস্ত বিষয় সৰ্বপ্রকারে যুগপৎ গ্রহণ করা বুঝায়। এই বিবেকজ-

জ্ঞান পরিপূর্ণস্বরূপ, যোগপ্রদীপও এই বিবেকজ্ঞানালোকের অংশ মাত্র। এই পাদের ১১ সূত্রে যে ঋতন্তরা-প্রজ্ঞাবিশিষ্ট মধুমতীভূমির উল্লেখ করা হইয়াছে, সেই মধুমতীভূমিকে লাভ করিয়া প্রজ্ঞার লয় পর্য্যন্ত ইহার সীমা।

ভাষ্য।—প্রাপ্তবিবেকজ্ঞানস্বাপ্রাপ্তবিবেকজ্ঞানস্ব  
৫৫শ সূত্র। সত্ত্বপুরুষয়োঃ শুদ্ধিসাম্যে কৈবল্যমিতি ॥

অর্থঃ—পূর্বোক্ত বিবেকজ্ঞানপ্রাপ্তিহতুকই হউক, অথবা অণু উপায়েই ( পরাভক্তিযোগ হইতেই ) হউক পুরুষের ঋয় শুদ্ধি চিত্তস্বেরও সম্পাদিত হইলে কৈবল্য উপজাত হয়।

ভাষ্য।—যদা নির্দ্ধূতরজস্তমোমলং বুদ্ধিসত্ত্বং পুরুষস্যান্যতা-  
প্রত্যয়মাত্রাধিকারং দক্ষক্লেশবীজং ভবতি, তদা পুরুষস্য শুদ্ধি-  
সারূপ্যমিবাগ্নং ভবতি ; তদা পুরুষস্যোপচরিতভোগাভাবঃ  
শুদ্ধিঃ। এতস্যামবস্থায়ং কৈবল্যং ভবতীশ্বরস্যানীশ্বরস্য বা  
বিবেকজ্ঞানভাগিনী ইতরসা বা। ন হি দক্ষক্লেশবীজস্য জ্ঞানে  
পুনরপেক্ষা কাচিদস্তি, সত্ত্বশুদ্ধিঘ্নারেণৈতৎ সমাধিজমৈশ্বর্যঞ্চ  
জ্ঞানধোপক্রান্তম্। পরমার্থতন্ত জ্ঞানাদদর্শনং নিবর্ততে ; তস্মি-  
ন্নিবৃত্তে ন সন্ত্যন্তরে ক্লেশাঃ ; ক্লেশাভাবাৎ কৰ্ম্মবিপাকাভাবঃ ;  
চরিতাধিকারার্শেচতস্যামবস্থায়ং গুণা ন পুরুষস্য পুনর্দৃশ্যত্বেনো-  
পতিষ্ঠন্তে ; তৎপুরুষস্য কৈবল্যং, তদা পুরুষঃ স্বরূপমাত্রজ্যোতির-  
মলঃ কেবলীভবতি।

অর্থঃ—রজঃ ও তমোরূপ মলা বিদূরিত হইয়া বুদ্ধিসত্ত্ব নিৰ্ম্মল হইলে, তাহা পুরুষ হইতে বিভিন্ন এইমাত্র জ্ঞানাকারে পরিণত হয় ;



তৎপর তাহা হইতে অবিজ্ঞাদি ক্রেশবীজ দন্ধ হয়, তখন ইহার, পুরুষের শুদ্ধির জায়, শুদ্ধি লাভ হয় ; কল্পিত ভোগাভাবকেই পুরুষের শুদ্ধি বলে (বস্তুতঃ পুরুষ নিত্যই শুদ্ধ)। এই অবস্থা প্রাপ্ত হইলে কৈবল্য উপস্থিত হয়, যোগী সৰ্ববিধ ঐশ্বর্য্যপ্রাপ্ত পুরুষই হউন, অথবা ঐশ্বর্য্যবিরহিতই হউন, তিনি বিবেকজ্ঞান সমন্বিতই হউন, অথবা তদ্বিরহিতই হউন, এই অবস্থা প্রাপ্ত হইলেই কৈবল্যের উদয় হয়। ক্রেশবীজসকল দন্ধ হইলে, কৈবল্য-জ্ঞানোদয়-বিষয়ে অপর কোন বিষয়ের অপেক্ষা থাকে না। কারণ সমাধি হইতে যে ঐশ্বর্য্য ও জ্ঞান উপজাত হয়, তাহারও কারণ সত্ত্বশুদ্ধি (অর্থাৎ ক্রেশবীজের দম্বাবস্থা)। (পূর্বেবক্ত বিবেকসমাধি ভিন্নও ভক্তিমার্গাবলম্বী পুরুষের ভগবৎরূপায় এই সত্ত্বশুদ্ধি সংঘটিত হইতে পারে ; তাহা সমাধিপাদের ২৩ সংখ্যক সূত্র ও অপরপর স্থানে পূর্বে বর্ণিত হইয়াছে)। নিশ্চিত কথা এই যে, পুরুষজ্ঞান হইতেই অদর্শনরূপ বন্ধ নিবর্ত্তিত হয় ; বন্ধ নিবৃত্ত হইলে আর পরে অবিজ্ঞাদি ক্রেশ থাকে না ; অবিজ্ঞাদি ক্রেশের অভাব হওয়াতে আর জ্ঞাতি, আয়ুঃ ও ভোগের উৎপাদক ধর্ম্মাধর্ম্মরূপ কন্মবিপাকও থাকে না ; এই অবস্থায় গুণসকল সমাপ্তাধিকার হওয়াতে আর পুরুষের দৃশ্যরূপে পৃথক্ভাবে অবস্থান করে না। ইহাই পুরুষের কৈবল্য, তখন পুরুষ স্বপ্রকাশ নিশ্চল (গুণবজ্জিত) কেবল-অবস্থায় অবস্থিতি করেন।

ইতি বিভূতিপাদঃ ॥

ওঁ তৎসৎ ।

ও হরিঃ ।

# দার্শনিক ব্রহ্মবিদ্যা ।

## পাতঞ্জল-দর্শন ।

কৈবল্যপাদ ।

১ম সূত্র । জন্মোষধি-মন্ত্র-তপঃ-সমাধিজাঃ সিদ্ধয়ঃ ॥

জন্ম, ঔষধি, মন্ত্র, তপস্শা ও সমাধি হইতে সিদ্ধিসকল উপজাত হয় ।  
সিদ্ধিসকল এই পঞ্চবিধ ।

ভাষ্য ।—দেহান্তরিতা জন্মনা সিদ্ধিঃ ; ঔষধিভিঃ অম্লর-  
ভবনেষু রসায়নেনেত্যেবমাদি, মন্ত্রৈঃ আকাশগমনাণিমা দিলাভঃ ;  
তপসা সঙ্কল্পসিদ্ধিঃ ; কামরূপী যত্র তত্র কামগ ইত্যেবমাদি ;  
সমাধিজাঃ সিদ্ধয়ো ব্যাখ্যাতাঃ ।

অশ্বার্থঃ—বর্তমান জন্মেই অশ্ববিধ দেবাদিদেহ-প্রাপ্তি, অথবা পূর্ক-  
জন্মার্জিত কৰ্ম্মনিষন্ধন এই জন্মে জন্মাবধি অলৌকিক শক্তিলাভকে  
জন্মজ-সিদ্ধি বলে । ঔষধিজ-সিদ্ধি, যথা :—অম্লরদিগের ভবন প্রাপ্ত হইয়া  
( অম্লরকণ্ঠাগণপ্রদত্ত ) রসায়ন সেবন করিয়া নানাবিধ ভোগ-সামর্থ্য এবং  
শারীরিক দৃঢ়তা লাভ করিতে পারা যায় ; তদ্রূপ এবং অপরাপর ঔষধি-  
প্রভাবে জাত দৈহিকসিদ্ধিকে ঔষধিজ-সিদ্ধি বলে । মন্ত্রজ-সিদ্ধি, যথা :—  
আকাশগমন, অগ্নিমাди ঐর্ষ্যালাভ । তপস্শাজনিত-সিদ্ধি, যথা :—সঙ্কল্প-

সিদ্ধি ( যাহা ইচ্ছা করা যায়, তাহাই পাওয়া যায় ), কামরূপী হওয়া, অর্থাৎ যেখানে সেখানে ইচ্ছামাত্র গমন করিবার শক্তি লাভ করা । সমাধিজ-সিদ্ধিসকল পূর্বেই ব্যাখ্যাত হইয়াছে ।

ভাষ্য ।—তত্র কায়েন্দ্রিয়ানাংমন্ত্রজাতীয়পরিণতানাম্—

২য় সূত্র । জাত্যন্তরপরিণামঃ প্রকৃত্যাপূরাৎ ॥

তন্মধ্যে শরীর ও ইন্দ্রিয়ের অন্তর্জাতি-প্রাপ্তিরূপ যে জাত্যন্তর-পরিণাম অর্থাৎ দেবতাদি লাভ, তাহা প্রকৃতির অন্তপ্রবেশবশতঃ হইয়া থাকে ।

ভাষ্য ।—পূর্বপরিণামাপ্যে উত্তরপরিণামোপজনস্তেষাম-পূর্ববাবয়বানুপ্রবেশান্তবতি ; কায়েন্দ্রিয়প্রকৃতয়শ্চ স্বং স্বং বিকার-মনুগৃহ্মন্ত্যাপূরণে ধর্মান্দিনিমিত্তমপেক্ষমাণা ইতি ।

অর্থঃ—পূর্বপরিণামের ( পূর্ব দেহেন্দ্রিয়ের ) অপগম হইয়া যে উত্তরপরিণামের ( দেবতাদির দেহেন্দ্রিয়াদি প্রাপ্তিরূপ পরিণামের ) প্রাপ্তি হয়, তাহা পরে উপজাত অবয়বে কায় ও ইন্দ্রিয়ের প্রকৃতির ( কায়ের প্রকৃতি পৃথিব্যাদি পঞ্চভূত, ইন্দ্রিয়ের প্রকৃতি অস্মিতা, ইহাদিগের ) অন্তপ্রবেশহেতু হয় । কায় ও ইন্দ্রিয়ের প্রকৃতিসকল ধর্মান্দিনিমিত্তকে অবলম্বন করিয়া স্বীয় স্বীয় বিকারসকলের রূপ সংঘটন করিয়া তাহাদিগকে প্রাপ্ত হয় ।

৩য় সূত্র । নিমিত্তমপ্রয়োজকং প্রকৃতীনাং বরণভেদস্ত ততঃ, ক্ষেত্রিকবৎ ॥

ধর্মান্দি নিমিত্তসকল উক্ত পৃথিব্যাদি প্রকৃতিসকলের পরিণামের প্রবর্তক নহে ; তাহাদিগের দ্বারা কেবল প্রতিবন্ধকের নিবৃত্তিমাত্র হয় ; জল যেমন স্বতঃই নিম্নদিকে গমনের নিমিত্ত উশুধ, কিন্তু চারিদিকে বাধের

দ্বারা বেষ্টিত হইলে, কোনদিকে প্রবাহিত হইতে পরে না, কৃষক কোনদিকের বাধ কাটিয়া দিলে, আপনা হইতেই সেইদিকে প্রবাহিত হয়, বাঁধের কর্তন জলের প্রবাহের প্রবর্তক নহে, কেবল প্রাতিবন্ধনিবারক মাত্র ; তদ্রূপ ধর্ম্মাধর্ম্মরূপ নিমিত্ত প্রকৃতিসকলের পরিচালক নহে, প্রকৃতি-সকল স্বভাবতঃই বিকারোন্মুখ । বিশেষ বিশেষ ধর্ম্মাধর্ম্মরূপ কন্ম প্রকৃতি-সকলের বিশেষ বিশেষ দিকে চলনের প্রতিবন্ধক দূর করে মাত্র ; তাহারা প্রকৃতির তত্ত্বংপরিণামের প্রয়োজক নহে ।

ভাষ্য ।—ন হি ধর্ম্মাদিনিমিত্তং প্রয়োজকং প্রকৃतीনাং ভবতি, ন কার্যেণ কারণং প্রবর্ত্যতে ইতি ; কথস্তুর্হি ? বরণ-ভেদস্ত ততঃ, ক্ষেত্রিকবৎ, যথা ক্ষেত্রিকঃ কেদারাদপাম্পূরণাৎ কেদারাস্তরং পিপ্লাবয়িষুঃ সমং নিম্নং নিম্নতরং বা নাপঃ পাগিনা-হপকর্মতি, আবরণং তু আসাং ভিনন্তি, তস্মিন্ ভিন্নে স্বয়মেবাপঃ কেদারাস্তরমাপ্লাবয়ন্তি ; তথা ধর্ম্মঃ প্রকৃतीনামাবরণমধর্ম্মং ভিনন্তি, তস্মিন্ ভিন্নে স্বয়মেব প্রকৃতয়ঃ স্বং স্বং বিকারমাপ্লাবয়ন্তি । যথা বা স এব ক্ষেত্রিকস্তস্মিন্বেব কেদারে ন প্রভবতোদকান্ ভৌমান বা রসান্ ধান্মূলাশ্চনু প্রবেশয়িতুং কিন্তুর্হি মুদগ-গবেধুক-শ্যামাকাদীন্ ততোহপকর্মতি, অপকৃষ্টেষু তেষু স্বয়মেব রসা ধান্ম-মূলাশ্চনুপ্রবিশন্তি ; তথা ধর্ম্মো নিবৃত্তিমাত্রে কারণমধর্ম্মশ্চ, শুদ্ধা-শুদ্ধ্যারত্যন্তবিরোধাৎ, নচু প্রকৃতিপ্রবর্ত্তো ধর্ম্মো হেতু-র্ভবতীতি । অত্র নন্দীশ্বরাদয় উদাহার্যাঃ, বিপর্যায়োণ্যপ্যধর্ম্মো ধর্ম্মং বাধতে, ততশ্চাশুদ্ধিপরিণাম ইতি ; তত্রাপি নহযাজগরাদয় উদাহার্যাঃ ।

অন্তার্থঃ—ধর্মাদি নিমিত্তসকল প্রকৃতির পরিণামের প্রবর্তক নহে ; কার্যের দ্বারা কারণ প্রবর্তিত ( প্রেরিত ) হইতে পারে না ; তবে কিজ্ঞ প্রকৃতির পরিণামকে ধর্মাদিনিমিত্তক বলা হয় ? উত্তর, ধর্মাদি দ্বারা স্বভাবতঃ পরিণামশীল প্রকৃতির গতিরোধক প্রতিবন্ধক দূর হয় বলিয়া । তাহা কৃষকের কার্যের জায় ; কৃষক যেমন এক ক্ষেত্রে হইতে সমতল অথবা নিম্ন ক্ষেত্রান্তরে জল লাইবার অভিপ্রায়ে হস্তদ্বারা জলকে আকর্ষণ করিয়া লয় না, শেষোক্ত ক্ষেত্রে জল যাইবার প্রতিবন্ধক কর্তন করিয়া দেয় মাত্র, প্রতিবন্ধক কর্তন করিয়া দিলে আপনা হইতেই জল শেষোক্ত ক্ষেত্রকে আশ্রয়িত করে ; তদ্রূপ ধর্মসকলও প্রকৃতির আবরক অধর্মকে ভেদ করিয়া দেয়, তাহা ভিন্ন হইলে, স্বয়ংই প্রকৃতিসকল স্বীয় স্বীয় অনুরূপ বিকার প্রাপ্ত হয় । অথবা কৃষক যেমন ক্ষেত্রস্থ ধাতুমূলে জল অথবা ভূমিরূপ প্রবেশ করাইতে সমর্থ হয় না, কিন্তু মূলো, গবেধুক, শ্রামা প্রভৃতি উৎপাটন করিয়া দেয়, এই সকল উৎপাটিত হইলে, স্বয়ংই ঐ সকল রস ধান্যমূলে অনুরূপ বিষ্ট হয় ; তদ্রূপ ধর্মও অধর্মের নিবৃত্তি-মাত্রের কারণ ; কারণ শুদ্ধিরূপ ধর্ম, এবং অশুদ্ধিরূপ অধর্ম উভয়ে পরস্পর অত্যন্তবিরোধী ( একটি উপজাত হইলে, অপরটি বিনষ্ট হয় ) । এইরূপেই প্রকৃতিসকলের পরিণামবিষয়ে ধর্ম হেতুরূপ হয় । নন্দীশ্বরাদি তাহার দৃষ্টান্তস্থল । আবার বিপর্যায়ক্রমে অধর্মও ধর্ম বিনাশ করে, তাহাতে অধর্মপরিণাম ঘটয়া থাকে । তদ্বিষয়ে নহুষের অজগরত্বপ্রাপ্তি প্রভৃতি উদাহরণ স্থল ।

ভাষ্য ।—যদা তু যোগী বহুন্ কায়ান্ নিশ্চিন্মীতে তদা কি-  
মেকমনস্কাস্তে ভবন্ত্যথানেকমনস্কা ইতি ।

যোগিগণ এক সঙ্গে বহু শরীর ধারণ করিলে, তৎসমস্ত দেহ কি একই

চিত্তের অধীন হয়, অথবা প্রত্যেক শরীরে এক একটি পৃথক্ পৃথক্ চিত্ত থাকে, এই জিজ্ঞাসায় সূত্রকার বলিতেছেন :—

৪র্থ সূত্র । নিশ্চিন্তাচিন্তাশ্চিন্তামাত্রাৎ ॥

ভাষ্য ।—অশ্চিন্তামাত্রং চিন্তাকারণমুপাদায় নিশ্চিন্তাচিন্তানি কেরোতি, ততঃ সচিন্তানি ভবন্তি ।

অন্তার্থঃ—অশ্চিন্তামাত্র উপাদান গ্রহণ করিয়া যোগিগণ অপর চিন্ত-সকল নির্মাণ করিয়া থাকেন, তাহাতে নিশ্চিতশরীরসকল প্রত্যেকে চিন্ত-বিশিষ্ট হয় ।

৫ম সূত্র । প্রবৃত্তিভেদে প্রয়োজকং চিন্তমেকমনেকেষাম্ ॥

নিশ্চিতচিত্তসকলের প্রবৃত্তি বিভিন্ন হইলেও, সকল বিভিন্ন চিত্তের প্রেরক একই চিত্ত থাকে ।

ভাষ্য ।—বহুনাং চিন্তানাং কথমেকচিত্তাভিপ্রায়পুরঃসরা-প্রবৃত্তিরিতি সর্বচিত্তানাং প্রয়োজকং চিন্তমেকং নিশ্চিন্তামীতে ; ততঃ প্রবৃত্তি ভেদঃ ।

অন্তার্থঃ—যদি তাহাই হয়, তবে কিরূপে ভিন্ন ভিন্ন চিত্তের একচিত্তের অভিপ্রায়ানুসারে প্রবৃত্তি ( কৰ্ম্মচেষ্টা ) হইতে পারে ? উত্তর, বিভিন্ন সমস্ত চিত্তের প্রয়োজক একট চিত্ত নিশ্চিত হয়, তদধীনভাবে ঐ ভিন্ন ভিন্ন চিত্তের ভিন্ন ভিন্ন প্রবৃত্তি হয় । ( অর্থাৎ সকল নিশ্চিতচিত্তের প্রেরক পূর্বসিদ্ধ চিত্তই হইয়া থাকে ) ।

[ এইস্থলে মূল গ্রন্থে যোগবিভূতি প্রদর্শিত হইতেছে বলিয়া ভাষ্যকার যোগীদিগেরই এই যোগৈশ্বর্য্য ভাষ্যে ব্যাখ্যা করিয়াছেন । পরন্তু সর্বচিত্ত-নিশ্চিন্তা পুরুষও সমস্ত নির্মাণ করিয়া তাহার প্রেরকস্বরূপে একচিত্তাব-লম্বনে অবস্থান করিতেছেন, ইহাও ভাবতঃ বুঝিতে হইবে ] ।

৩ষ্ঠ সূত্র। তত্র ধ্যানজমনাশয়ম্ ॥

প্রথম সূত্রোক্ত পঞ্চবিধ সিদ্ধির মধ্যে ধ্যানজ (সমাধিজ) সিদ্ধি বলিয়া যাহা উক্ত হইয়াছে তদ্বিশিষ্টচিত্ত অনাশয় (বাসনাবর্জিত)।

ভাষ্য। পঞ্চবিধং নিৰ্ম্মাণচিত্তং জন্মৌষধিমন্ত্রতপঃসমাধিজাঃ সিদ্ধয় ইতি ; তত্র যদেব ধ্যানজং চিত্তং তদেবানাশয়ং, তস্মৈব নাস্ত্যাশয়ঃ রাগাদিপ্রবৃত্তির্নাতঃ পুণ্যাপাতিসম্বন্ধঃ, ক্ষীণক্লেশত্বাৎ যোগিন ইতি। ইতরেষাম্ভু বিজ্ঞতে কৰ্ম্মাশয়ঃ।

অস্তার্থঃ—জন্ম, ঔষধি, মন্ত্র, তপঃ ও সমাধিজ-সিদ্ধিবৃত্তি নিৰ্ম্মাণচিত্তও পঞ্চবিধ ; তন্মধ্যে : ধ্যানজচিত্তই অনাশয়, আশয়রহিত অর্থাৎ রাগদ্বेषাদি প্রবৃত্তিবিহীন ; অতএব পুণ্যাপাদি সম্বন্ধ তাহার হয় না ; কারণ অবিদ্যাদি ক্লেশসকল যোগীদিগের ক্ষয় হয় ; অপর সকল চিত্তে কিন্তু বাসনারূপ কৰ্ম্মাশয় থাকে।

ভাষ্য।—যতঃ

৭ম সূত্র। কৰ্ম্মাশুক্লকৃষ্ণং যোগিনস্ত্রিবিধমিতরেষাম্ ॥

কারণ যোগীদিগের শুরু অথবা কৃষ্ণ কোন প্রকার কৰ্ম্ম নাই, অপর সকলের কৰ্ম্ম শুরু, কৃষ্ণ, এবং শুরুকৃষ্ণ এই ত্রিবিধ।

ভাষ্য।—চতুর্ভূতঃ খন্ডিয়ং কৰ্ম্মজাতিঃ, কৃষ্ণা, শুরুকৃষ্ণা, শুরু, অশুক্লকৃষ্ণা চেতি। তত্র কৃষ্ণা দুর্ভাষ্যনাম্; শুরুকৃষ্ণা বহিঃসাধনসাধ্যা, তত্র পরপীড়ানুগ্রহদ্বারেণ কৰ্ম্মাশয়প্রচয়ঃ। শুরু তপঃসাধ্যায়ধ্যানবতাম্; সা হি কেবলে মনস্তায়তনাদবহিঃসাধনাধীনা, ন পরান্ পীড়য়িত্বা ভবতি। অশুরুকৃষ্ণা সংস্থাসিনাং ক্ষীণক্লেশানং চরমদেহানামিতি। তত্রাহশুরুং যোগিন এব ফল-

সংস্থাসাৎ অকৃষ্ণং চাম্মুপাদানাৎ । ইতরেষাং তু ভূতানাং  
পূর্বমেব ত্রিবিধমিতি ।

অশ্রুতঃ—কর্ম্ণ চারি প্রকার জাতিতে বিভক্ত ; যথা :—কৃষ্ণ, শুক্লকৃষ্ণ, ,  
শুক্ল, অশুক্লঅকৃষ্ণ ; ছুরায়াদিগের কর্ম্ণ কৃষ্ণ (হুঃখজনক পাপ কর্ম্ণ) ।  
যাহা বাহুবস্ত (যব, ধান্য, পশু, পক্ষী ইত্যাদি উপায়) সহকারে সিদ্ধ হয়  
(যেমন অশ্বমেধাদিযজ্ঞ) তাহা শুক্লকৃষ্ণ (সুখ ও হুঃখ উভয়প্রদ পুণ্য-  
পাপায়ুক) । তাহাতে পরের প্রতি পীড়া (পশুবধাদি পীড়া) ও পরের  
প্রতি অমুঃগ্রহ (ব্রাহ্মণাদিকে দক্ষিণা প্রদান) ইহাতে কর্ম্মশয় (ধর্ম্ম ও  
অধর্ম্ম) সঞ্চিত হয় । তপস্যা, স্বাধ্যায় ও ধ্যানবিশিষ্ট পুরুষদিগের কর্ম্ম  
শুক্ল (সুখপ্রদ ধর্ম্মায়ুক) ; এই কর্ম্ম কেবল মানসিক ব্যাপার দ্বারা হইয়া  
থাকে, অতএব তাহা বাহুবস্তর সাহায্য অপেক্ষা করে না, অপরকে পীড়া  
দিয়া তাহা উৎপন্ন হয় না । যাহারা কর্ম্ম-সংন্যাস করিয়াছেন, যাহারা  
অবিবাহাদি ক্লেশশূন্য চরমদেহলাভ করিয়াছেন, তাঁহাদিগের কর্ম্ম অশুক্লকৃষ্ণ ;  
কর্ম্মফল ত্যাগ করিতে তাঁহাদের কর্ম্ম শুক্ল নহে, তাহা কৃষ্ণও নহে,  
কারণ তাঁহারা সর্ববিধ কর্ম্মের প্রতি অহংবুদ্ধিবিরহিত । অপর জীবের  
কর্ম্ম কিন্তু পূর্বোক্ত ত্রিবিধ প্রকার ।

৮ম শ্লোক।—ততস্তদ্বিপাকানুশুণানামেবাভিব্যক্তিবাসনানাম্ ॥

পূর্বোক্ত শুক্লাদি ত্রিবিধ কর্ম্ম ইহাতে তত্তদ্বিপাকানুশুণানামো বাসনা  
(সংস্কার) উপজাত হয় ।

ভাষ্য ।—তত ইতি ত্রিবিধাৎ কর্ম্মণঃ ; তদ্বিপাকানুশুণানা-  
মেবেতি যজ্ঞাতীয়স্ব কর্ম্মণো যো বিপাকস্তস্মানুশুণা যা বাসনাঃ  
কর্ম্মবিপাকমশুশেরতে তাসামেবাভিব্যক্তিঃ ; ন হি দৈবং কর্ম্ম  
বিপচ্যমানং নারকতির্য্যদ্বানুশুয্যবাসনান্নভিব্যক্তিনিমিত্তং ভবতি,



কিন্তু দৈবানুগুণা এবাস্ত বাসনা ব্যজ্যন্তে । নারকতির্যাদ্বানুষ্যেষু  
চৈবং সমানশচর্চঃ ।

অন্তর্থাৎ—“ততঃ” শব্দের অর্থ পূর্বোক্ত ত্রিবিধ কৰ্ম হইতে । “তদ্বিপাকানুগুণানামেব অভিব্যক্তি” পদের অর্থ যে জাতীয় কৰ্মের যেরূপ বিপাক অবধারিত আছে, সেই বিপাককে অনুসরণ করে, যেরূপ বাসনা তাহার অভিব্যক্তি ( উদয় ) হয় ; এমন কখনও হইতে পারে না যে দৈবকৰ্ম ( অর্থাৎ দেবশরীরোৎপাদক পুণ্যকৰ্ম ) বিপাকপ্রাপ্ত হইয়া নরক, তির্যাক্ অথবা মনুষ্যদেহ উৎপাদনকারিবাসনার অভিব্যক্তি করিবে । পরন্তু দৈবকৰ্ম দেবদেহ প্রাপণকারী বাসনারই উদয় করায় । এইরূপ নরকোৎপাদক কৰ্ম এবং তির্যাক্, মনুষ্যাদি দেহোৎপাদক কৰ্ম তত্তদ্রূপযোগী বাসনারই উদ্বোধন করে জানিবে ।

৯ম সূত্র । জাতি-দেশ-কাল-ব্যবহিতানামপ্যানস্তর্য্যং স্মৃতি-  
সংস্কারয়োরেকরূপত্বাৎ ॥

কৰ্ম, বিপাক ও তদনুরূপ বাসনার আনন্তর্য্য ( অর্থাৎ যে জাতীয় কৰ্ম তদনুরূপ জন্ম, আয়ুঃ ও ভোগ ও তদনুরূপ বাসনা ( সংস্কার ) হওয়ারূপ যে নিয়ম, তাহা ) অসংখ্য জন্ম, দেশ ও কালদ্বারা ব্যবহিত হইলেও ভঙ্গ হয় না ; কারণ স্মৃতি ও সংস্কার একরূপ, অর্থাৎ যদ্রূপ সংস্কার তদ্রূপই স্মৃতি, বিভিন্ন হইতে পারে না ; সংস্কার, যাহা প্রচ্ছন্নভাবে চিত্তে অবস্থিত করে, তাহাই উদ্দীপক বস্তুযোগে স্মৃতিরূপে প্রকাশিত হয় । •

ভাষ্য ।—বৃষদংশবিপাকোদয়ঃ স্বব্যঞ্জকাঞ্জনাভিব্যক্তঃ, স যদি  
জাতিশতেন বা দূরদেশতয়া বা কল্পশতেন বা ব্যবহিতঃ পুনশ্চ  
স্বব্যঞ্জকাঞ্জনে এবোদয়াৎ জাগিত্যেব পূর্ববানুভূতবৃষদংশবিপাকাভি-  
সংস্কৃতাবাসনা উপাদায় ব্যজ্যেত ; কস্মাৎ ? যতো ব্যবহিতা-

নামপায়াং সদৃশং কৰ্ম্মাহভিব্যঞ্জকং নিমিত্তীভূতমিত্যানন্তর্য্যামেব ;  
কুতশ্চ ? স্মৃতিসংস্কারয়োরেকরূপত্বাৎ ; যথানুভবাস্তথা সংস্কারাঃ,  
তে চ কৰ্ম্মবাসনানুরূপাঃ, যথা চ বাসনাস্তথা স্মৃতিঃ, ইতি জাতি-  
দেশ-কাল-ব্যবহিতেভ্যঃ সংস্কারেভ্যঃ স্মৃতিঃ, স্মৃতেশ্চ পুনঃ  
সংস্কারাঃ, ইত্যেতে স্মৃতিসংস্কারাঃ কৰ্ম্মাশয়বৃত্তিলাভবশাদ্  
ব্যজ্যন্তে । অতশ্চ ব্যবহিতানাংপি নিমিত্ত-নৈমিত্তিক-ভাবানুচ্ছেদা-  
দানন্তর্য্যামেব সিদ্ধমিতি ।

অস্ত্যর্থঃ—বৃষদংশ ( মার্জ্জার ) জন্মরূপ বিপাক, তাহার ব্যঞ্জক কারণ  
উপস্থিত হইলেই উদয় হয় ; শত জন্মান্তরে অথবা বহু দূরদেশে অথবা  
শতকল্পকাল পরেও স্বীয় উদ্দীপক কারণ উপস্থিত হইলেই তাহা উদয় হয়,  
পূর্বাভূত মার্জ্জারজন্মপ্রাপক সংস্কারবিশিষ্ট বাসনাকে ঝাটতি উদ্বোধন  
করিয়া প্রকাশিত হয় ; কারণ ( জন্মাদি দ্বারা ) ব্যবহিত হইলেও অনুরূপ  
কৰ্ম্মই তৎপ্রকাশের নিমিত্ত হয়, ( তদনুকূল অবস্থাই কৰ্ম্মের বিপাকে  
প্রাপ্তি করায় ) ; অতএব কৰ্ম্ম, সংস্কার ও বিপাকের অবশ্যস্বাবী আনন্তর্য্য  
আছে । আরও কারণ এই যে, স্মৃতি ও সংস্কারের তুল্যরূপত্ব আছে ;  
যে রূপ অনুরূপ হয় তদ্রূপই সংস্কার জন্মে, কৰ্ম্মবাসনা সংস্কারের অনুরূপ  
হয়, স্মৃতি পুনরায় ঐ বাসনার অনুরূপ হয় ; অতএব জন্ম, দেশ ও কাল  
দ্বারা ব্যবহিত হইলেও সংস্কার হইতে তদনুরূপ স্মৃতি হয়, স্মৃতি হইতে  
পুনরায় অনুরূপ সংস্কার হয় ; পুনরায় ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মরূপ কৰ্ম্মাশয় ব্যাপারবিশিষ্ট  
হইলে এই স্মৃতি ও সংস্কার প্রকাশিত হয়, অর্থাৎ যখন স্মবোগ পাইয়া  
কৰ্ম্মাশয় বৃত্তিশীল হয় ( প্রকাশিত হইতে সমর্থ হয় ), তখনই ইহারা প্রকাশ  
পায় । অতএব ব্যবহিত হইলেও ইহাদের নিমিত্ত-নৈমিত্তিক ( কাৰ্য্য-  
কারণ ) ভাবের উচ্ছেদ হয় না বলিয়া, ইহাদের আনন্তর্য্যও সিদ্ধ আছে ।

১০ম সূত্র । তাসামনাদিত্ত্বঞ্চ আশিষো নিত্যত্বাৎ ॥

চিরকালই যেন থাকি, এইরূপ আপনার সধকে মঙ্গলেচ্ছা নিতাই থাকতে, বাসনাসকল অনাদি বলিয়া জানা যায় ।

ভাষ্য ।—তসাং বাসনানাম্ আশিষো নিত্যত্বাদনাদিত্ত্বম্ ; যেয়মাত্মাশীর্মানভূবং ভূয়াসমিতি সর্ববস্তু দৃশ্যতে, সা ন স্বাভাবিকী ; কস্মাৎ ? জাতমাত্রস্তু জন্তোরননুভূতমরণধর্ম্মকস্তু দেষদ্রুঃখানুস্মৃতিনিমিত্তো মরণত্রাসঃ কথং ভবেৎ ? ন চ স্বাভাবিকং বস্তু নিমিত্তমুপাদত্তে । তস্মাদনাদিবাসনাহ্মুবিক্ৰমিদং চিত্তং নিমিত্তবশাৎ কাশ্চিদেব বাসনাঃ প্রতিলভ্য পুরুষস্তু ভোগায়োপাবর্ত্তত ইতি । ঘটপ্রাসাদপ্রদীপকল্পং সঙ্কোচবিকাশি চিত্তং শরীরপরিমাণাকারমাত্রমিত্যপরে প্রতিপত্তাঃ, তথা চাস্তুরাভাবঃ, সংসারশ্চ যুক্ত ইতি । বৃত্তিরেবাস্তু বিভূনঃ সঙ্কোচবিকাশিনাত্যাচার্য্যঃ । তচ্চ ধর্ম্মাদিনিমিত্তাপেক্ষম্ । নিমিত্তঞ্চ দ্বিবিধং, বাহ্যমাধ্যাত্মিকঞ্চ ; শরীরাদিসাধনাপেক্ষং বাহ্যং স্তুতিদানান্তিবাদনাদি, চিত্তমাত্রাধীনং শ্রদ্ধাছাধ্যাত্মিকম্ । তথাচোক্তং “যে চৈতে মৈত্র্যাদয়োধ্যায়িনাংবিহারাস্তে বাহ্যসাধন-নিরনুগ্রহাত্মানঃ প্রকৃষ্টং ধর্ম্মমভিনব্বর্ত্তয়ন্তি” । তয়োর্ম্মানসং বলীয়ঃ ; কথং ? জ্ঞানবৈরাগ্যে কেনাতিশয্যেতে, দণ্ডকারণ্যং চিত্তবলব্যতিরেকেণ কঃ শারীরেণ কর্ম্মণা শৃণ্ডং ‘কর্ত্তুমুৎসহেত, সমুজ্জমগস্ত্যবঘা পিবেৎ ?

অর্থ :—চিরকালই যেন থাকি, এইরূপ আত্মাশীর্কাদ সমস্ত প্রাণীরই নিত্য বর্ত্তমান থাকতে, উক্ত বাসনাসকলও অনাদি বলিয়া প্রতিপন্ন হয় ।

কিন্তু চিরকালই থাকিব, আমার না থাকা যেন কখনও হয় না, এইরূপ আয়াশীর্ষাদ বাহা সকল প্রাণীরই দৃষ্ট হয়, তাহা তাহাদিগের স্বাভাবিক ( স্বরূপগত ) ধর্ম্য নহে । স্বাভাবিক নহে, কেন বলা হইল ? ( স্বাভাবিক না হইলে ) মৃত্যুর প্রতি ঘেব ও মরণছঃখের জ্ঞানবিশিষ্ট বয়ঃপ্রাপ্ত পুরুষের যেমন মৃত্যুর কারণ উপস্থিত হইলে, ঐ ঘেব ও ছঃখসংস্কারমূলক স্মৃতির উদয় হইয়া তাহার মরণত্রাস উপস্থিত করে, জাতমাত্র জীব যে কখন মরণ-ধর্মের জ্ঞান লাভ করে নাই, তাহারও কেন এই মরণত্রাস দৃষ্ট হয় ? উত্তরঃ—যদি মরণত্রাস স্বাভাবিক হইত, তবে তাহা কোন নিমিত্তের অপেক্ষা করিত না, যাহা স্বাভাবিক তাহা কোন নিমিত্তের অপেক্ষা করে না । ( বালকের মরণত্রাস দৃষ্ট হয় সত্য, কিন্তু তাহা মাতৃবক্ষঃ হইতে পতন-সম্ভাবনা ইত্যাদি নিমিত্তের অপেক্ষা করিয়াই প্রকাশিত হয়; স্বভাব-সিদ্ধ হইলে তাহা এইরূপ কোন নিমিত্তের অপেক্ষা না করিয়া সর্বদাই প্রকাশিত থাকিত ) । অতএব সিদ্ধান্ত এই যে চিত্ত অনাদিকাল হইতে সংস্কারযুক্ত আছে, কোন নিমিত্তকে উপলক্ষ্য করিয়া চিত্তের কোন কোন সংস্কার অভিযুক্ত হয়, এবং পুরুষের ভোগ সম্পাদন করে । কেহ কেহ বলেন যে যেমন ঘটমধ্যস্থ হইয়া প্রদীপ ঘটাম্বাস্তরস্থ স্থানকেই মাত্র প্রকাশ করে, বৃহৎ প্রাসাদাম্বাস্তরে রক্ষিত হইলে, সেই একই প্রদীপ বৃহৎ প্রাসাদকেই প্রকাশিত করে, তদ্রূপ চিত্তও তদাম্বাস্তরে দেহের পরি-মানাম্বাসারে সঙ্কচিত ও প্রসারিত হয় । মৃত্যুকালে স্মৃষ্ণদেহ অবলম্বন করিয়া গমন করিবে, অতএব চিত্ত তৎকালে স্মৃষ্ণ হয়, পুনরায় দেহ অবলম্বন করিয়া চিত্ত তদাকারবিশিষ্ট হইয়া সংসারী হয় । ( চিত্তের দেহাম্বাসারে পরিমাণপ্রাপ্তিহেতু, অপর আতিবাহিক দেহকে আশ্রয় করিয়া চিত্ত পূর্ষদেহ পরিত্যাগ করে, দেহনিরবচ্ছিন্নভাবে চিত্ত থাকে না, এবং জীবের সংসারপ্রাপ্তিও এই :রূপেই অপর দেহসংযোগে হইয়া থাকে ) ।

পরন্তু এতৎ সম্বন্ধে তত্ত্বদর্শী আচার্য্যের উপদেশ এই যে, চিত্ত বিভূষণভাব ও সর্বব্যাপী, ইহার বৃত্তিই সঙ্কোচ ও বিকাশশীল, এই বৃত্তিসকলই উদ্বোধক কারণবোগে সঙ্কুচিত ও বিকাশিত হয়, (ইহাই আচার্য্য পতঞ্জলির সিদ্ধান্ত)। এই বৃত্তিসকল ধর্ম্মাদি নিমিত্তের অধীন। উক্ত নিমিত্ত সকল দুই প্রকার, বাহ্য ও আধ্যাত্মিক। শরীরাদি দ্বারা সাধ্য—স্তুতি-দান, অভিবাদন প্রভৃতি, বাহ্য। চিত্তমাত্রে স্থিত যে শ্রদ্ধাদি তাহাকে আধ্যাত্মিক বলে। তৎসম্বন্ধে এইরূপ আচার্য্য-উক্তি আছে যে, “ধ্যানশীলদিগের যে মৈত্রাদি ব্যবহার, তাহা বাহ্যবস্তুর সাহায্য অপেক্ষা করে না, পরন্তু তদ্ব্যতীতই প্রকৃষ্ট ধর্ম্ম উৎপন্ন করে”। অতএব উক্ত নিমিত্তবস্তুর মধ্যে যেটি মানসিক তাহাই শ্রেষ্ঠ; কারণ জ্ঞান ও বৈরাগ্য হইতে শ্রেষ্ঠ অপর কিছু নাই। চিত্তবল ভিন্ন কোন্ ব্যক্তি কেবল শারীরিক চেষ্টা দ্বারা দণ্ডকারণ্য শূন্য করিতে উৎসাহ করিতে পারে? কেইবা অগস্ত্য ঋষির গ্রায় সমুদ্র পান করিতে প্রয়াস করিতে পারে? (অতএব চিত্ত-বিভূষণভাব, চিত্ত শরীরপরিমাণমাত্র হইলে এইরূপ কার্য্য কখন সম্ভব হইত না)।

মন্তব্য :—বাচস্পতি মিশ্র ভাষ্যের “কস্মাৎ” পদের পরে “জাতমাত্রস্ত” হইতে আরম্ভ করিয়া “ভবেৎ” পর্য্যন্ত বাক্যকে আপত্তিবিরূপ ব্যাখ্যা না করিয়া ভাষ্যকারের উত্তর বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন। এইরূপ ব্যাখ্যা করিতে বহু কষ্ট কল্পনা করিতে হয়; সুতরাং এইস্থলে কিঞ্চিৎ বিভিন্ন-ভাবে ভাষ্য ব্যাখ্যাত হইল। পরন্তু উভয় ব্যাখ্যাহুসারেই ভাষ্যকারের উত্তর একই প্রকার; যাহা স্বাভাবিক তাহা কোন নিমিত্তের অপেক্ষা করে না এই মাত্রই উভয়ের সার।

১১ স্তত্র। হেতু-ফলাশ্রয়ালম্বনৈঃ সংগৃহীতবাদেষামভাবে তদভাবঃ ॥

হেতু, ফল, আশ্রয় ও আলম্বন অবলম্বন করিয়াই বাসনা সকল সঞ্চিত হয়, অতএব এই সকলের অভাব হইলে বাসনাও বিনষ্ট হয় ।

ভাষ্য ।—হেতুঃ—ধর্মাৎ স্মৃৎ, অধর্মাৎ দুঃখং, স্মৃথাৎ রাগঃ দুঃখাৎ দ্বেষঃ, ততশ্চ প্রযত্নঃ, তেন মনসা বাচা কায়েন বা পরি-স্পন্দমানঃ পরমনুগৃহ্নাত্যুপহস্তি বা, ততঃ পুনর্ধর্মাধর্মো স্মৃথ-দুঃখে রাগদ্বেষৌ ইতি প্রবৃত্তমিদং ষড়রং সংসারচক্রম্ ; অশ্চ চ প্রতিক্ষণমাবর্ত্তমানস্থা বিজ্ঞা নেত্রী, মূলং সর্ব্বক্লেশানাম্ ; ইত্যেষ হেতুঃ । ফলস্ত যমাশ্রিত্য যশ্চ প্রত্যাৎপন্নতা ধর্মাদেঃ, নহ-পূর্ব্বোপজনঃ । মনস্ত সাধিকারমাশ্রয়োবাসনানাং, নহবসিতাধি-কারে মনসি নিরাশ্রয়া বাসনা স্মাতুমুৎসহস্তে । যদভিমুখীভূতং বস্ত যং বাসনাং ব্যনক্তি তস্তাস্তদালম্বনম্ । এবং হেতুফলা-শ্রয়ালম্বনৈরৈতেঃ সংগৃহীতাঃ সর্ব্বা বাসনাঃ । এষামভাবে তৎ-সংশ্রয়ণামপি বাসনানামভাবঃ ।

অন্তার্থঃ—“হেতু” যথা ;—ধর্ম্ হইতে স্মৃৎ, অধর্ম্ হইতে দুঃখ, স্মৃৎ হইতে তৎপ্রতি অনুরাগ, দুঃখ হইতে তৎপ্রতি দ্বেষ, রাগ ও দ্বেষ হইতে পুনরায় প্রযত্ন ( কৰ্ম্মচেষ্টা ), এই প্রযত্ন হইতে পুনরায় মনঃ, বাচ্য ও শরীরের সহিত চালিত হইয়া নমুস্য অপরের উপকার অথবা অপকার করে ; তাহা হইতে পুনরায়, ধর্মাধর্ম্, স্মৃৎদুঃখ, রাগদ্বেষ উৎপন্ন হয় ; এই ছয় অরা ( রথচক্রের শলাকা ) যুক্ত হইয়া সংসারচক্র চালিতেছে ; প্রতিক্ষণে ঘূর্ণায়মান এই সংসারচক্রের অবিজ্ঞাই নেত্রস্থানীয় ( যাহাকে অবলম্বন করিয়া গাড়ীর চাকা ঘূর্ণিত হয় ) ; সর্ব্ববিধ ক্লেশের মূল এই অবিজ্ঞা, ইহাই স্ত্রোত্রোক্ত “হেতু” শব্দের বাচ্য । “ফল” যথা,—যাহাকে আশ্রয় করিয়া ধর্মাদি উৎপন্ন হয় ( অর্থাৎ ভোগরূপ পুরুষার্থ ) তাহা বাস-

নার ফল । বিনা কারণে কিছু উৎপন্ন হয় না, অতএব ধর্মাধর্মও অকারণ উপজাত হয় না জানিবে । সাধিকারে স্থিত চিত্তই বাসনার আশ্রয়, চিত্তের অধিকার লুপ্ত হইলে ( বহিষ্কৃতী বৃত্তি রুদ্ধ হইলে ), বাসনাসকল আশ্রয়-বিহীন হইয়া আর থাকিতে পারে না । যে বস্তু সম্মুখে উপস্থিত হইয়া যে বাসনাকে উদ্বোধিত করে, সেই বস্তু সেই বাসনার আলম্বন । এই প্রকারে হেতু, ফলও আলম্বন হইতে সমস্ত বাসনা উপচিত হয়, ইহাদিগের অভাবে ইহাদিগের আশ্রিত বাসনাসকলেরও অভাব হয় ।

ভাষ্য ।—নাস্ত্যসতঃ সম্ভবঃ, ন চাস্তি সতো বিনাশঃ ইতি  
দ্রব্যাহ্নে সম্ভবন্ত্যাঃ কথং নির্বর্তিষ্যান্তে বাসনা ইতি ।

অন্ত্যর্থঃ—অসদ্বস্তুর উৎপত্তি নাই, এবং সদ্বস্তুরও বিনাশ নাই, অতএব বাসনা যখন সদ্বস্তু, দ্রব্যরূপে অবস্থিত, তখন কিরূপে ইহার অত্যন্ত বিনাশ সম্ভব হইতে পারে ? এই জিজ্ঞাসার উত্তরে সূত্রকার বলিতেছেন :—

১২শ সূত্র । অতীতানাগতং স্বরূপতোহস্ত্যধ্বভেদাদ্ধর্মাণাম্ ॥

অতীত ও অনাগত যে একেবারে স্বরূপতঃ নাই এইরূপ নহে ; ধর্মসকল অতীত, অনাগত ও বর্তমান এই ত্রিবিধ অধ্বাবিশিষ্ট, ইহা পূর্বেই বলা হইয়াছে । অতীতভাবপ্রাপ্তিকেই বিনাশ বলে ।

ভাষ্য ।—ভবিষ্যদ্ব্যক্তিকমনাগতম্ ; অনুভূতব্যক্তিকমতীতম্ ;  
স্বব্যাপারোপারুঢ়ং বর্তমানম্ ; ত্রয়ং চৈতদ্বস্তু জ্ঞানস্য জ্ঞেয়ম্ ।  
যদি চৈতৎ স্বরূপতো নাভবিষ্যমেদং নির্বিষয়ং জ্ঞানমুদপৎস্বত ;  
তস্মাদতীতানাগতং স্বরূপতোহস্তীতি । কিঞ্চ ভোগভাগীয়স্ব  
বাহপবর্গভাগীয়স্ব বা কর্মণঃ ফলমুৎপিৎস্ব যদি নিরুপাখ্যামিতি,  
তদুদ্দেশেন তেন নিমিত্তেন কুশলানুষ্ঠানং ন যুক্ত্যত । সতশ্চ

ফলশ্চ নিমিত্তং বর্তমানীকরণে সমর্থং, নাপূর্ব্বোপজননে ; সিদ্ধং নিমিত্তং নৈমিত্তিকশ্চ বিশেষানুগ্রহণং কুরুতে, নাপূর্ব্বমুৎপাদয়তি । ধর্ম্মা চানেকধর্ম্মস্বভাবঃ, তশ্চ চাধ্বভেদেন ধর্ম্মাঃ প্রত্যবস্থিতাঃ; নচ যথা বর্তমানং ব্যক্তিবিশেষাপন্নং দ্রব্যতোহস্ত্যে-  
বমতীতমনাগতং বা ; কথং তর্হি, স্মেনৈব ব্যাঙ্গ্যেন স্বরূপেণানা-  
গতমস্তি, স্মেন চানুভূতব্যক্তিকেন স্বরূপেণাতীতমিতি, বর্তমান-  
শ্চৈবাক্ষনঃ স্বরূপব্যক্তিরিতি, ন সা ভবতি অতীতানাগত-  
য়োরধ্বনোঃ ; একশ্চ চাধ্বনঃ সময়ে দ্বাবধ্বানৌ ধর্ম্মসমন্বয়গতো  
ভবত এবেতি, নাহভূত্বাভাবপ্রয়াণামধ্বনামিতি ।

অর্থঃ—যাহা ভবিষ্যতে প্রকাশিত হয়, তাহাকে অনাগত বলে ;  
যাহার প্রকাশ অনুভূত হইয়াছে তাহা অতীত ; যাহা নিজ ব্যাপারে প্রবৃত্ত  
(প্রকাশরূপে ক্রিয়াশীল) তাহাকে বর্তমান বলে ; এই ত্রিবিধ প্রকারে স্থিত  
বস্তুই জ্ঞানের জ্ঞেয়। বস্তু স্বরূপতঃ ত্রিবিধরূপে অস্তিত্বশীল না হইলে,  
নির্বিষয়কজ্ঞান কখন হইতে পারে না। অতএব অনাগত এবং অতীত  
স্বরূপতঃ বর্তমান থাকে (অব্যক্তাবস্থায় থাকে, একদা নাই হয় না)।  
আরও দেখ ভোগজনকই হটক, অথবা মুক্তিজনকই হটক, ফলোৎ-  
পাদনের নিমিত্তই কর্ম্ম কৃত হইয়া থাকে। কর্ম্ম কৃত হইলেই যদি তাহা  
একদা নাই হয়, তবে ফলোদ্দেশে সেই কর্ম্মকে অবলম্বন করিয়া কোন  
মঙ্গলাশুভানের বিধান হইতে পারে না ; (যাহাকে ফলের নিমিত্ত বলা  
যায়, তাহা কেবল সৎ (অস্তিত্বশীল) ফলের বর্তমানভাব উৎপাদনে সমর্থ,  
অস্তিত্ববিহীন বস্তু উৎপাদন করিতে কোনও নিমিত্ত সমর্থ নহে (কৃত  
কর্ম্মের ফল অসৎ নহে, তাহা সৎস্ব, অপ্রকাশ থাকে মাত্র, পরে উপযুক্ত  
নিমিত্ত উপস্থিত হইলে তাহা উদ্ভিত হয়)। যাহাকে কোন কার্যের



নির্দিষ্ট (সিদ্ধ) নিমিত্ত বলা যায়, তাহা ঐ কার্যকে ব্যক্তাবস্থা প্রাপ্ত করায়,—ব্যক্ত-বিশেষরূপে অনুভবযোগ্যাবস্থা প্রাপ্তি করায় মাত্র ; কিন্তু অসদ্বস্তকে উৎপন্ন করে না । ধর্মী বস্তু (যেমন মৃত্তিকা) অনেক ধর্ম (ঘটকপালাদি) বিশিষ্ট, অধ্বাভেদে ঐ ধর্ম সকল অবস্থান করে ; কিন্তু বর্তমানটি যেমন বিশেষরূপে ব্যক্তাবস্থা প্রাপ্ত হইয়া দ্রব্যরূপে পরিচিত হয়, তদ্রূপ অতীত ও অনাগত নহে । তবে কিরূপে থাকে ? বলিতেছি :—অনাগতটি ব্যঙ্গ্যস্বরূপে (প্রকাশিত হইবে, এইভাবে) অবস্থিতি করে ; অতীতটি অল্পভূত-ব্যক্তিস্বরূপে ( বিশেষভাবে প্রকাশিত হইয়া গিয়াছে, এই ভাবে) অবস্থিতি করে ; বর্তমান অধ্বারই স্বরূপ-ব্যক্তি হয় ( স্বীয় বিশেষরূপে অভিব্যক্তি হয় ) ; ইহা অতীত ও অনাগতের হয় না । একটি অধ্বার উদয়কালে অপর দুইটি ধর্মীর (সামান্তের) সহিত মিলিত হইয়া থাকে ( যেমন ঘটাদিবিশেষ তৎসামান্য মৃত্তিকার সহিত মিলিত হইয়া থাকে ) ; না থাকিয়া হওয়া, ইহা তিনটি অধ্বার মধ্যে কোনটিরই নাই ।

১৩শ সূত্র । তে ব্যক্তসূক্ষ্মা গুণাত্মানঃ ॥

এই ত্রিবিধ ধর্ম কোনটি ব্যক্ত, কোনটি সূক্ষ্ম, এইমাত্র প্রভেদ ; সকলই গুণাত্মক ।

ভাষ্য ।—তে খল্বমী ত্র্যধ্বানো ধর্মী বর্তমানা ব্যক্তাত্মানঃ, অতীতানাগতঃ সূক্ষ্মাত্মানঃ ষড়্বিশেষরূপাঃ, সর্ববিদং গুণানাং সন্নিবেশবিশেষমাত্রমিতি পরমার্থতো গুণাত্মানঃ । তথাচ শাস্ত্রানুশাসনম্ “গুণানাং পরমং রূপং ন দৃষ্টিপথমুচ্ছতি । যন্তু দৃষ্টিপথং প্রাপ্তং তন্মায়ৈব স্তুচ্ছকম্” ইতি :

অন্তার্থঃ—এই অতীত, অনাগত ও বর্তমানরূপ অধ্বাবিশিষ্ট ধর্মমধ্যে

বর্তমানটি ব্যক্তায়ক ; অতীত ও অনাগত দুইটি সূক্ষ্মায়ক ; ইহারা ষড়্‌বিধ অবিশেষরূপ অর্থাৎ পঞ্চতন্মাত্র ও অস্মিতাস্বরূপ ; ( সাধনপাদের ১৯ সংখ্যক সূত্রের ভাষ্য দ্রষ্টব্য ; ) (ক্ষিতাপূতেজোমরুদ্যোম, এই পঞ্চবিশেষের অবিশেষ অর্থাৎ সামান্য পঞ্চতন্মাত্র ; এবং একাদশ ইন্দ্রিয়রূপ বিশেষের অবিশেষ অস্মিতা অহংতত্ত্ব, অতএব তন্মাত্র ও অস্মিতা এই ছয়টি অবিশেষ প্রকাশিত জাগতিক সর্ববস্তুর সামান্য উপাদান ; সকল বস্তুর অতীত ও অনাগত ধর্ম এই সর্বোপাদান ষড়্‌বিধ অবিশেষের সহিত একীভূত হইয়া বর্তমান থাকে ) । পরন্তু এই বিশেষ ও অবিশেষায়ক জাগতিক সমস্ত বস্তুই গুণত্রয়ের সংযোগ বিশেষমাত্র ; অতএব বস্তুতঃ সকলই গুণায়ক । অতএব শাস্ত্রে উপদিষ্ট হইয়াছে যে “গুণসকলের বাহা পরমরূপ, তাহা দৃষ্টির বিষয়ীভূত হয় না ; বাহা দৃষ্টিপথে পতিত হয়, তাহা ন্যাসদৃশ অতিশয় তুচ্ছ অর্থাৎ অনিত্য” ।

ভাষ্য ।—যদা তু সর্বৈ গুণাঃ কথমেকঃ শব্দঃ একমিন্দ্রিয়-মিতি ?

সমস্তই যদি গুণায়ক হইল, তবে এইটি এক, অপরটি আর এক, যেমন এইটি ইন্দ্রিয়, এইরূপ প্রভেদ করিবার প্রয়োজন কি ? তাহাতে সূত্রকার বলিতেছেন :—

১৪শ সূত্র । পরিণামৈকত্বাৎ বস্তুতত্ত্বম্ ॥

গুণের পরিণামে এক একটি করিয়া বিশেষ বস্তু প্রকাশিত হয় (পরিণাম বিভিন্ন বিশেষরূপে হয়) ; ইহাই এইটি এই বস্তু, অপরটি অন্যবস্তু, এইরূপে বস্তুকে পৃথক বলিয়া বোধ করিবার হেতু ।

• ভাষ্য ।—প্রাখ্যা-ক্রিয়া-স্থিতিশীলানাং গুণানাং গ্রহণাত্মকানাং করণভাবেনৈকঃ পরিণামঃ শ্রোত্রমিন্দ্রিয়ম্, গ্রাহাত্মকানাং শব্দ-

ভাবেনৈকঃ পরিণামঃ শব্দো বিষয় ইতি । শব্দাদীনাং মূর্ত্তি-  
সমানজাতীয়ানামেকঃ পরিণামঃ পৃথিবীপরমাণুস্তন্মাত্রাবয়বঃ,  
তেষাং চৈকঃ পরিণামঃ পৃথিবী, গৌঃ বৃক্ষঃ পর্বতঃ ইত্যেবমাদিঃ ।  
ভূতাস্তুরেষপি স্নেহোক্ষ্যপ্রণামিত্বাহবকাশদানান্যুপাদায় সামান্য-  
মেকবিকারারম্ভঃ সমাধেয়ঃ । নাস্ত্যর্থো বিজ্ঞানবিসহচরঃ, অস্তি  
তু জ্ঞানমর্থবিসহচরং, স্বপ্নাদৌ কল্পিতমিত্যনয়া দিশা যে বস্ত-  
স্বরূপমপহু বতে, জ্ঞানপরিকল্পনামাত্রং বস্ত, স্বপ্নবিষয়োপমং, ন  
পরমার্থতঃ অস্তীতি যে আছঃ তে তথ্যেতি প্রত্যুপস্থিতমিদং  
স্বমাহাত্ম্যেন বস্ত কথমপ্রমাণাত্মকেন বিকল্পজ্ঞানবলেন বস্ত-  
স্বরূপমুৎসৃজ্য তদেবাপলপন্তঃ শ্রেদ্যেবচনাঃ স্যুঃ ।

অন্ত্যর্থঃ—প্রথ্যা ( জ্ঞান ), ক্রিয়া ও স্থিতিশীল গুণত্রয় যখন গ্রহণাত্মক-  
ভাবে অবস্থিত করে ( অর্থাৎ যখন জ্ঞানাংশ প্রধানভাবে থাকিয়া বিষয়-  
গ্রহণের নিমিত্ত উন্মুখতাযুক্তভাবে অবস্থিত করে ), তখন তাহাদের  
“করণ” রূপে ( ঐ জ্ঞানের বিষয়প্রাপ্ত হইবার উপায়রূপে ) একটি বিশেষ  
প্রকার পরিণাম শ্রোত্রেক্রিয় ; তদ্রূপ গ্রাহাত্মকরূপে ( জ্ঞান বাহ্যকে  
বিষয়রূপে গ্রহণ করিবে তদ্রূপে ) গুণত্রয়ের শব্দতন্মাত্ররূপে তমঃপ্রধান  
আর একটি বিশেষ পরিণাম হয়, ইহা “শব্দ” এই বিশেষনামে ইন্দ্রিয়ের  
গ্রাহ্য অর্থাৎ বিষয়রূপে পরিচিত হয় । এইরূপ শব্দাদিতন্মাত্রের মূর্ত্তি  
( কাঠি ) জাতীয় একটি বিশেষ পরিণাম পৃথিবী-পরমাণু, তন্মাত্রসকলই  
ঐ পৃথিবীপরমাণুর অবয়ব । এই পরমাণুসকলের পুনরায় এক একটি  
বিশেষ পরিণাম পৃথিবী, গো, বৃক্ষ, পর্বত ইত্যাদি । পৃথিবীপরমাণু ও  
পাথিব গবাদি বস্তুসম্বন্ধে যেরূপ বলা হইল, তদ্রূপ অপরাপর ভূতপরমাণু  
ও ভৌতিক দ্রব্যসম্বন্ধেও বৃষ্টিতে হইবে ; অর্থাৎ তন্মাত্রসকলের স্নেহজাতীয়

একটি বিশেষ পরিণাম অপ্পরমাণু ; আবার ইহাদিগের বিশেষ পরিণাম বিশেষ বিশেষ জলীয় বস্তু ; তদ্রূপ উষ্ণতার একটি বিশেষ পরিণাম ভেজঃ-পরমাণু ; প্রণামিহ্ন ( চলনশীলত্ব ) জাতীয় বিশেষ পরিণাম বায়ুপরমাণু ; অব-কাশদান জাতীয় বিশেষ পরিণাম আকাশপরমাণু ; এবং ঐ সকল বিশেষ বিশেষ পরমাণুর বিশেষ বিশেষ পরিণাম জলীয় প্রভৃতি বস্তু । বিজ্ঞানকে পরিচয় করিয়া অর্থ থাকে না ; কিন্তু অর্থহীন হইয়াও বিজ্ঞান থাকে ; যেমন স্বপ্নাদিতে কেবল বিজ্ঞানমাত্রই থাকে ; এইরূপ নৃত্তি দ্বারা যাহারা বস্তুর অস্তিত্ব লোপ করেন, যাহারা বলেন বস্তু কেবল কল্পনামাত্র, বিজ্ঞান হইতে অভিন্ন স্বরূপ, স্বপ্নবৎ, বাস্তবিক বস্তুর সত্তা কিছু নাই, তাঁহাদের সম্বন্ধে বক্তব্য এই যে, বিজ্ঞান হইতে পৃথকরূপে অস্তিত্বশীল বলিয়া স্নীয় মাহাত্ম্যো জ্ঞানের বিষয়রূপে উপস্থিত এই বস্তুর অস্তিত্ব তাঁহারা কেবল কতকগুলি প্রমাণশূন্য বিকল্পের দ্বারা ( অর্থশূন্য শব্দচাতুরী দ্বারা ) নিরস্ত করিয়া যখন তাহার অপলাপ করিতেছেন, তখন তাঁহারা কি প্রকারে বিশ্বাসভাজন হইতে পারেন ?

ভাষ্য ।—কুতশ্চৈতৎ ন্যায্যম্ ।

এই কথা কিরূপে সঙ্গত হইতে পারে ? তদন্তরে সূত্রকার বলিতেছেন :—  
১৫শ সূত্র । বস্তুসাম্যে চিন্তভেদাৎ তয়োর্বিবভক্তঃ পশ্বাঃ ॥

বস্তু এক হইলেও বিভিন্ন পুরুষের তদ্বিষয়ক প্রত্যয় বিভিন্নরূপ হয়, অতএব বস্তু ও বিজ্ঞান বিভিন্ন, এক নহে ।

ভাষ্য ।—বহুচিন্তালক্ষণীভূতমেকং বস্তুসাধারণং, তৎ খলু নৈক-চিন্তপরিকল্পিতং, নাপ্যনেকচিন্তপরিকল্পিতম্ ; কিন্তু স্বপ্রতিষ্ঠম্ ।  
কথম্ ? বস্তুসাম্যে চিন্তভেদাৎ । ধর্ম্মাপেক্ষং চিন্তস্ত বস্তুসাম্যেহপি সুপ্রজ্ঞানং ভবতি, অধর্ম্মাপেক্ষং তত এব দুঃখজ্ঞানম্, অবিছাপেক্ষং তত এব মূঢ়জ্ঞানং সম্যগ্দর্শনাপেক্ষং তত এব মাধ্যস্ত্যজ্ঞানমিতি ।

কস্য তচ্চিত্তেন পরিকল্পিতম্ ? ন চাশ্চচিত্তপরিকল্পিতেনার্থেনাশ্চ  
 চিত্তোপরাগো যুক্তঃ। তস্মাৎ বস্তুজ্ঞানয়োগ্রাহগ্রহণভেদভিন্নয়ো-  
 বিবভক্তঃ পস্থাঃ, নানয়োঃ সঙ্করগন্ধোহপ্যস্তীতি । সাংখ্যাপক্ষে  
 পুনঃ বস্তু ত্রিগুণং, চলঞ্চ গুণবৃত্তমিতি ধর্মাদিনিমিত্তাপেক্ষং চিত্তৈ-  
 রভিসম্বধ্যতে, নিমিত্তানুরূপস্য চ প্রত্যয়শ্চোৎপত্তমানস্য তেন  
 তেনাত্মনা হেতুর্ভবতি ।

অস্ত্যর্থঃ—একটি বস্তু বহুচিত্তের সাধারণ বিষয় হইতে দেখা যায়, তাহা  
 তন্মধ্যে কোন একটি চিত্তের দ্বারা পরিকল্পিত বলা যাইতে পারে না ;  
 ঐ বস্তু বহু চিত্তের দ্বারাও পরিকল্পিত হইতে পারে না ; কিন্তু ইহা  
 স্বপ্রতিষ্ঠ ; কারণ বস্তু এক হইলেও, যেমন একই স্ত্রীরূপ বস্তু উপস্থিত  
 হইলে, তৎসম্বন্ধে বিভিন্ন চিত্তে বিভিন্নরূপ জ্ঞান হয়, বস্তু এক হইলেও  
 তৎসম্বন্ধে চিত্তের বিভিন্নতা হয় ; যে চিত্তে ধর্মবুদ্ধি আছে, তাহাতে স্মৃথা-  
 মুভব হয়, বাহাতে অধর্মবুদ্ধি আছে, তাহাতে হুঃখজ্ঞান হয় ; বাহাতে  
 অবিদ্যা আছে, তাহাতে মোহ উপস্থিত হয় ; বাহাতে সম্যক্ তত্ত্বজ্ঞান আছে,  
 তাহাতে স্মৃথ হুঃখ মোহ কিছুই জন্মে না ; ঐ বস্তু কাহার চিত্তেরদ্বারা পরি-  
 কল্পিত বলিতে হইবে ? এক চিত্তদ্বারা পরিকল্পিত বস্তুতে অশ্চচিত্তের  
 উপরাগ হইতে পারে না । অতএব বস্তু ও তদ্বিষয়ক জ্ঞান এই উভয়ের  
 মধ্যে একটি গ্রাহাত্মক, অপরটি গ্রহণাত্মকরূপে পরস্পর হইতে বিভিন্ন  
 রূপে অবস্থিত ; ইহাদিগের অভেদের আশঙ্কাও হইতে পারে না । অতএব  
 বিশুদ্ধ সিদ্ধান্ত এই যে, বস্তু ত্রিগুণাত্মক ; গুণসকলের বৃত্তি সর্বদা  
 পরিবর্তনশীল ; অতএব বস্তুসকল ধর্মাদিনিমিত্ত অপেক্ষা করিয়া চিত্তের  
 সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট হয় ; এবং ঐ নিমিত্তসকল অবলম্বন করিয়া ঐ সকল  
 নিমিত্তের অনুরূপ প্রত্যয়সকল উৎপাদন করে ।

ভাষ্য ।—কেচিদাহঃ, জ্ঞানসহভূরেবার্থো, ভোগ্যত্বাৎ, স্মৃতিদিবৎ ইতি, ত এতয়াদ্বারা সাধারণত্বং বাধমানাঃ পূর্বেবাস্তুরেষু ক্ষণেষু বস্তুস্বরূপমেবাপহুবতে ।

অর্থার্থঃ—অপর কেহ কেহ বলেন যে জ্ঞান হইতে পদার্থ পৃথক হইলেও, তাহা জ্ঞানেরই সনকালস্থায়ী ; কারণ ভোগ্যাত্মরূপেই পদার্থের অস্তিত্ব ; যেমন স্মৃতিঃখাদির ভোগের জ্ঞানকালেই অস্তিত্ব থাকে, পূর্বে অথবা পরে থাকে না, তদ্রূপ বাহ্যপদার্থেরও জ্ঞানকালেই অস্তিত্ব, তৎপূর্বে অথবা পরে তাহার অস্তিত্ব থাকে না। এইরূপ যুক্তি দ্বারা ইহার বস্তুর সর্বপুরুষসাধারণত্ব অস্বীকার করিয়া জ্ঞানের পূর্বে ও উত্তরক্ষণে বস্তুর স্বরূপ অপহুব করেন ( বস্তু নাই বলিয়া বলেন ) ; তৎসম্বন্ধে স্বত্রকার বলিতেছেন :—

১৬শ সূত্র । ন চৈকচিত্ততন্ত্রং বস্তু, তদপ্রমাণকং তদা কিং স্মাৎ ॥

বস্তু একটিমাত্র চিত্তের বিষয়রূপে স্থিত নহে, তাহা একচিত্তাধীন নহে ; কারণ তাহা হইলে তাহা কোন চিত্তের প্রমাজ্ঞানের বিষয়ীভূত না হইতে পারে। যদি কোন জ্ঞানের বিষয় না হয়, তবে তাহাকে তখন কি বলিতে হইবে ? আছে, না নাই ?

ভাষ্য ।—একচিত্ততন্ত্রং চেদ্বস্তু স্মাৎ, তদা চিত্তে ব্যাগ্রে নিকন্ধে বা স্বরূপমেব তেনাপরামৃষ্টমণ্ডস্যাবিষয়ীভূতমপ্রমাণকমগৃহীত-স্বভাবকং • কেনচিৎ তদানিৎ, কিং তৎ স্মাৎ, সম্বন্ধমানং চ পুনশ্চিন্তেন কুত উপগচ্ছত ; যে চাস্মাহনুপস্থিত্তা ভাগাস্তে চাস্ম ন স্মাঃ ? এবং নাস্তি পৃষ্ঠমিত্যুদরমপি ন গৃহ্যত ; তস্মাৎ স্বতন্ত্রোহর্থঃ সর্বপুরুষসাধারণঃ, স্বতন্ত্রাণি চ চিন্তানি প্রতিপুরুষঃ প্রবর্তন্তে, তয়োঃ সম্বন্ধাত্মপলঙ্কিঃ পুরুষস্য ভোগ ইতি ।

অন্তর্গতঃ—বস্তু যদি একটিমাত্র চিন্তেরই সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট হয় ( এক চিন্তের অধীন হয় ), তবে সেই চিত্ত অপর বিষয়ে ব্যাপৃত থাকিলে অথবা নিরুদ্ধ হইলে, সেই বস্তুস্বরূপ আর সেই চিন্তের সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট হইতে পারে না, এবং তাহা ( আপত্তিকারীদের মতে ) অপর চিন্তেরও বিষয়ীভূত হইতে পারে না ; অতএব তখন তাহার অস্তিত্বের প্রমাণও ( জ্ঞানও ) কিছু থাকে না ; সুতরাং তখন তাহা কাহারও সম্বন্ধে বিষয়-রূপে অবস্থিত নহে ; তখন সেই বস্তু আছে বলিয়া কি প্রকারে বলা যাইতে পারে ? যদি না থাকে, তবে তাহা পুনরায় চিন্তের সহিত সম্বন্ধ-প্রাপ্ত হইয়া কি প্রকারে উৎপন্ন হইতে পারে ? অতএব চিন্তে যাহা অনু-পস্থিত তাহা নাইই বলিতে হয়। এইরূপ তর্কদ্বারা ইহাও সাব্যস্ত করা যায় যে, পৃষ্ঠদেশ প্রত্যক্ষের অগোচর ; সুতরাং নাই, অতএব অনন্তিত্বশীল পৃষ্ঠের আশ্রিত উদরও নাই। অতএব ( এইরূপ তর্ক একান্ত হাশ্বাস্পদ, এবং ) সিদ্ধান্ত এই যে পদার্থসকল স্বতন্ত্র, তাহা সর্বপুরুষের সাধারণ বস্তু, চিত্ত সকলও বস্তু হইতে স্বতন্ত্র এবং প্রত্যেক পুরুষের পৃথক পৃথক রূপে প্রবর্তিত হয় ; ইহাদিগের সম্বন্ধের উপলক্ষিই পুরুষের ভোগ ।

১৭শ হত্র । তদুপরাগাপেক্ষিত্বাৎ চিন্তস্ত বস্তু জ্ঞাতাজ্ঞাতম্ ॥

যখন চিত্ত কোন বস্তুর রূপে উপরঞ্জিত হয়, তখন ঐবস্তু জ্ঞাত হয় ; যে বস্তুর দ্বারা চিত্ত উপরঞ্জিত না হয়, তাহা অজ্ঞাত থাকে ।

ভাষ্য ।—অয়ংকাস্তমণিকল্পা বিষয়া অয়ঃসধর্ম্মকং . চিন্তমভি সংবধ্যোপরঞ্জয়ন্তি, যেন চ বিষয়েণোপরক্লং চিত্তং স বিষয়ো জ্ঞাতস্ততোহচ্যঃ পুনরজ্ঞাতঃ, বস্তুনো জ্ঞাতাজ্ঞাতস্বরূপত্বাৎ পরি-ণামি চিন্তম্ ।

অন্তর্গতঃ—চূষকসদৃশ বিষয়সকল লৌহ-সদৃশ চিন্তের সহিত সম্বন্ধ

বিশিষ্ট হইয়া তাহাকে স্বীয় স্বরূপে উপরঞ্জিত করে। যে বিষয়ের দ্বারা চিত্ত এইরূপ উপরঞ্জিত হয়, সেই বিষয়টিই তাহার জ্ঞাত হয়, অপর সকল তাহার অজ্ঞাত থাকে। বস্তুসকল এইরূপ জ্ঞাতাজ্ঞাত-স্বরূপ হওয়াতে চিত্তের পরিণাম জন্মে।

ভাষ্য।—যস্য তু তদেব চিত্তং বিষয়স্তস্য ।

১৮শ হ্রত্ব। সদা জ্ঞাতাশ্চিত্তবৃত্তয়ঃ তৎপ্রভোঃ পুরুষস্তাপরিণামিত্বাৎ ।

চিত্তই ঠাহার বিষয় চিত্তের বৃত্তি সমস্তই তাঁহার জ্ঞাত ; কারণ সেই প্রভু পুরুষের কোন পরিণাম নাই, তিনি চিত্তের জ্ঞাতারূপেই নিয়ত অবস্থিত আছেন।

ভাষ্য।—যদি চিত্তবৎ প্রভুরাপি পুরুষঃ পরিণামেত, ততস্তদ্বিষয়াশ্চিত্তবৃত্তয়ঃ শব্দাদিবিষয়বৎ জ্ঞাতাহজ্ঞাতাঃ স্যুঃ, সদা জ্ঞাতবস্তু মনসস্তৎপ্রভোঃ পুরুষস্তাপরিণামিত্বম্ভোগ্যমুপায়তি ।

অস্বার্থঃ—চিত্তের ঠায় প্রভু পুরুষও যদি পরিণামা হইতেন, তবে শব্দাদি বিষয়সকল যেমন কখনও চিত্তের জ্ঞাত, কখনও অজ্ঞাত থাকে, তদ্রূপ পুরুষের দৃশ্যবিষয়রূপে অবস্থিত চিত্তবৃত্তিসকলও কখন তাঁহার জ্ঞাত, কখন অজ্ঞাত থাকিত। পরন্তু চিত্ত সর্বাবস্থায়ই পুরুষের সর্বদা জ্ঞাত হওয়াতে, তৎপ্রভু পুরুষের অপরিণামিত্ব প্রতিপন্ন হয়।

ভাষ্য।—স্বাদাশঙ্কা, চিত্তমেব স্বাভাসং বিষয়াভাসঞ্চ ভবিষ্যতি, অগ্নিবৎ ।

আর একটি জিজ্ঞাসা হইতে পারে যে, অগ্নির ঠায় চিত্তকেই কেন অপনার ও বিষয়সকলের প্রকাশক বলা যায় না? পুরুষ চিত্তের



প্রকাশকরূপে আছেন, এইরূপ বলিবার প্রয়োজন কি ? তহন্তরে সূত্রকার বলিতেছেন :—

১৯শ সূত্র। ন তৎ স্বাভাসং, দৃশ্যত্বাৎ ॥

চিত্ত স্বপ্রকাশক নহে, কারণ দৃশ্যত্বই তাহার স্বরূপ ।

ভাষ্য।—যথেষ্টরোগীন্দ্রিয়াণি শব্দাদয়শ্চ দৃশ্যত্বান্ন স্বাভাসানি, তথা মনোহপি প্রত্যোতব্যম্ । ন চাগ্নিরত্র দৃষ্টান্তঃ ; নহগ্নিরাঙ্ক-স্বরূপমপ্রকাশং প্রকাশয়তি, প্রকাশশ্চায়ং প্রকাশ্যপ্রকাশক-সংযোগে দৃষ্টঃ, ন চ স্বরূপমাত্রেহস্তি সংযোগঃ । কিঞ্চ স্বাভাসং চিত্তমিত্যগ্রাহমেব কস্মচিদিতি শব্দার্থঃ, তদ্যথা স্বাত্মপ্রতিষ্ঠ-মাকাশং ন পরপ্রতিষ্ঠমত্যাঃ, স্ববুদ্ধিপ্রচারপ্রতিসংবেদনাত্ সত্ত্বানাং প্রবৃত্তিদৃশ্যতে, ক্রুদ্ধোহহং ভীতোহহং, অমুত্র মে রাগঃ, অমুত্র মে ক্রোধঃ ইতি, এতৎ স্ববুদ্ধেরগ্রহণে ন যুক্তমিতি ।

অর্থঃ—যেমন চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়, এবং শব্দাদিবিষয় দৃশ্যত্বক বলিয়া স্বপ্রকাশস্বভাব নহে, তদ্রূপ চিত্তও পুরুষের দৃশ্যরূপে অবস্থিত ; সূত্ররাত্ স্বপ্রকাশ নহে। অগ্নির দৃষ্টান্ত এই স্থলে খাটে না ; অগ্নি অপ্রকাশিত আয়ত্ত্বরূপে প্রকাশিত করে না, অগ্নির দ্বারা প্রকাশ (ঘটাদিবস্তু) ও প্রকাশকের (দীপাদির) সংযোগ হইলেই, অগ্নির এই প্রকাশধর্ম দৃষ্ট হয় ; এই সংযোগ অগ্নির স্বরূপমাত্রে অবস্থিত নহে। আরও বলিতেছি, চিত্ত “স্বাভাস” (স্বপ্রকাশ) বলিলে ইহাই বুঝা যায় যে, ইহা কাহার গ্রাহ্যমাত্র (বিষয়মাত্র) রূপে স্থিত নহে। ইহাই স্বাভাস শব্দের অর্থ। যেমন আকাশ স্বপ্রতিষ্ঠ বলিলে, পরপ্রতিষ্ঠ নহে, ইহাই বুঝা যায়। চিত্তের দৃশ্যত্ব অস্বীকার করা যায় না ; কারণ চিত্তসকলের যে বৃত্তি দৃষ্ট হয়,

তৎ সমস্তেই “স্ব” ইত্যাকার জ্ঞান অল্পপ্রথিষ্টে থাকি অল্পভূত হয়। যেমন আমি কুদ্ধ হইয়াছি, আমি ভীত হইয়াছি, এই বিষয়ে আমার অনুরাগ হইয়াছে, এই বিষয়ে আমার ক্রোধ হইয়াছে ইত্যাদি। এই সকল স্থলে “স্ব” (আমার) বলিয়া যে বুদ্ধি, তাহা অল্পভূত না হইয়া চিত্তের প্ররক্তি হয় না। তদ্বারাই জানা যায় যে, চিত্ত তদতিরিক্ত (স্ব শব্দ বাচ্য) পুরুষের জ্ঞেয়।

২০শ সূত্র। একসময়ে চোভয়ানবধারণম্ ॥

আরও ব্যক্তবা এই যে বিজ্ঞানবাদী মতে সকল বস্তুই বিজ্ঞানমাত্র, একক্ষণমাত্র স্থায়ী; এই বিজ্ঞানরূপ চিত্ত যেক্ষণে উৎপন্ন হয়, সেই একই ক্ষণে আপনাকে স্ব ও বিষয়াকারে পৃথকরূপে গ্রহণ করে, ইহা হইতে পারে না, (একই ক্ষণস্থায়ী চিত্ত যে আশনাকে দৃষ্টা ও দৃশ্য এই উভয়রূপে বোধ করিবে, ইহা কোন প্রকার বুদ্ধিগম্য নহে; পরন্তু দৃষ্টা ও দৃশ্য এইরূপ পৃথক্ ভাব প্রত্যেক প্রত্যয়ে থাকে, দৃশ্য পৃথক্ না হইলে একই চিত্ত কিরূপে আপনাকে নিজ ও পর, দৃষ্টা ও দৃশ্য, এই উভয়রূপে জ্ঞান করিবে ?)

ভাষ্য।—ন চৈকস্মিন্ ক্ষণে স্ব-পর-রূপাবধারণং যুক্তং, ক্ষণিক বাদিনো যন্তবনং সৈব ক্রিয়া তদেব চ কারকমিত্যভ্যুপগমঃ ।

অর্থঃ—একইক্ষণে স্বীয় ( নিজ ) বলিয়া ও পর ( বাহ্য ) বলিয়া চিত্ত আপনাকে অবধারণ করে, ইহা কখনই যুক্তিবৃত্ত বলিয়া স্বীকার করা যায় না। ক্ষণিকবাদীদিগের মতে যাহা বস্তু তাহাই ক্রিয়া, এবং তাহাই কারক, ইহা স্থির আছে; দৃষ্টবস্তু ও তদ্বিবয়ক জ্ঞান ও জ্ঞাতার পার্থক্য স্বীকার নাই। চিত্ত ও বাহ্যবস্তু এক এবং ক্ষণস্থায়ী। ক্ষণিক-বাদিগণের এইমত সত্য হইলে, ইহা স্বীকার করিতে হয় যে, একই চিত্ত

একইক্ষণে উৎপন্ন হইয়া আপনাকে নিজ ( দ্রষ্টা ) বলিয়াও বোধ করে, এবং পর ( দৃশ্য ) বলিয়াও বোধ করে, কিন্তু এইরূপ সিদ্ধান্ত কখনই যুক্তি-সঙ্গত নহে । আমাদের মতে চিত্ত স্থায়ী বস্তু, ক্ষণিকবিজ্ঞান নহে, স্মরণ্য বস্তুক্ষেপে যেরূপ উপস্থিত হয়, তাহাকে জ্ঞাত হইতে পারে ।

ভাষা ।—স্বান্নতিঃ, স্বরসনিরুদ্ধং চিত্তং চিত্তান্তরেণ সমনন্তরেণ গৃহ্যতে ইতি ।

অর্থঃ—যদি বল, নিজ অবিরুদ্ধভাবে প্রতিষ্ঠিত এক ( ক্ষণিক ) চিত্ত ( তৎক্ষেপে উপজাত ) অপর এক চিত্তের দ্বারা বিষয়রূপে গৃহীত হয়, এই বলিলেই পূর্বোক্ত আপত্তি ( একই চিত্ত আপনাকে একইক্ষণে নিজ ও পর এই বিরুদ্ধ দুইরূপে দর্শনের আপত্তি ) খাটে না ; তবে তদন্তরে বলিতেছি :—

২১শ সূত্র । চিত্তান্তরদৃশ্যে বুদ্ধিবুদ্ধেরতিপ্রসঙ্গঃ স্মৃতিসঙ্করশচ ॥

যদি চিত্তের এইরূপ ভেদ স্বীকার করা যায়, একক্ষেপে উপজাত একটি চিত্ত যদি ঠিক তৎক্ষেপে উপজাত অল্পচিত্তের দৃশ্য হয় বলিয়া বলা যায়, তবে সেই অপর চিত্তেরও যে জ্ঞান আছে, তন্নিমিত্ত পুনরায় অপর চিত্তের কল্পনা করিতে হয়, এইরূপ করিয়া অনবস্থা হইয়া পড়ে, এবং তাহার স্মৃতিরও এইরূপে অনন্ত সঙ্কর উপস্থিত হয় ।

ভাষ্য ।—অথ চিত্তং চেচ্চিত্তান্তরেণ গৃহ্যতে, বুদ্ধিবুদ্ধিঃ কেন গৃহ্যতে ? সাপ্যাত্ময়া সাপ্যাত্ময়েত্যাতিপ্রসঙ্গঃ । স্মৃতিসঙ্করশচ, যাবন্তো বুদ্ধিবুদ্ধীনামনুভবান্তাবন্ত্যাঃ স্মৃতয়ঃ প্রাপ্নুবন্তি ; তৎ সঙ্করাচ্চৈক-স্মৃত্যানবধারণং চ স্মৃতাং । ইত্যেবং বুদ্ধিপ্রতিসংবেদিনং পুরুষ-মপলপদ্বিবৈনাশিকৈঃ সর্বমেবাকুলীকৃতম্ ; তে তু ভোক্তৃস্বরূপং

যত্র রূচন কল্পয়ন্তো ন শ্যায়েন সঙ্গচ্ছন্তে । কেচিৎ সত্বমাত্রমপি  
পরিকল্প্যাস্তি স সত্ত্বো য এতান্ পঞ্চস্কন্ধান্ নিঃক্ষিপ্যাশ্চাংশ্চ  
প্রতিসন্দধাতীতুক্ত্বা তত এব পুনত্রস্তুস্তি, তথা স্কন্ধানাং মহা-  
নির্বেদায় বিরাগায়ানুৎপাদায় প্রশান্তয়ে গুরোরস্তিকে ব্রহ্মচর্য্যং  
চরিত্যামীতুক্ত্বা সত্বশ্চ পুনঃ সত্বমেবাপহু বতে । সাংখ্যযোগাদয়স্ত  
প্রবাদাঃ স্বশব্দেন পুরুষমেব স্বামিনং চিত্তশ্চ ভোক্তারমুপয়ন্তি,  
ইতি ।

অন্ত্যর্থঃ—যদি এক চিত্ত এইরূপ অত্র চিত্ত দ্বারা বিষয়রূপে গৃহীত  
হইয়া সঙ্করজ্ঞান হয় বল, তবে বুদ্ধিবিষয়ক যে জ্ঞান তৎসহ বর্তমান  
থাকে, তাহা পুনরায় কাহার দ্বারা গৃহীত হইবে ? তাহার সংস্থানের নিমিত্ত  
বলিতে হইবে যে, বুদ্ধিজ্ঞান অপর একটির দ্বারা গৃহীত হয়, পুনরায় তাহাও  
অত্র একটির দ্বারা, এইরূপে অনবস্থা হইয়া পড়ে । স্মৃতিসঙ্করও উপস্থিত  
হয় ; বুদ্ধিবিষয়ক বুদ্ধির বতগুলি অল্পভব, ততগুলিই স্মৃতিও স্বীকার  
করিতে হয় । এইরূপ স্মৃতিসঙ্কর হওয়াতে স্মৃতিরও একস্বাবধারণ আর  
থাকে না । এইরূপে বুদ্ধির প্রতিদ্রষ্টা পুরুষের অপলাপ করিয়া নাস্তিকেরা  
কেবল সকলকে আকুলিত করে ; ভোক্তা বলিয়া তাহারা যে কোন  
পদার্থকে কল্পনা করে, তাহাই গ্রাহ্যসঙ্গত হয় না । কেহ কেহ বিজ্ঞানরূপ  
এক চিত্তসম্বন্ধাত্মকে ভোক্তা বলিয়া পরিকল্পনা করিয়া বলে যে, এইরূপ  
এক সত্ত্ব আছে, যাহা বিজ্ঞান, বেদনা, সংজ্ঞা, রূপ ও সংস্কার \* নামক  
সাংসারিক পঞ্চস্কন্ধ পরিত্যাগ করিয়া অত্রবিধু ( মুক্তিভাগী ) পঞ্চস্কন্ধ ধারণ

\* অহং অহং ইত্যাকার বিজ্ঞানপ্রবাহকে বিজ্ঞানস্কন্ধ বলে, হৃৎখাদির অহঙ্করকে  
বেদনাস্কন্ধ বলে ; বিশেষ বিশেষ নাম দ্বারা বস্তুর জ্ঞানকে সংজ্ঞাস্কন্ধ বলে, ইন্দ্রিয় ও  
তদ্বিষয়কে রূপস্কন্ধ বলে ; রাগদ্বेषাদি সংস্কারকে সংস্কারস্কন্ধ বলে ।

করে ; এইরূপ বলিয়া আবার ঐ সত্তাকেও ক্ষণিক বলিয়া পুনরায় সেই উক্তি হইতেও ভীত হয় ; ( কারণ একই চিত্ত সাংসারিকস্কন্ধ পরিত্যাগ করিয়া অপরবিধ স্কন্ধ গ্রহণ করিলে ক্ষণিকবাদ আর থাকে না ; চিত্তের স্থিরত্ব সিদ্ধ হইয়া পড়ে ) । অপর শূন্যবাদিগণ উক্ত সাংসারিকপঞ্চস্কন্ধ-বিষয়ে মহানির্বেদনামক বৈরাগ্যের ও পুনর্জন্মাভাবরূপ প্রশান্তি-লাভের নিমিত্ত গুরুগৃহে ব্রহ্মচর্য্যামুষ্ঠান করিব বলিয়া গমন করে ; পরন্তু শূন্যবাদ স্বীকার করিয়া পুনরায় স্বীয় চিত্তেরই অপহুব করিয়া থাকে । সাংখ্য, যোগ প্রভৃতি উত্তম মতসকল “স্ব” শব্দকে চিত্তের ভোক্তা স্বামী পুরুষ বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়া থাকেন ।

ভাষ্য ।—কথম্ ?

তাহা কিরূপ হইতে পারে ?

২২শ সূত্র । চিত্তেরপ্রতিসংক্রমায়াস্তদাকারাপত্তৌ স্ববুদ্ধি-সংবেদনম্ ॥

চিতিশক্তি (পুরুষ) গুণপ্রবিষ্ট না হইলেও, পরিণামী না হইলেও, চিত্তবৃত্তির সারূপ্য ধারণ করেন, এইরূপে স্বইত্যাকারজ্ঞানের উপলব্ধি হয় ।

ভাষ্য ।—অপরিণামিনী হি ভোক্তৃশক্তিরপ্রতিসংক্রমা চ পরিণামিন্যর্থো প্রতিসংক্রান্তেব তদ্বৃত্তিমনুপততি, তস্মাচ্চ প্রাপ্ত-চৈতন্যোগ্রহস্বরূপায়া বুদ্ধিবৃত্তেরনুকারিমাত্রতয়া বুদ্ধিবৃত্ত্যবিশিষ্টা হি জ্ঞানবৃত্তিরাত্মীয়তে । তথাচোক্তম্ “ন পাতালং ন চ বিবরং গিরীগাং নৈবান্ধকারং কুক্ষয়ো নোদধীনাম্ । গুহা যস্মাং নিহিতং ব্রহ্ম শাস্ততং বুদ্ধিবৃত্তিমবিশিষ্টাং কবয়ো বেদয়ন্তে” ইতি ।

অন্তার্থঃ—ভোক্তৃশক্তির পরিণাম নাই, তাহা কোন প্রকারে

রূপান্তরিত হয় না, এবং তাহার কোন প্রকার প্রতिसংক্রম নাই—গুণে প্রবেশরূপ গতি নাই ; তথাপি পরিণামবিশিষ্ট চিত্তে প্রতिसংক্রান্তের হ্রায় হইয়া ভোক্তৃশক্তি (পুরুষ) ঐ চিত্তের বৃত্তির অনুসরণ করেন, তখন ঐ ভোক্তৃশক্তি পুরুষ চৈতন্যপ্রতিবিশ্বপ্রাপ্ত বুদ্ধিবৃত্তির অনুকরণ করিতে বুদ্ধিবৃত্তি হইতে তাঁহাকে অভিন্ন বলিয়া বোধ হয় । অতএব শাস্ত্রে উক্ত আছে যে, শাস্ত্রত ব্রহ্ম “গুহার” মধ্যে নিহিত আছেন বলিয়া যে শ্রুতি প্রকাশ করিয়াছেন, সেই গুহা, পাতাল, কিংবা গিরিগহ্বর, কিংবা অন্ধকারাবৃত স্থান, অথবা সমুদ্রগর্ভ নহে ; পরন্তু সেই ব্রহ্ম বুদ্ধিবৃত্তিরই সহিত অভিন্নভাবে মিলিত বলিয়া উক্ত বাক্যের অর্থ পণ্ডিতগণ জ্ঞাপন করেন । ( অর্থাৎ বুদ্ধিই সেই গুহাশব্দের বাচ্য ) ।

ভাষ্য ।—অতশ্চৈতদভ্যুপগম্যাতে ।

অতএব ইহাই স্থির সিদ্ধান্ত যে—

২৩শ সূত্র । দ্রফ্টৃ-দৃশ্যোপরক্লং চিত্তং সর্ববার্থম্ ॥

দ্রষ্টা ও দৃশ্য এই উভয়ভাবে অনুসৃত্ত চিত্ত সর্ববিষয়ের প্রকাশক ।

ভাষ্য ।—মনো হি মন্তব্যেনার্থেনোপরক্লং, তৎ স্বয়ং বিষয়-ত্বাৎ, বিষয়িণা পুরুষণোক্তায়ীয়া বৃত্ত্যাহভিসম্বন্ধম্ ; তদেতচ্চিত্তমেব দ্রফ্টৃ-দৃশ্যোপরক্লং বিষয়-বিষয়িনির্ভাসং চেতনাচেতনস্বরূপাপন্নং বিষয়াত্মকমপ্যবিষয়াত্মকমিবাচেতনং চেতনমিব স্কটিকমণিকল্পং সর্ববার্থমিত্যুচ্যতে । তদনেন চিত্তসারূপ্যেণ ভ্রান্তাঃ কেচিত্তদেব চেতনমিত্যাঙ্কঃ, অপরে চিত্তমাত্রমেবেদং সর্বং, নাস্তি খল্বয়ং গবাদির্ঘটাদিশ্চ সকারণো লোক ইতি । অনুকম্পনীয়াস্তে ; কস্মাৎ ? অস্তিহি তেষাং ভ্রান্তিবীজং সর্বরূপাকারনির্ভাসং চিত্ত-

মিতি, সমাধিপ্রজ্ঞায়াং প্রজ্ঞেয়োহর্থঃ প্রতিবিশ্বীভূতস্বশালম্বনী-  
ভূতদ্বাদশ্যঃ, সচেদর্থশ্চিত্তমাত্রং স্ম্যৎ, কথং প্রজ্ঞ্যৈব প্রজ্ঞা-  
রূপমবধার্যেত ? তস্ম্যাৎ প্রতিবিশ্বীভূতোহর্থঃ প্রজ্ঞায়াং যেনাব-  
ধার্যতে স পুরুষ ইতি । এবং গ্রহীতৃ-গ্রহণ-গ্রাহস্বরূপচিত্তভেদাৎ  
ত্রয়মপ্যেতৎ জাতিতঃ প্রবিভক্তন্তে তে সম্যগ্দর্শিনঃ, তৈরধিগতঃ  
পুরুষ ইতি ।

অন্তার্থঃ—মনঃ ( চিত্ত ) মন্তব্যপদার্থের দ্বারা উপরঞ্জিত হয়, এবং  
স্বয়ংও পুরুষের দৃষ্টির বিষয় হওয়াতে, পুরুষের স্বীয় ইতাকার বৃত্তি-  
বিশিষ্ট হইয়া তাঁহার সহিত সম্বন্ধযুক্ত হয় ; চিত্ত এইরূপে দ্রষ্টা ও দৃশ্য এই  
উভয়াকারবিশিষ্ট হইয়া বিষয় ও বিষয়াকারে ভাসমান হয় ; চেতন ও  
ও অচেতন উভয়রূপ প্রাপ্ত হওয়াতে, স্বয়ং বিষয়াত্মক হইলেও, অবিষয়া-  
ত্মক ( পুরুষসদৃশ ) হয়, অচেতন হইলেও চেতনের স্থায় হয় । স্ফটিকমণি  
যেমন জবাকুম্বের প্রতিবিম্ব প্রাপ্ত হইয়া আরক্তিম দেখায়, তদ্রূপ চিত্তও  
চৈতন্য-প্রতিবিম্ব প্রাপ্ত হইয়া সচেতনরূপে প্রকাশিত হয়, এবং  
সর্ববিধ বিষয় প্রকাশ করে । চিত্ত এইরূপ আত্মার সমানরূপতা প্রাপ্ত  
হয় বলিয়া, কোন কোন মনুষ্যেরা ভ্রান্ত হইয়া চিত্তকেই চেতনবস্ত  
বলে । অপর কেহ কেহ সমস্ত বস্তুই চিত্তমাত্র বলিয়া ব্যাখ্যা  
করে ; তাহাদের মতে কারণবিশিষ্ট গবাদি, ঘটাদি বলিয়া পৃথক বস্তু কিছু  
নাই, সমস্তই চিত্তমাত্র । এই সকল লোক দয়ার পাত্র ; কারণ তাহাদের  
এইরূপ ভ্রম হইবার কারণ আছে ; চিত্ত সর্ববিধ আকার ধারণ করিতে  
সমর্থ ( তাহা বঝিতে না পারিয়া, ইহারা এইরূপ ভ্রমে পতিত হইয়া  
থাকে ) । সমাধি প্রজ্ঞাতে যে বিষয় ( অর্থ ) জ্ঞেয় হয়, তাহা প্রতিবিম্ব  
মাত্র, তাহাকে অবলম্বন করিয়া প্রজ্ঞা অবস্থান করে, স্মৃতরাং তাহা প্রজ্ঞা

হইতে ভিন্ন। সেই প্রতিবিশ্বস্থানীয় বিষয় (অর্থ) যদি চিত্তমাত্রই (প্রজ্ঞা-স্বরূপই) হয় (প্রজ্ঞা হইতে ভিন্ন না হয়), তাহা হইলে প্রজ্ঞা ভিন্ন যখন কোন পদার্থ নাই, তখন প্রজ্ঞাই স্বয়ং প্রজ্ঞাকে অবধারণ করে বলিতে হইবে; কিন্তু ইহা কি প্রকারে সম্ভব হইতে পারে? অতএব সিদ্ধান্ত এই যে, প্রজ্ঞাতে প্রতিবিশ্বিত জ্ঞেয় অর্থ চিত্তের আলম্বনীয়ভূত হওয়াতে তাহা চিত্ত হইতে বিভিন্ন। সেই অর্থ যদি চিত্তস্বরূপই বল, তবে জিজ্ঞাস্য এই যে, প্রজ্ঞা স্বয়ং কি প্রকারে স্বীয়রূপ অবধারণ করিবে? অতএব যিনি প্রজ্ঞাস্থিত অর্থের জ্ঞাতা,—প্রজ্ঞাস্থিত অর্থ জ্ঞাত হইলে, তিনি সেই সমাধিপ্রজ্ঞা হইতে বিভিন্ন পুরুষ। এইরূপে সমাগ্দর্শী যোগীগণ গ্রহীতৃ (আত্মা), গ্রহণ (ইন্দ্রিয়াদি) ও গ্রাহ্য (বিষয়) এই ত্রিবিধরূপে চিত্তের ভেদদৃষ্টি করিয়া এই তিনটিকে পৃথক্ জ্ঞাতিতে বিভাগ করিয়া থাকেন; ঠাঁহারাই পুরুষের স্বরূপ সম্যক্ অবগত আছেন।

ভাষ্য।—কুতশ্চৈতৎ ?

কিরূপে পুরুষকে চিত্ত হইতে পৃথক্ বলিয়া জানা যায়? তদন্তরে স্তত্রকার বলিতেছেন :—

২৪শ সূত্র। তদসংখ্যেয়াবাসনাভিচ্চিত্রমপি পরার্থং সংহত্য-  
কারিত্বাৎ ॥

চিত্ত অসংখ্য বাসনা দ্বারা রঞ্জিত হইলেও ইহা পরার্থ অর্থাৎ পুরুষার্থসাধনই ইহার প্রকৃতি; কারণ ইহা সর্বদাই সংহতকারী—যেন অপর কাহার উদ্দেশ্যে সর্বদা নানাবিধ ভোগ্যবস্ত সংগ্রহ করিতেছে।

ভাষ্য।—তদেতচ্চিত্তমসংখ্যেয়াভির্ব্বাসনাভিরেব চিত্তীকৃত-  
মপি পরার্থং পরস্ত ভোগাপবর্গার্থং, ন স্বার্থং. সংহত্যকারিত্বাৎ,  
গৃহবৎ, সংহতকারিণা চিত্তেন ন স্বার্থেন ভবিতব্যম্, ন স্মৃচ্চিত্তং



সুখার্থং, ন জ্ঞানং জ্ঞানার্থং, উভয়মপ্যেতৎ পরার্থম্। যশ্চ ভোগেনাপবর্গেণ চার্ধেনার্থবান্ পুরুষঃ স এব পরঃ ; ন পরঃ সামান্যমাত্রং, যন্তু কিঞ্চিৎ পরং সামান্যমাত্রং স্বরূপেণোদাহরে-  
দ্বৈনাশিকস্তৎ সর্বং সংহতাকারিত্বাৎ পরার্থমেব স্মাৎ, যন্তুসৌ পরো বিশেষঃ স ন সংহতাকারী পুরুষ ইতি ॥

অন্তার্থঃ—এই চিত্ত অসংখ্য বাসনা দ্বারা রঞ্জিত হইলেও, তাহা পরার্থ, পরের ( চিত্ত ভিন্ন অপর কাহার ) ভোগ ও অপবর্গরূপ অর্থসাধক, ইহা স্বার্থসাধক নহে ; কারণ ইহা সর্বদাই সংহতকারী, অপর কাহারও উদ্দেশ্যে সমস্ত সংগ্রহ করিতেছে দেখা যায় ; যেমন গৃহ প্রস্তুত হইতে দেখিলে, ঐ গৃহ কাহারও বাসের নিমিত্ত বলিয়া স্বভাবসিদ্ধ অহুমান হয়, তদ্রূপ চিত্তেরও কার্যপ্রণালী দেখিয়া কাহারও প্রয়োজনসাধনার্থ চিত্ত নিয়ত নিযুক্ত আছে বলিয়া জ্ঞান হয়। এইরূপ কার্যসংগ্রহ চিত্তের নিজ প্রয়োজনসিদ্ধির নিমিত্ত নহে ; কারণ সুখরূপচিত্ত কখনও সুখের প্রয়োজনসাধক হইতে পারে না ; জ্ঞান জ্ঞানের প্রয়োজনসাধক নহে ; এতদুভয় সুখ ও জ্ঞান, তদিতর কাহারও নিমিত্ত। পুরুষ, যাঁহার ভোগ ও অপবর্গরূপ অর্থ আছে, তিনি সেই পর। এই পর “সামান্য” মাত্র নহে। বৈনাশিকেরা “সামান্য” সংজ্ঞা দ্বারা যে কিছু পদার্থকে পর বলিয়া পরি-  
গণিত করেন, তৎসমস্তই সংহতকারিত্ব হেতু পরার্থসাধক বলিয়া প্রতিপন্ন হয় ; যাঁহাকে পর বলিয়া বলা হইয়াছে তিনি “বিশেষ”, ‘অপর সকলের “সামান্য” নহেন, তিনি সংহতাকারী নহেন, তিনিই পুরুষ।

২৫শ সূত্র। বিশেষদর্শিন আত্মভাব-ভাবনা-বিনিবৃত্তিঃ ॥

চিত্ত হইতে আত্মাকে যিনি পৃথকরূপে দর্শন করিয়াছেন, তাঁহার আর আত্মভাবনা কিছু থাকে না।

ভাষ্য ।—যথা প্রারম্ভি তৃণাকুরস্তোম্ভেদেন তদ্বীজসত্ত্বাহনুমীয়তে তথা মোক্ষমার্গশ্রবণেন যস্য রোমহর্ষাশ্রুপাতৌ দৃশ্যেতে, তত্রাপ্যস্তি বিশেষদর্শনবীজমপবর্গভাগীয়ং কস্মাভিনির্বর্তিতমিত্যানুমীয়তে ; তস্মাত্ত্বভাবভাবনা স্বাভাবিকী প্রবর্ততে, যস্মাহভাবাদিদমুক্তং “স্বভাবং মুক্ত্বা দোষাদ্ যেষাং পূর্বপক্ষে রুচির্ভবতি অরুচিশ্চ নির্ণয়ে ভবতি” । তত্রাত্ত্বভাবভাবনা কোহহমাসং, কথমহমাসং, কিং স্মিদ্ ইদং, কথং স্মিদ্ ইদং, কে ভবিষ্যামঃ, কথং বা ভবি-  
শ্যামঃ ইতি ; সাতু বিশেষদর্শিনো নিবর্ততে ; কুতঃ, চিত্তশৈথল্য  
বিচিত্রঃ পরিণামঃ ; পুরষস্তুসত্যামবিজ্ঞায়াং শুদ্ধশ্চিন্তথৈর্মেরপরা-  
মুষ্টি ইতি, ততোহস্তাত্ত্বভাবভাবনা কুশলস্য নিবর্ততে ইতি ।

অন্তার্থঃ—বেমন বর্ষাকালে তৃণাকুরের উদগম দেখিয়া তাহার বীজ  
মুক্তিকায় থাকার অনুমান হয়, তদ্রূপ মুক্তিমার্গের বিবরণ শ্রবণে যে  
ব্যক্তির শরীরের রোমাঞ্চিত হইতে ও অশ্রুপতন হইতে দেখা যায়, তাঁহাতে  
আত্ম-সাক্ষাৎকারের বীজ বর্তমান আছে, এবং তাঁহার মোক্ষোৎপাদক কস্ম  
সকল ফলোন্মুখ হইয়াছে, এইরূপ অনুমান করা যায় ; আত্মবিষয়ে ভাবনা  
তাঁহার স্বভাবতঃই প্রবর্তিত হয়। এই আত্মচিন্তা যাহার নাই তাহার  
সম্বন্ধে এইরূপ উক্তি আছে যে “তিনি পাপবৃদ্ধিবশতঃই আত্মচিন্তা  
পরিতাগ করিয়া কুতর্কে রুচিবন্তু হইয়ন এবং শাস্ত্রমীমাংসত বাক্যের  
অবধারণে পরান্মুখ হইয়ন ।” আত্মচিন্তা এইরূপ যথা—“আমি কি ছিলাম,  
কিরূপে ছিলাম, আমার স্বরূপ কি, কি প্রকারে এইরূপ হইলাম, ভবিষ্যতে  
কি হইব, কি প্রকারেই বা হইব, ইত্যাদি” । আত্মাকে যিনি চিত্ত হইতে  
ভিন্নরূপে দর্শন করিয়াছেন, তাঁহার এই ভাবনা দূর হয় ; কারণঃ এই  
বিচিত্র জগৎ চিন্তেরই পরিণাম বলিয়া তিনি জানিতে পারেন, তাঁহার

অবিদ্যা দূরীভূত হয় ; অবিদ্যা বিনষ্ট হওয়াতে সেই পুরুষ শুদ্ধ ও চিত্তধর্মের দ্বারা অসংযুক্ত হইয়া অবস্থিতি করেন ; স্তরাং সেই কুশল ব্যক্তির আত্মচিন্তা আর থাকে না ।

২৬শ সূত্র । তদা বিবেকনিম্নং কৈবল্যপ্রাগ্ভারং চিন্তম্ ।

আত্মচিন্তায় নিমগ্ন যোগীর চিত্ত বিবেকপথে কৈবল্যের দিকে প্রবাহিত হয় ।

ভাষ্য ।—তদানীং যদস্মা চিন্তং বিষয়প্রাগ্ভারং অজ্ঞাননিম্নমাসীত্ত-  
দশ্যাহন্থথা ভবতি, কৈবল্যপ্রাগ্ভারং বিবেকজ্ঞাননিম্নমিতি ।

অন্তর্থাৎ:—আত্মচিন্তায় নিরত হওয়ার সময় তাঁহার যে চিত্ত পূর্বে অজ্ঞানপথে বিষয়াভিমুখে ধাবিত হইতেছিল, তাহা প্রত্যাবর্তিত হইয়া জ্ঞানপথে কৈবল্যাভিমুখে প্রবাহিত হয় ।

২৭শ সূত্র । তচ্ছিত্ত্রেণ প্রত্যয়ান্তরাণি সংস্কারেভ্যঃ ॥

তৎকালেও ছিদ্র পাইলে পূর্বের ব্যুত্থানকালের অন্তর্ভবজনিত সংস্কার সকল উদ্ভূত হইয়া ব্যুত্থানোচিত প্রত্যয়সকল জন্মাইতে পারে ।

ভাষ্য ।—প্রত্যয়বিবেকনিম্নস্য সত্ত্বপুরুষাণ্ডাত্যাতিমাত্রপ্রবা-  
হিগ্ণশ্চিত্তস্য তচ্ছিত্ত্রেণ প্রত্যয়ান্তরাণি অস্মীতি বা, মমেতি বা,  
জানামীতি বা, ন জানামীতি বা । কুতঃ ? ক্ষীয়মাণবীজেভ্যঃ  
পূর্বসংস্কারেভ্যঃ ইতি ।

অন্তর্থাৎ:—পুরুষ চিত্তসত্ত্ব হইতে পৃথক্, এইরূপ জ্ঞানাত্মকপ্রত্যয়-  
বিশিষ্ট বিবেকপথে প্রবাহিত 'চিত্তের ছিদ্র পাইলে আমি, আমার, আমি  
জ্ঞানী অথবা অজ্ঞানী ইত্যাকার ব্যুত্থানপ্রত্যয়সকল উপজাত হয় । কোথা  
হইতে উপজাত হয় ? তদন্তরে বলিতেছেন, পূর্বের ব্যুত্থানসংস্কারসকল,  
বাহা ক্ষীয়মাণ হইয়া বীজভাবে বর্তমান থাকে, তাহা হইতে ।

২৮শ সূত্র । হানমেবাং ক্লেশবদুক্তম ॥

অপরাপর ক্লেশ যে উপায়ে ধ্বংস প্রাপ্ত হয়, এই সকল সংস্কারবোজও তদ্রূপ উপায় দ্বারা বিনষ্ট হয় ।

ভাষ্য ।—যথা ক্লেশা দন্ধবীজভাবে ন প্ররোহসমর্থ্যা ভবন্তি, তথা জ্ঞানাগ্নিনা দন্ধবীজভাবঃ পূর্বসংস্কারো ন প্রত্যয়প্রসূর্ববতি । জ্ঞানসংস্কারাস্ত চিত্তাধিকারসমাপ্তিমনুশেরতে ইতি ন চিন্ত্যন্তে ।

অন্ত্যর্থঃ—অবিজ্ঞাদি ক্লেশসকল দন্ধবীজভাব প্রাপ্ত হইলে যেমন আর অঙ্কুরজননে সমর্থ হয় না, তদ্রূপ পূর্বসংস্কারসকলও জ্ঞানাগ্নি দ্বারা দন্ধবীজভাব প্রাপ্ত হইলে আর ব্যুত্থানপ্রত্যয় প্রসব করিতে সমর্থ হয় না । পরন্তু চিত্তের অধিকার সম্পূর্ণরূপে শেষ না হওয়া পর্য্যন্ত জ্ঞানসংস্কার-সকল অবস্থিতি করে, চিত্তাধিকার-বিনাশের সহিত তাহারা বিলুপ্ত হয় । অতএব এই জ্ঞানসংস্কার-সকলের জন্ত বিশেষ চিন্তার কারণ নাই, ইহার নিরোধসমাধির বিয়োংপাদক নহে ।

২৯শ সূত্র । প্রসংখ্যানেহপ্যকুসীদস্ত সর্ববথা বিবেকখ্যাতে-  
ধর্ম্মমেঘঃ সমাধিঃ ।

প্রসংখ্যানেও (সত্ত্বপুরুষাত্তাজ্ঞানেও) যিনি অনাসক্ত, সূতরাং ঈহার বিবেকজ্ঞান সর্বপ্রকারে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, ঈহার “ধর্ম্মমেঘ” নামক সমাধি উপজাত হয় ।

ভাষ্য ।—যদাহয়ং ব্রাহ্মণঃ প্রসংখ্যানেহপ্যকুসীদঃ ততোহপি ন কিঞ্চিৎ প্রার্থয়তে, তত্রাপি বিরক্তস্ত সর্ববথা বিবেকখ্যাতিরেব ভবতীতি, সংস্কারবীজক্ষয়ান্নাস্ত প্রত্যয়ান্তরাণ্যুৎপত্তন্তে, তদা-  
হস্ত ধর্ম্মমেঘো নাম সমাধির্ভবতি ।

অর্থঃ—এই ব্রাহ্মণ যখন প্রস্থাননামক আত্মানুব্রহ্মবিবেক-সম্পন্ন হইয়াও তাহাতে অনুরাগবিহীন হন—তাহা হইতেও কোন প্রকার ঐশ্বর্যাদি কামনা করেন না, তদবস্থার প্রতিও বিরক্ত হইয়েন, তখন তাঁহার বিবেকজ্ঞান সর্বপ্রকারে প্রতিষ্ঠিত হয়, তাঁহার সংস্কারবীজসকলও বিনাশ প্রাপ্ত হয় ; অতএব প্রত্যায়ন্তর আর উপজাত হয় না, তৎকালে তাঁহার “ধর্ম্মমেঘ” নামক সমাধি আবির্ভূত হয় ।

৩০শ সূত্র । ততঃ ক্লেশকর্মনিবৃত্তিঃ ॥

উক্ত ধর্ম্মমেঘসমাধি হইতে তাঁহার অবিদ্যা ক্লেশ এবং সর্ববিধ কর্মনিবৃত্ত হয় ।

ভাষ্য ।—তল্লাভাদবিদ্যাদয়ঃ ক্লেশাঃ সমূলকাষণং কথিতা ভবন্তি, কুশলাহকুশলশচ কর্মাশয়াঃ সমূলঘাতং হতা ভবন্তি, ক্লেশকর্মনিবৃত্তৌ জীবন্তেব বিদ্বান্ বিমুক্তৌ ভবতি ; কস্মাৎ ? যস্মাদ্ বিপর্যায়ো ভবন্তু কারণং, ন হি ক্ষীণবিপর্যায়ঃ কশ্চিৎ কেনচিৎ ক্লেচ্ছজ্ঞাতো দৃশ্যতে ইতি ।

অর্থঃ—ধর্ম্মমেঘসমাধি লাভ হইলে, অবিদ্যা ক্লেশসকল মূলে আঘাত প্রাপ্ত হইয়া সমূলে উচ্ছেদ প্রাপ্ত হয়, কুশল এবং অকুশল উভয়বিধ কর্মাশয় মূলে আহত হইয়া বিনাশ প্রাপ্ত হয় ; ক্লেশ ও কর্মনিবৃত্ত হইলে, বিদ্বান্ যোগী জীবিত থাকিয়াই বিমুক্ত হইয়েন ; কারণ, বিপর্যয়জ্ঞানই ( অবিদ্যাই ) সংসারের কারণ ; যাহার এই অবিদ্যা বিনাশ প্রাপ্ত হইয়াছে ইদৃশ ব্যক্তির কোনপ্রকারে ফোনকালে পুনর্জন্ম হইতে দেখা যায় না ।

৩১শ সূত্র । তদা সর্ববাবরণমলাপেতশ্চ জ্ঞানস্থানন্ত্যাজ্-  
জ্ঞেয়মল্লম্ ।

ক্লেশ ও কর্মনসকল নিবৃত্ত হইয়া সর্ববিধ আবরণ ( রজঃ ও তমোরূপ )

মলা দূরীভূত হইলে, জ্ঞান সৰ্ববিষয়বাপী হয় ; স্মৃতরাং জ্ঞেয় বলিয়া তাহার তখন অভিন্নই অবশিষ্ট থাকে ।

ভাষ্য ।—সর্বৈবঃ ক্লেশকৰ্ম্মাবরণৈর্বিমুক্তস্য জ্ঞানস্যানন্ত্যং ভবতি । আবরণেণ তমসাহভিভূতমাবৃতজ্ঞানসৎ কচিদেব রজসা প্রবর্তিতমুদবাটিতং গ্রহণসমর্থং ভবতি ; তত্র যদা সর্বৈবরাবরণ-মলৈরপগতমলং ভবতি, তদা ভবত্যস্যানন্ত্যং, জ্ঞানস্যানন্ত্যাজ্-জ্ঞেয়মল্লং সম্পৃথতে, যথা আকাশে খণ্ডোতঃ, যত্রৈদমুক্তম্ “অন্ধো মণিমবিধ্যৎ, তমনঙ্গুলিরাবয়ৎ, অগ্রীবস্তং প্রত্যমুখৎ, তমজিস্ফো-হভ্যপূজয়ৎ” ইতি ।

অর্থঃ—অবিজ্ঞাদি সমস্ত ক্লেশ ও কৰ্ম্মরূপ বাধা দূরীভূত হইলে জ্ঞান অনন্তত্ব প্রাপ্ত হয় । আবরণক তমোগুণদ্বারা জ্ঞানসৎ অভিভূত হইয়া আবৃত থাকে, কখনও রজোগুণ দ্বারা সেই আবরণ কিঞ্চিৎ উদ্বাটিত হইলে বৃত্তিযুক্ত হইয়া বিষয় গ্রহণে সমর্থ হয় ; যখন সৰ্ব্বাবরণরূপ মলা অপগত হইয়া চিত্তসৎ নিশ্চল হয়, তখন ইহা সৰ্ববিষয়গ্রাহী হয় ( ইহার অনন্তত্ব জন্মে ) । জ্ঞানের অনন্তত্ব জন্মিলে অজ্ঞাত ( জ্ঞেয় ) অতি অল্পই থাকে ; যেমন আকাশ মধ্যে জোনাকোপোকা অতি ক্ষুদ্র, আছে বলিয়াই বোধ হয় না, তদ্রূপ পূৰ্বোক্ত অবস্থাপন্ন যোগীন্দ্ৰ জ্ঞেয় অতি অল্পই অবশিষ্ট থাকে, কিছু থাকে না বলিলেই হয় । তৎসম্বন্ধে এইরূপ উক্তি আছে যে “অন্ধ মণি ছেদ করিয়াছে, অঙ্গুলিবিহীন ব্যক্তি তাহা মালাকারে গাথিয়াছে, গ্রীবাবিহীন ব্যক্তি তাহা গুলে ধারণ করিয়াছে, স্ফিহ্নবিহীন ব্যক্তি তাহার স্বতি করিয়াছে”, অর্থাৎ এই সকল যেমন অসম্ভব, তদ্রূপ এইরূপ প্রজ্ঞাসম্পন্ন ব্যক্তির পুনর্জন্ম ও অজ্ঞান অসম্ভব ।

৩২শ সূত্র । ততঃ কৃতার্থানাং পরিণামক্রমসমাপ্তিগুণানাম্ ।

ধর্মমেঘ-সমাধি হেতু গুণত্রয়ের পুরুষের ভোগাপবর্গ সম্পাদনরূপ অর্থ সাধিত হয়, তখন তাহাদের পরিণামপ্রাপ্তি শেষ হইয়া যায় ।

ভাষ্য।—তস্য ধর্মমেঘস্যোদয়াৎ কৃতার্থানাং গুণানাং পরিণামক্রমঃ পরিসমাপ্যতে, নহি কৃতভোগাপবর্গাঃ পরিসমাপ্ত-ক্রমাঃ ক্ষণমপ্যবস্থাতুমুৎসহস্তে ।

অন্তার্থঃ—ধর্মমেঘ-সমাধির উদয় হইলে গুণসকল কৃতার্থ হয়, তাহাদের পরিণাম-প্রাপ্তি শেষ হয় ; ভোগ এবং অপবর্গরূপ অর্থসিদ্ধ হওয়াতে, গুণসকলের “ক্রম” সমাপ্ত হয় ; তখন তাহারা আর ক্ষণমাত্রও অবস্থান করিতে সমর্থ হয় না ।

ভাষ্য।—অথ কোহয়ং ক্রমো নামেতি ।

অন্তার্থঃ—ক্রম কাহাকে বলে ?

৩৩শ সূত্র । ক্ষণপ্রতিযোগী পরিণামাপরাস্তুনিগ্রাহঃ ক্রমঃ ।

যাহা ক্ষণের প্রতিযোগী—একক্ষণের অভাব ও অপবর্গক্ষণের উদয়, এবং পুনরায় শেখোলক্ষণের অভাব ও ক্ষণান্তরের উদয়বোধক—যাহা এক একটি পরিণামের অবসানদ্বারা স্থিরীকৃত হয়, তাহাকে ক্রম বলে ।

ভাষ্য।—ক্ষণানন্তর্য্যাত্মা পরিণামস্যাপরাস্তেন অবসানেন গৃহ্যতে ক্রমঃ, ন হননুভূতক্রমক্ষণা নবস্য পুরাণতা বস্তস্যাস্তে ভবতি । নিত্যেষু চ ক্রমো দৃষ্টিঃ । দ্বয়ী চেয়ং নিজ্জাতী কূটস্থ-নিত্যতা পরিণামি-নিত্যতা চ; তত্র কূটস্থ-নিত্যতা পুরুষস্য, পরিণামি-নিত্যতা গুণানাং, যস্মিন্ পরিণাম্যমানে তৎ ন বিহন্ততে তন্নিত্যম্ ; উভয়স্য চ তৎসাহনভিঘাতান্নিত্যত্বম্ । তত্র গুণধর্ম্মেবু বুদ্ধাদিষু পরিণামাপরাস্তুনিগ্রাহঃ ক্রমো লক্ষণার্থাবসানঃ, নিত্যেষু

ধর্ম্মিষু গুণেষু অলঙ্কপর্ধ্যবসানঃ, কূটস্থ-নিত্যেযু স্বরূপমাত্রপ্রতিষ্ঠেষু মুক্তপুরুষেষু স্বরূপাহস্তিতাক্রমেণৈবাহনুভূয়ত ইতি তত্রাপ্যালঙ্ক-পর্ধ্যবসানঃ, শব্দপৃষ্ঠেনাহস্তি-ক্রিয়ামুপাদায় কল্পিত ইতি । অথাসা সংসারস্য স্থিত্যা গত্যা চ গুণেষু বর্তমানস্যাস্তি ক্রমসমাপ্তির্ন বেতি ? অবচনীয়মেতৎ ; কথম্ অস্তি প্রশ্ন একাস্তবচনীয়ঃ, সর্ব্বো জাতো মরিষ্যতি, ওঁ ভো ইতি । অথ সর্ব্বো মৃত্বা জনিষ্যতে ইতি, বিভজ্য বচনীয়মেতৎ, প্রত্যা দিতখ্যাতিঃ ক্ষীণতৃষণঃ কুশলো ন জনিষ্যতে, ইতরস্ত্ব জনিষ্যতে । তথা মনুষ্যজাতিঃ শ্রেয়সী ন বা শ্রেয়সীত্যেবং পরিপৃষ্টে, বিভজ্য বচনীয়ঃ প্রশ্নঃ, পশুনুদ্দিশ্য শ্রেয়সী, দেবান্ ঋষীংশ্চাধিকৃত্য নেতি । অয়স্ত্ববচনীয়ঃ প্রশ্নঃ, সংসারোহয়মস্ত্ববান্ অথানস্ত্ব ইতি ? কুশলশাস্তি সংসারক্রমসমাপ্তির্নেতরসোতি, অন্তরাবধারণেহদোষঃ । তস্মাদ্ ব্যাকরণীয় এবায়ং প্রশ্ন ইতি ।

অন্তার্থঃ—ক্ষণ অর্থাৎ কালের সূক্ষ্মতম অংশর বে আনন্তর্ঘা, যাহা একধর্ম্ম পরিতাগ ও অপর ধর্ম্মগ্রহণরূপ পরিণামের অবসান দ্বারা বোধগম্য হয়, তাহাকেই ক্রম বলে । নূতন বস্তু যে পরে পুরাতন হয়, তাহা ঐ বস্তুর প্রতিক্রমে পরিবর্তন না হইয়া হইতে পারে না । নিত্য-বস্তুতেও এই ক্রম লক্ষিত হয় । নিত্যতা দুই প্রকার ; বর্ণা, কূটস্থ-নিত্যতা ও পরিণামি-নিত্যতা ; পুরুষের যে নিত্যতা, তাহা কূটস্থ-নিত্যতা ; গুণসকলের যে নিত্যতা তাহা পরিণামি-নিত্যতা, কারণ ইহাদের পরিণাম হইলেও স্বরূপতত্ত্বের হানি হয় না ; পুরুষ ও গুণ এই উভয়েরই স্বরূপের হানি হয় না ; অতএব পুরুষ ও গুণ ইহাদের কাহার তাস্ত্বিকপরিবর্তন না হওয়াতে উভয়ই নিত্য । তন্মধ্যে বুদ্ধিপ্রভৃতি গুণধর্ম্মের পরিণামের উত্তরোত্তর ব্যতিক্রমরূপ যে ক্রম তাহা অন্তবিশিষ্ট



( অর্থাৎ ইহার পরিসমাপ্তি আছে ) ; কিন্তু বুদ্ধিপ্রচলিত ধর্মের ধর্মী নিতা-  
 গুণত্রয়ে ক্রম অন্তবিশিষ্ট নহে ( অর্থাৎ গুণত্রয়ের পরিণাম কখনও সম্পূর্ণ  
 রূপে বদ্ধ হয় না ) ; কূটস্থনিত্য স্বরূপপ্রতিষ্ঠ মুক্তপুরুষে স্বরূপে বর্তমানতা-  
 রূপেই ক্রম অল্পভূত হয়, তাঁহাদের সম্বন্ধেও ক্রম অন্তবিশিষ্ট নহে ( অর্থাৎ  
 স্বরূপে বর্তমানতারূপ ক্রম তাঁহাদের কখনও শেষ হয় না, তাঁহারা নিতাই  
 স্বরূপপ্রতিষ্ঠ হইয়া অবস্থিতি করেন ; স্মৃতরাং স্বরূপপ্রতিষ্ঠভাবে থাকা-রূপ  
 ক্রমের অবসান হয় না ) ; “অস্তি” ( থাকা ) এইমাত্র ক্রিয়াকে ত্রি অস্তি-  
 শব্দ দ্বারা গ্রহণ করিয়া তাঁহাদের সম্বন্ধে ক্রম আমাদের বোধগম্য হয় ।  
 এক্ষণে জিজ্ঞাস্য এই যে, গুণত্রয়ে বর্তমান সংসারের যে এই স্থিতি ও গতি  
 ( উৎপত্তি ও তিরোভাব ) রূপ ক্রম বর্ণিত হইল, তাহার কি সমাপ্তি আছে,  
 না নাই ? এই প্রশ্নের উত্তর এককথায় (হাঁ, কি না এইরূপে) প্রকাশ করা  
 যায় না ; কারণ, এমন প্রশ্ন আছে, যাহার উত্তর এক কথায় দেওয়া যায়,  
 যেমন জাতবস্ত্রমাদেই মরিবে কি না ? উত্তর, হাঁ । কিন্তু যদি প্রশ্ন এইরূপ  
 হয় যে, সকলেই মরিয়া পুনর্বার জন্মিবে কি না, তবে তাহার উত্তর বিভাগ  
 করিয়া এইরূপে দিতে হয় যে, যাহার বিবেকখ্যাতি উদয় হওয়াতে বাসনা  
 ধ্বংস প্রাপ্ত হইয়াছে, যিনি কুশল হইয়াছেন, তাঁহার জন্ম হইবে না, অপর  
 সকলে পুনর্বার জন্মিবে । এইরূপ যদি প্রশ্ন হয় যে, মনুষ্যজাতি শ্রেয়স্কর  
 কিনা তবে এই প্রশ্নের উত্তর বিভাগ করিয়া দিতে হয়, যেমন পশুর সহিত  
 তুলনায় শ্রেয়ঃ, দেবতা ও ঋষির সহিত তুলনায় অশ্রেয়ঃ । সংসারের ক্রমের  
 সমাপ্তি আছে কি না ? এই পূর্বোক্ত প্রশ্নও এইরূপ এক কথায় উত্তরযোগ্য  
 নহে ; ইহার উত্তর এই যে, এই সংসার অন্তবিশিষ্ট অথচ অন্তহীনও বটে ;  
 কুশলব্যক্তির সম্বন্ধে সংসারক্রমের সমাপ্তি আছে, তদিতর পুরুষের পক্ষে  
 নাই, এইভাবে সংসার অন্তবিশিষ্ট ও অন্তহীন উভয়রূপ বলিয়া উত্তর  
 দিলে দোষ হয় না ; অতএব বিভাগ করিয়া এই প্রশ্নের উত্তর দিতে হয় ।

ভাষ্য ।—গুণাধিকারক্রমসমাপ্তৌ কৈবল্যমুক্তম্, তৎস্বরূপ-  
মবধার্থ্যতে ।

অন্তার্থঃ—গুণের অধিকার শেষ হইলেই কৈবল্য হয়, ইহা পূর্বে  
বলা হইয়াছে । এক্ষণে কৈবল্যের স্বরূপ অবধারণ করিতেছেন ।

৩৫শ সূত্র । পুরুষার্থশূন্যানাং গুণানাং প্রতিপ্রসবঃ কৈবল্যাৎ  
স্বরূপপ্রতিষ্ঠা বা চিত্তিশক্তিরিতি ।

যখন গুণসকল পুরুষার্থশূন্য হওয়াতে, তাহাদিগের গুণরূপে অবস্থিতি  
বিনষ্ট হয় ; ( যখন তাহাদের পুরুষার্থসম্পাদনের নিমিত্ত কার্যোন্মুখতা  
দূরীভূত হয় ), তখন সেই অবস্থাকেই কৈবল্য বলে ; অথবা কৈবল্য শব্দে  
চিত্তিশক্তির ( চৈতন্তের ) স্বরূপে অবস্থিতি বুঝায় ।

ভাষ্য ।—কৃতভোগাপবর্গাণাং পুরুষার্থশূন্যানাং যঃ প্রতিপ্রসবঃ  
কার্য্যাকারণাত্মনাং গুণানাং তৎ কৈবল্যাৎ, স্বরূপপ্রতিষ্ঠা পুনর্বুদ্ধি-  
সঙ্গাহনভিসম্বন্ধাৎ পুরুষস্য চিত্তিশক্তিরেব কেবলা, তস্যাঃ সদা  
তগৈবাহবস্থানং কৈবল্যমিতি ।

অন্তার্থঃ—কার্য্যাকারণাত্মক গুণসকল, ভোগ ও অপবর্গ সাধন করিয়া  
পুরুষার্থশূন্য হইলে তাহাদের যে প্রতিপ্রসব ( দৃশ্যরূপে স্থিতির অভাব ),  
তাহাকে কৈবল্য বলে । বুদ্ধিসম্বার সহিত সম্বন্ধরহিত হইয়া কেবল  
!চিত্তিশক্তিরূপে পুরুষের অবস্থানকেই স্বরূপপ্রতিষ্ঠা বলে ; তদবস্থায় নিত্য  
অবস্থানই “কৈবল্য” ।

ইতি কৈবল্যপাদঃ সমাপ্তঃ ।

ওঁ তৎসৎ ।



ও হরিঃ ।

## উপসংহার ।

পরিশিষ্টের সহিত সাংখ্যবিজ্ঞা বিবৃত হইল। মূলগ্রন্থে ব্রহ্মবিজ্ঞা প্রকরণে পূর্বে বলা হইয়াছে, যে প্রত্যগাত্মা-জীবচৈতন্য এবং পরিদৃশ্যমান জগৎ সমস্তই ব্রহ্ম হইতে অভিন্ন। ব্রহ্ম হইতে ভিন্নরূপে অস্তিত্বশীল—দ্বিতীয় কোন বস্তু নাই; সূত্রাং সমস্ত জগৎই ব্রহ্মময়। অতএব বস্তুজনীয় কিংবা গ্রহণীয় বলিয়া—হেয় উপাদেয় বলিয়া, বস্তুবিভাগ হইতে পারে না। কোন বস্তু হেয়, কোন বস্তু উপাদেয় বলিয়া যে আমাদের বোধ, তাহা অপূর্ণজ্ঞান—অজ্ঞান-মূলক। পরন্তু যিনি দৃশ্যমান সংসার অতিশয় দুঃখময় বলিয়া বোধ করিয়াছেন, সূত্রাং সংসারের প্রতি যাহার অতিশয় বিরাগ উপস্থিত হইয়াছে, তাঁহার পক্ষে সংসারকে ব্রহ্ম-স্বরূপ বলিয়া শ্রদ্ধাকরা সম্ভবপর নহে। তিনি মোক্ষলাভার্থ সৎগুরুর নিকট উপস্থিত হইলে, যদি গুরুদেব তাঁহাকে উপদেশ করেন যে “সর্বং খন্দিৎ ব্রহ্ম”, সমস্ত জগৎকেই তুমি ব্রহ্মময় দর্শন কর, তবে সেই উপদেশ শিষ্যের শ্রদ্ধাপূর্বক গ্রহণ করা সূকঠিন। তাঁহার পক্ষে সংসার দুঃখময় অব্রহ্ম। সূত্রাং বিচক্ষণ আচার্য্য শিষ্যের প্রকৃতি বুঝিয়া তাঁহাকে ব্রহ্মবিজ্ঞার উপদেশ মাত্র উপদেশ করিয়া থাকেন; যথা—প্রত্যগাত্মা-জীব ব্রহ্মস্বরূপ; এই পরিদৃশ্যমান জগৎ তাহা হইতে অত্যন্ত ভিন্ন, ইহার সংসর্গেই জীবের দুঃখভোগ হইয়া থাকে; ইহাতে জীবের যে আত্মবুদ্ধি আছে, তাহাই জীবের সংসারবন্ধন। এই অনায়াসবস্তুতে আত্মবুদ্ধির নাম অবিজ্ঞা; সূত্রাং অবিজ্ঞাই জীবের ক্লেশহেতু ও ক্লেশস্বরূপ। জীব স্বরূপতঃ আত্মস্বরূপ, নিত্যশুদ্ধ, মুক্তস্বভাব; অবিজ্ঞাহেতুই জীবের ক্লেশ;

সুতরাং এই অবিজ্ঞা সর্বথা বর্জনীয়—হেয়। অতএব বিষয়সকলকে অনায়া জানিয়া, তৎপ্রতি তীব্র বৈরাগ্যযুক্ত হওয়া প্রয়োজন। অপর-দিকে আপনাকে নিত্যশুদ্ধ, মুক্তস্বভাব ও ব্রহ্মস্বরূপ বলিয়া অবগত হইয়া অহনিশ আপনার সেই নিকলঙ্ক পরমাশ্বরূপ ধ্যান করিয়া তাহাতে সমাধিযুক্ত হওয়া কর্তব্য। ইহারই নাম বিবেক। অতএব তীব্র বিষয়-বৈরাগ্য ও বিবেক এই দুইটি মোক্ষলাভের শ্রেষ্ঠ উপায়। দেহাদি অনাশ্র-বস্তুর আশ্রবুদ্ধিই সংসারক্লেশের হেতু; সুতরাং এই অনাশ্র-বস্তুর স্থূল ও সূক্ষ্ম সর্বপ্রকার রূপভেদ সম্যক অবগত হওয়া প্রয়োজন; কারণ স্থূলদেহেতে আশ্রবুদ্ধিবিরহিত হইলেও তদ্বারা মোক্ষসাধন হয় না। দৃশ্য বহির্ভাগের—অনাশ্রার বহুবিধ সূক্ষ্ম অবয়ব আছে; তাহাতেও আশ্রবুদ্ধিবিবর্জিত হওয়া কর্তব্য। এই স্থূলদেহের সহিত অতিসূক্ষ্ম অপর একটী দেহ সংযোজিত আছে; জীব মৃত্যুকালে সেই দেহ অবলম্বন করিয়া পরলোকগত হয়; স্থূলদেহের দ্বারা কৃত কৰ্মসকলের সংস্কার সেই সূক্ষ্মদেহে নিবিষ্ট হয়; এই সকল সংস্কারবিশিষ্ট সূক্ষ্মদেহ পরলোকগত হইলে, সেই সংস্কারানুগামী হইয়া, প্রথমে তাহার স্বর্গনরকাদি ভোগ উপজাত হয়; যদি তাহার স্বর্গ অথবা নরকভোগোপযোগী সংস্কার না থাকে, এবং কেবল পার্থিবভোগোপযোগি-সংস্কারই তাহার সূক্ষ্মদেহে বর্তমান থাকে, তবে তাহার স্বর্গনরকাদির ভোগ হয় না। অতিমহৎ সূক্ষ্মত্ব অথবা অতিতীব্র দ্রুতি থাকিলে, স্বর্গনরকাদির ভোগ হয়; সেই ভোগ অতীত হইলে, পার্থিব ভোগোপযোগি-সংস্কারসকল প্রবল হইয়া, সেই পুরুষকে পুনরায় পৃথিবীতলে আবর্তিত করে এবং সেই সংস্কারের উপযোগী পশু, পক্ষী, কীট, পতঙ্গ, মনুষ্য ইত্যাদি কোন প্রকার স্থূলদেহ প্রাপ্ত হইয়া, পুনরায় জীব পুণ্য পাপ ইত্যাদি কৰ্ম করিতে থাকে। এইরূপে জীবের দুঃখময় সংসারগতি পুনঃপুনঃ আবর্তিত হয়। অতএব

সেই সূক্ষ্মশরীরেরও স্বরূপ অবগত হইয়া, তীব্র বৈরাগ্যদ্বারা তৎপ্রতি আত্মবুদ্ধি-বিবজ্জিত না হইলে, সংসারবন্ধন ঘৃচিবে না এবং মোক্ষ উপজাত হইবে না। এবঞ্চ এই সূক্ষ্মদেহেরও বীজরূপে অবস্থিত “কারণদেহ”-নামক দৃশ্যসংসারের এক অতি সূক্ষ্মতম অবস্থা আছে, তাহারও স্বরূপ অবগত হইয়া, তাহাতেও বৈরাগ্যযুক্ত হইয়া, তৎসহ সঙ্গবিবজ্জিত হইলেই, জীব স্বীয় নিরুল্লঙ্ঘ্য আয়ুস্বরূপ অবগত হইয়া চিরকালের নিমিত্ত সর্ববিধ-দেহসঙ্গজনিত দুঃখ হইতে মুক্তিনাভ করেন। যাহার সঙ্গ জীবের দুঃখের মূল, সেই দৃশ্যজগতের অবয়ব চতুর্বিংশতি প্রকার। সর্বাপেক্ষা স্থূল অবয়ব পঞ্চবিধ ; যথা,—ক্ষিতি, অপ, তেজঃ ; মকং ও বোম। ইহাদিগের বিমিশ্রণেই জীবের এই স্থূলদেহ গঠিত। পঞ্চতন্মাত্র ( শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ ), পঞ্চ কন্মেন্দ্রিয় ( বাক্, পানি, পাদ, পায়ু ও উপস্থ ), পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় ( চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা ও হৃক ), মনঃ, অস্মিতা অপবা অহং-বৃত্তি, এবং বুদ্ধি এই অষ্টাদশবিধ সূক্ষ্ম অবয়ব দ্বারা জীবের সূক্ষ্মদেহ গঠিত। এই স্থূল ও সূক্ষ্ম তেইশটি অবয়ববিশিষ্ট দেহসকল সত্ত্ব, রজঃ ও তমোগুণ-নামক তিনটি সর্বদা পরস্পরের সহচরপদার্থের বিভিন্নরূপ বিমিশ্রণের দ্বারা প্রকাশিত। এই তিনটি পদার্থের নিরবয়ব অপ্রকট সান্যাবস্থাই জীবের তৃতীয় কারণদেহ ; ইহারই নাম “প্রকৃতি” অথবা “প্রধান”। পরি-দুগ্ধমান সমস্ত জগৎ, যাহা জীবের সম্বন্ধে “হেয়”, তাহা এই চতুর্বিংশতি অবস্থায়ক্। “হেয়” জগতের এই চতুর্বিংশ অবস্থাকে চতুর্বিংশতিত্ব বলে এবং এই চতুর্বিংশতিত্বের সহিত সঙ্গযুক্ত পুরুষকেই জীব বলে। জীব এই চতুর্বিংশতিত্বের সঙ্গবিমুক্ত হইলে, তিনি স্বীয় স্বরূপ অবগত হইয়া, পরমাত্মা পরমপুরুষরূপে প্রতিষ্ঠিত হইয়েন। ইহাই মোক্ষের স্বরূপ। পরন্তু একবার শুনিবামাত্র এই উপদেশের সম্যক্ ধারণা হয় না। স্থূল সূক্ষ্ম ও কারণদেহের সম্যক্ স্বরূপ অবগত হইলে, জীব তৎসঙ্গ-

বিবর্জিত হইতে পারেন। অতএব তন্নিমিত্ত সাধনের প্রয়োজন। সদৃগুরু হইতে বিজ্ঞালাভ করিয়া, ক্রমশঃ ক্রমশঃ তাহা সাধন করিবে। সমস্ত জগৎ প্রকৃতিরই বিকারজাত ; ধর্মাধর্ম, জ্ঞানাজ্ঞান, স্মৃৎস্মৃৎ, কিছুই আত্মার স্বরূপস্থ নহে, সকলই ত্রিগুণাত্মক ; অতএব তৎসমস্তের প্রতি সমবুদ্ধি ও বৈরাগ্যযুক্ত হইয়া, চিত্তকে প্রথমে শাস্ত করিতে অভ্যাস করিবে ; নিরঞ্জনপ্রদেশে আসন স্থাপন করিয়া, দীর্ঘকাল নিরুদ্ধেগে তত্‌পরি অবস্থান করিতে অভ্যাস করিবে ; এইরূপ অভ্যাসদ্বারা শরীর ক্রমশঃ নিশ্চল হইবে ; ইন্দ্రిয়সকলকে বাহ্যবিষয় হইতে প্রত্যাহার করিয়া হৃৎপুণ্ডরীকে অথবা অত্র সূক্ষ্মপদার্থে মনঃ-সংযম করিবে ; শ্বাসপ্রশ্বাস ক্রিয়া চিত্তের চাঞ্চল্য উৎপাদন করে ; অতএব স্তম্ভনবৃত্তিদ্বারা ক্রমশঃ অভ্যাস করিয়া তাহা রুদ্ধ করিবে। এইরূপে ধ্যেয় স্থূল অথবা সূক্ষ্ম পদার্থে মনঃ-সংযম করিয়া, তাহা দীর্ঘকাল ধ্যান করিবে ; এই ধ্যান গাঢ়তা প্রাপ্ত হইলে, সমাধি উপজাত হয়, অর্থাৎ ধ্যেয় বস্তুর সহিত অভিন্নরূপে চিত্ত মিলিত হয়, জ্ঞাতা, জ্ঞেয় ও জ্ঞান এই তিনের ভেদ থাকে না, কেবল ধ্যাতব্য বস্তুর আকাররূপেই চিত্ত প্রতিভাসিত হয় ; ইহাকেই সমাধি বলে। সমাধি উপজাত হইলে, ধ্যেয়বস্তুর যথার্থ স্বরূপের জ্ঞান হয়। এইরূপে নিরন্তর সাধন অবলম্বন করিয়া, সমাধিদ্বারা চতুর্বিংশতি “হেয়” বস্তুতত্ত্ব অবগত হইয়া, তৎসহ সঙ্গ হইতে সম্যক্ আপনাকে মুক্ত করিবে।

ইহাই সাংখ্য-বিজ্ঞা। সংসারে অত্যন্ত বৈরাগ্যযুক্ত শিষ্যের পক্ষে শ্রীভগবান্ কপিল এবং অপর সাংখ্যাচার্য্যগণ এই বিজ্ঞার ব্যবস্থা করিয়াছেন। অচেতন গুণবর্গ কিরূপে এই বিচিত্র সংসাররূপে পরিণাম প্রাপ্ত হইতে পারে, তদ্বিষয়ে শিষ্যের কুতূহল-নিবারণার্থ মহাবি সাংখ্যাচার্য্য বলিয়াছেন যে, চূষক এবং লৌহ যেমন পরস্পর হইতে বিভিন্ন হওয়া সত্বেও, চূষকসামিধ্যে লৌহ চূষকধর্ম্মবিশিষ্ট হয়, পরন্তু তজ্জন্তু চূষকের

কোন প্রকার স্বরূপের হানি হয় না ; কিন্তু লৌহ চূষকধর্ম প্রাপ্ত হইয়া চূষকের গ্রায় কার্য্য করিতে সমর্থ হয় ; তদ্রূপ দৃশ্য গুণবর্গ অচেতন হইলেও আত্মার সান্নিধ্যাহেতু চেতনধর্মবিশিষ্ট হইয়া, সৃষ্টিরচনা-বিষয়ে সার্থ্য লাভ করে। আত্মা নিত্য, অবিকারী ও চৈতন্যস্বরূপ ; গুণসকলই বিকার প্রাপ্ত হইবার যোগ্য। অতএব পদ্ম ও অন্ধ যেমন মিলিত হইয়া উভয়ে গমন করিতে সক্ষম হয়,—চক্ষুস্থান পদ্মব্যক্তি চরণবিশিষ্ট অন্ধের স্বন্ধে আরোহণ করিয়া পথ প্রদর্শন করে, চরণবিশিষ্ট অন্ধ তাহাকে স্বন্ধে করিয়া তাহার নিয়োগানুসারে সঞ্চরণ করে ; স্মৃতির পদস্পর্শের সাহায্যে উভয়েই একস্থান হইতে স্থানান্তরে গমন করিতে সমর্থ হয় ; তদ্রূপ অচেতন কিন্তু বিকারযোগ্য গুণসকল নিত্য অবিকারী আত্মার সহিত একত্র সন্নিবিষ্ট হইয়া জগৎ রচনা করে। এইরূপ দৃষ্টান্ত দ্বারা সাংখ্যাচার্য্য আত্মানান্যবিচার-সম্পন্ন শিষ্যের জগৎরচনাবিষয়ক কুতূহলও নিবারণ করিতে প্রযত্ন করিয়াছেন। মূলগ্রন্থে ইহা প্রমাণিত করা হইয়াছে যে, সাংখ্যযোগেরই অপর নাম জ্ঞানযোগ। বাস্তবিক এই আত্মানান্যবিচার ও তীত্র বিষয়-বৈরাগ্যই জ্ঞানযোগের সার।

শ্রীমচ্ছঙ্করাচার্য্যও এই আত্মানান্যবিবেক ও জ্ঞানযোগেরই একান্ত পক্ষপাতী ছিলেন। জীবকে স্বরূপতঃ মুক্তস্বভাব জানিয়া, পরমাত্মার সহিত জীবের একত্বচিন্তন এবং জীবের সংসারবন্ধন অবিছাডকল্পিত জানিয়া, তৎপ্রতি সম্যক্ বৈরাগ্যই মুক্তির কামাত্র উপায় বলিয়া শ্রীমচ্ছঙ্করাচার্য্যও উপদেশ করিয়াছেন। ব্রহ্মসূত্রের দ্বিতীয় অধ্যায়ের প্রথম পাদের চতুর্দশ সংখ্যক সূত্রের ভাষ্যে আচার্য্য শঙ্কর স্বীয় মত যেক্রমে জ্ঞাপন করিয়াছেন, তাহা নিয়ে প্রদর্শিত হইল :—

“যাবন্ধি ন সত্যাত্মৈকত্বপ্রতিপত্তিস্তাবৎ প্রমাণপ্রমেয়ফল-  
লক্ষণেষু ব্যবহারেষু তবুদ্ধিন্ কশ্চিৎপত্ততে, বিকারানিব



ब्रह्ममेतद्विद्ययात्मात्मीयभावेन सर्वेवा जन्तुः प्रतिपद्यते स्वाभाविकीं ब्रह्मात्मातां हिता । तस्मात् प्राग्ब्रह्मात्माताप्रबोधादुपपन्नः सर्वेवा लौकिको वैदिकश्च व्यवहारः । यथा सुप्तस्य प्राकृतस्य जनस्य स्वप्न उच्चावचान् भावान् पश्यते निश्चितमेव प्रत्याकाशितमत्तं विज्ञानं भवति प्राक् प्रबोधात् । न च प्रत्याकाशाभातिप्रायस्तत्काले भवति, तद्वत् ।...तस्मिन्प्रमाणेन प्रतिपादितआत्मैकत्वे समस्तस्य प्राचीनभेदव्यवहारस्य बाधितत्वात् नानेकात्मकब्रह्मकल्पनावकाशोऽस्ति ।...“स एष नेतिनेत्यात्मा असूलमनू” इत्याद्याभाः सर्वविक्रियाप्रतिषेधश्रुतिभ्यां ब्रह्मणः कूटस्थत्ववगमात् । न ह्येकस्य ब्रह्मणः परिणामधर्म्यत्वं तद्विहितव्यक्तकृत्यं प्रतिपद्यते । स्थितिगतित्वं स्यादिति चेत्, न, कूटस्थस्यैतिविशेषणात् । न हि कूटस्थस्य ब्रह्मणः स्थितिगतित्वदनेकधर्माश्रयत्वं संभवति । कूटस्थं नित्यं ब्रह्म सर्वविक्रियाप्रतिषेधादित्यबोचाम ।...सर्वज्ज्ञस्येश्वरस्य आत्मभूते इवाविद्याकल्पिते नामरूपे तद्वाग्व्याभ्यामनिर्वचनोये संसारप्रपञ्चवैजृभूते, सर्वज्ज्ञस्येश्वरस्य मायाशक्तिः प्रकृतिरिति च श्रुतिस्मृत्योरभिलष्यते, ताभ्यामग्नः सर्वज्ज्ञे ईश्वरः ।...एवमविद्याकृतनामरूपोपाधानुरोधीश्वरो भवति, योमेव घटकरकाद्रोपाधानुरोधि । स च स्वात्मभूतानेव घटाकाशस्थानीयानिद्याप्रतुपस्थपितनामरूप-कृतकार्याकरणसङ्घातानुरोधिना जीवाखान् विज्ञानात्मानः प्रतीये व्यवहारविषये । तदेवमविद्यात्वाकापाधिपरिच्छेदापेक्षामेवेश्वरस्यैश्वर्यं सर्वज्ज्ञत्वं सर्वशक्तिव्यक्तं ; न परमार्थतो विद्ययापान्तसर्वोपाधिस्यरूपे

আত্মবীশিষ্ট্রীশিতব্যসর্ব্বজ্ঞহাদিব্যবহার উপপত্ততে ।...এবং পরমা-  
র্থবিস্তারায় সর্ব্বব্যবহারাব্যব বদন্তি বেদান্তঃ । ব্যবহার-  
বিস্তারায়ুক্তঃ শ্রুতাবপীশ্বরাদিব্যবহারঃ ।”

অন্ত্যর্থঃ—বংকাল পর্য্যন্ত সত্যস্বরূপ ব্রহ্মের সহিত একাত্মতাজ্ঞান  
না জন্মে, তৎকালপর্য্যন্ত প্রমাণ পময়ে ও ফল ( প্রত্যক্ষাদি প্রমাণসিদ্ধ  
দেহ, ইন্দ্রিয়, স্রোপুত্রাদি ও সুখদুঃখাদি ) ইত্যাদি ব্যবহারিক বিষয়ে কোন  
ব্যক্তির মিথ্যাবুদ্ধি জন্মে না । অবিজ্ঞাতত্ব অঃং, মম ( আত্মা, আত্মীয় )  
ইত্যাকার জ্ঞানবিশিষ্ট হইয়া, সমুদায় জীব স্বীয় স্বরূপগত ব্রহ্মাত্মতাবোধ-  
বিবজ্জিত হইয়া, ( দেহাদি ) বিকারসকলকে আত্ম ও আত্মীয় বলিয়া  
বোধ করে । সুতরাং ব্রহ্মাত্মতাবোধের পূর্বে সমুদায় লৌকিক ও বৈদিক  
ব্যবহার সিদ্ধ হয় । যেমন নিদ্রিত প্রাকৃতজীব প্রবোধিত না হওয়া পর্য্যন্ত  
স্বপ্নে নানাপ্রকার বিচিত্র বস্তু দর্শন করে, তাহা প্রত্যক্ষবৎ সত্য বলিয়া  
তাহার জ্ঞান হয়, তাহা যে প্রত্যক্ষের আভাস অর্থাৎ কল্পনামাত্র, তাহা  
তৎকালে তাহার বোধ হয় না ; সংসারব্যবহারও তদ্রূপ । অতএব  
অবশেষে যখন প্রমাণের দ্বারা তাহার ব্রহ্মাত্মকতাজ্ঞান জন্মে, তখন পূর্কের  
অবিজ্ঞানিত ভেদব্যবহার মিথ্যা বলিয়া সে অবগত হয় ; এবং তখন  
ব্রহ্মের ভেদকল্পনাও তাহার থাকে না । শ্রুতি বলিয়াছেন “সেই পরমাত্মা  
ইহা নয়, ইহা নয়, ইহা নয়, ইত্যাকারে জ্ঞাত হয়েন ; তিনি স্থূল নহেন,  
সূক্ষ্ম নহেন” ইত্যাদি শ্রুতিবাক্যে ব্রহ্মে সর্ব্বপ্রকার বিকারের প্রতিষেধ  
হইয়াছে, এবং তাঁহার কূটস্থ নিত্য অবিকারিত্ব স্থাপিত হইয়াছে । একই  
ব্রহ্মের পরিণামিত্ব ও অপরিণামিত্ব এই উভয়ধর্ম্মতা প্রতিপাদন করিতে  
কেহ পারে না । যদি বল ( একই ব্যক্তির একই কালে স্থিতি ও গতি  
যেমন সম্ভব হয়, যেমন যানারোহিব্যক্তি যানের গতি দ্বারা গতিশীল হয়,

কিছু স্বয়ং গমনক্রিয়াবিষয়ে প্রযত্ন না করিয়া যানোপরি অবস্থিতি করে মাত্র, অতএব তাহার স্থিতি ও গতি উভয়ই সম্ভব; তদ্রূপ) আত্মাও বিরুদ্ধ উভয়ধর্মাবিশিষ্ট হইতে পারেন। তদুত্তরে আমরা বল আত্মার এইরূপ দ্বিরূপত্ব নাই; কারণ শ্রুতি কূটস্থ বিশেষণ দ্বারা তাঁহার স্বরূপ বর্ণনা করিয়াছেন। কূটস্থ ব্রহ্ম স্থিতিগতিবৎ অনেকধর্মাবিশিষ্ট হইতে পারেন না; ব্রহ্মের সম্বন্ধে শ্রুতি সর্বপ্রকার বিকার প্রতিষেধ করিয়াছেন, অতএব আমরা বলি যে তিনি এক কূটস্থ নিত্যরূপেই অবস্থিত।..... নাম ও রূপ দ্বারা পৃথক পৃথক রূপে প্রকাশিত জগৎ অবিজ্ঞা দ্বারা কল্পিত। এই জগৎ সর্বজ্ঞ ঈশ্বরের বেন আয়ুসদৃশ, ইহাকে সত্য অথবা মিথ্যা (অস্তি অথবা নাস্তি,—ব্রহ্মস্বরূপ কিংবা ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন) বলিয়া নির্দেশ করা যায় না। এই নামরূপভেদই সংসারপ্রপঞ্চের বোজভূত—এই অবিদ্যাকল্পিতভেদের দ্বারাই জীবের সংসারবন্ধ ঘটয়া থাকে; ইহাট সর্বজ্ঞ ঈশ্বরের মায়াশক্তি ও প্রকৃতি বলিয়া শ্রুতি ও স্মৃতিতে কথিত হইয়াছে। এই উভয় হইতে (অর্থাৎ নাম ও রূপাত্মক জগৎ হইতে) সর্বজ্ঞ ঈশ্বর ভিন্ন।..... আকাশ যেমন ঘটকমণ্ডলুপ্রভৃতি উপাধিযোগে নানা বলিয়া অবভাত হয়, ঈশ্বরও তদ্রূপ অবিদ্যাকৃত নাম এবং রূপাত্মক উপাধিযোগে নানাকারে অবভাত হয়েন। ঘটাকাশসদৃশ জীবসকল (অর্থাৎ অনাবৃত আকাশের সম্বন্ধে যেমন ঘটাকাশ, তদ্রূপ ঈশ্বরের সম্বন্ধেও জীবসকল) ঈশ্বরের আশ্রিত, তাঁহা হইতে অভিন্ন, অবিদ্যা-প্রসূত নামরূপদ্বারা পৃথক্কৃত কার্য্য, করণ ও সম্ভবাত (বিভিন্নপ্রকার দেহসংযোগ) এই জীবই কল্পসরণ করিয়া থাকে; বিজ্ঞানাত্মক এই জীবকে ঈশ্বরই ব্যবহারবিষয়ে পরিচালিত ও নিয়ন্ত্রিত করেন। অতএব এই অবিদ্যাকৃত উপাধিভেদের প্রতি অপেক্ষা করিয়াই ঈশ্বরের সম্বন্ধে ঈশ্বরত্ব, সর্বজ্ঞত্ব ও সর্বশক্তিমত্ব বলা যায়; পরন্তু তত্ত্বজ্ঞান হেতু উপাধি-

বিবর্জিত যে আত্মস্বরূপ, তাহাতে প্রকৃতপ্রস্তাবে ( পরমার্থতঃ ) ঈশিত্ব ( নিয়ামকতা ), ঈশিত্বাত্ম ( নিয়মাত্ম ), সর্বজ্ঞ ইত্যাদি কিছুই ব্যবহার প্রতিপন্ন হইতে পারে না ।...এই প্রকারে পরমার্থবিষয় সর্ববিধ ব্যবহারের অভাব থাকা বেদান্ত বর্ণনা করিয়াছেন...ব্যবহারাবস্থায় কিন্তু ঐশ্বর্যাদি পদের ব্যবহার উক্ত হইয়াছে” ।

কাপিলদর্শনেও ষষ্ঠাধ্যায়ের ৫৯ সূত্রে এই আকাশের দৃষ্টান্ত দ্বারা জীবব্রহ্মের সম্বন্ধ প্রদর্শন করা হইয়াছে । এবং আত্মার সম্পূর্ণ নিগুণ-স্বভাব কাপিলসূত্রের ১ম অধ্যায়ের ১৫ সূত্র এবং অপরাপর সূত্রে স্পষ্ট-রূপে উল্লেখ করা হইয়াছে ; কেবল কণ্ঠের দ্বারা যে মুক্তি লাভ হয় না, তাহা কাপিলসূত্রের প্রথম অধ্যায়ের প্রারম্ভেই ব্যাখ্যাত হইয়াছে । অবিবেকই বন্ধকারণ বলিয়া কপিলদেব প্রথম অধ্যায়ের ৫৫ সূত্র ও অপরাপর সূত্রে উপদেশ করিয়াছেন, এবং ঐ অধ্যায়ের ৫৬৫৭ সূত্র ও অপরাপর সূত্রে সম্যক্বিবেকই মোক্ষত্বের বলিয়া কপিলদেব বর্ণনা করিয়াছেন । কপিলদেব যাহাকে অবিবেক বলিয়াছেন, শঙ্করাচার্য্য তাহাকেই অবিজ্ঞা বলিয়াছেন বলিয়া অনুমিত হয় । সূত্ররাং উভয়ের সাধনপ্রণালীবিষয়ক উপদেশের মধ্যে কিছুমাত্র প্রভেদ দৃষ্ট হয় না । তবে শঙ্করস্বামী জগৎপাদিকাশক্তিকে মায়া নামে আখ্যাত করিয়াছেন ; কপিলদেব সেই শক্তিকেই প্রকৃতি নামে আখ্যাত করিয়াছেন ; কিন্তু মায়া ও প্রকৃতি একই বলিয়া শঙ্করাচার্য্যও ঐশ্বর্য্য শক্তি প্রকৃতি শাস্ত্র অনুসরণ করিয়া পূর্বোক্ত স্বপ্রণীতভাষ্যে উল্লেখ করিয়াছেন ; উভয়ের মধ্যে এইমাত্র প্রভেদ দৃষ্ট হয় যে, শঙ্করাচার্য্য মায়াকে ঈশ্বরের শক্তি বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন, কপিলদেব প্রকৃতিকে আত্মা হইতে ভিন্ন ও গুণাত্মিক বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন ; পরন্তু প্রকৃতির আত্মা হইতে ভিন্নত্ব উপদেশ করিয়া পুনরায় কপিলদেব বলিয়াছেন যে, পুরুষার্থসাধনতাই প্রকৃতির

স্বরূপগত ধর্ম, পুরুষসামিধা-বিরহিত হইয়া এবং পুরুষার্থসাধন না করিয়া প্রকৃতি স্বতন্ত্রভাবে ক্ষণকালও থাকিতে পারেন না ; তিনি সর্বদা আত্মার “গর্ভদাসবৎ” পুরুষার্থসাধনস্বভাবা । ( কাপিলসূত্র তৃতীয় অধ্যায় ৫: সূত্র ও অপরাপর সূত্র দ্রষ্টব্য ) । যোগসূত্রেও ঠিক এইরূপেই সাংখ্যযোগ ব্যাখ্যাত হইয়াছে । বিচার করিয়া দেখিলে, আত্মার শক্তি বলা, আর আত্মার সহিত উক্ত প্রকার সম্বন্ধে স্থিত বলা, এই উভয়ের মধ্যে প্রভেদ কিছুই দৃষ্ট হয় না । আত্মার নিগুণত্ব যখন শঙ্কর ও মহর্ষি কপিল উভয়েরই সম্মত, এবং আত্মার দ্বিরূপত্ব যখন শঙ্করের মতে একান্ত অসিদ্ধ তখন মায়া অথবা প্রকৃতিকে ঈশ্বরশক্তি বলিয়া যে শঙ্কর উক্তি করিয়াছেন, তাহা একান্ত নিশ্চল, ও সমতবিরুদ্ধ বলিয়াই বলিতে হয় ; আত্মার সগুণত্ব এবং নিগুণত্ব এই উভয়রূপত্ব অস্বীকার করিয়া কেবল নিগুণত্ব স্বীকার করিলে, মায়াকে আত্মার শক্তি বলার অর্থ কি হইতে পারে ? আত্মার কোন প্রকার শক্তি আছে বলিলেই, তাহাকে সগুণ বলা হইল ; এই সগুণত্ব যখন শঙ্করের স্বীকার্য্য নহে, তখন “মায়া তাঁহার শক্তি” এই বাক্যের কোন অর্থই হইতে পারে না । সূত্ররাং ঈশ্বরের পারমাথিক নিগুণ-অবস্থা হইতে বিভিন্ন যে এক ব্যবহারিকদশার কল্পনা শঙ্করাচার্য্য করিয়াছেন, এই ব্যবহারিকদশা কল্পনা করিয়াই তিনি বলিয়াছেন যে, ঐ দশায় প্রপঞ্চজগৎ ব্যবহারতঃ সত্য । সূত্রগত কার্য্যতঃ সাংখ্যের জগতের প্রকৃতত্ব স্বীকার, ও শঙ্করের ব্যবহারিক জগতের ব্যবহারিক-প্রকৃতত্ব স্বীকারের মধ্যে কোন প্রভেদ নাই, উভয়ের মধ্যে কেবল ভাষারই বিরোধ দৃষ্ট হইতেছে । শাক্তিকমতের সমালোচনা বেদান্তদর্শনব্যাখ্যান বিবেচনায় করা হইবে । এইক্ষেণে এইমাত্রই বক্তব্য যে মোক্ষসাধনপ্রণালীর উপদেশবিষয়ে উভয়েরই একমত ; পারমাথিকরূপে সত্যই হউক, অথবা মিথ্যাই হউক, উভয় মতেই প্রপঞ্চজগৎ অনাস্বক, উভয় মতেই জীবাত্মা

স্বরূপতঃ মুক্তস্বভাব, অবিবেক অথবা অবিদ্যাই বন্ধহেতু, সমাক্ আত্ম-  
স্বরূপবিবেকই মোক্ষসাধনের উপায়, শমদমাদিসাধনের দ্বারা চিন্তের  
একাগ্রতা সাধন করিয়া নিয়ত আত্মস্বরূপচিন্তা দ্বারাই অবিদ্যা দূরীভূত হয়,  
এবং মোক্ষ স্বভাবতঃ প্রকাশ পায় ।

মূলগ্রন্থে ইহা প্রমাণিত করা হইয়াছে যে এই সাংখ্যবিজ্ঞা ব্রহ্মবিজ্ঞান  
একাংশমাত্র । সাংখ্যাকার যে জগৎকে ব্রহ্ম হইতে বিভিন্ন বলিয়া উক্তি  
করিয়াছেন, তাহা কেবল শিষ্যের পূর্বোন্নিখিত প্রকৃতিনিবন্ধন । এট  
বিষয় মূলগ্রন্থে বিশেষরূপে আলোচনা করা হইয়াছে । বাস্তবিক  
দৃশ্য জগৎ ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন নহে । অচেতনস্বভাব সত্ত্বাদি গুণত্রয়,  
যাহা পরিণামপ্রাপ্ত হইয়া এই বিচিত্র জগৎ সৃষ্ট হইয়াছে বলিয়া  
সাংখ্যাকার উপদেশ করিয়াছেন, তাহা পরমাত্মা হইতে পৃথক্বস্ত নহে এবং  
হইতে পারে না । যদি অচেতন গুণত্রয় আত্মা হইতে পৃথক্বস্ত হইত, তবে  
চুষক লৌহ, পশু অক্ষ প্রভৃতির দৃষ্টান্ত দ্বারা প্রকৃতি হইতে জগৎরচনা কেন  
প্রকারে যুক্তিসিদ্ধ হয় না । আত্মা নিগুণ, সর্বপ্রকার গুণাতীত, কোন  
প্রকার শাক্তর সুরণ তাঁহাতে নাই, তিনি চেতনাস্বরূপ ; সুতরাং চুষকের  
সহিত তাঁহার তুলনা কি প্রকারে হইতে পারে ? চুষক ও লৌহ উভয়ের  
অনেকাংশে সাদৃশ্য আছে, চুষক আকর্ষণ-ধর্মবিশিষ্ট, ঐ আকর্ষণশক্তির  
প্রেরণাদ্বারা লৌহের সহিত চুষক সম্বন্ধযুক্ত হয়, এবং সম্বন্ধযুক্ত হইলে চুষ-  
কের শক্তি লৌহে কার্য্য করিতে পারে ; কিন্তু আত্মা কখনও গুণের সহিত  
সম্বন্ধযুক্ত হইয়ন না, তিনি সর্বদা গুণসম্বন্ধাতীত, সর্বপ্রকার ধর্মবাহিত,  
সুতরাং তিনি কি প্রকারে গুণের প্রতি শক্তিসালন করিবেন ? তাঁহাকে  
শক্তিসালী বলিলেই ধর্মবিশিষ্ট অথবা গুণবিশিষ্ট বলা হইল, এবং গুণের  
উপর কার্য্য করেন বলিলেও তাঁহাকে শক্তিক এবং গুণসংযুক্ত বলা  
হইল, তিনি গুণসম্বন্ধাতীত নিগুণ হইলেন না । বিশেষতঃ সাংখ্যশাস্ত্রের

উপদেশানুসারে গুণ এবং আত্মার মধ্যে কোন প্রকার ব্যবহিততা নাই, উভয়ই সর্বব্যাপী ও নিত্য। অপরদিকে গুণাত্মিকা প্রকৃতিও স্বরূপতঃ অচেতন হওয়ায়, তঁান সচেতন হইতে পারেন না; কারণ সচেতন হইলে তাঁহার স্বরূপ আর থাকিতে পারে না; সূতরাং অচেতন প্রকৃতিকে যে পুরুষার্থসাধিকা বলিয়া সাংখ্যশাস্ত্রে উক্তি করা হইয়াছে, তাহা কখনই সম্ভব হইতে পারে না। কারণ অচেতন পদার্থ কৌশল অবলম্বন করিয়া অপরের ভোগার্থে বিচিত্র জগৎরচনা করিতে অসমর্থ। এই আপত্তির খণ্ডনার্থই সাংখ্যকার বলিয়াছেন যে, প্রকৃতি পুরুষপ্রতিবিম্ব প্রাপ্ত হইয়া পুরুষার্থ সাধন করিতে সমর্থ হইয়েন। কিন্তু সাংখ্যমতে আত্মা যখন রূপাদি সর্ববিধ গুণবহিষ্ট, তখন আত্মার “প্রতিবিম্ব” কথা নিরর্থক হইয়া পড়ে, এবং আত্মা যখন সাংখ্যমতেও সর্বব্যাপী, তখন তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া তাঁহার “প্রতিবিম্ব” কোথায় বাইবে? স্বরূপকে পরিত্যাগ করিয়া যদি অন্তঃস্থ বাইবার অবকাশ না থাকে, যদি স্বরূপের দ্বারাই সমস্ত পরিব্যাপ্ত, তবে প্রকৃতিতে পতিত “প্রতিবিম্ব” পদের অর্থ কি হইতে পারে? প্রকৃতিও সর্বব্যাপী, আত্মাও সর্বব্যাপী, বলিয়া সাংখ্যের উপদেশ, অতএব উভয়ের মধ্যে কোন বিচ্ছেদ নাই; সূতরাং আত্মাকে পরিত্যাগ করিয়া আত্মার প্রতিবিম্ব প্রকৃতিতে আঁসিয়া “পতিত” হইবার কোন স্থলই হইতে পারে না। অতএব সম্যক্ জগৎতত্ত্বদর্শী সাংখ্যকার ইহাই সম্যক্ ব্রহ্মমোমাংসা বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছিলেন বলিয়া বোধগম্য করা সম্ভব নহে। বস্তুতঃ সংসারে তীব্র বিষেষবুদ্ধিযুক্ত শিষ্যের কল্যাণার্থ তাঁহার পক্ষে উপযোগী বলিয়াই বিবেচক আচার্য্য এইরূপ একদেশদর্শী উপদেশ প্রদান করিয়াছেন বলিয়া বুঝিতে হইবে। শ্রীমদ্ভাগবতে কপিলদেব যে ব্রহ্মবিজ্ঞা তাঁহার মাতাকে উপদেশ করিয়াছেন, তাহা বিভিন্নপ্রকারের, এবং স্বৈতান্যতর উপনিষদে যে সাংখ্যবিজ্ঞা উপদিষ্ট হইয়াছে, তাহা সম্যক্ ব্রহ্মবিজ্ঞা।

অতএব শিষ্যের অধিকারের প্রতি লক্ষ্য করিয়া সাংখ্যপ্রবচনস্থলে উপ-  
দেশের প্রভেদ করা হইয়াছে বলিয়া বৃত্তিতে হইবে ।

সাংখ্যকার যে জীবকে বিভূষভাব পরমাত্মস্বরূপ বলিয়া উপদেশ করিয়া-  
ছেন, তাহা জ্ঞাননিষ্ঠাসম্পাদনাখ উপযোগী হইলেও, ইহা প্রকৃতপ্রস্তাবে  
সম্পূর্ণ সত্য নহে :—জীব স্বরূপতঃ বিভূষভাব হইলে, তাহার সৰ্ব্বজ্ঞের  
স্বাবরক কিছু হইতে পারে না ; যিনি নিত্য ত্রিকালজ্ঞ সৰ্ব্বজ্ঞস্বরূপ, তাঁহার  
জ্ঞানের আবরণ কোন বস্তু জন্মাইতে পারে না ; জ্ঞানের কোন প্রকার  
স্বাবরণ হইলেই সৰ্ব্বজ্ঞের হানি হইল ; সৰ্ব্বজ্ঞত্ব যাহাতে অবস্থিত, তাহাতে  
বিদ্যা দাবদ্যা পভৃতি কোন প্রকার পভেদ হইতে পারে না । অতএব  
জীব বিভূষভাব নহেন, রক্ষের অংশমাত্র, তাঁহা হইতে অভিন্ন ; পরন্তু ব্রহ্ম  
তাঁহাকে অতিক্রম করিয়া আছেন ; মুক্তজীবও রক্ষের অধীন । পুনরায়  
পুরুষবহুত্ব সাংখ্যের সম্মত ; কিন্তু সকল পুরুষই যদি বিভূষভাব হয়েন, তবে  
অসম্ভবতঃ মুক্তাবস্থায় সকলেরই সেই বিভূষ প্রকাশিত হওয়া উচিত ;  
কিন্তু মুক্তাবস্থায়ও জীবের কালক্রম আছে, সম্পূর্ণ সৰ্ব্বজ্ঞত্ব নাই, ইহা  
সাংখ্যশাস্ত্রের সম্মত ; এবং জীব মুক্তাবস্থায়ও বিভূষভাব হইলে,  
সৃষ্টির সৰ্ব্ববিধ ব্যতিক্রম ঘটন সম্ভব ; কারণ তাঁহাদের পরম্পরের  
নিয়ামক কেহ নাই ; অধিকন্তু সৰ্ব্ববিধ স্থষ্টিস্থিতিলয়সামর্থ্য কোন মুক্ত-  
পুরুষের কখনও হইয়াছিল বলিয়া সাংখ্যকারও বলেন না, এবং তাহার  
কোন প্রমাণও পাওয়া যায় না । অতএব সাংখ্যশাস্ত্রকে সম্পূর্ণ ব্রহ্মবিজ্ঞা  
বলিয়া গ্রহণ করিলে, তাহাতে নানাপ্রকার দোষ পরিলক্ষিত হয় ; এবং  
বিশেষতঃ শ্রুতি ও স্মৃতি প্রভৃতি শাস্ত্রসকলের সঁহিত সাংখ্যশাস্ত্রের বিরোধ  
উপস্থিত হয় । বেদান্তদর্শনে শ্রীভগবান্ বেদব্যাস তাহা বিশদরূপে প্রদর্শন  
করিয়াছেন । পরন্তু শিষ্যের অধিকার অনুসারে, তাঁহাকে আংশিক  
ব্রহ্মবিজ্ঞা সাংখ্যশাস্ত্রদ্বারা শ্রীভগবান্ কপিলদেব উপদেশ করিয়া-



ছেন ; এই যথার্থ তথ্য অবগত হইলে আর ইহাতে কোন দোষ লক্ষিত হইবে না ।

পবন ভগবদ্ ভক্তই সম্পূর্ণ ব্রহ্মবিজ্ঞার অধিকারী ; ভগবদ্-ভক্তও স্বীয় ইন্দ্রিয়ভোগবিষয়ে আসক্তিবহীন ; কিন্তু সংসারে তাঁহার অত্যন্ত দেষবুদ্ধি নাই ; তিনি সাংসারিক সুখলাভেও অতিশয় উৎফুল্লিত হয়েন না, এবং সাংসারিক দুঃখ যাতনায় পতিত হইয়াও তাহাতে অতিশয় ক্লিষ্ট হয়েন না : সুখদুঃখাদিভোগের প্রতি স্বভাবতঃ নিরপেক্ষ হওয়াতে, তিনি সংসারকে অতিশয় দুঃখময় ও পরিহার্য্য বলিয়াও মনে করেন না, এবং সাংসারিক সুখসমৃদ্ধিলাভের জন্য অতিশয় লালায়িতও নহেন । এবং বিধ শাস্ত্রপ্রকৃতিক মার্জিতবুদ্ধি, গুরু ও শাস্ত্রবাক্যে শ্রদ্ধাশীল বিদ্বান্ শিষ্যই সর্কাদ্বৈতের সচিত্ত ব্রহ্মবিজ্ঞা লাভের অধিকারী । এবং বিধ শিষ্যের নিমিত্ত শ্রীভগবান্ বেদব্যাস বেদান্তশাস্ত্রের গূঢ় মর্ম্মসকল উদঘাটন করিয়া ব্রহ্মসূত্র রচনা করিয়াছেন । এই পূর্ণ ব্রহ্মবিজ্ঞা বর্ণনা করিতে গিয়া তাঁহাকে শিষ্যের বিশ্বাস লুপ্ত করিবার নিমিত্ত অপরাপর আংশিকবিজ্ঞার ভ্রম প্রদর্শন করিতে হইয়াছে ; কিন্তু তদ্বারা বুদ্ধিতে হইবে না যে, তত্তৎ বিজ্ঞার উপদেশে অপর ঋষিসকলের সম্বন্ধে বাণবিক তাঁহার কোন অশ্রদ্ধা অথবা মতভেদ ছিল । শ্রীমন্তগবদপৌতায়, মহাভারতের শাস্তিপর্কে, বনপর্কে এবং অন্ত্যায় পুরাণাদিতে তিনি স্বয়ং সাংখ্যদর্শনের উপদেশ সকল বিশদরূপে ব্যাখ্যা করিয়াছেন, এবং সাংখ্যবিজ্ঞা যে সাক্ষাৎ মুক্তিপ্রদ, তাহাও স্পষ্টরূপে উল্লেখ করিয়াছেন, এবং পাতঞ্জলদর্শনের ভাষ্য স্বয়ং প্রণয়ন করিয়া সর্কাদ্বৈত বিরোধের আশঙ্কা নিবারণ করিয়াছেন । অতএব এইরূপে সেই ব্রহ্মবিজ্ঞা যাহা প্রকৃত হওয়া যাইতেছে ।

ইতি পাতঞ্জল-যোগসূত্রঃ সমাপ্তম্ ।

( ঐ হরিঃ ঐ তৎসৎ )







